

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«04» июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.2 Сетевая словесность

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Русский язык и литература

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Автор программы:

Доктор филологических наук, профессор Желтова Наталия Юрьевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русской и зарубежной литературы «08» июня 2022 г. Протокол № 7

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «04» июля 2022 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	12

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: реализации основных образовательных программ основного общего, среднего общего образования, основных программ профессионального обучения, образовательных программ среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
---	---	-----------------------------------

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Сетевая словесность» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Сетевая словесность» изучается в 3 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	108
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Экзамен	36

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
3 семестр					

1	Интернет как форма существования современной литературы.	4	-	6	Собеседование; Рецензирование
2	Типологические черты сетературы. Проблема автора и читателя	4	-	6	Собеседование
3	Оформление, структура, контент литературных интернет-порталов	2	-	6	Собеседование; Реферат
4	Специфические признаки сетературы. Дискуссионные вопросы существования сетературы	2	-	6	Собеседование; Тестирование
5	Особенности сетевых литературных ресурсов. Сетевые литературные проекты	-	8	6	Собеседование; Рецензирование
6	Блоголитература как новая литературная форма	4	8	10	Эссе; Собеседование

Тема 1. Интернет как форма существования современной литературы.

Лекция.

Современное культурное пространство - поле взаимодействия различных сфер человеческой мысли, интеллектуальных и информационных стратегий. Сетевой литературный процесс.

Литературные сетевые журналы. Сетевые библиотеки. Сетевые литературные игры. Литературные сайты, форумы, гестбуки, чаты. Литературные виртуальные объединения. Литературные компьютерные программы.

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Роль сетевой литературы в формировании профессиональных компетенций современного преподавателя.

Тема 2. Типологические черты сетературы. Проблема автора и читателя

Лекция.

Понятия «сетевая словесность» или «сетература». Сетевая критика. Виртуальные литобъединения. Сетевые литературные проекты. Персональные страницы писателей: В. Пелевина, В. Сорокина, В. Глуховского и др. Женский сетевой роман.

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Сетература как продолжение традиций постмодернизма

Тема 3. Оформление, структура, контент литературных интернет-порталов.

Лекция.

Виртуальные библиотеки. Издательство и книготорговля. Электронные издания и электронные версии бумажных изданий. «Литературная тусовка» (литературные общества, конкурсы, персональные страницы, корпоративные сайты литераторов.

Литературоведение и литературная критика в пространстве сети Интернет

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Составить проект развития школьной электронной библиотеки

Тема 4. Специфические признаки сетературы. Дискуссионные вопросы существования сетературы

Лекция.

Виртуальность и реальность. Дискурс Интернета. Нелинейность, динамичность, интерактивность, многоавторство сетевой формы литературы. Уничтожение пространства. Принцип гипертекста. «Гиперлитература». «Кибература».

Сетевая литература как питательная среда для графоманов. Правомерно ли говорить о сетевой литературе, разделяя, таким образом, литературу на сетевую и бумажную и тем самым противопоставляя их друг другу? Проблема автора и читателя.

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

1. Проанализировать сетевое произведение с точки зрения специфики его существования.
2. Эссе «Перспективы развития сетевой словесности»

Тема 5. Особенности сетевых литературных ресурсов. Сетевые литературные проекты

Лекция.

Литературный проект Романа Лейбова «РОМАН». «Сетевая словесность» и «Точка зрения». «Буриме» Дмитрия Манина. Конкурсы сетевой литературы. Особо стоит отметить ежегодные русские конкурсы «Тенёта» и «Арт-ЛИТО».

Личная литературная страница. Персонально-монографический сетевой проект. Системно-монографический сетевой проект. Электронный литературный журнал / газета. Электронная библиотека / архив. Сетевой дискуссионный клуб / творческая среда. Виртуальная личность. Сетевые проекты в школе.

Практическое занятие.

1. Литературные проекты Рунета.
2. Ай да Пушкин! На Яндекс.картах.
3. Весь Толстой в один клик
4. Война и мир в прямом эфире
5. Мобильное приложение «Живые страницы».
6. Emojipoetry от Арзамаса.
7. Чехов жив! От Google.
8. Мастер и Маргарита вместе с Google.

Задания для самостоятельной работы.

Принять участие в одном из конкурсов сетевой литературы.

Тема 6. Блоголитература как новая литературная форма

Лекция.

Основные тенденции блоголитературы. Блоголитература: особенности, развитие и роль в медиапространстве. Жанры сетевой литературы. Издательские стратегии.

Блоги Б. Акунина. Сетевая книга «Фото как хокку». «Опубликовал бы кто-нибудь исследование «Твиттер и смс как средство любовной переписки». Мир содрогнулся бы». «Акунинбук». Легенда русскоязычного ЖЖ Т.Толстая. Ирония и афористичность как стилевые черты литературного блога. Сайт Е. Гришковца odnovremennno.com.

Практическое занятие.

1. Блого-эксперименты С. Лукьяненко: готов ли российский читатель платить за книги, или же он предпочитает их скачивать бесплатно?
2. Сетевые эксперименты Д. Глуховского: имеет ли писатель право интересоваться политикой?
3. Блог В. Сорокина на площадке издания «Сноб».
4. Женские посты М. Кетро.

Задания для самостоятельной работы.

Анализ одного фанбука, перспективы его использования в школьном образовании.

