

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«04» июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.6 Практическая стилистика

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Русский язык и литература

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Автор программы:

Кандидат филологических наук, доцент Фролова Ирина Ивановна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «28» июня 2022 г. Протокол № 8
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «04» июля 2022 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	22
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	23

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
---	---	-----------------------------------

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Практическая стилистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Практическая стилистика» изучается в 5, 6 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 5 з.е.

Очная: 5 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	180
Контактная работа	64
Лекции (Лекции)	32
Практические (Практ. раб.)	32
Самостоятельная работа (СР)	80
Экзамен	36
Зачет	-

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
8 семестр					

1	Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задачи.	2	2	6	Опрос; Тестирование
2	Система функциональных стилей	2	2	6	Опрос; Тестирование
3	Научный стиль.	2	6	8	Практическое задание; Творческое задание
4	Официально-деловой стиль.	2	4	8	Практическое задание; Творческое задание
5	Публицистический стиль.	2	4	8	Практическое задание; Творческое задание
6	Разговорный стиль.	2	4	8	Практическое задание
7	Язык художественной литературы	2	6	8	Анализ текста; Творческое задание
8	Тропы и фигуры как средство создания образной речи	2	4	8	Анализ текста; Творческое задание

Тема 1. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задачи.

Лекция.

История развития русской стилистики. Содержание и задачи курса. Основные направления и аспекты стилистики. Методы и приемы стилистических исследований. Понятие стилистической маркированности. Типы стилистической окраски. Нестилистические ошибки (лексические, морфологические, синтаксические). Стилистические ошибки.

Практическое занятие.

1. Понятие стилистической ошибки.
 2. Типы стилистических ошибок.
 3. Стилистическая норма. Вариативность и историческая изменчивость стилистической нормы.
 4. Классификация стилистических ошибок. Их соотношение с другими ошибками.
 5. Выполнение практических заданий по установлению характера ошибки и редактированию указанных фрагментов текста.
- смотрено.

Задания для самостоятельной работы.

1. Составить терминологический словарь.
2. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 2. Система функциональных стилей

Лекция.

Понятие о функциональном стиле. Проблема языковых и речевых стилей. Основные подходы к выделению и описанию функциональных стилей. Понимание стилей языка как его структурно-функциональных вариантов, обслуживающих разные виды человеческой деятельности. Понимание стилей речи как результата варьирования стилей языка в конкретных условиях общения. Вопрос о составе функциональных стилей. Язык художественной литературы в системе стилей.

Практическое занятие.

1. Принципы выделения функциональных стилей.
2. Стили в соответствии со сферами функционирования языка.

Задания для самостоятельной работы.

1. Подбор и анализ литературы по теме.
2. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 3. Научный стиль.

Лекция.

Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Его функции и область употребления. Разновидности и жанры научного стиля. Языковые особенности. Научная терминология как стилеобразующий признак научного стиля. Место иноязычных заимствований в научной терминологии. Место публицистических элементов в стиле научной работы. Специфика стиля полемических и научно-популярных работ. Точность и логичность как доминирующие качества научной речи.

Практическое занятие.

1. Разновидности научного стиля и его жанры.
2. Языковые особенности собственно научного стиля.
3. Особенности научно-учебного подстиля.
4. Каковы признаки научно-популярной речи.
5. Выполнение упражнений.
6. Структура и языковое оформление научного текста.
7. Жанры научного стиля.
8. Оригинальные сочинения исследовательского характера.
9. Вторичные жанры научного стиля (аннотация, рецензия, реферат, конспект).
10. Выполнение упражнений.

Задания для самостоятельной работы.

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 4. Официально-деловой стиль.

Лекция.

Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая деловые отношения между людьми, учреждениями, между гражданами и государством. Основная функция. Разновидности официально-делового стиля и его жанры. Языковые особенности официально-делового стиля. Понятие канцеляризма. Понятие документа и реквизита. Виды документов. Особенности оформления частных деловых бумаг. Точность, логичность, стандартность (отсутствие разнообразия) как доминирующие качества деловой речи. Вопрос о неуместном использовании средств языка, присущих официально-деловому стилю, в иных сферах общения.

Практическое занятие.

