

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра общей и клинической психологии

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



Т. М. Кожевникова  
«04» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.07.41 Технологии развития высших психических функций

Направление подготовки/специальность: 52.03.01 - Хореографическое искусство

Профиль/направленность/специализация: Танцевально-эстетическая педагогика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

**Автор программы:**

Кандидат психологических наук, Маркова Ольга Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «16» ноября 2017 г. № 1121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры общей и клинической психологии «29» июня 2022 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «04» июля 2021 г. № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	14
3. Объем и содержание дисциплины.....	14
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	16
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	23
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	25
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	25

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- балетмейстерско-постановочный
- культурно-просветительский
- педагогический

### 1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований), 04 Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе, из общей психологии, возрастной психологии, педагогической и специальной психологии, клинической психологии

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Заочная (семестр)			
		1	2	3	4
1	History&Technology				+
2	Self skills и тьюторство				+
3	Street данс			+	
4	Аналитическое чтение			+	
5	Бизнес-планирование в АльтИнвест				+
6	Биология развития человека в норме и патологии				+
7	Биржевое дело				+

8	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+		
9	Виктимология			+	
10	Военная пропаганда как информационное оружие				+
11	Вожатский практикум				+
12	Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных				+
13	Геймификация в образовании			+	
14	Генетика человека		+		
15	Геополитика и политическая география		+		
16	Двигательный режим (инструктор по физической культуре)				+
17	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+
18	Демографические и миграционные процессы			+	
19	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+
20	Зарубежная литература и вызовы современности				+
21	Зарубежный Поп-вокал				+
22	Защита прав человека		+		
23	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+		
24	Игровые технологии			+	
25	Институт семьи в современном обществе		+		

26	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+	
27	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+	
28	Коммуникация и коммуникативная компетентность		+		
29	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+
30	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+	
31	Компьютерная графика и дизайн		+		
32	Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах			+	
33	Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта			+	
34	Кредитование физических лиц		+		
35	Критический инструментарий для принятия решений и аргументация				+
36	Культивирование микроорганизмов				+
37	Культура и личность		+		
38	Культурные практики и саморазвитие		+		
39	Латина Данс		+		
40	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+
41	Литература русского зарубежья			+	
42	Личное планирование и управление рабочим временем			+	

43	Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем			+	
44	Методика составления родословной			+	
45	Методы изучения повседневности		+		
46	Методы изучения семьи				+
47	Механизмы протекания органических реакций			+	
48	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+		
49	Мировые войны в сравнительно-историческом ракурсе		+		
50	Модели электронной коммерции				+
51	Молекулярная микробиология и вирусология		+		
52	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+		
53	Мотивация в коучинге				+
54	Налогообложение бизнеса			+	
55	Нормы и правила современного этикета				+
56	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+	
57	Общая физиология микроорганизмов			+	
58	Организационно-правовые основы деятельности некоммерческих организаций		+		
59	Организация работы с детьми				+
60	Организация работы с семьей			+	
61	Организация работы спортивного судьи			+	

62	Организация развивающей предметно-пространственной среды				+
63	Основные приемы эффективной работы с информацией			+	
64	Основы 3D-моделирования			+	
65	Основы академической живописи			+	
66	Основы аргументации				+
67	Основы бального танца				+
68	Основы биологической статистики		+		
69	Основы видеоблогинга				+
70	Основы декоративной живописи				+
71	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+		
72	Основы игры на барабанной установке		+		
73	Основы игры на клавишных инструментах				+
74	Основы игры на электрогитаре			+	
75	Основы коммуникации в интернет-пространстве		+		
76	Основы конфликтологии			+	
77	Основы копирайтинга			+	
78	Основы коучинга		+		
79	Основы логики		+		
80	Основы логопедии		+		
81	Основы медицинских знаний в адаптивной физической культуре		+		
82	Основы общей патологии и тератологии в адаптивной физической культуре			+	
83	Основы организации работы с молодежью		+		



84	Основы правильного питания			+	
85	Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению		+		
86	Основы рационального природопользования		+		
87	Основы рисунка		+		
88	Основы современного вокала		+		
89	Основы современных методов физического анализа вещества				+
90	Основы судебной лингвистической экспертизы			+	
91	Основы физиологии и гигиены детей		+		
92	Основы частной патологии в адаптивной физической культуре				+
93	Основы эффективного менеджмента			+	
94	Особенности рассмотрения семейных споров			+	
95	Особенности рассмотрения трудовых споров				+
96	Особенности самопрезентации в цифровой среде			+	
97	Оформление результатов биологических исследований				+
98	Педагогическая техника и мастерство		+		
99	Педагогические технологии обучения цифрового поколения				+
100	Педагогический артистизм		+		
101	Педагогический дизайн технологий обучения				+
102	Письменный перевод документов физических лиц			+	

