

## ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ФОТОРЕПОРТАЖА НА ПРИМЕРЕ ТАМБОВСКИХ СМИ

Крячко Е.М.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина  
[ekatyunek@mail.ru](mailto:ekatyunek@mail.ru)

В современном мире общество все чаще воспринимает в первую очередь визуальную информацию, а уже после текстовую. Именно поэтому фотожурналистика является одной из основных составляющих журналистики. Изучение понятия современного фоторепортажа как жанра фотожурналистики является необходимым для дальнейшей работы в данной среде. Региональная фотожурналистика в России всегда отстает от столичной по уровню подачи. У данной проблемы есть ряд причин, о которых пойдет речь в данной статье.

Для изучения проблем современного фоторепортажа необходимо разобраться в понятии непосредственно фоторепортажа и ее жанров. Как отмечает Д.Г. Анпилов, предлагается следующее определение фоторепортажа как жанра фотожурналистики, оперативно сообщаемого средствами фотографий (многокадрового изобразительного ряда) для СМИ о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является фотокорреспондент.

Фоторепортажу присущи определенные свойства:

- время – хронологический аспект развития событий;
- объективность – точное воспроизведение запечатленных событий;
- повествовательность – новостное информирование читателя или зрителя о сути и ценности изображаемых событий.

Ситуация с фоторепортажем в средствах массовой информации в регионах России сильно отличается от ситуации в столичных изданиях. Проиллюстрировать это довольно просто. Например, взять одну тему и найти схожие новости в Московском новостном портале и Тамбовском. Для примера использовались материалы изданий «Вечерняя Москва»: «Жители предлагают идеи для улучшения городских парков» (новость от 12 ноября 2019) и «Онлайн Тамбов»: «Парки и скверы в Тамбовской области назовут в честь волонтеров» (новость от 5 декабря 2018). Общая тематика – парки. Московское издание к своей новости прикрепило фотографию своего же фотокорреспондента Антона Гердо, автор статьи Никита Миронов. На фотографии двое молодых людей в хорошем настроении едут на самокатах по тротуарной зоне одной из московских улиц. Судя по окружающей архитектуре, читатель сразу понимает, что это – Москва. В статье идет речь об улучшении инфраструктуры парков города, в том числе – проведение квестов. Снимок подходит для данного материала. К тамбовскому материалу, автором которого является Татьяна Северин, была прикреплена фотография леса и небольшого участка заасфальтированной дороги. Фотография не подписана, на ней не указано, кто ее автор или хотя бы источник, откуда был взят снимок. В материале идет речь о том, что в городе Уварово сквер переименуют в «Аллею волонтеров». Понять, что на фотографии уваровский парк, не являясь жителем Уварово, практически невозможно. Элементарный поиск по картинкам от Google показал, что к материалу был приложен снимок Парка на Макаренко, город Сочи. Снимок не подходит для данного материала.

Для более детального изучения проблемы тамбовского фоторепортажа, стоит рассмотреть еще несколько примеров. 31 января 2019 года издание «Твой Тамбов» опубликовало материал под заголовком «Власти насели на людей после обрушения стены в старом Тамбове», автор Антон Веселовский. Фотографии, приложенные к публикации, соответствуют содержанию: речь идет о практически рухнувшем доме, предоставлены фотографии того самого дома. Снимки среднего качества, в светлой обстановке качественные, в темных местах – нечеткие. Фотографии не подписаны, на них не указан

автор, не добавлено описание. Читатель должен сам догадаться, почему журналист прикрепил тот или иной снимок.

На этом же сайте можно найти материалы со снимками, которые хоть как-то поясняются журналистом, что это и откуда взято. Например, статья «Мусорный протест на Тамбовщине прогремел на всю страну», автор также Антон Веселовский. К материалу приложены различные картинки, как обычные фотографии, так и скриншоты. Сами снимки не подписаны. Только в конце материала можно найти источник, откуда автор взял данные изображения. Исходя из этого примера видно, что одно издание, даже один автор, подписывает снимки выборочно, от случая к случаю.

Рассмотрим другое издание, «LifeTambov». Не выбирая, открываем первую новость: «Контрактник из Тамбовской области погиб при пожаре на военном объекте на юге Сахалина», автор статьи не указан. К материалу прикрепил картинку с красивым видом Сахалина: прозрачная вода и зеленые холмы. Интересно, что картинка «кликабельная», если нажать на нее, страница с новостью просто обновляется. Источник, откуда взята фотография, указан внизу в виде ссылки на [sakhalinmedia.ru](http://sakhalinmedia.ru).

