

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет филологии и журналистики  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



С. С. Худяков  
«22» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ОД.6 Стилистика и культура речи русского языка

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Отечественная филология (русский язык и литература)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2023

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Павлова Валентина Викторовна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 - Филология (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «07» августа 2014 г. № 947).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «15» июня 2023 г. Протокол № 11  
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «22» июня 2023 г. № 11.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Бакалавриата.....	8
3. Объем и содержание дисциплины.....	8
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	14
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	41
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	42
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	44

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

ПК-3 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

ПК-8 Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

ПК-9 Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

### 1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- научно-исследовательская
  - научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков
  - анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
  - сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований
  - участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований
  - устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований
- педагогическая
  - проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
  - подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
  - распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися
- прикладная
  - сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
  - создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии
  - доработка и обработка (корректура, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов
  - подготовка обзоров
  - участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе
  - перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических), а также документов с иностранных языков и на иностранные языки

- аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках
- осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает и понимает: основы коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; основные тенденции и закономерности в развитии языка, современное состояние русского языка и перспективы его функционирования в качестве средства общения в российском обществе, а также в качестве средства межнационального общения и участия в межкультурной коммуникации
		Умеет (способен продемонстрировать): решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке
		Владеет: навыками практического использования языковых единиц в разных коммуникативных ситуациях; основами коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Знает и понимает: средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности
		Умеет (способен продемонстрировать): распознавать литературные и нелитературные элементы русского языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники
		Владеет: навыками восприятия и создания устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях

	ПК-3 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	<p>Знает и понимает:</p> <p>правила оформления библиографии, принципы работы основных поисковых систем</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>корректно цитировать научные источники, готовить научные обзоры, аннотации, рефераты</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований</p>
- А/02.6 Подготовка к публикации собственных материалов/работа в эфире - А/04.6 Редактирование материалов	ПК-8 Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	<p>Знает и понимает:</p> <p>теорию текста, типы и структуру коммуникации; типологию речевых жанров; иметь представление о многообразии исторически сложившихся и современных подходов к лингвистическому анализу текста</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме</p> <p>Владеет:</p> <p>методиками создания текстов разных жанров, относящихся к официально-деловому, научному, публицистическому, художественному стилям речи</p>
- А/04.6 Редактирование материалов	ПК-9 Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	<p>Знает и понимает:</p> <p>базовые методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; нормы орфографии и пунктуации</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>проводить корректорскую правку текста; реферирование любых видов текста; комментирование художественного и научного текста</p> <p>Владеет:</p> <p>основными видами редакторского чтения; методикой реферирования и комментирования текста; основами методики информационно-словарного описания</p>

#### 1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения											
		Очная (семестр)						Заочная (семестр)					
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
1	Иностранный язык	+	+	+	+			+	+	+	+		
2	Иностранный язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Практикум по русскому языку	+	+					+	+				

ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения													
		Очная (семестр)							Заочная (семестр)						
		1	2	4	5	6	7	8	1	2	4	5	6	7	9
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Когнитивные основы коммуникации лиц с ОВЗ"			+	+	+					+	+	+		
2	История и типология славянских языков			+	+	+					+	+	+		
3	Практикум по выразительному чтению						+							+	
4	Практикум по русскому языку	+	+						+	+					
5	Преддипломная практика							+							+
6	Принципы русской орфографии и пунктуации			+	+	+					+	+	+		

ПК-3 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)		Заочная (семестр)		
		4	8	4	8	9
1	История русской литературной критики		+		+	
2	Когнитивные основы ономастики		+		+	
3	Научно-исследовательская работа	+		+		
4	Преддипломная практика		+			+

ПК-8 Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)				Заочная (семестр)			
		1	2	7	8	1	2	7	8

1	История русской литературной критики				+				+
2	Когнитивные основы ономастики				+				+
3	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		+				+		
4	Практикум по выразительному чтению			+				+	
5	Практикум по русскому языку	+	+			+	+		

ПК-9 Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)			Заочная (семестр)				
		1	2	8	1	2	8	9	
1	История русской литературной критики			+			+		
2	Когнитивные основы ономастики			+			+		
3	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		+			+			
4	Практикум по русскому языку	+	+		+	+			
5	Преддипломная практика			+				+	

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Стилистика и культура речи русского языка» относится к вариативной части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Дисциплина «Стилистика и культура речи русского языка» изучается в 5, 6 семестрах.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 7 з.е.

Очная: 7 з.е.

Заочная: 7 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>252</b>	<b>252</b>
Контактная работа	96	22
Лекции (Лекции)	44	10



Лабораторные (Лаб. раб.)	36	6
Практические (Практ. раб.)	16	6
Самостоятельная работа (СР)	120	217
Экзамен	36	9
Зачет	-	4

### 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.								Формы текущего контроля
		Лекции		Лаб. раб.		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	О	З	
5 семестр										
1	Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина	2	1	-	-	-	-	10	12	Опрос
2	Ортология. Основные типы норм. Средства кодификации.	4	1	-	-	-	-	10	16	Опрос; Тестирование
3	Орфоэпия в аспекте культуры речи	6	2	-	-	4	2	10	16	Тестирование; Тестирование
4	Лексические нормы. Точность словоупотребления .	6	2	-	-	4	2	10	16	Тестирование
5	Грамматические нормы	8	-	-	-	4	2	10	16	Тестирование; Тестирование
6	Коммуникативный аспект. Основы публичной речи	6	-	-	-	4	-	10	16	Выступление с информационной речью
6 семестр										
7	Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задачи.	1	1	-	-	-	-	8	16	Опрос
8	Система функциональных стилей	1	1	4	-	-	-	8	20	Опрос
9	Научный стиль.	2	1	8	4	-	-	8	20	Письменная самостоятельная работа
10	Официально-делов ой стиль.	2	1	8	2	-	-	8	20	Творческая работа; Тестирование
11	Публицистический стиль.	2	-	6	-	-	-	10	20	Письменная самостоятельная работа
12	Разговорный стиль.	2	-	4	-	-	-	8	16	Письменная самостоятельная работа

13	Язык художественной литературы	2	-	6	-	-	-	10	13	Письменная самостоятельная работа; Тестирование
----	--------------------------------	---	---	---	---	---	---	----	----	---

### **Тема 1. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина (ОК-5)**

#### **Лекция.**

Культура речи как слагаемое культуры общества. Становление «Культуры речи» как лингвистической дисциплины. Функциональная парадигма языка (литературный язык, диалекты, просторечие). Русский литературный язык и его нормы. Понятие о литературных вариантах. Нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи.

#### **Практическое занятие.**

Не предусмотрено

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Культура речи как наука и учебный предмет.
2. Роль культуры речи в профессиональной деятельности.
3. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 2. Ортология. Основные типы норм. Средства кодификации. (ПК-3)**

#### **Лекция.**

Понятие языковой нормы. Признаки нормы. Норма и кодификация. Динамичность и историческая изменчивость. Норма как исторически принятый в данном языковом коллективе (социально предпочитаемый) выбор одного из функциональных вариантов языкового знака. Норма – важный регулятор речевого поведения в условиях литературного языка как высшей формы существования языка. Типы словарей. Принципы работы с ними. Орфографические и пунктуационные нормы. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы русского литературного языка. Понятие о стилистических нормах. Норма и антинорма. Целесообразное отступление от нормы в художественной речи.

#### **Практическое занятие.**

- 1 Понятие нормы. Признаки нормы.
- 2 Кодификация нормы.
- 3 Основные нормы СРЛЯ.
- 4 Стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами литературной нормы.
- 5 Анализ языкового материала.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Проанализировать типы ортологических словарей.
2. Охарактеризовать разновидности национального языка, признаки литературного языка.
3. Характер языковой нормы.
4. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 3. Орфоэпия в аспекте культуры речи (ОК-5)**

#### **Лекция.**

Понятие об орфоэпии. История возникновения и становления произносительной нормы русского литературного произношения. Изменчивость норм произношения в историческом аспекте. Основные черты современной произносительной нормы. Разноместность и подвижность русского ударения. Нормы ударения и речевая деятельность говорящего.