103	Письменный перевод документов юридических лиц				+
104	Планирование и организация биологических исследований			+	
105	Поведение в публичных местах			+	
106	Повседневные разговоры				+
107	Познание себя через практическую психологию			+	
108	Познание себя через психодиагностику		+		
109	Понятие психологической травмы в современной психологии		+		
110	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+	
111	Правовые основы природопользования			+	
112	Практикум по игровым технологиям				+
113	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+
114	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+	
115	Программирование на языке Python. Базовый курс		+		
116	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+	
117	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+
118	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+		

119	Профессиональные компетенции тьютора			+	
120	Психика и мозг		+		
121	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+
122	Психология девиантной личности			+	
123	Психология детства		+		
124	Психология индивидуализации и тьюторство		+		
125	Психология креативности			+	
126	Психология критического мышления		+		
127	Психология молодости и зрелости				+
128	Психология подросткового и юношеского возраста			+	
129	Психология раннего возраста			+	
130	Психология творческого саморазвития		+		
131	Психолого-педагогические основы игровых технологий		+		
132	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+	
133	Режиссура и актерское мастерство				+
134	Речевое искусство			+	
135	Родословно-биографическое краеведение		+		
136	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+		
137	Русский Поп-вокал			+	
138	Самоменеджмент: методики и технологии				+
139	Самоорганизация и саморегуляция в виртуальном мире				+

140	Саморазвитие и актерское мастерство				+
141	Современная химия и окружающая среда		+		
142	Современные инструменты личной эффективности		+		
143	Современные методы химического анализа в криминалистике				+
144	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+	
145	Современные подходы к персональному менеджменту		+		
146	Современные экологические проблемы		+		
147	Социальные сети как коммуникационные каналы		+		
148	Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+
149	Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте				+
150	Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации			+	
151	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+		
152	Страхование личности			+	
153	Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие				+
154	Театральная педагогика		+		
155	Текст и дискурс в Интернете				+

156	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+		
157	Теория и практика судейства в спорте		+		
158	Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО»				+
159	Технологии вожатской деятельности			+	
160	Технологии делового общения		+		
161	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+	
162	Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций				+
163	Технологии рефлексивно-творческого саморазвития			+	
164	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+	
165	Тренинг «Майнд-фитнес»				+
166	Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills		+		
167	Функциональная составляющая эффективного менеджмента				+
168	Цифровая культура	+	+		
169	Человек на войне как социокультурный феномен			+	
170	Экология атмосферы			+	
171	Экология гидросферы				+
172	Экономика природопользования				+
173	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+		
174	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+		

175	Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере				+
176	Этнокультурные регионы мира				+
177	Ювенальное право				+
178	Язык как объект судебной экспертизы		+		
179	Языковая личность в виртуальном пространстве		+		

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Технологии развития высших психических функций» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство.

Дисциплина «Технологии развития высших психических функций» изучается в 3 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

### 3.1. Объем дисциплины:

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>
Контактная работа	8
Лекции (Лекции)	4
Практические (Практ. раб.)	4
Самостоятельная работа (СР)	60
Зачет	4

### 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		3	3	3	
3 семестр					
1	Основные способы развития ощущений и восприятия	-	-	8	Опрос
2	Методы диагностики и развития внимания	-	1	10	Опрос; Тестирование
3	Методы диагностики и развития памяти	2	1	10	Опрос; Тестирование
4	Способы развития воображения	-	-	10	Опрос; Тестирование

5	Вклад правого и левого полушарий мозга в познавательную деятельность	2	2	10	Опрос; Тестирование
6	Речевые способности	-	-	12	Опрос

### **Тема 1. Основные способы развития ощущений и восприятия (УК-6)**

#### **Лекция.**

Ощущения: виды, свойства, индивидуальные особенности. Отличие ощущений от восприятия. Свойства восприятия. Иллюзии восприятия.

