

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет филологии и журналистики
Кафедра философии и методологии науки

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. С. Худяков
«22» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.Б.1 Философия

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Отечественная филология (русский язык и литература)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2023

Автор программы:

Кандидат философских наук, доцент Саяпин Владислав Олегович

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 - Филология (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «07» августа 2014 г. № 947).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры философии и методологии науки «28» июня 2022 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «22» июня 2023 г. № 11.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Бакалавриата.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	17
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	33
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	35
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	35

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- научно-исследовательская
 - научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков
 - анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
 - сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований
 - участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований
 - устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований
- педагогическая
 - проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
 - подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
 - распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися
- прикладная
 - сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
 - создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии
 - доработка и обработка (корректурa, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов
 - подготовка обзоров
 - участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе
 - перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических), а также документов с иностранных языков и на иностранные языки
 - аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках
 - осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации

1	Предмет философии. Место и роль философии в обществе.	4	2	2	2	6	10	Работа с ключевыми понятиями
2	Античная философия.	2	-	2	-	6	8	Опрос
3	Средневековая философия и философия эпохи Возрождения	2	-	2	-	4	8	Реферат
4	Философия Нового времени и философия эпохи Просвещения	2	-	2	-	4	10	Тестирование
5	Немецкая классическая философия и Марксизм	2	-	2	-	4	8	Опрос
6	Современная западная философия	2	-	2	-	4	8	Рецензирование философского произведения
7	Русская философия	2	-	2	-	4	8	Опрос
8	Философское учение о бытии (онтология) и материи. Время и пространство	2	2	2	2	4	10	Тестирование
9	Проблема сознания	2	-	-	-	4	9	Опрос
10	Философия познания (гносеология). Научное познание.	2	-	-	-	4	8	Тестирование
11	Проблема социальной философии и философии истории	4	2	-	-	4	10	Работа с ключевыми понятиями
12	Философская антропология.	2	-	-	-	4	10	Работа с ключевыми понятиями
13	Культура и цивилизация.	2	-	-	-	4	10	Реферат

14	Природа и человек. Глобальные проблемы человечества.	2	-	-	-	4	8	Написание философского эссе предполагает четко сформулировать тезис, соответствующий теме исследования, деление текста на введение, основную часть и заключение, содержать выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) использовать разнообразные средства связи.
----	--	---	---	---	---	---	---	---

Тема 1. Предмет философии. Место и роль философии в обществе. (ОК-1)

Лекция.

Мировоззрение и его историко-культурный характер. Мироощущение и мировосприятие. Эмоционально-образный и логико-рассудочный уровни мировоззрения. Типы мировоззрения: художественно-образное, мифологическое, религиозное, философское, научное. Мировоззрение и убеждения. Мировоззрение личности, социальной группы, эпохи.

Предмет философии. Влияние обыденного опыта и теоретических установок на формирование философских взглядов. Философия как Теоретическое мировоззрение и самосознание культуры. Основные аспекты философского знания. Функции философии. Изменение предмета философии в ходе истории.

Основной вопрос философии. Основные направления в философии (материализм, объективный и субъективный идеализм, агностицизм). Основные типы философствования: рационализм и иррационализм; сциентизм и антисциентизм.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и структура мировоззрения.
2. Исторические типы мировоззрения: мифология, религия, философия.
3. Философия как форма знания.
4. Предмет и специфика философского мышления.
5. Природа и специфика философских проблем.
6. Структура философского знания.
7. Онтология, гносеология и аксиология как разделы философии.
8. Основные направления в философии: материализм и идеализм.
9. Объективный и субъективный идеализм.
10. Философские методы: диалектика и метафизика.
11. Функции философии: мировоззренческая, гносеологическая, нравственная, методологическая, идеологическая, прогностическая.

Задания для самостоятельной работы.

Проработать ключевые понятия: аксиология, гносеология, диалектика, дуализм, идеализм, идеальное, логика, материализм, материальное, метафизика, метод, методология, мировоззрение, мифология, монизм, объективный идеализм, онтология, религия, скептицизм, социальная философия, субъективный идеализм, философская антропология, эпистемология, эстетика, этика.

Тема 2. Античная философия. (ОК-1)

Лекция.

Условия возникновения и развития философии в Древней Греции и Древнем Риме. Начальный этап - философия физиса (милетская школа, Гераклит, элеаты, атомисты) - постановка и решение проблемы первоосновы мира. Изменение представлений о сути философии (софисты). Значение творчества Сократа для понимания сущности человека и Блага. Классический период философии античности. Открытие идеальной реальности, соотнесение ее с познавательными возможностями человека и идеальным социумом (Платон). Энциклопедическая философская система Аристотеля. Космоцентричность, всесторонность и универсальность античной философии. И ее место в историко-культурном развитии человечества.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Натурфилософия ранней античности. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен).
2. Философия Гераклита: учение о Логосе, проблема первоначала, учение о противоположностях.
3. Философия элеатов: учение о бытии Парменида, апории Зенона.
4. Древнегреческий атомизм (Левкипп, Демокрит)
5. Софистика и ее роль в культуре и философии Древней Греции.
6. Антропологический переворот в философии: Сократ и сократики.
7. Объективный идеализм Платона.
8. Аристотель как систематизатор античной философии. Основные разделы и проблемы философской системы Аристотеля.
9. Философия поздней античности: стоицизм, скептицизм, эпикуреизм, неоплатонизм. Специфика онтологических систем и этических идеалов.

Ключевые понятия: апейрон, атараксия, атомистическая теория, гедонизм, диалектика, «золотая» середина, киники, Логос, майевтика, натурфилософия, объективный идеализм, пирронизм, софизмы, София.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проработка конспекта лекции
2. Подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию
3. Подготовка доклада по теме

Тема 3. Средневековая философия и философия эпохи Возрождения (ОК-1)

Лекция.

Теоцентризм - системообразующий принцип философии Средневековья. Влияние идей Библии и Корана на становление и развитие философской культуры эпохи. Основные этапы средневековой философии: апологетика (Тертуллиан), патристика (Аврелий Августин), схоластика (Бозций, Абеляр, Альберт Великий). Классическая философия средневековья (Фома Аквинский).

Основные философские проблемы средневековой философии: божественное предопределение и свобода человека, теодицея, разум и воля, душа и тело, сущность и существование, сотворенное и вечное. Проблема доказательства бытия Бога. Понятие высшего Блага как основы средневековой этики. Спор о природе общих понятий - номинализм и реализм. Философия истории в Средние века.