#### **Практическое занятие.**

1. Основные правила литературного произношения.
2. Произношение гласных звуков.

3. Произношение согласных звуков.
4. Произношение некоторых грамматических форм.
5. Произношение слов иноязычного происхождения.
6. Особенности русского ударения.
7. Выполнение упражнений.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Орфоэпическая норма в историческом аспекте.
2. Акцентологические варианты.
3. Углубленное изучение материалов темы.

#### **Тема 4. Лексические нормы. Точность словоупотребления. (ПК-9)**

**Лекция.**

Лексические нормы. Современное состояние лексики русского языка. Незнание или неполное знание значений как причина коммуникативных неудач. Тавтология, плеоназм и др. типы ошибок в современной речи. Заимствования в русском языке.

**Практическое занятие.**

1. Проблема смысловой точности речи. Анализ языкового материала. Работа над выбором слова.
2. Лексическая сочетаемость. Многословие.
3. Лексические ошибки, их классификация. Устранение ошибок, связанных с неправильным употреблением синонимов, антонимов, паронимов, многозначных слов и омонимов.
4. Фразеологические нормы. Анализ лингвистического материала с целью выявления и устранения ошибок, связанных с неправильным употреблением фразеологизмов.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Языковые единицы, находящиеся за рамками литературного языка.
2. Активная и пассивная лексика современного русского языка.
3. Углубленное изучение материалов темы.

#### **Тема 5. Грамматические нормы (ОПК-5)**

**Лекция.**

Грамматические нормы современного русского литературного языка. Понятие о грамматической норме. Виды грамматических норм. Правила образования и использования морфологических форм разных частей речи и синтаксических конструкций.

**Практическое занятие.**

1. Словообразовательные нормы литературного языка
2. Морфологические нормы литературного языка
3. Синтаксические нормы литературного языка
4. Основные типы грамматических ошибок.
5. Выполнение упражнений.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Нормы употребления числительных.
2. Употребление полных и кратких имен прилагательных.
3. Основные нормы употребления форм глагола.
4. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
5. Нормы согласования сказуемого с подлежащим.
6. Углубленное изучение материалов темы.

#### **Тема 6. Коммуникативный аспект. Основы публичной речи (ПК-8)**

**Лекция.**

Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка. Подготовка к публичному выступлению. Композиция публичного выступления. Оратор и аудитория.

### **Практическое занятие.**

1. Средства выразительности речи.
2. Уместность использования тех или иных языковых средств в тексте.
3. Культура речи оратора.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Речевой этикет и национальная культура.
2. Коммуникативные намерения и речевой этикет.
- 1 3. Углубленное изучение материалов темы.

## **Тема 7. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задачи. (ОПК-5)**

### **Лекция.**

История развития русской стилистики. Содержание и задачи курса. Основные направления и аспекты стилистики. Методы и приемы стилистических исследований. Понятие стилистической маркированности. Типы стилистической окраски. Нестилистические ошибки (лексические, морфологические, синтаксические). Стилистические ошибки.

### **Практическое занятие.**

Не предусмотрено.

### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1 1. Составить терминологический словарь.
- Углубленное изучение материалов темы.

## **Тема 8. Система функциональных стилей (ОК-5)**

### **Лекция.**

Понятие о функциональном стиле. Проблема языковых и речевых стилей. Основные подходы к выделению и описанию функциональных стилей. Понимание стилей языка как его структурно-функциональных вариантов, обслуживающих разные виды человеческой деятельности. Понимание стилей речи как результата варьирования стилей языка в конкретных условиях общения. Вопрос о составе функциональных стилей. Язык художественной литературы в системе стилей.

### **Практическое занятие.**

Не пр1. Принципы выделения функциональных стилей.

2. Стили в соответствии со сферами функционирования языка.
- едусмотрен1. Принципы выделения функциональных стилей.

2. Стили в соответствии со сферами функционирования языка.
- о.

1. Принципы выделения функциональных стилей.
2. Стили в соответствии со сферами функционирования языка.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Подбор и анализ литературы по теме.
2. Углубленное изучение материалов темы.

## **Тема 9. Научный стиль. (ПК-3)**

### **Лекция.**

Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Его функции и область употребления. Разновидности и жанры научного стиля. Языковые особенности. Научная терминология как стилеобразующий признак научного стиля. Место иноязычных заимствований в научной терминологии. Место публицистических элементов в стиле научной работы. Специфика стиля полемических и научно-популярных работ. Точность и логичность как доминирующие качества научной речи.

**Практическое занятие.**

10. Выполнение упражнений.

**Лабораторные работы.**

1. Разновидности научного стиля и его жанры.
2. Языковые особенности собственно научного стиля.
3. Особенности научно-учебного подстиля.
4. Каковы признаки научно-популярной речи.
5. Выполнение упражнений.
6. Структура и языковое оформление научного текста.
7. Жанры научного стиля.
8. Оригинальные сочинения исследовательского характера.
9. Вторичные жанры научного стиля (аннотация, рецензия, реферат, конспект).
10. Выполнение упражнений.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

**Тема 10. Официально-деловой стиль. (ПК-8)****Лекция.**

Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая деловые отношения между людьми, учреждениями, между гражданами и государством. Основная функция. Разновидности официально-делового стиля и его жанры. Языковые особенности официально-делового стиля. Понятие канцеляризма. Понятие документа и реквизита. Виды документов. Особенности оформления частных деловых бумаг. Точность, логичность, стандартность (отсутствие разнообразия) как доминирующие качества деловой речи. Вопрос о неуместном использовании средств языка, присущих официально-деловому стилю, в иных сферах общения.

**Практическое занятие.**

8. Выполнение упражнений.

**Лабораторные работы.**

1. Основная функция официально-делового стиля.
2. Разновидности и жанры официально-делового стиля.
3. Языковые особенности собственно научного стиля.
4. Язык служебных документов.
5. Виды документов.
6. Частные деловые бумаги.
7. Виды служебных писем.
8. Выполнение упражнений.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

**Тема 11. Публицистический стиль. (ПК-9)****Лекция.**

Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основные функции. Условия и формы речевой реализации. Разновидности и жанры публицистического стиля. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Языковые особенности публицистического стиля. Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики. Вопрос о положительно-оценочных и отрицательно-оценочных словах и фразеологизмах публицистического стиля. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа. Выразительность, точность, логичность – доминирующие качества публицистической речи

#### **Практическое занятие.**

4. Выполнение упражнений.

#### **Лабораторные работы.**

1. Основные функции публицистического стиля.
2. Разновидности и жанры публицистического стиля.
3. Языковые особенности публицистического стиля.
4. Выполнение упражнений.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 12. Разговорный стиль. (ПК-9)**

#### **Лекция.**

Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Условия функционирования разговорного стиля. Неязыковые стилеобразующие факторы: характер ситуации, обстановка, мимика, жесты, реакция собеседника. Языковые особенности разговорного стиля.

#### **Лабораторные работы.**

1. Основная функция разговорного стиля.
2. Условия функционирования разговорного стиля.
3. Языковые особенности собственно научного стиля.
4. Речевые жанры разговорного стиля.
5. Выполнение упражнений.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1 1. Стилистический разбор текста.
- 2 2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 13. Язык художественной литературы (ПК-8)**

#### **Лекция.**

Вопрос о месте художественной литературы в системе стилей, Общациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка художественной литературы. Понятие об индивидуальном стиле.

#### **Лабораторные работы.**

1. Образность.
2. Слово в структуре художественного произведения.
3. Многоплановость структуры художественного произведения.
4. Стилистически маркированные единицы в художественном произведении.
5. Тропы и стилистические фигуры.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1 1. Стилистический разбор текста.
- 2 2. Углубленное изучение материалов темы.

#### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

## 4.1. Распределение баллов:

## 5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

## Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина	Опрос	5	<p>5 баллов - ответ на вопрос полон; в ответе продемонстрировано уверенное знание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может привести примеры, доказывающие правильность его ответа.</p> <p>4 балла - в ответе на вопрос упущены отдельные не очень значимые моменты; но в ответе продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>3 балла – в ответе на вопрос имеются упущения; продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере владеет специальной терминологии, но понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>2 балла – в ответе на вопрос имеются существенные упущения; недостаточно продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>1 балл - студент не может ответить на вопрос; в ответе продемонстрировано непонимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не понимает специальной терминологии; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>Ответ баллами не оценивается - если студент не может ответить на вопрос; не понимает специальной терминологии; не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, не может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p>

2.	Ортология. Основные типы норм. Средства кодификации.	Опрос	5	<p>5 баллов - ответ на вопрос полон; в ответе продемонстрировано уверенное знание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может привести примеры, доказывающие правильность его ответа.</p> <p>4 балла - в ответе на вопрос упущены отдельные не очень значимые моменты; но в ответе продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>3 балла – в ответе на вопрос имеются упущения; продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере владеет специальной терминологии, но понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>2 балла – в ответе на вопрос имеются существенные упущения; недостаточно продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>1 балл - студент не может ответить на вопрос; в ответе продемонстрировано непонимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не понимает специальной терминологии; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>Ответ баллами не оценивается - если студент не может ответить на вопрос; не понимает специальной терминологии; не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, не может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p>
		Тестирование	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов.</p> <p>10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
3.	Орфоэпия в аспекте культуры речи	Тестирование	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов.</p> <p>10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов.</p> <p>10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>



4.	Лексические нормы. Точность словоупотребления.	Тестирование	15	Тест состоит из 15 вопросов. 15 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 10 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 5 баллов – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
5.	Грамматические нормы	Тестирование	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Тестирование(контрольный срез)	10	Тест состоит из 210 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
6.	Коммуникативный аспект. Основы публичной речи	Выступление с информационной речью	15	15 баллов – Вступление привлекает внимание слушателей, речь правильно поставлена, понятна всем окружающим. Выступление яркое и выразительное. Высказывания оратора достоверные, убедительные. Текст изложен логически правильно, подкреплен аргументами и фактами, ортологические ошибки отсутствуют. Оратор отлично разбирается в теме, знает текст наизусть. Оратор правильно реагирует на вопросы слушателей, по возможности дает развернутые ответы. Запоминающееся заключение. 10 баллов - Вступление привлекает внимание слушателей, понятна окружающим. Выступление яркое и выразительное, однако оратор не установил полный контакт с аудиторией. Высказывания оратора достаточно убедительные. Текст изложен логически правильно, но не всегда подкреплен аргументами и фактами, ортологические ошибки отсутствуют. Оратор хорошо разбирается в теме, знает текст, но излишне часто пользуется конспектом выступления. Оратор правильно реагирует на вопросы слушателей. Заключение соответствует теме выступления. 5 баллов - Вступление не интересное, внимание слушателей не удалось привлечь. Выступление монотонное, неинтересное. Информация, которую доносит оратор, не убедительная, высказывания подвергаются сомнению. Текст не логичен. Речь с ошибками и словами-паразитами. Речь слишком затянута. Слабый вывод.
7.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
8.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
9.	Итого за семестр		100	

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задачи.	Опрос	5	<p>Методика проведения занятия и оценки</p> <p>5 баллов - ответ на вопрос полон; в ответе продемонстрировано уверенное знание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может привести примеры, доказывающие правильность его ответа.</p> <p>4 балла - в ответе на вопрос упущены отдельные не очень значимые моменты; но в ответе продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>3 балла – в ответе на вопрос имеются упущения; продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере владеет специальной терминологии, но понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>2 балла – в ответе на вопрос имеются существенные упущения; недостаточно продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>1 балл - студент не может ответить на вопрос; в ответе продемонстрировано непонимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не понимает специальной терминологии; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>Ответ баллами не оценивается - если студент не может ответить на вопрос; не понимает специальной терминологии; не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, не может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p>

2.	Система функциональных стилей	Опрос	5	<p>5 баллов - ответ на вопрос полон; в ответе продемонстрировано уверенное знание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может привести примеры, доказывающие правильность его ответа.</p> <p>4 балла - в ответе на вопрос упущены отдельные не очень значимые моменты; но в ответе продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>3 балла – в ответе на вопрос имеются упущения; продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере владеет специальной терминологии, но понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>2 балла – в ответе на вопрос имеются существенные упущения; недостаточно продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>1 балл - студент не может ответить на вопрос; в ответе продемонстрировано непонимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не понимает специальной терминологии; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>Ответ баллами не оценивается - если студент не может ответить на вопрос; не понимает специальной терминологии; не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, не может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p>
3.	Научный стиль.	Письменная самостоятельная работа	5	<p>5 баллов – текст проанализирован в соответствии с указанными критериями;</p> <p>4 балла - выполнено 75% заданий;</p> <p>3 балла - выполнено 60-74% заданий;</p> <p>2 балла - выполнено 50-59% заданий.</p> <p>1 балл - выполнено менее 50% заданий</p>
4.	Официально-деловой стиль.	Творческая работа	10	<p>8-10 баллов – автобиографии, резюме, служебных писем, частных деловых бумаг составлены в соответствии с нормами письменной деловой речи, все реквизиты оформлены в соответствии с требованиями, ошибки отсутствуют.</p> <p>5-7 баллов - автобиографии, резюме, служебных писем, частных деловых бумаг составлены в соответствии с нормами письменной деловой речи, однако допущены ошибки в оформлении реквизитов.</p> <p>Менее 5 баллов – нарушена структура оформления документов, допущены ошибки при оформлении реквизитов.</p>

		<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
5.	Публицистический стиль.	Письменная самостоятельная работа	5	5 баллов – текст проанализирован в соответствии с указанными критериями; 4 балла - выполнено 75% заданий; 3 балла - выполнено 60-74% заданий; 2 балла - выполнено 50-59% заданий. 1 балл - выполнено менее 50% заданий
6.	Разговорный стиль.	Письменная самостоятельная работа	5	5 баллов - выполнены все задания; 4 балла - выполнено 75% заданий; 3 балла - выполнено 60-74% заданий; 2 балла - выполнено 50-59% заданий. 1 балл - выполнено менее 50% заданий
7.	Язык художественной литературы	Письменная самостоятельная работа	5	5 баллов – текст проанализирован в соответствии с указанными критериями; 4 балла - выполнено 75% заданий; 3 балла - выполнено 60-74% заданий; 2 балла - выполнено 50-59% заданий. 1 балл - выполнено менее 50% заданий
		<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
8.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
9.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
10.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
11.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно

## 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Выступление с информационной речью

Тема 6. Коммуникативный аспект. Основы публичной речи

1. Подготовка и написание текста речи информационного типа.
2. Подготовка презентации.
3. Произнесение речи.

### Опрос

Тема 1. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина

1. Докажите, что коммуникация – необходимый элемент человеческого социума.
2. Назовите формы существования языка.
3. Дайте определение понятия «литературный язык».
4. Охарактеризуйте устную и письменную формы литературного языка.
5. Дайте определение понятия «культура речи».

Тема 2. Ортология. Основные типы норм. Средства кодификации.

1. Дайте определение ортологии в русском языке.
2. Какие основные принципы ортологии в русском языке?
3. Почему ортология важна для понимания и использования русского языка?
4. Приведите примеры ортологических правил в русском языке.

Тема 7. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задачи.

1. Русский язык в современном мире.
2. Литературный язык – основа культуры речи.
3. Функциональные стили литературного языка.
4. Понятие языковой нормы. Диалектика, вариативность норм литературного языка.
5. Виды языковых норм.

Тема 8. Система функциональных стилей

1. Система функциональных стилей современного русского языка.
2. Понятие о стилистических нормах.
3. Какие принципы лежат в основе классификации функциональных стилей.
4. Какую классификацию предлагал В.В. Виноградов.

### Письменная самостоятельная работа

Тема 9. Научный стиль.

**Произведите стилистический анализ статьи из научного журнала (выбор текста производится самостоятельно):**

**1) разделите текст на 3 композиционные части:**

- а) постановка задачи, обоснование актуальности темы;**
- б) процесс исследования фактов;**
- в) формулирование выводов;**

**2) найдите формальные средства связи информативных частей текста;**

3) определите направленность содержания статьи – научная, практическая, методическая. научно-практическая, полемическая;

4) укажите языковые средства, отражающие эту направленность.