#### **Практическое занятие.**

Диагностика сенсорного типа участников. Упражнения на развитие ощущений и восприятия.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Выполнение (тренировка) упражнений практического занятия
2. Выполнение упражнений в тренажере (см.доп.литературу)

### **Тема 2. Методы диагностики и развития внимания (УК-6)**

#### **Лекция.**

Основные свойства внимания. Виды внимания. Внимание и восприятие.

#### **Практическое занятие.**

Диагностика основных свойств внимания. Диагностика работоспособности.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Выполнение (тренировка) упражнений практического занятия
2. Выполнение упражнений в тренажере (см.доп.литературу)

### **Тема 3. Методы диагностики и развития памяти (УК-6)**

#### **Лекция.**

Виды и процессы памяти. Принципы работы памяти. Узнавание и воспроизведение. Механизмы забывания.

#### **Практическое занятие.**

Диагностика памяти (объема, типа)

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Выполнение (тренировка) упражнений практического занятия
2. Выполнение упражнений в тренажере (см.доп.литературу)

### **Тема 4. Способы развития воображения (УК-6)**

#### **Лекция.**

Представления, отличие их от воображения. Виды воображения. Способы создания образов воображения. Связь воображения, восприятия, и мышления.

#### **Практическое занятие.**

Диагностика сферы воображения.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Выполнение (тренировка) упражнений практического занятия
2. Выполнение упражнений в тренажере (см.доп.литературу)

### **Тема 5. Вклад правого и левого полушарий мозга в познавательную деятельность (УК-6)**

#### **Лекция.**

Виды мышления. Операции мышления. Логика и интуиция. Дедукция и индукция.

### **Практическое занятие.**

Диагностика операций мышления. Диагностика ведущих способов мышления.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Выполнение (тренировка) упражнений практического занятия
2. Выполнение упражнений в тренажере (см.доп.литературу)

## **Тема 6. Речевые способности (УК-6)**

### **Лекция.**

Работа с текстом. Понимание прочитанной информации. Глобальное чтение. Принципы скорочтения

### **Практическое занятие.**

Диагностика скорости чтения. Работа с деформированными текстами. Чтение скороговорок

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Выполнение (тренировка) упражнений практического занятия
2. Выполнение упражнений в тренажере (см.доп.литературу)

## **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

### **4.1. Распределение баллов:**

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

### **4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля**

## **Опрос**

### **Тема 1. Основные способы развития ощущений и восприятия**

Вопросы:

- 1 Назовите основные свойства ощущений.
- 2 Перечислите индивидуальные особенности ощущений.
- 3 В чем состоит отличие ощущений от восприятия?
- 4 Перечислите основные свойства восприятия? Приведите примеры.
- 5 Что способствует возникновению иллюзий восприятия. Какие иллюзии восприятия встречаются в жизни?

### **Тема 2. Методы диагностики и развития внимания**

Вопросы:

- 1 Перечислите примеры проявления человеком внимания
- 2 Опишите основные свойства внимания как психического процесса
- 3 Какие выделяют виды внимания?
- 4 Как внимание связано с восприятием?
- 5 Как измеряют объем внимания?

### **Тема 3. Методы диагностики и развития памяти**

Вопросы:

- 1 Что представляет собой память человека?
- 2 Какие процессы выделяются в структуре памяти?
- 3 Какие виды памяти можно выделить?
- 4 Опишите принципы работы памяти.
- 5 Охарактеризуйте процессы узнавания и воспроизведения.
- 6 Охарактеризуйте механизмы забывания памяти.



## Тема 4. Способы развития воображения

### Вопросы:

- 1 Что такое представление как психический процесс?
- 2 Что такое воображение? Чем отличаются представления от воображения?
- 3 Перечислите виды воображения. Дайте им краткую характеристику.
- 4 Какие способы создания образов воображения вы знаете?
- 5 В чем проявляется связь воображения, восприятия и мышления?

## Тема 5. Вклад правого и левого полушарий мозга в познавательную деятельность

### Вопросы:

- 1 Что такое мышление? Что понимают под интеллектом? Как связаны эти понятия?
- 2 Назовите основные виды мышления.
- 3 Перечислите операции мышления.
- 4 Чем различаются логика и интуиция?
- 5 Чем различаются индукция и дедукция?

## Тема 6. Речевые способности

### Вопросы:

- 1 Как достичь понимания прочитанной информации?
- 2 Как работает глобальное чтение? Когда удобно его использовать?
- 3 Опишите принципы скорочтения.