Характерные черты эпохи Возрождения: Ренессанс, Гуманизм, Реформация. Фи-лософия итальянского гуманизма. Ренессансный неоплатонизм Н. Кузанского. Пантеистический характер натурфилософии эпохи Возрождения: Бруно, Монтень, Кампанелла. Антропоцентризм и гуманистическая Философия. Геоцентризм Коперника и учение о бесконечной вселенной. Гуманизм и утопия Т.Мора.

Практическое занятие.

1. Религиозный характер философской мысли средневековья.
2. Формирование и роль патристики в западноевропейской философии.
3. Учение А. Августина. Природа как творение Бога. Душа и тело, разум и воля человека. Проблема свободы воли.
4. Средневековая схоластика. Реалисты и номиналисты.
5. Учение Фомы Аквинского о разуме и вере, сущности и существовании.
6. Характерные черты философии эпохи Возрождения.
7. Гуманизма эпохи Возрождения, его основные представители.
8. Натурфилософия эпохи Возрождения, ее основные особенности, рождение новой науки (Н.Кузанский, Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей).
9. Диалектические идеи Н. Кузанского.
10. «Героический энтузиазм" Дж. Бруно.
11. Религиозные и этические идеи М. Лютера и Ж. Кальвина.
12. Философия Э. Роттердамского.
13. М. Монтень о мире и человеке.
14. Социально-правовое учение Н.Макиавелли: идеал сильного государства, примата политических целей над нормами морали, стратегия и тактика деятельности правителя и т.д.
15. Социально-политические и правовые идеи "Утопии" Т. Мора: государственного устройства, форм собственности, социальной справедливости, правовых отношений.

Ключевые понятия: доказательства бытия Бога, креационизм, номинализм, патристика, реализм, схоластика, теодицея, теология, теоцентризм, учение о «двойственной истине», антропоцентризм, гелиоцентризм, «героический энтузиазм», гуманизм, индивидуализм, кальвинизм, лютеранство, макиавеллизм, натурфилософия, пантеизм, протестантизм.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проработка конспекта лекции
2. Подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию
3. Подготовка доклада и реферата по теме

Тема 4. Философия Нового времени и философия эпохи Просвещения (ОК-1)

Лекция.

Научная революция XVII века и ее влияние на особенности рассмотре-ния основных фи-лософских проблем. Национальные школы в философии. Приоритет гносеологии и мето-дологии в философии Нового времени. Проблема достоверности знаний: эмпиризм (Ф. Бэкон) и рационализм (Р. Декарт). Связь гносеологии и онтологии: монизм, дуализм, плюрализм.

Обоснование новой картины мира и ее динамика (И. Ньютон, Г.В. Лейб-ниц). Вза-имовлияние и взаимообусловленность методов науки (естество-знания) и философии в Новое время. Пантеистический монизм Б. Спинозы во взглядах на материю, природу, по-знание, человека, общество. Линия материализма (Т. Гоббс, Дж. Локк) и линия идеализма (Дж. Беркли и Д. Юм) в философии Нового времени.

Философия эпохи Просвещения. Разработка модели нового историче-ского субъек-та, формирование понятия «гражданское общество», развитие взглядов о господстве чело-века над природой. Наука, прогресс, цивилиза-ция в философии Нового времени.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-исторические и научные предпосылки философии Нового времени.
2. Проблема метода познания в философии, рационализм и эмпиризм (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц).
3. Сенсуалистическое направление в философии Нового времени и критическая реакция на него (Дж. Локк, Дж. Беркли, Д. Юм).
4. Социально-политические концепции в философии Нового времени (Т. Гоббс, Дж. Локк).
5. Философия французского Просвещения и ее влияние на духовную жизнь общества (Ф. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, Ж. Ламетри, К. Гельвеций, П. Гольбах, Ж.А. Кондорсе, Ш. Монтескье).

Ключевые понятия: гилозоизм, гносеология, гуманизм, дедукция, естественное и общественное состояние, идеализм, «идолы» или «призраки» познания, индукция, материализм, метод, механицизм, модусы, общественный договор, онтология, пантеизм, прогресс, рационализм, сенсуализм, субстанция, эмпиризм.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проработка конспекта лекции
2. Подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию

Тема 5. Немецкая классическая философия и Марксизм (ОК-1)

Лекция.

Максима философского сознания XIX века - принципиальное различие природы и культуры. Основные проблемы немецкой классической философии: целостность и структурированность бытия, его познаваемость, активность сознания, связь сознания и познания, принципы развития, сущность человека, универсальность и всеобщность форм нравственности. Принцип тождества бытия и мышления, его трансформации в немецкой классической философии. Философское учение И. Канта: априоризм как попытка обоснования всеобщего характера научного знания; автономия нравственной области человеческой деятельности; развитие философии от наукоучения к философии духа. Трансцендентальный идеализм последователей Канта. Энциклопедия философских наук Гегеля. Система и метод в его учении. Философия истории Гегеля.

Материализм Фейербаха. Антропологический принцип философии Фейербаха. Фейербах о религии. Диалектический материализм Маркса и Энгельса: критика капитализма; формационный подход к анализу общества – материалистическое понимание истории. Разработка проблем праксиологии.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Немецкая классическая философия как эпоха в развитии философской мысли.
2. И. Кант – родоначальник немецкой классической философии.
3. Философия И. Фихте.
4. Философия Ф. Шеллинга.
5. Философия Г. В. Ф. Гегеля – апогей немецкого идеализма.
6. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
7. Историческое значение немецкой классической философии.

Ключевые понятия: абсолютная идея, абсолютный дух, антиномия, антропологический материализм, априори, «Вещь в себе», гуманизм, диалектика, категорический императив, наукоучение, ноумен, объективный дух, противоположность, противоречие, синтез, снятие, субъективный дух, тезис.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проработка конспекта лекции
2. Подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию

Тема 6. Современная западная философия (ОК-1)

Лекция.

Роль философии как интегрирующего фактора культуры (конец XIX-XX в.в.). Европейская культура и трансформация основных философских проблем, смена ценностей и ориентиров. Максимум общественного сознания XX века: проблема смысла истории и проблема комплексного изучения человека. Новые типы философствования: сциентистский и антропологический.