#### Тема 11. Публицистический стиль.

**Произведите стилистический анализ газетного текста (выбор текста производится самостоятельно):**

- 1) охарактеризуйте речевую ситуацию и задачи речи;
- 2) назовите стиль и перечислите ведущие стилевые черты;
- 3) укажите языковые средства, которыми эти стилевые черты реализуются в данном тексте.

#### Тема 12. Разговорный стиль.

**Сделайте стилистический разбор одно из текстов по следующей схеме:**

- 1) функциональный стиль;
- 2) сфера применения;
- 3) цель;
- 4) жанр;
- 5) основные стилевые черты;
- 6) фонетические, лексические, грамматические особенности.

1) Фельдшер берет козью ножку, минуту смотрит на нее вопросительно, потом кладет и берет щипцы.

– Ну-с, раскройте рот пошире... – говорит он, подходя с щипцами к дьячку. – Сейчас мы его... тово... Раз плюнуть... Десну подрезать только... тракцию сделать по вертикальной оси... и всё... (подрезывает десну) и всё...

– Благодетели вы наши... Нам, дуракам, и невдомек, а вас господь просветил...

– Не рассуждайте, ежели у вас рот раскрыт...

– Этот легко рвать, а бывает так, что одни только корешки... Этот — раз плюнуть... (накладывает щипцы). Пойдите, не дергайтесь... Сидите неподвижно... В мгновение ока... (делает тракцию). Главное, чтоб поглубже взять (тянет)... чтоб коронка не сломалась...

– Отцы наши... Мать пресвятая... Ввв...

– Не тово... не тово... как его? Не хватайте руками! Пустите руки! (тянет). Сейчас... Вот, вот... Дело-то ведь не легкое...

– Отцы... радетели... (кричит). Ангелы! Ого-го... Да дергай же, дергай! Чего пять лет тянешь?

– Дело-то ведь... хирургия... Сразу нельзя... Вот, вот... (А.П. Чехов)

2) Мишку одолевает нетерпение, а мать, как нарочно, долго провозилась у коровы, долго цедила молоко, в погреб полезла и там прокопалась битый час. Мишка выюном около нее крутился.

– Скоро вечерять будем?

– Успеешь, непоседа, оголодал!..

Но Мишка ни на шаг не отстает от нее: мать в погреб – и он за ней, мать на кухню – и он следом. Пиявкой присосался, за подол уцепился, волочится.

– Ма-а-амка!.. Скорейча вечерять!..

– Да отвяжись ты, короста липучая!.. Жрать захотел – взял кусок и лопаи! (М.А. Шолохов)

#### Тема 13. Язык художественной литературы

**Определите стилистические особенности художественного описания в отрывке из романа Б. Пастернака «Доктор Живаго».**

Луна стояла уже высоко на небе. Все было залито ее густым, как пролитые белила, светом.

У порогов казенных каменных зданий с колоннами, окружавших площадь, черными коврами лежали на земле их широкие тени.

Митинг происходил на противоположной стороне площади. При желании, вслушавшись, можно было различить через плац все, что там говорилось. Но великолепие зрелища захватило доктора. Он присел на лавочку у ворот пожарной части без внимания к голосам, слышавшимся через дорогу, и стал смотреть по сторонам.

С боков площади на нее вливались маленькие глухие улочки. В глубине их виднелись ветхие, покосившиеся домишки. На этих улицах была непролазная грязь, как в деревне. Из грязи торчали длинные, плетенные из ивовых прутьев изгороди, словно то были закинутые в пруд верши, или затонувшие корзины, которыми ловят раков.

В домишках подслеповато поблескивали стекла в рамах растворенных окошек. Внутри комнат из палисадников тянулась потная русоголовая кукуруза с блестящими, словно маслом смоченными метелками и кистями. Из-за провисающих плетней одиночками смотрели вдаль бледные, худощавые мальвы, похожие на хуторянок в рубахах, которых жара выгнала из душных хат подышать свежим воздухом.

Озаренная месяцем ночь была поразительна, как милосердие или дар ясновиденья, и вдруг в тишину этой светлой, мерцающей сказки стали падать мерные, рубленые звуки чьего-то знакомого, как будто только что слышанного голоса. Голос был красив, горяч и дышал убеждением. Доктор прислушался и сразу узнал, кто это. Это был комиссар Гинц. Он говорил на площади.

### Творческая работа

Тема 10. Официально-деловой стиль.

1. Напишите автобиографию как официально-деловой документ и как литературный жанр.
2. Напишите резюме.
3. Подготовьте официальное письмо с просьбой об оказании финансовой помощи коллективу молодёжного театра: 1) в адрес главы администрации города, 2) в адрес предполагаемого спонсора.

### Тестирование

Тема 2. Ортология. Основные типы норм. Средства кодификации.

#### 1. Укажите неверные утверждения

- 1) Норма зависит от условий функционирования языковой структуры.
- 2) Норма присуща всем уровням языка.
- 3) Норма основана на уровнях языка и коммуникативных качествах грамотной речи.
- 4) Любая норма – объект изучения дисциплины «Культура речи».
- 5) Высокая культура речи заключается в умении найти точное средство для выражения своей мысли.
- 6) Культура речи – набор коммуникативных качеств хорошей речи.

#### 2. Характерные особенности литературной нормы:

- 1) относительная устойчивость
- 2) отсутствие вариативности
- 3) общеупотребительность
- 4) обязательность для отдельных групп носителей языка
- 5) соответствие традиции и возможностям языковой системы

#### 3. Выберите правильный вариант ответа.

*Умение добиваться поставленной цели, используя все языковые возможности – это:*

- 1) этический аспект речевой культуры
- 2) коммуникативный аспект речевой культуры
- 3) нормативный аспект речевой культуры
- 4) эффективный аспект речевой культуры

#### 4. Укажите терминологические сочетания, характеризующие обязательные компоненты культуры речи:

- 1) психологический аспект
- 2) коммуникативный аспект
- 3) этический аспект
- 4) эстетический аспект

**5. Из перечисленных тезисов выберите те, которые характеризуют понятие норма литературного языка:**

- 1) норма исторически изменчива
- 2) норма устойчива в данный период развития языка
- 3) норма кодифицируется языковой практикой носителей языка
- 4) норма устанавливается законодательно

**6. Изменение норм литературного языка - явление, обусловленное**

- 1) правилами употребления языковых норм
- 2) социально-экономическими условиями
- 3) решением официальных органов
- 4) учёными-лингвистами

**7. Какие словари содержат сведения о нормах произношения?**

- 1) орфографические
- 2) этимологические
- 3) орфоэпические

- 4) частотные

**8. В словаре «Управление в русском языке» закреплена**

- 1) орфографическая норма
- 2) фразеологическая норма
- 3) морфологическая норма

**4) синтаксическая норма**

**9. Типы орфоэпических словарей:**

- 1) Орфоэпический словарь
- 2) Энциклопедический словарь
- 3) Толковый словарь
- 4) Словарь грамматических трудностей русского языка
- 5) Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка

**10. Грамматические нормы – это**

- 1) пунктуационная и орфографическая
- 2) синтаксическая и стилистическая
- 3) морфологическая и синтаксическая
- 4) лексическая и морфологическая

Тема 3. Орфоэпия в аспекте культуры речи

**1. Укажите номера слов, в которых буквенное сочетание ЧН произносится как [шн].**



- 1) горчи́чник
- 2) скворе́чник
- 3) зао́чник
- 4) деви́чник
- 5) на́конечник
- 6) да́чник
- 7) взя́точный
- 8) таба́чный
- 9) Ильи́нича
- 10) то́чный

**2. Укажите номера слов, в которых после мягкого согласного под ударением произносится [э].**

- 1) афе́ра
- 2) бле́клый
- 3) шерстка́
- 4) забеле́нный
- 5) блестя́
- 6) желе́б
- 7) хребе́т
- 8) гра́вер
- 9) соленый́
- 10) новоро́жденный

**3. Укажите номера слов, в которых перед Е произносится твердый согласный ([дэ], [тэ]).**

- 1) неоло́гизм
- 2) дефи́цит
- 3) свите́р
- 4) бере́т
- 5) термо́с
- 6) демаго́г
- 7) патен́т
- 8) дебю́т
- 9) гипоте́за
- 10) ганте́ли