## Тестирование

### Тема 2. Методы диагностики и развития внимания

1. Ошибочные восприятия реальных вещей или явлений называются:

- (?) агнозией
- (?) галлюцинацией
- (!) иллюзией

2. Какой тип восприятия человека характеризуется преобладанием общего впечатления от предмета?

- (!) синтетический
- (?) аналитический
- (?) объективный
- (?) субъективный

3. Какой тип восприятия человека характеризуется восприятием сугубо фактической стороны того, что видят и слышат?

- (!) описательный
- (?) аналитический
- (?) объяснительный
- (?) субъективный

4. Для какого типа восприятия характерно выходить за пределы того, что человек воспринимает фактически, и многое он приписывает себе?

- (?) описательного
- (?) объяснительного
- (?) объективного
- (!) субъективного

5. Пример рисунка, который воспринимается то как ваза, то как два человеческих профиля, иллюстрирует закон:

- (?) взаимоотношения целого и части

(!) фигуры и фона

(?) контраста

6. Зависимость восприятия от общего содержания психической жизни человека и от особенностей его личности называется:

(?) перцепцией

(!) апперцепцией

(?) константностью

7. Способность воспринимать предметы относительно постоянными по ряду параметров (форме, цвету и величине и пр.), независимо от меняющихся физических условий восприятия, демонстрирует следующее свойство восприятия:

(?) целостность

(!) константность

(?) предметность

(?) структурность

8. Свойство человеческого восприятия, характеризующееся обозначением воспринимаемого предмета словом-понятием и отнесением его к определенному классу, называется:

(?) константностью;

(?) предметностью

(!) категориальностью

(?) целостностью

9. В способности человека узнавать предмет по его неполному или ошибочному изображению проявляется такое свойство восприятия, как:

(!) целостность

(?) предметность

(?) константность

(?) структурность

10. Умение подмечать в воспринимаемых предметах и явлениях малозаметные, но существенные с какой-либо точки зрения детали, характеризует:

(?) аналитический тип восприятия

(?) синтетический тип восприятия

(!) наблюдательность человека

11. Направленность человеческого сознания на определенный объект, обеспечивающая его особо четкое, ясное отражение, называется:

(!) вниманием

(?) сосредоточенностью

(?) восприятием

(?) метавниманием

12. Свойство внимания, противоположное рассеянности - ...

(?) устойчивость внимания

(!) сосредоточенность внимания

(?) распределение внимания

(?) переключаемость внимания

14. Численная характеристика среднего объема внимания людей составляет:

(!) 5-7 единиц информации

(?) 4-5 единиц информации

(?) 10 единиц информации

(?) 7-9 единиц информации

15. Два разнонаправленных процесса: включение и отвлечение внимания, функционально связаны...

(!) с переключаемостью внимания

(?) с устойчивостью внимания

(?) с сосредоточенностью внимания

(?) с распределением внимания

16. Сосредоточенность на объекте в силу его ценности, значимости или интереса для личности, не требующая волевых усилий, характеризует:

(!) послепроизвольное внимание

(?) непроизвольное внимание

(?) произвольное внимание

17. Способность рассредоточить внимание на значительном пространстве называется:

(!) распределением внимания

(?) переключаемостью внимания

(?) сосредоточенностью внимания

(?) рассеянностью

18. Внимание, которое регулируется с помощью жестов, направленных в сторону объекта, слов и выражений: «посмотри.....», «послушай.....», «обрати внимание....» и т.п., называется:

(!) опосредствованным

(?) непосредственным

(?) послепроизвольным

(?) произвольным

19. Способность рассредоточить внимание на значительном пространстве называется:

(!) распределением внимания

(?) переключаемостью внимания

(?) сосредоточенностью внимания

(?) рассеянностью

20. Способность длительно сохранять состояние внимания на объекте характеризует:

(!) устойчивость внимания

(?) сосредоточенность внимания

(?) распределение внимания

(?) переключение внимания

### Тема 3. Методы диагностики и развития памяти

1. Память включает в себя основные процессы:

(!) запоминания, сохранения и воспроизведения информации

(?) воспроизведения и узнавания информации

(?) запоминания, сохранения и забывания информации

2. Закономерность, согласно которой при заучивании хуже всего запоминаются первые и последние элементы ряда, получила название:

(!) «позиционный эффект»

(?) «эффект Зейгарник»

(?) «эффект фон Ресторф»

3. Какое название получил факт того, что люди непроизвольно лучше фиксируют в памяти то, что относится к делам, которые им по каким-либо причинам не удалось завершить?