Сциентизм как способ преодоления «кризиса» классической философии при помощи ее же методов. Позитивизм: проблема метода в «первом» позитивизме (О. Конт, Г. Спенсер) и источника познания в эмпириокритицизме (Э. Мах, Р. Авенариус). Позитивистские философские направления: аналитический эмпиризм (Л. Витгенштейн, Б. Рассел), философия науки (К. Поппер); постпозитивизм (Т. Кун, И. Лакатос). Прагматизм и проблема понимания истины (Ч. Пирс, Д. Дьюи). Герменевтика и ее взгляд на познание (В. Дильтей, Г.Х. Гадамер).

Антропологизм (иррационалистической направленности). «Философия жизни» и ее противопоставление «наук о духе» и «наук о природе» (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон). Феноменология о психологизме и интуитивизме, о проблеме времени (Э. Гуссерль). Существование, бытие, человек и его свобода, сознание в экзистенциализме (К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр). Психоанализ (З.Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм).

Сближение позиций религиозной философии и философии науки (П. Тейяр де Шарден, П. Тиллих, В. Гейзенберг, А. Швейцер). Философские дискуссии современности и их влияние на развитие западной цивилизации.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Главные проблемы и тенденции современной западной философии.
2. Американский прагматизм (Ч. Пирс, У. Джеймс, Д. Дьюи).
3. Психоанализ и философия неопрецидизма (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм).
4. Феноменология (Э. Гуссерль).
5. Экзистенциальная философия (К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю).
6. Философская антропология (М. Шелер).
7. Философская герменевтика (Г.-Г. Гадамер, П. Рикер).
8. Аналитическая философия (Б. Рассел, Г. Фреге, Д. Мур, Л. Витгенштейн).
9. Философия постмодернизма как воплощение духа современности (Р. Барт, М. Фуко, Ж. Деррида, Ж.Ф. Лиотар, Ж. Делез, Ф. Гваттари).

Ключевые понятия: аналитическая философия, архетип, герменевтика, «герменевтический круг», иррационализм, коллективное бессознательное, логический позитивизм, неопрецидизм, постмодернизм, прагматизм, психоанализ, сублимация, экзистенция, «языковая игра».

Задания для самостоятельной работы.

1. Проработка конспекта лекции
2. Подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию
3. Рецензирование философского произведения / защита исследования.

Тема 7. Русская философия (ОК-1)

Лекция.

Историческая справка о философии в России до XIX в.: истоки и национальные особенности русской философии; становление русской философии (XIV-XVII вв.); перелом в церковном сознании (XVIII в.). Философия славянофилов: И.В. Киреевского, Л.С. Хомякова. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Философия западников: А.И. Герцена и Н.Г. Чернышевского. Евразийство. Философия В.С. Соловьева: полужителное всеединство. Критики о философии В.С. Соловьева. Русская философия XX в. Н.А. Бердяев: философия свободы и творчества. И.А. Ильин: проблемы морали, права, свободы и ответственности в его философии. Диалектическая феноменология и символизм А.Ф. Лосева, русский космизм.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

- Становление русской философии в XI-XVII вв.
- Философия русского просвещения (А.Н. Радищев, Ф. Прокопович, А.Д. Кантемир).
- Естественнаучный материализм М.В. Ломоносова.
- Русская философия XIX в.: славянофилы и западники (А.С. Хомяков, И.С. и К.С. Аксаковы, П.Я. Чаадаев, М.А. Бакунин, В.Г. Белинский, А.И. Герцен).
- Философия всеединства В.С. Соловьева.
- Философия русского космизма (Н.Ф. Федоров, П.А. Флоренский, А.Л. Чижевский, К.Э. Циолковский).
- Русская религиозная философия XX века (Н.А. Бердяев, С.Л. Франк, И.А. Ильин).
- Философия марксизма в России (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин).
- Отечественная философия советского и постсоветского периодов (Э.В. Ильенков, А.Ф. Лосев, М.К. Мамардашвили, И.Т. Фролов, Г.Г. Шпет).

Ключевые понятия: *Богочеловечество, всеединство, государство, диалектический материализм, духовность, западники, космизм, культура, ноосфера, нравственность, общество, православие, провидение, русская идея, свобода, славянофилы, смысл жизни, соборность, судьба России, творчество, философия общего дела, философия русского Просвещения.*

Задания для самостоятельной работы.

1. Проработка конспекта лекции
2. Подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию
3. Подготовка реферата, доклада, выступления.

**Тема 8. Философское учение о бытии (онтология) и материи.
Время и пространство
(ОК-1)**

Лекция.

Бытие, небытие, ничто. Основные виды бытия. Реальность объективная и субъективная. Монистические и плюралистические концепции бытия. Бытие вещей, процессов и состояний. Бытие, субстанция, материя, природа. Материальное и идеальное. Человеческое бытие. Общественное бытие. Пространство и время: сущности или свойства. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной.

Картины мира: обыденная, религиозная, философская, научная. Природа мифов о сотворении мира. Религиозная и теологическая концепции происхождения и сущности мира. Космогония. Креационизм, его особенности в различных религиозных системах. Формирование представлений о Космосе и Вселенной. Виталистические теории. Идея многоступенчатости мироздания. Модернизация в ходе истории мифологических и религиозных взглядов на проблему бытия. Идея единства мира. Становление и развитие научной картины мира; коперниковский переворот и его последствия. Философские и физические основания космологии. Формирование идеи саморазвивающейся Вселенной. Динамика картин мира в XX столетии.

Практическое занятие.

1. Онтология как учение о бытии.
 - 1.1.1. Историко-философские подходы к пониманию бытия.
 - 1.1.2. Трактовка бытия в рационалистической и иррационалистической философии.
2. Типология бытия:
 - 2.1.1. - всеобщее, особенное, единичное
 - 2.1.2. - природное, социальное, духовное
 - 2.1.3. - человеческое бытие и его специфика.
3. Динамический аспект бытия.
 - 3.1.1. Движение, пространство, время как способ и формы существования материи.

3.1.2. Детерминизм, его исторические типы (механистический, телеологический) и современные трактовки.

4. Структурный аспект бытия.

4.1.1. Сущность и существование.

4.1.2. Субстрат, субстанция, материя (историко-философское развитие этих категорий).

4.1.3. Системы и системная организация материи.

Ключевые понятия: бытие, время, движение, дуализм, идея, материя, монизм, небытие, онтология, плюрализм, пространство, развитие, реальность, системность, структурность, субстанция, сущее, существование, сущность.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проработка конспекта лекции
2. Подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию

Тема 9. Проблема сознания (ОК-1)

Лекция.