**4. Укажите номера слов, в которых в безударном положении произносится [о].**

- 1) бордо́вый
- 2) оази́с
- 3) конце́рт
- 4) моде́ль
- 5) аро́матный
- 6) трио́
- 7) вокза́л
- 8) сове́т
- 9) ве́то
- 10) бока́л

**5. Укажите номера слов, в которых нарушены орфоэпические и орфографические нормы.**

- 1) учреждение
- 2) дерматин
- 3) инцидент
- 4) ньюанс
- 5) дуршлаг
- 6) взимать
- 7) подчерк
- 8) изнеможенный
- 9) предынфарктный
- 10) заведующий

**6. Отметьте слова, в которых после мягкого согласного под ударением произносится [o].**

- 1) свекла
- 2) валежник
- 3) гравёр
- 4) атлет
- 5) щёлка
- 6) зев
- 7) шлем
- 8) жернов
- 9) отрепье
- 10) осмыслен

**7. Укажите номера слов, в которых согласный произносится твердо перед буквой Е.**

- 1) тезис
- 2) декламация
- 3) шинель
- 4) тенор
- 5) музей
- 6) термин
- 7) тест
- 8) диспансер
- 9) крем
- 10) бутерброд

**8. Укажите номера слов, в которых при произношении сохраняется безударный [o].**

- 1) бордовый
- 2) оазис
- 3) концерт
- 4) модель
- 5) ароматный
- 6) трио
- 7) вокзал
- 8) совет
- 9) вето
- 10) бокал

**9. Укажите номера слов, в которых под ударением после мягкого согласного произносится [o].**

- 1) гренaдeр
- 2) aфeрa
- 3) никчeмный
- 4) житиe
- 5) побасeнкa
- 6) oднoимeнный
- 7) бытиe
- 8) свeклa

**10. Укажите номера слов, в которых ЧН произносится как [ШН].**

- 1) кoнeчнo
- 2) нaкoнeчник
- 3) сквoрeчник
- 4) пoдплeчник
- 5) мeлoчный
- 6) яблoчный
- 7) пустячнoй
- 8) тoчeчный
- 9) скучнoй
- 10) сьeмoчный

**1. Укажите номера слов с равноправным ударением.**

- 1) джИнсовый – джинсОвый
- 2) укрАинский – украИнский
- 3) бАлованный – балОванный
- 4) тЕкстовый – текстОвый
- 5) кУхонный – кухОнный
- 6) кладОвая – кладОвая
- 7) хвОя – хвоЯ
- 8) квАртал – квартАл
- 9) катАлог – каталОг
- 10) запАсный – запаснОй

**2. Укажите номер ряда с правильным ударением в словах.**

- 1) щавЕль, углубИть, красИвее
- 2) ходАтайство, бАловать, оптОвый
- 3) жАлюзи, квартАл, принУдить
- 4) каталОг, облЕгчить, кладОвая

**3. Укажите номер ряда, в котором нарушены нормы ударения.**

- 1) мусоропрОвод, балОванный, Иконопись, бАнты
- 2) диспансЕр, звонИт, мАркетинг, тОрты
- 3) обеспЕчение, запломбИровать, кУхонный, Угля
- 4) некролОг, закУпорить, шассИ, хвОя

**4. Укажите номер ряда, в котором ударение падает на последний слог.**

- 1) аналог, облегчить, шасси, договор
- 2) аргумент, портфель, алкоголь, каталог

- 3) обеспечение, баловать, асбест, черпать
- 4) тигровый, упрочение, украинец, маркетинг
- 5) знахарь, диспансер, ломота, мышление

**5. Укажите номера слов, в которых ударение падает на -ОВА-.**

- 1) костюмированный
- 2) премированный
- 3) декольтированный
- 4) инсценированный
- 5) plombированный
- 6) избалованный

**6. Укажите номера слов с ударением на последнем слоге.**

- 1) феномен
- 2) жалюзи
- 3) шарфы
- 4) каталог
- 5) свекла
- 6) банты

**7. Укажите номера слов, в которых ударение ставится в корневой морфеме.**

- 1) облегчить
- 2) оптовый
- 3) брала
- 4) звонить
- 5) нет тортов
- 6) правы
- 7) запасной
- 8) средства
- 9) банты
- 10) из щавеля

**8. Укажите номера слов, в которых ударение падает на -ОВА-.**

- 1) костюмированный
- 2) премированный
- 3) балованный
- 4) декольтированный
- 5) инсценированный
- 6) plombированный
- 7) избалованный

**9. Укажите номера слов с правильным ударением.**

- 1) жалюзи
- 2) нефтепровод
- 3) обеспечение
- 4) углубить
- 5) гербовый
- 6) plombировать
- 7) красивее
- 8) некролог

**10. Укажите номера слов, в которых нарушены орфоэпические и орфографические нормы.**

- 1) учреждение
- 2) дерматин
- 3) инцидент
- 4) ньюанс
- 5) дуршлаг
- 6) взимать
- 7) подчерк
- 8) изнеможенный
- 9) предынфарктный
- 10) заведующий

**Тема 4. Лексические нормы. Точность словоупотребления.**

**1. Укажите номер предложения, в котором вместо глагола одеть (одевать) нужно употребить надеть (надевать)?**

- 1) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
- 2) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.
- 3) Наша текстильная фабрика одела всю область.
- 4) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

**2. Укажите, какая речевая ошибка допущена в предложении В ноябре месяце мы должны вернуться.**

- 1) тавтология
- 2) плеоназм
- 3) искажение фразеологического оборота
- 4) нарушение лексической сочетаемости

**3. Укажите номер предложения, в котором вместо слова будничный нужно употребить будний.**

- 1) Однажды, в будничный день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег.
- 2) Из одной будничной обстановки пришлось бы увлечь ее в другую, такую же или еще более однообразную и скучную.
- 3) Этот художник значительное место отводит изображению будничной стороны войны.
- 4) «Вот мы и приехали домой», – уже другим, будничным голосом сказал капитан.

**4. Укажите номер предложения, в котором вместо слова песочный нужно употребить песчаный.**

- 1) На празднике детей угощали песочными пирожными.
- 2) Отдыхающие загорали на песочном пляже.
- 3) На столике стояли песочные часы.
- 4) Внимание пассажиров привлек мужчина в пальто песочного цвета.

**5. Укажите номер слова, лексическое значение которого сформулировано неправильно.**

- 1) Экспромт – речь, стихотворение, музыкальное произведение, создаваемое без подготовки в момент произнесения.
- 2) Невежа – малообразованный, малосведущий человек.
- 3) Импровизация – словесное или музыкальное произведение, сочиненное во время исполнения, без предварительной подготовки.

4) Ингредиент – составная часть какого-либо сложного соединения или смеси.

**6. Укажите номер словосочетания, в котором нарушена лексическая сочетаемость слов.**

- 1) автор портрета
- 2) автор учебника
- 3) автор гола
- 4) автор рок-оперы

**7. Лексические нормы – это:**

- 1) правила произношения слов
- 2) правила образования морфологических форм слова
- 3) использование слова в том значении (прямом или переносном), которое зафиксировано в словарях
- 4) употребление терминов и иностранных слов

**8. Укажите словосочетание, соответствующее данному значению многозначного слова *расположенный сбоку, не посередине***

- 1) косой дождь
- 2) косой забор
- 3) косой пробор
- 4) косой глаз
- 5) косой взгляд
- 6) косой заяц
- 7) косая сажень

**9. Укажите словосочетание, соответствующее данному значению многозначного слова *надежный, верный***

- 1) крепкая ткань
- 2) крепкий удар
- 3) крепкие нервы
- 4) крепкая дружба
- 5) крепкий кофе
- 6) крепкий хозяин
- 7) крепкий сон

**10. Укажите словосочетание, соответствующее данному значению многозначного слова *то, что тянется, простирается узкой длинной полосой***

- 1) лента к ордену
- 2) лента реки
- 3) лента магнитофона
- 4) лента эскалатора
- 5) лента от пулемета

**11. Укажите словосочетание, соответствующее данному значению многозначного слова *привлекать к себе внимание, будучи заметным***

- 1) кричать от боли
- 2) кричать петухом
- 3) кричать кучера
- 4) кричать на детей
- 5) начинают слишком бойко кричать краски

**12. Укажите, в каком ряду слова не являются синонимами.**

- 1) ветер, норд-ост, зефир
- 2) вдохновлять, воодушевлять, окрылять

- 3) влажный, мокрый, сырой
- 4) взор, взгляд
- 5) метла, швабра, щетка
- 6) бугор, холм, горка, возвышенность

**13. Укажите номера синонимичных пар.**

- 1) дефект – пробел
- 2) инфантильность – безучастность
- 3) антитеза – добавление
- 4) паблисити – реклама
- 5) билль – часть

**14. Укажите словосочетания, противоречащие языковой норме.**

- 1) гибкая валежина
- 2) выявлять сочувствие
- 3) букинистическая книга
- 4) наветы моды
- 5) высказать предположение

**15. Укажите номера слов, образующих сочетания с глаголом устранить.**

- 1) недостатки
- 2) ошибки
- 3) опора
- 4) поддержка
- 5) потенциал

**Тема 5. Грамматические нормы**

1. Укажите номер словосочетания, в котором допущена ошибка в определении рода существительного.