Литературоведение и литературная критика в пространстве сети Интернет.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Интернет как форма существования современной литературы.	Собеседование	5	
		Рецензирование	5	3-5 баллов - рецензия представляет собой самостоятельный, грамотно написанный отзыв, содержащий оформленное библиографическое описание произведения, комплексный анализ и собственную оценку текста, рассмотрение произведения в контексте творчества писателя и современного литературного процесса, уместное цитирование; 2 балла – в рецензии имеются недочеты по структурному содержанию, отсутствует контекст современного процесса; имеются недочеты в оформлении 1 балл – студент не дает комплексного анализа текста, рецензия представляет несвязный текст; оформление не соответствует требованиям 0 балл – рецензия представляет собой избранный конспект произведения или заимствованный из разных источников текст
2.	Типологические черты сетературы. Проблема автора и читателя	Собеседование	5	

3.	Оформление, структура, контент литературных интернет-порталов.	Собеседование	5	
		Реферат(контрольный срез)	10	
4.	Специфические признаки сетературы. Дискуссионные вопросы существования сетературы	Собеседование	5	
		Тестирование	10	
5.	Особенности сетевых литературных ресурсов.Сетевые литературные проекты	Собеседование	5	
		Рецензирование	5	
6.	Блоголитература как новая литературная форма	Эссе(контрольный срез)	10	
		Собеседование	5	
7.	Премияльные баллы		10	
8.	Ответ на экзамене		30	
9.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Реферат

Тема 3. Оформление, структура, контент литературных интернет-порталов.

Написать реферат по теме занятия

Рецензирование

Тема 5. Особенности сетевых литературных ресурсов.Сетевые литературные проекты

Рецензирование работ по теме занятия.

Рецензирование

Тема 1. Интернет как форма существования современной литературы.
рецензирование научных работ по сетевой словесности

Собеседование

Тема 1. Интернет как форма существования современной литературы.

1. Современное культурное пространство - поле взаимодействия различных сфер человеческой мысли, интеллектуальных и информационных стратегий.
2. Сетевой литературный процесс.
3. Литературные сетевые журналы.
4. Сетевые библиотеки.
5. Сетевые литературные игры.
6. Литературные сайты, форумы, гестбуки, чаты.
7. Литературные виртуальные объединения.
8. Литературные компьютерные программы.

Тема 2. Типологические черты сетературы. Проблема автора и читателя
Собеседование проводится по вопросам занятия

Тема 3. Оформление, структура, контент литературных интернет-порталов.

1. Виртуальные библиотеки.
2. Издательство и книготорговля.
3. Электронные издания и электронные версии бумажных изданий.
4. «Литературная тусовка» (литературные общества, конкурсы, персональные страницы, корпоративные сайты литераторов).
5. Литературоведение и литературная критика в пространстве сети Интернет

Тема 4. Специфические признаки сетературы. Дискуссионные вопросы существования сетературы

1. Виртуальность и реальность.
2. Дискурс Интернета.
3. Нелинейность, динамичность, интерактивность, многоавторство сетевой формы литературы.
4. Уничтожение пространства.
5. Принцип гипертекста. «Гиперлитература». «Кибература».
6. Сетевая литература как питательная среда для графоманов.
7. Правомерно ли говорить о сетевой литературе, разделяя, таким образом, литературу на сетевую и бумажную и тем самым противопоставляя их друг другу? Проблема автора и читателя.

Тема 5. Особенности сетевых литературных ресурсов. Сетевые литературные проекты
Подготовить обзор современных мультимедиапроектов

1. Литературные проекты Рунета.
2. Ай да Пушкин! На Яндекс.картах.
3. Весь Толстой в один клик
4. Война и мир в прямом эфире
5. Мобильное приложение «Живые страницы».
6. Emoji poetry от Арзамаса.
7. Чехов жив! От Google.
8. Мастер и Маргарита вместе с Google

Тема 6. Блоголитература как новая литературная форма

1. Блого-эксперименты С. Лукьяненко: готов ли российский читатель платить за книги, или же он предпочитает их скачивать бесплатно?
2. Сетевые эксперименты Д. Глуховского: имеет ли писатель право интересоваться политикой?
3. Блог В. Сорокина на площадке издания «Сноб».
4. Женские посты М. Кетро.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена

1. Интернет как форма существования современной литературы.
2. Типологические черты сетературы.
3. Проблема автора и читателя.
4. Оформление, структура, контент литературных интернет-порталов.
5. Специфические признаки сетературы.

Типовые задания для экзамена

1. Литературные конкурсы Рунета.
2. Портал «СЕТЕРАТУРА» Галины Шефер.
3. Портал «Сетевая словесность» как лаборатория сетевой литературы.
4. "Буриме" Дмитрия Манина.
5. Сад расходящихся хокку (Проект Д. Манина с Р. Лейбовым).
6. Действительный штатский сонетник Игра Дмитрия Манина

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)		
«хорошо» (70 - 84 баллов)		
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)		
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)		

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Кедрова Г. Е., Муромцева А. В., Муромцев В. В., Потемкин С. Б., Кушлянская Т. Е., Волкова М. В., Колыбасова В. В. Информатика для гуманитариев : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 439 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450494>
2. Куприянов Д. В. Информационное и технологическое обеспечение профессиональной деятельности : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451080>

6.2 Иные источники:

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/> - <http://feb-web.ru/>
2. Русский филологический портал - www.philology.ru
3. Библиотека Гумер – гуманитарные науки - <https://www.gumer.info/>
4. RUTHENIA объединенное гуманитарное издательство кафедры русской литературы Тартуского университета - www.ruthenia.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Платформа Springer Link. – URL: <https://link.springer.com>
4. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
5. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
6. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
7. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
9. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
10. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
11. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
12. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
13. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.