Сознание как субъективная духовная реальность и как условие воспроизводства человеческой культуры. Идеальное и материальное. Попытки определения сознания в истории философии. Генезис сознания с позиции естествознания, психологии, теологии, космологии. Мозг, психика, интеллект, сознание. Сознание, подсознательное, бессознательное. Интуиция и воображение. Мышление, память, воля, эмоции. Язык и мышление. Проблема «искусственного интеллекта». Взаимосвязь психического, интеллектуального, духовного и культурного в сознании. Активность сознания и особенность ее проявления. Самосознание и личность. Структура самосознания (убеждения, самооценка, самоконтроль). Духовная жизнь общества. Общественное и массовое сознание.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема сознания в истории философии.
2. Происхождение сознания. Сознание и мозг.
3. Сознание и самосознание.
4. Эволюция понятия «бессознательное» в истории философии: общие тенденции и направления.
5. Мозг, психика, сознание. Бессознательное как психический феномен, его структура.
6. Сознание, подсознание, бессознательное: соотношение понятий.
7. Философская трактовка знаков и символов, их значения в жизни человека.
8. Предпосылки формирования человеческой речи.
9. Сущность языка и его функции.
10. Единство языка и мышления.
11. Искусственные и естественные языки: их возможности и пределы.

Ключевые понятия: Бессознательное, «знак», знание, мудрость, мышление, подсознание, психика, разум, рассудок, самосознание, «символ», сознание, сублимация, теория отражения, язык.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проработка конспекта лекции
2. Подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию

Тема 10. Философия познания (гносеология). Научное познание. (ОК-1)

Лекция.

Многообразие форм духовно-практического освоения мира: язык, труд, игра, познание, мораль, искусство, религия, философия. Познание как предмет философского анализа. Сознание и познание. Агностицизм. Знание и вера. Доверие, уверенность, вера. Вера и мнение, вера и предрассудок.

Субъект и объект познания. Познавательные способности человека. Познание и творчество. Понимание и объяснение. Эмпирическое познание и его формы (ощущение, восприятие, представление). Рациональное познание и его формы (понятие, суждение, умозаключение).

Понятие метода и методологии. Эмпирические, теоретические и общенаучные методы исследования.

Проблема истины в философии и науке. Исторические разновидности понимания истины. Истина и заблуждение. Абсолютное и относительное в истине. Объективное и субъективное в истине. Критерии истины: рациональная интуиция, соответствие чувствам или логическим законам, «экономия мышления», практика, верификация, когерентность, корреспонденция, фальсификация и др.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Познание как предмет философского анализа.
 - 1.1.1. Знание как система.
 - 1.1.2. Знание, отражение, информация.
2. Чувственное познание и его формы.
3. Рациональное познание и его формы.
4. Интуиция как специфический познавательный процесс.
5. Теория истины.
6. Наука как особая форма познавательной деятельности.
 - 6.1.1. Структура научной деятельности: субъект, цель, объект, средства и результаты научного исследования.
 - 6.1.2. Эмпирический и теоретический уровни научного познания, их взаимодействие.
 - 6.1.3. Методы научного познания.
 - 6.1.4. Формы научного знания (научный факт, проблема, гипотеза, теория).
7. Наука как система знания.
 - 7.1.1. Основные черты научного знания.
 - 7.1.2. Научное и ненаучное знание. Проблема критериев научности.
8. Движущие факторы и модели развития научного знания (К.Поппер, Т.Кун, И.Лакатос, П.Фейерабенд).
 - 8.1.1. Интернализм и экстернализм.
 - 8.1.2. Кумулятивная и некумулятивная модели развития науки.
9. Наука как социальный институт.
 - 9.1.1. Роль научности рациональности в развитии общества.
 - 9.1.2. Сциентизм и антисциентизм.

Ключевые понятия: анализ, верификация, восхождение от абстрактного к конкретному, гипотеза, гипотетико-дедуктивный метод, дедукция, идеализация, индукция, классификация, метод, методология, модель, моделирование, наблюдение, наука, научная рациональность, научный закон, проблема, системный подход, сциентизм и антисциентизм, теория, факт, фальсификация, формализация, эмпирический и теоретический уровни научного познания, эксперимент, эпистемологический анархизм, вера, воля, восприятие, действительность, заблуждение, закономерность, знание, интуиция, информация, истина, ложь, научная картина мира, объект, объяснение, отношение, отражение, ощущение, память, полезность, понимание, практика, представление, рациональное, сознание, творчество, теория, чувственное, эмоция, язык.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проработка конспекта лекции

2. Подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию

Тема 11. Проблема социальной философии и философии истории (ОК-1)

Лекция.

Эволюция философского понимания общественной жизни людей и ее истории. Проблема построения теоретической модели общества. Структура общества и его система. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество и государство. Культура и цивилизация; критерии их типологии. Аналитические и синтетические концепции цивилизаций. Проблемы кризиса, распада, взлета и упадка, становления и уровня развития культур и цивилизаций.

Логика истории и ее смысл. Вариативность конкретных исторических процессов (регресс, прогресс, цикл, забегание, отставание, отклонение, типовые варианты). Специфика необходимости в историческом процессе. Соотношение стихийности и сознательности. Проблема типологизации исторического процесса (О. Шпенглер, К. Маркс, А. Тойнби, М. Вебер). Философия истории о динамике общественного развития (Н. Бердяев, Н. Данилевский) и социальном прогрессе (Дж. Вико, Ж.А. Кондорсе, Ж.-Ж. Руссо). Человек в историческом процессе. Насилие и ненасилие: их разновидности. Стимулы и потенциалы общественного развития.

Практическое занятие.

1. Понятие общества.
2. Специфика социального.
3. Структура общества.
4. Основные сферы жизни общества.
5. Государство и гражданское общество.
6. Модели развития общества.

Ключевые понятия: государство, гражданское общество, духовное производство, индустриальное общество, информационное общество, материальная сфера социальной жизни, модернизация, общественный прогресс, общественное сознание, политическая сфера социальной жизни, производительные силы, производственные отношения, социальная структура общества, способ производства, человек в системе социальных связей.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проработка конспекта лекции
2. Подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию

Тема 12. Философская антропология. (ОК-1)

Лекция.

Проблема человека в историко-философском контексте. Многокачественность, много-уровневость, многомерность человека, его бытия, жизнедеятельности. Человек как родовое существо. Природно-объективная, идеально-заданная, социологическая, психоаналитическая, экзистенциальная и др. концепции человека.

Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропо-социогенез и его комплексный характер. Специфика человеческой деятельности. Человек как духовное существо. Философия, антропология, психология, теология о духовности человека. Духовность и бездуховность. Социальная и биологическая продолжительность жизни человека. Жизнь, смерть и бессмертие. Смысл жизни. Человеческая судьба. Концепции предопределения и судьбы человека в учениях прошлого и в настоящее время.

Человек, индивид, личность. Личность и массы. Роль социальной и культурной среды в формировании личности. Роль культуры в социализации личности. Индивидуализм и конформизм. Обезличенность культуры. Проблема типизации личности. Историческая и выдающаяся личность.

Человек в системе социальных связей. Человек и человечество. Основные характеристики человеческого существования - неповторимость, способность к творчеству, свобода. Творчество и его разновидности. Талант как социокультурный феномен. Понятие свободы и его эволюция. Взгляд на свободу с позиции технократических и бихевиористских концепций. Свобода «внешняя» и «внутренняя», свобода «от» и свобода «для». Свобода и произвол; свобода и анархия; свобода и необходимость; свобода и ответственность; свобода выбора.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Философская антропология как систематизированная теория человека.
2. Философская концепция личности.
3. Взаимосвязь личности и общества.
4. Проблема антропосоциогенеза.
5. Свобода и ответственность личности.

Ключевые понятия: антропология, антропоцентризм, антропосоциогенез, волюнтаризм, духовные ценности, индивид, индивидуальность, личность, моральные ценности, общечеловеческие ценности, ответственность, природа человека, свобода, смерть и бессмертие, смысл жизни, социализация личности.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проработка конспекта лекции
2. Подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию

Тема 13. Культура и цивилизация. (ОК-1)

Лекция.

Понятие культуры. Представления о культуре в истории философской мысли. Происхождение культуры. Человек в мире культуры. Культура и общество. Функции культуры. Понятие цивилизации, его соотношение с понятием культуры. Цивилизационная концепция общественного развития. Человек как творец и творение культуры. Язык и культура.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие культуры. Представления о культуре в истории философской мысли.
2. Происхождение культуры.
3. Человек в мире культуры.
4. Культура и общество. Функции культуры.
5. Понятие цивилизации, его соотношение с понятием культуры.
6. Цивилизационная концепция общественного развития.

Ключевые понятия: гуманизм, дискурс, духовная культура, духовная сфера социальной жизни, знак, концепт, кросс-культурная интерпретация, кросс-культурные исследования, круговорот цивилизаций, культура и общество, культура, культурная традиция, культурная форма, культурно-исторический тип, культурные ценности, личность, массовая культура, модальности культуры, модернизация культуры, национальная культура, свобода, семиотика культуры, символ, субкультура, типология культуры, цивилизационные механизмы, цивилизационный подход, цивилизация, элитарная культура, эстетическое.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проработка конспекта лекции
2. Подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию

Тема 14. Природа и человек. Глобальные проблемы человечества. (ОК-1)

Лекция.

Социальное прогнозирование, его методы. Гуманистическая функция социального прогнозирования. Человек перед лицом глобальных проблем. Основные глобальные проблемы современности в условиях кризиса цивилизации и упадка культуры и духовности человечества. Проблемы государственного и социального регулирования. Философия и ее миссия спасения человечества. Единство аксиологического и прагматического подходов в преодолении кризисных явлений. Ответственность как разумность в разрешении социальных противоречий.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Альтернативы будущего под влиянием научно-технической революции (НТР).
2. Глобальные проблемы человечества, их происхождение, иерархия, типология.
3. Противоречия и перспективы развития современной цивилизации.

Ключевые понятия: альтернативы будущего, демографический рост, информатизация, компьютеризация, научно-техническая революция, непредсказуемость, прогнозирование, русский крест, экология.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проработка конспекта лекции
2. Подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Предмет философии. Место и роль философии в обществе.	Работа с ключевыми понятиями	3	Работа с ключевыми понятиями во время собеседования по теме занятия предполагает получение знаний с помощью анализа основного категориально-понятийного аппарата по изучаемой дисциплине, развитие умения работать с отраслевым словарем. Все студенты группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. 3 балла – студент умеет излагать материала логично, грамотно, без ошибок, использует терминологию по теме занятия 2 балла – студент излагает материал; ориентируется в понятийно-категориальном аппарате, но допускает некоторые погрешности 1 балл – студент применяет ключевые понятия при ответе на вопросы, допускаются ошибки в изложении, не может анализировать философские понятия и термины Если студент не владеет ключевыми понятиями, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

2.	Античная философия.	Опрос	3	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>3 балла - студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>1 балл – студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---------------------	-------	---	---

3.	Средневековая философия и философия эпохи Возрождения	Реферат	5	<p>Выполнение письменных работ предполагает ряд критериев:</p> <p>а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей; в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.</p> <p>е) полнота и глубина знаний по теме; ж) обоснованность способов и методов работы с материалом; з) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).</p> <p>- Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования</p> <p>- Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.</p> <p>5 баллов начисляется, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>4 балла основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>3 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>1-2 балла – тема не раскрыта, работа была использована из сети интернет.</p> <p>Баллы не начисляются, если вышеперечисленные требования не были соблюдены.</p>
4.	Философия Нового времени и философия эпохи Просвещения	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов</p> <p>8-10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>5-7 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>4 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>

5.	Немецкая классическая философия и Марксизм	Опрос	3	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>3 балла - студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>1 балл – студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
6.	Современная западная философия	Рецензирование философского произведения	8	<p>Цель данного вида работы: формирование у студентов умения выражать и аргументировать свою точку зрения на поставленную проблему.</p> <p>Методические рекомендации:</p> <p>Во-первых, целесообразно начать с библиографического описания рецензируемого текста (указать автора, название, время написания). Затем можно изложить свое первое, непосредственное личное впечатление от знакомства с текстом и дать краткое изложение его содержания. (При этом необходимо помнить, что подробный пересказ текста является отступлением от жанра работы и снижает ее ценность). Следующий важный этап работы – это анализ текста произведения. Здесь необходимо, к примеру, объяснить смысл его названия (как вы его поняли), изложить главные идеи произведения, ваше понимание цели рецензируемой работы и пр. Заключительная часть эссе-рецензии должна быть посвящена аргументированной оценке содержащихся в рецензируемом произведении идей и личным размышлениям студента об актуальности данного философского труда.</p> <p>8 баллов – все вышеперечисленные требования выполнены, студенту удалось аргументировать авторскую позицию по выбранному произведению</p> <p>7 баллов – студент грамотно излагает материал, но не способен делать выводы и написать личные размышления по теме</p> <p>6-4 баллов – студент подробно пересказывает содержание философского произведения, не анализирует текст книги</p> <p>3-1 балл – студент способен написать текст работы, но с использованием материалов в сети интернет, не излагает собственное мнение</p> <p>Если студент не соблюдает методические рекомендации, баллы не начисляются</p>