- 1) красивая бра
- 2) серьезное жюри
- 3) болезненный мозоль
- 4) серая мышь
- 5) вкусное какао
- 6) крепкий кофе
- 7) красивое кенгуру
- 8) молодая судья
- 9) настоящая забияка
- 10) ценная бандероль

2. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка в употреблении наименований профессий и должностей.

- 1) Бухгалтер Новикова быстро освоилась на новом месте.
- 2) На рабочем месте оказались только три библиотекари.
- 3) Трое лаборанток приняты на работу.
- 4) Квалифицированный юрист Иванова консультировала клиента.

3. Укажите номер ряда, в котором неверно употреблена форма родительного падежа множественного числа существительного?

- 1) трое гусаров, пригоршней, оглобель, грузин
- 2) сажень, рентген, сплетней, плеч

- 3) носков, коленей, помидоров, басен
- 4) цыган, партия кадетов, полотенец, аршин
4. Укажите номер ряда, в котором неверно употреблена форма родительного падежа множественного числа существительного.
  - 1) басен, башен, яблонь, подписей, черешен
  - 2) черешен, молний, полыней, туфлей
  - 3) вафель, вишен, кочерёг, песен
  - 4) ватрушек, кухонь, скворечен, подписей
5. Укажите номер ряда, в котором все формы кратких прилагательных образованы верно?
  - 1) богаче, дороже, круче, красившее
  - 2) тише, резче, короче, дешевле
  - 3) глубже, слаще, хлестче, звонче
  - 4) чище, туже, ширше, молодее
6. Укажите номер ряда, в котором имена числительные употреблены правильно?
  - 1) к девятистам рублям, у обоих студентов, пользоваться сороками книгами
  - 2) у обеих подружек, думать о двухстах рублях, около трехсот книг
  - 3) около девяносто ведер, нет сорока человек, у обеих окон
  - 4) к двум книгам, нет двадцати трех копеек, тремстам книгами
7. Укажите номер ряда, в котором имена числительные употреблены правильно?
  - 1) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами.
  - 2) Расстояние измеряется восемью тысячами семистамишестьюдесятью девятью километрами.
  - 3) Сбор дошел до двух тысяч триста семьдесят пять рублей.
  - 4) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами.
8. Укажите номер предложения, в котором неверно употреблено местоимение.
  - 1) Благодаря ему у нас все стало получаться.
  - 2) Профессор предложил ассистенту прочитать свой доклад.
  - 3) Я не вижу разницы между нами и ими.
  - 4) Хотя была дана инструкция, отряд действовал вопреки ей.
9. Укажите номер ряда, в котором нет ошибок в образовании форм глагола.
  - 1) бриться – броюсь, броишься, бройся
  - 2) доставать – достаю, достаешь, доставайте
  - 3) стеречь – стерегу, стерегешь, стереги
  - 4) стонать – стоною, стонаешь, стоните
10. Укажите номер предложение, в котором глагольные формы употреблены неверно.
  - 1) Он ложится в больницу.
  - 2) После лекции слушатели нередко задерживаются в аудитории.
  - 3) По совету врача больной полоскает горло раствором соды.
  - 4) Я ощушу это, когда сам испытаю нечто подобное.
1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения Обучив лошадь всем премудростям выездки,
  - 1) можно было выходить на соревнования.
  - 2) создается впечатление, что не всадник управляет конем, а конь – всадником.
  - 3) особенно трудно давался пирует на галопе.
  - 4) наездника ждет заслуженная награда.
2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения Называя одним и тем же словом сходные чем-то предметы,
  - 1) происходит обобщение признаков.
  - 2) учитываются самые существенные признаки.
  - 3) мы отвлекаемся от несущественных деталей.



4) несущественные детали не принимаются во внимание.

3. Укажите номер словосочетания, в котором допущена ошибка в управлении.

- 1) скучать по сестре
- 2) описывает встречу
- 3) оплата за телефон
- 4) вопреки распоряжению

4. Укажите номер словосочетания, в котором допущена ошибка в управлении.

- 1) рад встрече
- 2) доказательство правоты
- 3) заведующий лаборатории
- 4) достоин награды

5. Укажите номер словосочетания, в котором допущена ошибка в управлении.

- 1) огорчен новостью
- 2) согласно договору
- 3) показать о чем-то
- 4) преимущество перед братом

6. Укажите номер предложения с грамматической ошибкой.

- 1) Вчера я добрался и обнаружил в Кисловодске много знакомых, приехавших на отдых.
- 2) Вопреки утвержденным правилам пунктуации, журналисты часто употребляют тире вместо двоеточия.
- 3) Приезжие поражались высоте башни.
- 4) Вследствие плохой погоды поход в горы был отложен.

7. Укажите номер предложения с грамматической ошибкой.

- 1) Охотник встретился и разговорился с егерем.
- 2) Вследствие неточности в документе, произошли серьезные недоразумения.
- 3) Надо отдавать себе отчет в своих поступках.
- 4) Благодаря настойчивости и таланту он добился больших успехов.

8. Укажите номер предложения с грамматической ошибкой.

- 1) Многие думают, что в лесных пожарах виноваты туристы.
- 2) Я надеюсь на то, что большинство меня поддержит.
- 3) Многие думают то, что в лесных пожарах виноваты туристы.
- 4) Я надеюсь, что большинство меня поддержит.

9. Укажите номер предложения без грамматической ошибки.

- 1) Все, кто работали на фабрике, жили в поселке за рекой.
- 2) Приехав в столицу, первой моей задачей было найти работу.
- 3) Я наблюдал за группой ребят, подошедшими к остановке.
- 4) Ряд статей о загадках океана напечатан в журнале.

10. Укажите номер предложения без грамматической ошибки.

- 1) Читая романы Дюма, пробуждается интерес к истории.
- 2) Вернувшись из ссылки, писателя ждали новые невзгоды.
- 3) Благодаря осадкам в виде снега и дождя, выпавшим зимой, в почве сохранилось много влаги.
- 4) Журналист беседовал с командой футболистов, участвовавшими в чемпионате.

#### Тема 10. Официально-деловой стиль.

1. Какой из перечисленных жанров относится к официально-деловому стилю:

- а) научная статья;
- б) реферат;
- в) рассказ;
- г) доверенность.

2. Назовите стили литературного языка:

- а) официально-деловой;
- б) либерально-демократический;
- в) разговорно-обиходный;
- г) авторитарный.

3. Вам выделили льготную путевку. Какой документ от Вас потребуются?

- а) объяснительная записка;
- б) автобиография;
- в) заявление;
- г) письмо.

4. Какие требования предъявляются к языку и стилю документов?

- а) однозначность используемых слов и терминов;
- б) соблюдение лексических, грамматических, стилистических норм;
- в) использование эмоционально-экспрессивной лексики;
- г) смысловая достаточность и лаконичность текста.

5. При выборе формы обращения в документе учитывается:

- а) служебное положение адресата;
- б) сфера деятельности адресата;
- в) степень личного знакомства;
- г) физическое состояние адресата.

6. Какие языковые формулы выражают мотив создания документа?