1. Основная функция официально-делового стиля.
2. Разновидности и жанры официально-делового стиля.
3. Языковые особенности собственно научного стиля.
4. Язык служебных документов.
5. Виды документов.

6. Частные деловые бумаги.
7. Виды служебных писем.
8. Выполнение упражнений.

Задания для самостоятельной работы.

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 5. Публицистический стиль.

Лекция.

Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основные функции. Условия и формы речевой реализации. Разновидности и жанры публицистического стиля. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Языковые особенности публицистического стиля. Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики. Вопрос о положительно-оценочных и отрицательно-оценочных словах и фразеологизмах публицистического стиля. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа. Выразительность, точность, логичность – доминирующие качества публицистической речи

Практическое занятие.

1. Основные функции публицистического стиля.
2. Разновидности и жанры публицистического стиля.
3. Языковые особенности публицистического стиля.
4. Выполнение упражнений.

Задания для самостоятельной работы.

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 6. Разговорный стиль.

Лекция.

Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Условия функционирования разговорного стиля. Неязыковые стилеобразующие факторы: характер ситуации, обстановка, мимика, жесты, реакция собеседника. Языковые особенности разговорного стиля.

Практическое занятие.

1. Основная функция разговорного стиля.
2. Условия функционирования разговорного стиля.
3. Языковые особенности собственно научного стиля.
4. Речевые жанры разговорного стиля.
5. Выполнение практических заданий.

Задания для самостоятельной работы.

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 7. Язык художественной литературы

Лекция.

Вопрос о месте художественной литературы в системе стилей, Общациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка художественной литературы. Понятие об индивидуальном стиле.

Практическое занятие.

1. Образность.
2. Слово в структуре художественного произведения.
3. Многоплановость структуры художественного произведения.

4. Стилистически маркированные единицы в художественном произведении.

5. Тропы и стилистические фигуры.

Задания для самостоятельной работы.

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 8. Тропы и фигуры как средство создания образной речи

Лекция.

Характеристика основных тропов (метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, антономазия, синекдоха, эпитет, сравнение, гипербола и литота, перифразы).

Практическое занятие.

1. Лексические образные средства.
2. Найдите и определите в данном тексте стилистические фигуры.
3. Какими средствами выразил автор языковой портрет в данном отрывке.

Задания для самостоятельной работы.

1. Найдите и определите в данном тексте средства для выражения юмора и сатиры.
2. Углубленное изучение материалов темы.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

8 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 39 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задачи.	Опрос	1	<p>1б.- студент правильно и полно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы.</p> <p>0,75 б.- студент при ответе допускает 1-2 ошибки в определениях; не приводит нужное количество аргументов при обосновании суждения, затрудняется в приведении достаточного количества примеров; при ответе допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>0,5 б.- студент проявляет понимание и знание изучаемого материала, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; при ответе допускает ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>0б. - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил; непоследовательно и неуверенно излагает материал</p>
		Тестирование	5	<p>5б. - выполнены все задания;</p> <p>4б. - выполнено 75% заданий;</p> <p>3б. - выполнено 60-74% заданий;</p> <p>2б. - выполнено 50-59% заданий.</p> <p>1б. - выполнено менее 50% заданий</p>
2.	Система функциональных стилей	Опрос	1	<p>1б.- студент правильно и полно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы.</p> <p>0,75 б.- студент при ответе допускает 1-2 ошибки в определениях; не приводит нужное количество аргументов при обосновании суждения, затрудняется в приведении достаточного количества примеров; при ответе допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>0,5 б.- студент проявляет понимание и знание изучаемого материала, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; при ответе допускает ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>0б. - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил; непоследовательно и неуверенно излагает материал</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>10 б.- правильно выполнены все задания теста;</p> <p>9б.- выполнено 85% заданий;</p> <p>8б.- выполнено 75% заданий;</p> <p>7б.- выполнено 65-74% заданий;</p> <p>6б. – выполнено 55-64% заданий;</p> <p>5б.- выполнено 45-54% заданий;</p> <p>4б.- выполнено 40-45% заданий;</p> <p>3б. - выполнено 35% заданий.</p> <p>2 б.- выполнено 20-34% заданий.</p> <p>1б. - выполнено 10-20% заданий.</p>