7.	Русская философия	Опрос	3	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>3 балла - студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>1 балл – студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
8.	Философское учение о бытии (онтология) и материи. Время и пространство	Тестирование	5	<p>Тест состоит из 10 вопросов</p> <p>5 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>4 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>

9.	Проблема сознания	Опрос	3	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>3 балла - студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>1 балл – студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
10.	Философия познания (гносеология). Научное познание.	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов</p> <p>5 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>4 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
11.	Проблема социальной философии и философии истории	Работа с ключевыми понятиями	3	<p>Работа с ключевыми понятиями предполагает получение знаний с помощью анализа основного категориально-понятийного аппарата по изучаемой дисциплине, развитие умения работать с отраслевым словарем. Все студенты группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>3 балла – студент умеет излагать материала логично, грамотно, без ошибок, использует терминологию по теме занятия</p> <p>2 балла – студент излагает материал; ориентируется в понятийно-категориальном аппарате, но допускает некоторые погрешности</p> <p>1 балл – студент применяет ключевые понятия при ответе на вопросы, допускаются ошибки в изложении, не может анализировать философские понятия и термины</p> <p>Если студент не владеет ключевыми понятиями, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

12.	Философская антропология.	Работа с ключевыми понятиями	3	<p>Работа с ключевыми понятиями предполагает получение знаний с помощью анализа основного категориально-понятийного аппарата по изучаемой дисциплине, развитие умения работать с отраслевым словарем. Все студенты группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>3 балла – студент умеет излагать материала логично, грамотно, без ошибок, использует терминологию по теме занятия</p> <p>2 балла – студент излагает материал; ориентируется в понятийно-категориальном аппарате, но допускает некоторые погрешности</p> <p>1 балл – студент применяет ключевые понятия при ответе на вопросы, допускаются ошибки в изложении, не может анализировать философские понятия и термины</p> <p>Если студент не владеет ключевыми понятиями, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
13.	Культура и цивилизация.	Реферат	3	<p>Выполнение письменных работ предполагает ряд критериев:</p> <p>а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей; в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.</p> <p>е) полнота и глубина знаний по теме; ж) обоснованность способов и методов работы с материалом; з) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).</p> <p>- Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования</p> <p>- Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.</p> <p>3 балла начисляется, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>2 балла основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>1 балл – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>Баллы не начисляются, если вышеперечисленные требования не были соблюдены.</p>

14.	Природа и человек. Глобальные проблемы человечества.	Написани е философс кого эссе предпола гает четко сформули ровать тезис, соответст вующий теме исследова ния, деление текста на введение, основную часть и заключен ие, содержат ь выводы, логично вытекаю щие из содержан ия основной части; правильн о (уместно и достаточн о) использов ать разнообра зные средства связи.	8	<p>8 баллов - сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p> <p>7-6 баллов – в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; уместно используются разнообразные средства связи.</p> <p>5-4 баллов – во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части</p> <p>3-1 балла - в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; язык работы можно оценить как «примитивный».</p> <p>Баллы не начисляются, если вышеперечисленные требования не были соблюдены.</p>
15.	Премияльные баллы		20	<p>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов;</p> <p>- публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции – 10 баллов</p>
16.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
17.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		90	Добор баллов: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
18.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Написание философского эссе предполагает четко сформулировать тезис, соответствующий теме исследования, деление текста на введение, основную часть и заключение, содержать выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) использовать разнообразные средства связи.

Тема 14. Природа и человек. Глобальные проблемы человечества.

1. Альтернативы будущего под влиянием научно-технической революции (НТР).
2. Глобальные проблемы человечества, их происхождение, иерархия, типология.
3. Противоречия и перспективы развития современной цивилизации.

Опрос

Тема 2. Античная философия.

Проработать и объяснить ключевые понятия : апейрон, атараксия, атомистическая теория, гедонизм, диалектика, «золотая» середина, киники, Логос, майевтика, натурфилософия, объективный идеализм, пирронизм, софизмы, София.

Тема 5. Немецкая классическая философия и Марксизм

Вопросы для обсуждения:

1. Немецкая классическая философия как эпоха в развитии философской мысли.
2. И. Кант – родоначальник немецкой классической философии.
3. Философия И. Фихте.
4. Философия Ф. Шеллинга.
5. Философия Г. В. Ф. Гегеля – апогей немецкого идеализма.
6. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
7. Историческое значение немецкой классической философии.

Ключевые понятия: абсолютная идея, абсолютный дух, антиномия, антропологический материализм, априори, «Вещь в себе», гуманизм, диалектика, категорический императив, наукоучение, ноумен, объективный дух, противоположность, противоречие, синтез, снятие, субъективный дух, тезис.

Тема 7. Русская философия

Вопросы для обсуждения:

- Становление русской философии в XI-XVII вв.
- Философия русского просвещения (А.Н. Радищев, Ф. Прокопович, А.Д. Кантемир).

- Естественнаучный материализм М.В. Ломоносова.
- Русская философия XIX в.: славянофилы и западники (А.С. Хомяков, И.С. и К.С. Аксаковы, П.Я. Чаадаев, М.А. Бакунин, В.Г. Белинский, А.И. Герцен).
- Философия всеединства В.С. Соловьева.
- Философия русского космизма (Н.Ф. Федоров, П.А. Флоренский, А.Л. Чижевский, К.Э. Циолковский).
- Русская религиозная философия XX века (Н.А. Бердяев, С.Л. Франк, И.А. Ильин).
- Философия марксизма в России (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин).
- Отечественная философия советского и постсоветского периодов (Э.В. Ильенков, А.Ф. Лосев, М.К. Мамардашвили, И.Т. Фролов, Г.Г. Шпет).