- а) в ответ на Ваш запрос сообщаем...
- б) в подтверждение нашей договоренности...
- в) в соответствии с письмом заказчика...
- г) приказываю создать комиссию в составе...

7. Какие языковые формулы выражают причины создания документа?

- а) сообщаем Вам, что...
- б) прошу Вас направить в мой адрес...
- в) ввиду особых обстоятельств...
- г) в связи с завершением работы...

8. Какие языковые формулы выражают распоряжение, приказ?

- а) поздравляем Вас...
- б) обязать руководителей всех подразделений академии...
- в) изыскать дополнительные возможности для...
- г) в целях обмена опытом направляем в Ваш адрес...

9. Какие языковые формулы выражают отказ от предложения?

- а) ставим Вас в известность о том, что...
- б) к сожалению, удовлетворить Вашу просьбу не представляется возможным из-за...
- в) организация извещает...
- г) контроль за исполнением возложить на...

10. К особенностям русской официально-деловой письменной речи относятся:

- а) слабая индивидуализация стиля;
- б) проявление любезности и сердечности;
- в) эмоциональный характер изложения;
- г) «мы – подход» в подаче информации.

### Тема 13. Язык художественной литературы

**1. Нормы современного русского языка начали складываться:**

- 1) в 18 веке

- 2) в начале 19 века
- 3) в начале 20 века
- 4) в начале 21 века

**2. Для установления связи между явлениями и передачи информации служит:**

- 1) коммуникативная функция языковой единицы
- 2) номинативная функция языковой единицы
- 3) формообразующая функция языковой единицы
- 4) эстетическая функция языковой единицы

**3. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?**

- 1) документ
- 2) каракуль
- 3) позвоним
- 4) облегчим.

**4. Подберите к слову одеть соответствующие слова:**

- 1) платье
- 2) девочку
- 3) на голову
- 4) наконечник

**5. Какая речевая ошибка допущена в предложении *Прейскурант цен висел на стене.***

- 1) тавтология
- 2) плеоназм
- 3) искажение фразеологического оборота
- 4) лексическая сочетаемость

**6. Укажите значение слова *раритет*.**

- 1) вещь, свято хранимая как память о прошлом
- 2) предмет или явление, сохранившееся как пережиток от древних эпох
- 3) ценная редкая вещь
- 4) оберег

**7. Укажите значение слова *фолиант***

- 1) толстая книга большого формата
- 2) печатное издание в форме книжки
- 3) неперIODически выходящее издание произведений писателей определенной эпохи
- 4) словарь

**8. Нормы сочетаемости слов нарушены:**

- 1) превратить мечту в жизнь
- 2) предостеречь от опасности
- 3) заведующий первым отделом
- 4) взаимно уважать друг друга

**9. Укажите ошибку в управлении:**

- 1) оплата за телефон
- 2) вопреки распоряжению

- 3) описывает встречу
- 4) скучать по сестре

**10. Укажите номера предложений с речевыми ошибками.**

- 1) Пилоту пришлось совершить вынужденную посадку.
- 2) Он никому не звонит, видно, с головой ушел в работу.
- 3) Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.
- 4) Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.

**4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена**

**Типовые вопросы зачета (ОК-5, ОПК-5, ПК-3, ПК-8, ПК-9)**

1. Понятие культуры речи, ее составляющие. Коммуникативные качества речи.
2. Современный русский литературный язык. Общая характеристика, закономерности развития.
3. Этические нормы речевой культуры.
4. Основные признаки литературного языка. Понятие нормы. Признаки и типы норм.
5. Особенности русского произношения.
6. Акцентологические нормы.
7. Особенности употребления числительных.
8. Лексические нормы. Точность словоупотребления.
9. Морфологические нормы.
10. Синтаксические нормы.
11. Тропы как средство создания образной речи.
12. Стилистические фигуры.

**Типовые задания для зачета (ОК-5, ОПК-5, ПК-3, ПК-8, ПК-9)**

**Задание 1. Вставьте пропущенные буквы. Мотивируйте выбор варианта окончания.**

- 1) Большой фруктовый сад занимал площадь свыше пяти гектар... . 2) Поставлен новый электросчётчик на 10 ампер... . 3) На курсе учатся несколько якут и туркмен... .

**Задание 2. Подберите синонимы к заимствованным словам.**

Паблисити, эксклюзивный, апеллировать, брокер, дилер, дистрибьютор, дебитор, инвестор, респондент, спичрайтер.

**Задание 3. Найдите слова, употребленные неточно. Замените их однокоренными, используя слова с другими суффиксами.**

- 1) Маша краснела, когда Василиса Егоровна рассказывала Гриневу об их бедноте. 2) Птицы очень полезны для растительности. 3) Зверь злостно смотрел на охотника.

**Типовые вопросы экзамена (ОК-5, ОПК-5, ПК-3, ПК-8, ПК-9)**

1. Основные направления и аспекты стилистики.
2. Методы и приемы стилистических исследований.
3. Функциональные стили литературного языка. Вопрос о составе и принципах классификации.
4. Понятие нормы. Признаки и типы норм.
5. Основные средства кодификации языковых средств.

**Типовые задания для экзамена (ОК-5, ОПК-5, ПК-3, ПК-8, ПК-9)**

1. Расставить ударение в словах.
2. Частично транскрибировать слова. Определить, твёрдый или мягкий согласный произносится перед [е] в заимствованных словах.
3. Прокомментировать различия в употреблении слов-паронимов.

4. Найти, классифицировать, исправить речевые ошибки.
5. Употребить слова в указанной форме.
6. Определить и доказать стилистическую принадлежность текста.
7. Написать текст заявления, расписки, доверенности.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

##### Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОК-5	Демонстрирует уровень знаний теории коммуникации в устной и письменной формах, анализирует современное состояние русского языка и перспективы его функционирования в качестве средства общения в российском обществе, а также в качестве средства межнационального общения. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано.
	ОПК-5	Ориентируется в направлениях изучения стилистики и культуры речи. Владеет практическими навыками построения оригинальных текстов всех стилей в любой коммуникативной ситуации. Демонстрирует знание и понимание коммуникативных тактик, методов и приемов успешного решения коммуникативных задач. Ориентируется в языковом материале, умеет распознавать литературные и нелитературные элементы русского языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу
	ПК-3	Применяет правила оформления библиографии. Владеет навыками поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований.
	ПК-8	Применяет основные положения теории текста, знает типы и структуру коммуникации; типологию речевых жанров. Владеет навыками методиками создания текстов разных жанров, относящихся к официально-деловому, научному, публицистическому, художественному стилям речи.
	ПК-9	Применяет базовые методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; нормы орфографии и пунктуации. Владеет навыками основными видами редакторского чтения; методикой реферирования и комментирования текста.
	ОК-5	Демонстрирует слабый уровень знаний теории коммуникации в устной и письменной формах, не может анализировать современное состояние русского языка и перспективы его функционирования в качестве средства общения в российском обществе, а также в качестве средства межнационального общения. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.

«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-5	Не ориентируется в направлениях изучения стилистики и культуры речи. Не владеет практическими навыками построения оригинальных текстов всех стилей в любой коммуникативной ситуации. Не может продемонстрировать знание и понимание коммуникативных тактик, методов и приемов успешного решения коммуникативных задач. Не ориентируется в языковом материале, допускает ошибки при распознавании литературных и нелитературных элементов русского языка и уместно использовать их в собственной устной и письменной речи. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом
	ПК-3	Не владеет правилами оформления библиографии. Не владеет навыками поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований.
	ПК-8	Не может применять основные положения теории текста, не знает типы и структуру коммуникации; типологию речевых жанров. Не владеет навыками методики создания текстов разных жанров, относящихся к официально-деловому, научному, публицистическому, художественному стилям речи.
	ПК-9	Не может применять базовые методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; нормы орфографии и пунктуации. Не владеет навыками основными видами редакторского чтения; методикой реферирования и комментирования текста.