3.	Научный стиль.	Практическое задание	4	4б. - выполнены все задания; 3,5 б. - выполнено 75% заданий; 3б. - выполнено 60-74% заданий; 2б. - выполнено 50-59% заданий. 1б. - выполнено менее 50% заданий
		Творческое задание	1	1б.- студент правильно и полно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы. 0,75 б.- студент при ответе допускает 1-2 ошибки в определениях; не приводит нужное количество аргументов при обосновании суждения, затрудняется в приведении достаточного количества примеров; при ответе допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого. 0,5 б.- студент проявляет понимание и знание изучаемого материала, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; при ответе допускает ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого. 0б. - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил; непоследовательно и неуверенно излагает материал
4.	Официально-деловой стиль.	Практическое задание	4	4б. - выполнены все задания; 3,5 б. - выполнено 75% заданий; 3б. - выполнено 60-74% заданий; 2б. - выполнено 50-59% заданий. 1б. - выполнено менее 50% заданий
		Творческое задание	1	1б.- студент правильно и полно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы. 0,75 б.- студент при ответе допускает 1-2 ошибки в определениях; не приводит нужное количество аргументов при обосновании суждения, затрудняется в приведении достаточного количества примеров; при ответе допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого. 0,5 б.- студент проявляет понимание и знание изучаемого материала, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; при ответе допускает ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого. 0б. - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил; непоследовательно и неуверенно излагает материал
5.	Публицистический стиль.	Практическое задание	4	4б. - выполнены все задания; 3,5 б. - выполнено 75% заданий; 3б. - выполнено 60-74% заданий; 2б. - выполнено 50-59% заданий. 1б. - выполнено менее 50% заданий

		Творческое задание	1	<p>1б.- студент правильно и полно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы.</p> <p>0,75 б.- студент при ответе допускает 1-2 ошибки в определениях; не приводит нужное количество аргументов при обосновании суждения, затрудняется в приведении достаточного количества примеров; при ответе допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>0,5 б.- студент проявляет понимание и знание изучаемого материала, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; при ответе допускает ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>0б. - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил; непоследовательно и неуверенно излагает материал</p>
6.	Разговорный стиль.	Практическое задание	5	<p>5б. - выполнены все задания;</p> <p>4б. - выполнено 75% заданий;</p> <p>3б. - выполнено 60-74% заданий;</p> <p>2б. - выполнено 50-59% заданий.</p> <p>1б. - выполнено менее 50% заданий</p>
7.	Язык художественной литературы	Анализ текста	1	<p>1б.- студент правильно и полно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы.</p> <p>0,75 б.- студент при ответе допускает 1-2 ошибки в определениях; не приводит нужное количество аргументов при обосновании суждения, затрудняется в приведении достаточного количества примеров; при ответе допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>0,5 б.- студент проявляет понимание и знание изучаемого материала, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; при ответе допускает ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>0б. - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил; непоследовательно и неуверенно излагает материал</p>

		Творческое задание	10	<p>10 б.- студент выполнил задание, выявив в тесте все ошибки и отредактировав текст;</p> <p>9б.- студент выполнил задание, выявив в тесте все ошибки, но не отредактировал текст;</p> <p>8б.- студент выполнил задание, выявив в тесте 75% ошибок, и отредактировал текст;</p> <p>7б.- студент выполнил задание, выявив в тесте 75% ошибок, текст отредактировал недостаточно точно;</p> <p>6б. - студент выполнил задание, выявив в тесте 55-64% ошибок, текст отредактирован недостаточно точно;</p> <p>5б.- студент выполнил задание, не выявив в тесте большую часть ошибок, текст отредактирован недостаточно точно;</p> <p>4б.- студент выполнил задание, выявив в тесте менее 40% ошибок, текст отредактирован неверно;</p> <p>3б. - студент выполнил задание, выявив в тесте менее 30% ошибок, текст отредактирован неверно;</p> <p>2 б.- студент выполнил задание, выявив в тесте менее 20% ошибок, текст отредактирован неверно;</p> <p>1б. - студент выполнил задание, не выявив в тесте ошибки, текст отредактирован неверно</p>
8.	Тропы и фигуры как средство создания образной речи	Анализ текста	1	<p>1б.- студент правильно и полно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы.</p> <p>0,75 б.- студент при ответе допускает 1-2 ошибки в определениях; не приводит нужное количество аргументов при обосновании суждения, затрудняется в приведении достаточного количества примеров; при ответе допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>0,5 б.- студент проявляет понимание и знание изучаемого материала, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; при ответе допускает ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>0б. - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил; непоследовательно и неуверенно излагает материал</p>