Еще один пример из издания «LifeTambov». Статья «В Тамбове у пешеходного перехода на остановке «Парк Победы» подрядчик больше двух лет не может восстановить тротуар после ремонта теплосети», автор не указан. К материалу прикреплено три снимка. Авторство первого и третьего подписано в конце, второго – непосредственно под самой фотографией. У него, в отличие от двух остальных, есть и описание снимка, и автор, и дата фотографии. Причину этому назвать невозможно. Непосредственно изданию принадлежит только один снимок.

Исходя из приведенных примеров, можно прийти к выводу, что у тамбовских фоторепортажей есть ряд решаемых проблем. Они типичны не только для нашего города, но и для многих регионов страны. Так, в статье Т.Г. Купа «Проблемы и перспективы репортажа как жанра фотожурналистики в современных СМИ (На примере города Мурманска)» выявляются и подробно рассматриваются проблемы фоторепортажа в регионе. Автор, изучив проблемы мурманской фотожурналистики, разделил их на три типа: финансовые, творческие и кадровые. К нашему региону так же применимы не только эти проблемы, но и их решение. Купа предлагает следующие условия, для улучшения фоторепортажей, это:

- творческая независимость автора;
- обучение фотокорреспондентов;
- техническое оснащение;
- расширение тематического поля (например, репортаж проблемной или социальной направленности).

Абсолютно все вышеупомянутые условия помогут тамбовскому фоторепортажу повысить свой профессионализм.

Современный мир фотографии не стоит на месте. Блогеры – журналисты, фотокорреспонденты – самоучки достигают таких высот, которых порой не достичь профессионалу. Речь идет не только о качестве материала, но и о его востребованности. Редакторам региональных изданий стоит обращать больше внимания на свои кадры, если для них на первом месте стоит качество материала, а не их количество. Порой причина некачественного материала – некомпетентный, незаинтересованный в своей работе журналист. У большинства авторов нет не только образования в данной сфере, но и желания в ней работать.

### **Список литературы**

1. *Анпилогов Д.Г.* Сущность понятия современного фоторепортажа как информационного жанра фотожурналистики. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28403124> (дата обращения 01.11.2019).

2. В Тамбове у пешеходного перехода на остановке «Парк Победы» подрядчик больше двух лет не может восстановить тротуар после ремонта теплосети // LifeTambov. 2019. 20 ноября. URL: <https://lifetambov.ru/obshhestvo/17604-v-tambove-u-peshexodnogo-perexoda-na-ostanovke-park-pobedyi-podryadchik-bolshe-dvux-let-ne-mozhet-vosstanovit-trotuar-posle-remonta-teploseti.html> (дата обращения 21.11.2019).
3. Власти насели на людей после обрушения стены в старом Тамбове // Твой Тамбов. 2019. 31 января. URL: [https://tmb.news/news/tambov/18636\\_vlasti\\_naseli\\_na\\_lyudey\\_posle\\_obrusheniya\\_steny\\_v\\_star\\_om\\_tambove/](https://tmb.news/news/tambov/18636_vlasti_naseli_na_lyudey_posle_obrusheniya_steny_v_star_om_tambove/)(дата обращения 12.11.2019)
4. Жители предлагают идеи для улучшения городских парков // Вечерняя Москва. 2019. 12 ноября. URL: <https://vm.ru/moscow/762355-zhiteli-predlagayut-idei-..> (дата обращения 12.11.2019).
5. Контрактник из Тамбовской области погиб при пожаре на военном объекте на юге Сахалина // LifeTambov. 2019. 21 ноября. URL: <https://lifetambov.ru/proisshestviya/17621-kontraktnik-iz-tambovskoj-oblasti-pogib-pri-pozhare-na-voennom-obekte-na-yuge-saxalina.html> (дата обращения 21.11.2019).
6. *Куна Т.Г.* Проблемы и перспективы репортажа как жанра фотожурналистики в современных сми (на примере города Мурманска). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30088592> (дата обращения 01.11.2019)
7. Мусорный протест на Тамбовщине прогремел на всю страну // Твой Тамбов. 2018. 24 декабря. URL: [https://tmb.news/news/tambov/18574\\_musornyy\\_protест\\_na\\_tambovshchine\\_progremel\\_na\\_vsy\\_u\\_stranu/](https://tmb.news/news/tambov/18574_musornyy_protест_na_tambovshchine_progremel_na_vsy_u_stranu/)(дата обращения 12.11.2019).
8. Парки и скверы в Тамбовской области назовут в честь волонтеров // Онлайн Тамбов. 2018. 5 декабря. URL: <https://www.onlinetambov.ru/news/society/parki-i-skvery-v-tambovskoj-oblasti-nazovut-v-chest-volontyerov/> (дата обращения 12.11.2019).
9. *Шагин З.С.* Фоторепортаж в Кировских СМИ Погудина В.А. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35152039> (дата обращения 01.11.2019).