Тема 9. Проблема сознания

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема сознания в истории философии.
2. Происхождение сознания. Сознание и мозг.
3. Сознание и самосознание.
4. Эволюция понятия «бессознательное» в истории философии: общие тенденции и направления.
5. Мозг, психика, сознание. Бессознательное как психический феномен, его структура.
6. Сознание, подсознание, бессознательное: соотношение понятий.
7. Философская трактовка знаков и символов, их значения в жизни человека.
8. Предпосылки формирования человеческой речи.
9. Сущность языка и его функции.
10. Единство языка и мышления.
11. Искусственные и естественные языки: их возможности и пределы.

Работа с ключевыми понятиями

Тема 1. Предмет философии. Место и роль философии в обществе.

Задание для работы с ключевыми понятиями:

Дайте определение следующим понятиям: гуманизм, дискурс, духовная культура, духовная сфера социальной жизни, знак, концепт, кросс-культурная интерпретация, кросс-культурные исследования, круговорот цивилизаций, культура и общество, культура.

Тема 11. Проблема социальной философии и философии истории

Задание для работы с ключевыми понятиями:

Дайте определение следующим понятиям: государство, гражданское общество, духовное производство, индустриальное общество, информационное общество, материальная сфера социальной жизни, модернизация, общественный прогресс, общественное сознание, политическая сфера социальной жизни, производительные силы, производственные отношения, социальная структура общества, способ производства, человек в системе социальных связей.

Тема 12. Философская антропология.

Дайте определение ключевым понятиям: антропология, антропоцентризм, антропосоциогенез, волюнтаризм, духовные ценности, индивид, индивидуальность, личность, моральные ценности, общечеловеческие ценности, ответственность, природа человека, свобода, смерть и бессмертие, смысл жизни, социализация личности.

Реферат

Тема 3. Средневековая философия и философия эпохи Возрождения

Темы для рефератов

- 1 Познание как предмет философского анализа.
- 2 Чувственное познание и его формы.
- 3 Рациональное познание и его формы.
- 4 Интуиция как специфический познавательный процесс.
- 5 Теория истины.
- 6 Наука как особая форма познавательной деятельности.

Тема 13. Культура и цивилизация.

- 1 Этнометодология в культурной антропологии
- 2 Идеи М. Фуко в современной политической антропологии.
- 3 Власть и неравенство в сетевом обществе.
- 4 Символические ресурсы и символическое насилие.
- 5 Значение гендерной бинарности для дискурса власти.
- 6 Субкультуры в городе: подходы к исследованию
- 7 Город в концепции П. Бурдьё
- 8 Умный город и большие данные
- 9 Современные подходы в антропологии города.

Рецензирование философского произведения

Тема 6. Современная западная философия

Список философских произведений для рецензии:

1. Николо Макиавелли «Государь»
2. Эразм Роттердамский «Похвала глупости»
3. Поль Гольбах «Карманное богословие»
4. Фридрих Энгельс «Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии»
5. Фридрих Ницше «Антихрист (Проклятие христианству)»
6. Жан-Поль Сартр «Экзистенциализм – это гуманизм»
7. Альбер Камю «Миф о Сизифе. Эссе об абсурде»
8. Альбер Камю «Бунтующий человек»
9. Карл Ясперс «Истоки истории и ее цель»
10. Карл Ясперс «Духовная ситуация времени»
11. Петр Чаадаев «Философические письма. Письмо первое»
12. Николай Бердяев «Русская идея»
13. Владимир Соловьев «О причинах упадка средневекового миросозерцания»
14. Владимир Соловьев «Идея сверхчеловека»
15. Зигмунд Фрейд «Будущее одной иллюзии»
16. Эрих Фромм «Бегство от свободы»

17. Эрих Фромм «Искусство любить»
18. Конрад Лоренц «Агрессия или так называемое «зло»
19. Пьер Тейяр-де-Шарден «Феномен человека»
20. Элвин Тоффлер «Фурурошок»

Тестирование

Тема 4. Философия Нового времени и философия эпохи Просвещения

1. Определите, какой из перечисленных вопросов является философским:

- (?) каковы пути разрешения экологического кризиса?
- (?) возможны ли небелковые нормы жизни?
- (!) что есть истина?
- (?) в чем сущность гравитации?
- (?) расширяется ли Вселенная?

2. Выделите признак, характеризующий философское мировоззрение:

- (?) эмпирическая обоснованность
- (?) наглядность
- (!) логическая обоснованность
- (?) простота
- (!) конкретность

3. Самый распространенный вариант перевода термина «философия» -

- (?) мудрость
- (?) наука о морали
- (!) любовь к мудрости
- (?) стремление к истине

4. Онтология - это учение о (об):

- (?) обществе
- (!) бытии
- (?) методах
- (?) человеке

5. Натурфилософия – это:

- (!) философия природы
- (?) синоним материализма.
- (?) одна из философских категорий
- (?) способ познания объективного мира

6. Миф-это

- (!) сказания о подвигах богов и героев
- (?) учение об идеальности мира
- (?) стихотворный рассказ на историческую тему
- (?) краткий иносказательный рассказ поучительного характера

7. Философская теория ценностей – это:

- (!) аксиология
- (?) социальная философия
- (?) праксеология
- (?) гносеология

8. История античной философии охватывает период:

- (?) С III в. до н.э. до VI в. н.э.

(?) С V в. до н.э. до II в. н.э.

(?) С IV в. до н.э. до III в. н.э.

(!) С VI в. до н.э. до VI в. н.э.

9. Наиболее яркий представитель античной диалектики:

(?) Демокрит

(?) Пифагор

(!) Гераклит

(?) Платон

10. Укажите составляющие элементы сократовской диалектики:

(!) Опровержение и майевтика

(?) Незнание и всеведение

(?) Утверждение и синтез

(?) Отрицание и синтез

Тема 8. Философское учение о бытии (онтология) и материи.

Время и пространство

1. Философское воззрение, согласно которому все многообразие ми-ра объясняется с помощью единой субстанции - материи либо духа,

1) монизм; 3) дуализм;

2) плюрализм; 4) детерминизм

2. Утверждение, что материя - косная, пассивная масса, -которая по-рождается и приводится в движение высшим духовным началом, сформу-лировано в духе...

1) субъективного идеализма; 3) объективного идеализма;

2) метафизического материализма; 4) рационализма.

3. В зависимости от количества субстанций, мыслимых как первоначала бытия, философские направления получили названия...

1) монизм, плюрализм и дуализм;

2) агностицизм и скептицизм;

3) антропоцентризм и теоцентризм;

4) идеализм и материализм

4. Какой из перечисленных законов не является законом диалектики?