	Творческое задание(контрольный срез)	10	10 б.- студент выполнил задание, выявив в тесте все ошибки и отредактировав текст; 9б.- студент выполнил задание, выявив в тесте все ошибки, но не отредактировал текст; 8б.- студент выполнил задание, выявив в тесте 75% ошибок, и отредактировал текст; 7б.- студент выполнил задание, выявив в тесте 75% ошибок, текст отредактировал недостаточно точно; 6б. - студент выполнил задание, выявив в тесте 55-64% ошибок, текст отредактирован недостаточно точно; 5б.- студент выполнил задание, не выявив в тесте большую часть ошибок, текст отредактирован недостаточно точно; 4б.- студент выполнил задание, выявив в тесте менее 40% ошибок, текст отредактирован неверно; 3б. - студент выполнил задание, выявив в тесте менее 30% ошибок, текст отредактирован неверно; 2 б.- студент выполнил задание, выявив в тесте менее 20% ошибок, текст отредактирован неверно; 1б. - студент выполнил задание, не выявив в тесте ошибки, текст отредактирован неверно.
9.	Посещаемость	10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
10.	Премиальные баллы	10	Постоянная инициативность, активность на занятиях, углубленные знания, знание дополнительной литературы.
11.	Ответ на экзамене	30	30-25 баллов - студент правильно, полно и осознанно отвечает на вопросы билета; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы; свободно ориентируется в направлениях исследований по языковой проблематике. 11-24 баллов - студент при ответе допускает незначительные ошибки в определениях, которые способен исправить; не приводит нужное количество аргументов при обосновании суждения, затрудняется в приведении достаточного количества примеров; при ответе допускает недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого. 0-10 баллов - студент обнаруживает незнание большей части изученного материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил; непоследовательно и неуверенно излагает материал.
12.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	60	Добор баллов: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
13.	Итого за семестр	99	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Анализ текста

Тема 7. Язык художественной литературы

1. Образность.
2. Слово в структуре художественного произведения.
3. Многоплановость структуры художественного произведения.
4. Стилистически маркированные единицы в художественном произведении.
5. Тропы и стилистические фигуры.

Опрос

Тема 1. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задачи.

- 1 Русский язык в современном мире.
- 2 Литературный язык – основа культуры речи.
- 3 Функциональные стили литературного языка.
- 4 Понятие языковой нормы. Диалектика, вариативность норм литературного языка.
- 5 Виды языковых норм.

Тема 2. Система функциональных стилей

- 1 Принципы выделения функциональных стилей.
- 2 Стили в соответствии со сферами функционирования языка.

Практическое задание

Тема 3. Научный стиль.

Стилистический разбор текста (выбор текста научного стиля [статья из любого научного журнала, например «Русский язык в школе», «Вопросы языкознания» и др.] производится самостоятельно):

- 1 охарактеризуйте речевую ситуацию и задачи речи;
- 2 назовите стиль и перечислите ведущие стилевые черты;
- 3 оцените с этой точки зрения содержание высказывания;
- 4 укажите характерные для этого стиля языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические), встретившиеся в тексте.

Тема 6. Разговорный стиль.

1) Определите, какие особенности разговорной речи отражены в следующих предложениях. Передайте содержание этих предложений средствами кодифицированного литературного языка. В каких ситуациях могут быть использованы эти фразы?

1) Теть Катя! У тебя есть во что завернуть? 2) Марь Иванна! А голубенькие все пятидесятый? 3) Девушка, два до Ярцева. Только в плацкарте. 4) Эту олимпиаду мне в ДОСААФе дали. 5) Чашку красненькую БФом склей. 6) Машина свободна, но на Дзержинку я не согласен. Я в парк. 7) О Борис Геннадьиче ни слова, он классный учитель. 8) Он в восторге от день рожденья. 9) Четыре пятьдесят первый отдел. А конверты авиа у вас есть?