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОК-5	Демонстрирует высокий уровень знаний теории коммуникации в устной и письменной формах, анализирует современное состояние русского языка и перспективы его функционирования в качестве средства общения в российском обществе, а также в качестве средства межнационального общения. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано.
	ОПК-5	Свободно ориентируется в направлениях изучения стилистики и культуры речи. В полном объеме владеет практическими навыками построения оригинальных текстов всех стилей в любой коммуникативной ситуации. Демонстрирует знание и понимание коммуникативных тактик, методов и приемов успешного решения коммуникативных задач. Свободно ориентируется в языковом материале, умеет распознавать литературные и нелитературные элементы русского языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу
	ПК-3	Свободно применяет правила оформления библиографии. В полной мере владеет навыками поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований.

	ПК-8	Свободно применяет основные положения теории текста, знает типы и структуру коммуникации; типологию речевых жанров. В полной мере владеет навыками методиками создания текстов разных жанров, относящихся к официально-деловому, научному, публицистическому, художественному стилям речи.
	ПК-9	Свободно применяет базовые методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; нормы орфографии и пунктуации. В полной мере владеет навыками основными видами редакторского чтения; методикой реферирования и комментирования текста.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОК-5	Демонстрирует достаточный уровень знаний знаний теории коммуникации в устной и письменной формах, анализирует современное состояние русского языка и перспективы его функционирования в качестве средства общения в российском обществе, а также в качестве средства межнационального общения, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком.
	ОПК-5	Достаточно свободно ориентируется в направлениях изучения стилистики и культуры речи. Владеет практическими навыками построения оригинальных текстов всех стилей в любой коммуникативной ситуации. Демонстрирует достаточное знание и понимание коммуникативных тактик, методов и приемов успешного решения коммуникативных задач. Может ориентироваться в языковом материале, умеет распознавать литературные и нелитературные элементы русского языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений
	ПК-3	Достаточно свободно применяет правила оформления библиографии. Владеет навыками поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований.
	ПК-8	Достаточно свободно применяет основные положения теории текста, знает типы и структуру коммуникации; типологию речевых жанров. Владеет навыками методики создания текстов разных жанров, относящихся к официально-деловому, научному, публицистическому, художественному стилям речи.
	ПК-9	Достаточно свободно применяет базовые методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; нормы орфографии и пунктуации. Владеет навыками основными видами редакторского чтения; методикой реферирования и комментирования текста.
	ОК-5	Демонстрирует недостаточный уровень знаний теории коммуникации в устной и письменной формах, плохо анализирует современное состояние русского языка и перспективы его функционирования в качестве средства общения в российском обществе, а также в качестве средства межнационального общения. Ответ не всегда логично выстроен, материал излагается без применения научной терминологии.

«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-5	Недостаточно ориентируется в направлениях изучения стилистики и культуры речи. Недостаточно владеет практическими навыками построения оригинальных текстов всех стилей в любой коммуникативной ситуации. Демонстрирует недостаточное знание и понимание коммуникативных тактик, методов и приемов успешного решения коммуникативных задач. Недостаточно ориентируется в языковом материале, допускает ошибки при распознавании литературных и нелитературных элементов русского языка и уместно использовать их в собственной устной и письменной речи. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.
	ПК-3	Применяет правила оформления библиографии, однако допускает ошибки и неточности. Недостаточно владеет навыками поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований.
	ПК-8	Применяет основные положения теории текста не в достаточной степени, слабо знает типы и структуру коммуникации; типологию речевых жанров. Недостаточно владеет навыками методики создания текстов разных жанров, относящихся к официально-деловому, научному, публицистическому, художественному стилям речи.
	ПК-9	Слабо применяет базовые методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; нормы орфографии и пунктуации. Слабо владеет навыками основными видами редакторского чтения; методикой реферирования и комментирования текста.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОК-5	Демонстрирует слабый уровень знаний теории коммуникации в устной и письменной формах, не может анализировать современное состояние русского языка и перспективы его функционирования в качестве средства общения в российском обществе, а также в качестве средства межнационального общения. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.
	ОПК-5	Не ориентируется в направлениях изучения стилистики и культуры речи. Не владеет практическими навыками построения оригинальных текстов всех стилей в любой коммуникативной ситуации. Не может продемонстрировать знание и понимание коммуникативных тактик, методов и приемов успешного решения коммуникативных задач. Не ориентируется в языковом материале, допускает ошибки при распознавании литературных и нелитературных элементов русского языка и уместно использовать их в собственной устной и письменной речи. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом
	ПК-3	Не владеет правилами оформления библиографии. Не владеет навыками поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований.



ПК-8	Не может применять основные положения теории текста, не знает типы и структуру коммуникации; типологию речевых жанров. Не владеет навыками методики создания текстов разных жанров, относящихся к официально-деловому, научному, публицистическому, художественному стилям речи.
ПК-9	Не может применять базовые методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; нормы орфографии и пунктуации. Не владеет навыками основными видами редакторского чтения; методикой реферирования и комментирования текста.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Бегаева, Е. Н., Бойко, Е. А., Михайлова, Е. В., Шарохина, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - 2020-08-31; Русский язык и культура речи. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>
2. Черняк В. Д., Дунев А. И., Дымарский М. Я., Ефремов В. А., Кожевников А. Ю., Козловская Н. В., Левина И. Н., Мартыанова И. А., Сергеева Е. В., Сидоренко К. П., Силантьев Е. Е., Хрымова М. Б., Шубина Н. Л. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 363 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449970>
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка : учебник. - 5-е изд., испр. и доп.. - М.: Высш. шк., 1987. - 399 с.
4. Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка : учебник. - 6-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 464 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>
5. Голуб И. Б. Стилистика русского языка : Учебник для вузов. - испр. и доп; 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 484 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450771>

## 6.2 Дополнительная литература:

1. Коренева А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 221 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933>
2. Мистюк Т. Л. Русский язык и культура речи. Стилистика. Теория : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576422>
3. Русский язык и культура речи: этический аспект изучения : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. - 131 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495257>
4. Тимошенко, Т. Е. Русский язык и культура речи : сборник нестандартных заданий. - 2021-05-14; Русский язык и культура речи. - Москва: Издательский Дом МИСиС, 2018. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/84419.html>
5. Ваджибов, М. Д. Русский язык и культура речи. Тесты для самостоятельной подготовки к занятиям : практикум для бакалавров гуманитарных направлений подготовки. - Весь срок охраны авторского права; Русский язык и культура речи. Тесты для самостоятельной подготовк. - Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 205 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88461.html>
6. Выходцева, И. С. Русский язык и культура речи. Тесты : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Русский язык и культура речи. Тесты. - Саратов: Вузовское образование, 2020. - 50 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89685.html>
7. Козырев В. А., Черняк В. Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 167 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452088>
8. Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 278 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452304>
9. Буторина Е. П., Евграфова С. М. Русский язык и культура речи : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453109>
10. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 249 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>

11. Чигинцева, Т. А. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Практическая стилистика русского языка. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 89 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/43397.html>
12. Кротова, А. Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях : учебное пособие. - 2025-02-05; Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. - 53 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44857.html>

### 6.3 Иные источники:

1. Вестник Московского университета. Сер.9. Филология - <https://vestnik.philol.msu.ru/>
2. Журнал "Русская словесность" - [https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8205](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8205)
3. Журнал "Русский язык" - <https://rus.1sept.ru/>
4. Интернет-портал "Русский язык" - <http://www.gramota.ru>
5. Интернет библиотека электронных книг Elibrus - <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>
6. Культура письменной речи. Русский язык и литература - <http://www.gramma.ru>
7. Русский для русских - <https://www2.gwu.edu/~slavic/rdr/>
8. Русский филологический портал - [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
9. Русский язык в мире - <http://www.about-russian-language.com/>
10. Словари и энциклопедии онлайн - <http://dic.academic.ru/>
11. Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания) - <http://www.portal-slovo.ru/philology/>
12. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
13. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/> - <http://feb-web.ru/>
14. Языкознание.ру - ресурс, созданный для изучающих различные лингвистические дисциплины. Информация, представленная на сайте, имеет, прежде всего, справочный характер. Данная информация может быть полезна не только студентам-лингвистам, но и преподавателям лингвистики. - <http://yazykoznanie.ru/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
2. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных. – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
3. Scopus: база данных. – URL: <https://www.scopus.com>
4. Платформа Springer Link. – URL: <https://link.springer.com>
5. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
6. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
7. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.