1) сохранения и превращения энергии,

2) отрицания отрицания;

3) единства и борьбы противоположностей';

4) взаимного перехода количественных и качественных изменений.

5. Философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей, -

1) сенсуализм, 3) иррационализм,

2) эмпиризм, 4) рационализм.

6. Позиция "крайних" агностиков выражается следующим образом:

1) "чего не знаем сейчас, то узнаем в будущем";

2) "можем узнать лишь то, что не выходит за сферу непосредственного опыта";

3) "можем познать мир таким, какой он есть на самом деле";

4) "не знаем и не можем ничего знать в силу ограниченности ра-зума и изменчивости мира"

7. Отрицание принципиальной возможности познания бытия -

1) скептицизм; 3) агностицизм;

2) сенсуализм; 4) эмпиризм.

8. Метафора «печати на воске» для описания сознания применялась в философии

1) античности 2) средневековья

3) Нового времени

- 2) ведущий фактор общественного прогресса - природа;
- 3) материальное производство играет определяющую роль по отношению к другим сферам общественной жизни;
- 4) гениальность политиков - источник общественного развития и материального благоденствия народа.

8. Материализм европейской философии XVII-XVIII вв. может быть охарактеризован как...

- 1) диалектический и номиналистический;
- 2) антропоцентрический и утопический;
- 3) натуралистический и органицистский;
- 4) метафизический и механистический

9. Какая черта была наиболее характерна для философии средних веков?

- 1) пантеизм;
- 2) антропоцентризм;
- 3) космоцентризм;
- 4) теоцентризм.

10. Философия марксизма -

- 1) объективный идеализм;
- 2) субъективный идеализм;
- 3) диалектический материализм;
- 4) механистический материализм.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ОК-1)

1. Философия и мировоззрение. Исторические типы мировоззрения: мифология, религия, философия.
2. Предмет философии, ее функции, место и роль в культуре.
3. Особенности философского знания. Структура философии, круг ее проблем.
4. Философия Древнего Востока.
5. Античная философия: этапы эволюции, ранний период.
6. Классический период античной философии (Сократ, Платон, Аристотель).
7. Эллинистическо-римская философия (Эпикур, стоики, скептики).
8. Западная средневековая философия (А. Августин, Ф. Аквинский).
9. Философия эпохи Возрождения.
10. Проблема метода в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Р. Декарт).
11. Проблема субстанции в рационалистической метафизике Р. Декарта, Б. Спинозы, Г. Лейбница.
12. Философия эпохи Просвещения.
13. Критическая философия И. Канта.
14. Диалектическая система Г. Гегеля.
15. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
16. Основные идеи философии марксизма.
17. Особенности и этапы развития русской философии. Русская философия XIX- начала XX века.
18. Особенности современной западной философии.
19. Философия позитивизма, его основные формы.
20. «Философия жизни».
21. Экзистенциализм.
22. Философская герменевтика.
23. Понятие «картина мира». Соотношение философской, религиозной и научной картин мира.
24. Категория бытия, ее смысл и значение. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия.

25. Философское понимание материи и современные естественнонаучные представления о ее структуре.
26. Движение, его основные характеристики. Основные типы и формы движения материи.
27. Пространство и время. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени.
28. Основные концепции сознания в философии. Проблема возникновения сознания. Теория отражения.
29. Особенности человеческого сознания. Структура сознания.
30. Сознание и бессознательное. Сознание и язык.
31. Познание как взаимодействие двух систем – субъекта и объекта. Основные проблемы гносеологии.
32. Формы и особенности познавательного процесса. Знание и вера.
33. Чувственное познание и его основные формы.
34. Рациональное познание и его основные формы.
35. Истина: основные концепции. Истина и заблуждение. Объективная, абсолютная и относительная истина. Критерии истины.
36. Определение науки. Наука как специфический тип знания.
37. Компоненты, этапы и уровни научного познания.
38. Методы и формы научного познания.
39. Научное и вненаучное знание. Критерии научности.
40. Движущие факторы и модели развития научного знания.
41. Природа и сущность человека. Проблема антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в человеке.
42. Человек, индивид, личность, индивидуальность. Проблема свободы и ответственности личности. Смысл человеческого бытия.
43. Общество как развивающаяся система. Основные подходы к пониманию природы общества.
44. Структура общества. Сферы общественной жизни.
45. Модели развития общества: натуралистическая, идеалистическая, материалистическая, факторная.
46. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация.
47. Типы цивилизаций.
48. Наука как социальный институт. Роль научной рациональности в развитии общества. Сциентизм и антисциентизм.
49. Природа как предмет философского осмысления. Взаимодействие общества и природы.
50. Человечество перед лицом глобальных проблем.

Типовые задания для экзамена (ОК-1)

Не предусмотрено

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОК-1	Студент свободно применяет знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала; выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы. Студент усваивает весь объем программного материала. ¶Материал самостоятельной работы оформлен аккуратно в соответствии с требованиями

«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОК-1	Студент знает весь изученный материал; отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя; умеет применять полученные знания на практике. В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя. Материал оформлен недостаточно аккуратно и в со-ответствии с требованиями.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОК-1	Студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы. Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОК-1	У студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но большая часть не усвоена. Материал оформлен не в соответствии с требованиями.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Губин В.Д. Философия : учебник. - М.: Проспект: [ТК "Велби"], 2007. - 332 с.
2. Хрусталеv Ю.М. Философия : Учеб. для вузов. - М.: Изд. дом "ГЭОТАР-МЕД", 2004. - 638 с.
3. Кохановский В. П. Философия : учебник. - 23-е изд., стер.. - М.: КНОРУС, 2014. - 368 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Иванов О.Е. История философии : курс лекций : [учебное пособие]. - Санкт-Петербург: РХГА, Пальмира, 2017. - 609 с.
2. Нижников С.А. История философии : учебник. - М.: Инфра-М, 2012. - 336 с.

6.3 Иные источники:

1. Новейший философский словарь:3-е изд., исправл. - Мн.: Книжный Дом. 2003.- 1280 с. - (Мир энциклопедий). - http://slovari.yandex.ru/dict/phil_dict/article/filo/filo-847.htm
2. Большая советская энциклопедия - <http://slovari.yandex.ru/dict/bse/article/00084/17900.htm>
3. Электронная библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru/>
4. Философия в России - <http://philosophy.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных. – URL: <https://apps.webofknowledge.com>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
4. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
8. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
9. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.