2) В данных ниже примерах (записях устной речи) найдите характерные особенности разговорного синтаксиса и морфологии. Сопоставьте стилистически отмеченные формы и конструкции с их нейтральным вариантом.

- 1) Розы - они очень капризны. 2) Мел нужно? 3) Как это строители на такую высоту забираются?
- 4) Подай карандаши, на столе лежат. 5) Ей ночевать мама у подруг не разрешает. 6) Нога болеть-то не болит, а ноет. 7) Мордочку сыну умой! 8) Полотенце - ты взял, здесь лежало? 9) Суп будешь? Селедочка, винегрет поешь. 10) У нее кругом ажур. 11) Он свойский мужик. 12) Садитесь кто желающий. 13) Кинотеатр «Космос» следующая, кто спрашивал.

Творческое задание

Тема 5. Публицистический стиль.

- 1 автобиография как официально-деловой документ
- 2 автобиография как литературный жанр
- 3 резюме

Тестирование

Тема 1. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задачи.

1. Указал на системный характер языковых стилей:
 - 1) Л.В.Щерба;
 - 2) Г.О.Винокур;
 - 3) В.В.Виноградов;
 - 4) Д.Э.Розенталь.
2. Рассматривает вопросы правильности употребления языка:
 - 1) стилистика языковых единиц;
 - 2) стилистика текста;
 - 3) функциональная стилистика;
 - 4) практическая стилистика.
3. Какой принцип лежит в основе классификации функциональных стилей, представленной в наиболее популярных учебниках (Кожина М.Н., Шанский Н.М.)?
 - 1) исходя из функций языка;
 - 2) в соответствии со сферами функционирования языка;
 - 3) ориентируясь на структуру текста.
4. Стиль, которому должны соответствовать информационные, аналитические передачи телевидения, называется:
 - 1) официально-деловой стиль речи;
 - 2) публицистический стиль речи;
 - 3) научный стиль речи;
 - 4) разговорный стиль речи.
5. Вопрос о выделении какого функционального стиля является спорным?
 - 1) разговорный;
 - 2) публицистический;
 - 3) художественный;
 - 4) беллетристический.
6. Укажите сферы общения, которые характерны для книжного стиля:
 - 1) административно-правовая;
 - 2) научная;
 - 3) общественно-политическая;
 - 4) бытовая;
 - 5) художественная.
7. От какого слова произошло слово «стиль»?

- 1) сталактос;
 - 2) стереос;
 - 3) стилбос;
 - 4) стилос.
8. Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств - это...
- 1) язык художественной литературы;
 - 2) литературная норма;
 - 3) язык научного стиля;
 - 4) разговорная речь.
9. Сколько аспектов стилистики выделяет М.Н.Кожина?
- 1) два;
 - 2) три;
 - 3) четыре;
 - 4) пять.
10. Объектом изучения стилистики является:
- 1) структура языка;
 - 2) функционирование языка;
 - 3) речь;
 - 4) стиль.
11. Стилистика как особая область филологических исследований сформировалась:
- 1) в начале XXI в.;
 - 2) в XX в.;
 - 3) в XIX в.;
 - 4) в XIII в.
12. Спонтанная литературная речь, реализуемая в неофициальных ситуациях при непосредственном участии говорящих, называется:
- 1) ораторская речь;
 - 2) разговорная речь;
 - 3) деловая беседа;
 - 4) просторечие.

Тема 2. Система функциональных стилей

1. Что такое «канцеляризм»?
 - а) слово, относящееся к официально-деловому стилю
 - б) устаревшая метафора
 - в) слово официально-делового стиля, использованное в другом функциональном стиле
 - г) речевой штамп
2. Макароническая речь – это:
 - а) речь, насыщенная неологизмами
 - б) речь, насыщенная варваризмами
 - в) непонятная речь
 - г) речь, насыщенная заимствованной лексикой
3. Метафора в языке возникает на основе:
 - а) многозначности
 - б) сходства
 - в) смежности
 - г) образности
4. «Белая птица с черной отметиной» - это пример:

- а) оксюморона
 - б) противопоставления
 - в) сравнения
 - г) контраста
5. Слово «пагинация» относится:
- а) к официально-деловому стилю
 - б) к научному стилю
 - в) к литературно-художественному стилю
 - г) к публицистическому
6. Слово «пиарщик» следует считать:
- а) профессиональным жаргоном
 - б) разговорным словом
 - в) термином
 - г) диалектизмом
7. Рекламный слоган: «Чистота – чисто Тайд» основан на:
- а) омонимии
 - б) синонимии
 - в) антонимии
 - г) паронимии

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета

1. Основные направления и аспекты стилистики.
2. Методы и приемы стилистических исследований.
3. Функциональные стили литературного языка. Вопрос о составе и принципах классификации.
4. Понятие нормы. Признаки и типы норм.
5. Основные средства кодификации языковых средств.

Типовые задания для зачета

не предусмотрено

Типовые вопросы экзамена

- 1 Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задачи. Основные направления и аспекты стилистики. Методы и приемы стилистических исследований.
- 2 Стилистическая норма. Вариативность и историческая изменчивость стилистической нормы.
- 3 Понятие стилистической ошибки. Типы стилистических ошибок.
- 4 Функциональные стили литературного языка. Вопрос о составе и принципах классификации.
- 5 Язык художественной литературы в системе стилей.
- 6 Понятие об индивидуально-авторских стилях.
- 7 Научный стиль. Его функции и область употребления.
- 8 Разновидности и жанры научного стиля.
- 9 Языковые особенности научного стиля. Научная терминология как стилеобразующий признак научного стиля.
- 10 Официально-деловой стиль. Его разновидности и жанры.
- 11 Языковые особенности официально-делового стиля.
- 12 Разговорный стиль. Условия функционирования.
- 13 Языковые особенности разговорного стиля.

- 14 Публицистический стиль. Условия и формы речевой реализации. Разновидности и жанры публицистического стиля.
- 15 Языковые особенности публицистического стиля. Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

Типовые задания для экзамена

1. Определите, правильно ли использованы в данных фразах выделенные слова; устраните ошибки.
- 1) Взошло солнце и ярко высветило сад. 2) На высвеченном юпитерами льду каталось несколько па
3) В этом году наш колхоз получил замечательную технику. 4) Я работал на уборке урожая, и мне
выдал новую технику. 5) Мой друг особенно уважает стихи 6) Русские умельцы оставили богатые
плоды своего мастерства. 7) Есть у нас немало умельцев выращивать богатый урожай. 8) Скромный
служащий, он в свободные часы собирал народный фольклор. 9) На выставке картина этого
известного художник размещена рядом с картинами начинающих. 11) Этот список можно было бы
продлить. 12) Железнодорожную магистраль необходимо продлить в направлении близлежащего
поселка.
2. Выполните предложенные задания.

<p>1. Определите стиль следующего отрывка:</p> <p>1) Основной источник финансовых ресурсов западных фондов прямых инвестиций – долгосрочные ресурсы зарубежных пенсионных фондов и страховых компаний. Этот тип участников финансового рынка работает, как правило, с наименее рискованными государственными ценными бумагами. Однако для повышения общего уровня доходности они выделяют определенные лимиты на осуществление инвестиций через ФПИ, при этом учитывая не только макроэкономическую и политическую ситуацию в каждой стране-реципиенте, но и историю данного фонда прямых инвестиций.</p>	<p>а) художественный стиль б) публицистический стиль в) научный стиль</p>
<p>2) Из опыта жизни вы прекрасно знаете: человек всегда чувствует, как относится к нему собеседник. Даже когда на улице к нам подходит незнакомый человек, мы чувствуем, с агрессивными он подошел намерениями или просто для того, чтобы спросить дорогу, еще до того, как он произнес первые слова.</p> <p>Когда вы подходите к продавцу с внутренним посылом: «Здравствуйте, это вы!» - он это обязательно почувствует, и это даст вам некоторую форму при получении информации. Если же ваш посыл: «Здравствуйте! Это я – весь такой крутой – пришел к вам» - вы вряд ли получите подлинную информацию, зато услышите множество подобострастных слов.</p>	<p>а) публицистический стиль б) художественный стиль в) разговорный стиль</p>
<p>3) За последние годы русский язык превратился в неблагозвучную смесь нецензурной брани, бандитского жаргона, искаженных «американизмов» и безграмотно употребляемых русских слов. Люди, продолжающие говорить на «архаичном» русском языке, часто не понимают своих соотечественников. Например, чем «круто» отличается от «прикольно» или «в натуре» от «чисто конкретно»? Сейчас не услышишь сочетания «в жизни», а почему-то лишь «по жизни». Ранее употребляемый глагол «класть» исчез вообще и почти повсеместно заменен уродливым «ложить».</p> <p>Любой язык изменяется, обновляется, обогащается. Но во всем должны быть логика, здравый смысл, чувство меры.</p>	<p>а) публицистический стиль б) научный стиль в) разговорный стиль</p>

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)		
«не зачтено» (0 - 49 баллов)		

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)		
«хорошо» (70 - 84 баллов)		
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)		
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)		

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Бегаева, Е. Н., Бойко, Е. А., Михайлова, Е. В., Шарохина, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - 2020-08-31; Русский язык и культура речи. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>
2. Черняк В. Д., Дунев А. И., Дымарский М. Я., Ефремов В. А., Кожевников А. Ю., Козловская Н. В., Левина И. Н., Мартыанова И. А., Сергеева Е. В., Сидоренко К. П., Силантьев Е. Е., Хрымова М. Б., Шубина Н. Л. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 363 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449970>
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка : учебник. - 5-е изд., испр. и доп.. - М.: Высш. шк., 1987. - 399 с.
4. Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка : учебник. - 6-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 464 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>
5. Голуб И. Б. Стилистика русского языка : Учебник для вузов. - испр. и доп; 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 484 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450771>

6.2 Дополнительная литература:

1. Коренева А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 221 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933>
2. Мистюк Т. Л. Русский язык и культура речи. Стилистика. Теория : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576422>
3. Русский язык и культура речи: этический аспект изучения : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. - 131 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495257>
4. Тимошенко, Т. Е. Русский язык и культура речи : сборник нестандартных заданий. - 2021-05-14; Русский язык и культура речи. - Москва: Издательский Дом МИСиС, 2018. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/84419.html>
5. Ваджибов, М. Д. Русский язык и культура речи. Тесты для самостоятельной подготовки к занятиям : практикум для бакалавров гуманитарных направлений подготовки. - Весь срок охраны авторского права; Русский язык и культура речи. Тесты для самостоятельной подготовк. - Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 205 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88461.html>
6. Выходцева, И. С. Русский язык и культура речи. Тесты : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Русский язык и культура речи. Тесты. - Саратов: Вузовское образование, 2020. - 50 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89685.html>
7. Козырев В. А., Черняк В. Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 167 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

8. Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 278 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452304>
9. Буторина Е. П., Евграфова С. М. Русский язык и культура речи : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453109>
10. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 249 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>
11. Чигинцева, Т. А. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Практическая стилистика русского языка. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 89 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/43397.html>
12. Кротова, А. Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях : учебное пособие. - 2025-02-05; Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. - 53 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44857.html>

6.3 Иные источники:

1. Вестник Московского университета. Сер.9. Филология - <https://vestnik.philol.msu.ru/>
2. Журнал "Русская словесность" - https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8205
3. Журнал "Русский язык" - <https://rus.1sept.ru/>
4. Интернет-портал "Русский язык" - <http://www.gramota.ru>
5. Интернет библиотека электронных книг Elibrus - <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>
6. Культура письменной речи. Русский язык и литература - <http://www.grammar.ru>
7. Русский для русских - <https://www2.gwu.edu/~slavic/rdr/>
8. Русский филологический портал - www.philology.ru
9. Русский язык в мире - <http://www.about-russian-language.com/>
10. Словари и энциклопедии онлайн - <http://dic.academic.ru/>
11. Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания) - <http://www.portal-slovo.ru/philology/>
12. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
13. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/> - <http://feb-web.ru/>
14. Языкознание.ру - ресурс, созданный для изучающих различные лингвистические дисциплины. Информация, представленная на сайте, имеет, прежде всего, справочный характер. Данная информация может быть полезна не только студентам-лингвистам, но и преподавателям лингвистики. - <http://yazykoznanie.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Windows 10

IBM SPSS Statistics 21

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
2. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
3. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
4. Платформа Springer Link. – URL: <https://link.springer.com>
5. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
6. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
7. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.