(?) эффект Истоминой

(?) эффект Левина

(!) эффект Зейгарник

4. Самопроизвольное припоминание материала, который был когда-то воспринят, но затем временно забыт и не восстанавливался в памяти, носит название:

(?) забывания

(?) узнавания

(!) реминисценции

5. Объем кратковременной памяти в среднем характеризуется следующим количеством единиц информации:

(!) 5-9 единиц

(?) 3-5 единицы

(?) 7-10 единиц

6. К какому виду памяти относятся иконическая и эхоическая память?

(!) мгновенной памяти

(?) смысловой памяти

(?) кратковременной памяти

(?) эмоциональной памяти

7. Эйдетическую память изучал:

(!) А.Р. Лурия

(?) А.Н. Леонтьев

(?) С.В. Шерешевский

(?) К. Левин

8. Кто из исследователей составил кривую забывания:

(!) Г. Эббингауз

(?) А.Н. Леонтьев

(?) Т. Рибо

#### Тема 4. Способы развития воображения

1. Психический процесс отражения предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе нашего предыдущего опыта:

(!) представление

(?) воображение

(?) восприятие

(?) мышление

2. Какие характеристики отличают представление от образов восприятия?

(?) наглядность

(!) фрагментарность

(!) неустойчивость, непостоянство

(!) обобщенность

3. Какая характеристика сближает представление и образы восприятия?

(!) наглядность

(?) фрагментарность

(?) неустойчивость, непостоянство

(?) обобщенность

4. В каком возрасте, согласно исследованиям, у детей впервые отмечается появление "свободных представлений"?

(!) полутора лет

(?) полугодом

(?) двух лет

(?) трех лет

5. Процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений:

(!) воображение

(?) творчество

(?) мышление

(?) агглютинация

6. Агглютинация - это:

- (!) создание нового образа путем присоединения в воображении частей или свойств одного объекта другому
- (?) процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений
- (?) психический процесс отражения предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе нашего предыдущего опыта

7. Кто разработал пятиуровневую теорию решения творческих задач?

- (!) Г. С. Альтшуллер
- (?) Г. Уоллес
- (?) З. Фрейд

#### Тема 5. Вклад правого и левого полушарий мозга в познавательную деятельность

1. Мышление – это ...

- (!) высший познавательный психический процесс, суть которого заключается в порождении нового знания на основе творческого отражения и преобразования человеком действительности
- (?) совокупность самых разнообразных умственных способностей, обеспечивающих успех познавательной деятельности человека
- (?) процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений
- (?) отражение общего в предметах и явлениях реального мира и применение обобщений к единичным предметам и явлениям

2. В каком виде мышления наиболее проявляется конкретное субъективное отражение окружающей нас действительности?

- (!) в образном мышлении
- (!) наглядно-образном мышлении
- (?) в понятийном мышлении

3. К основным формам мышления относятся:

- (!) понятие
- (!) суждение
- (!) умозаключение
- (?) абстрагирование
- (?) сравнение
- (?) анализ и синтез

4. Чем отличаются мышление и ассоциативное течение интеллектуальных процессов

(А.А.Смирнов)?

- (!) мышление всегда связано с решением той или иной задачи, а при ассоциативном течении интеллектуальных процессов человек не ставит перед собой никакой цели, не решает никакой задачи
- (?) ассоциативное течение интеллектуальных процессов всегда связано с решением той или иной задачи, а при мыслительном процессе человек не ставит перед собой никакой цели

5. К основным видам мышления относятся:

- (!) теоретическое
- (!) практическое
- (?) ассоциативное
- (?) понятийно-образное
- (?) логическое

6. Под интеллектом в самом широком смысле понимают:

- (!) глобальную интегральную биопсихическую особенность человека, характеризующую его возможности в адаптации
- (?) обобщенную характеристику умственных способностей человека

(?) совокупность самых разнообразных умственных способностей, обеспечивающих успех познавательной деятельности человека

7. Основные виды умственных операций составляют:

(!) анализ и синтез

(!) сравнение

(!) абстракция

(!) конкретизация

(!) обобщение

(?) понятие

(?) суждение

(?) умозаключение

8. Индукция — это...

(!) умозаключение, отражающее переход от частных случаев к общему положению, которое охватывает собой частные случаи

(?) умозаключение, сделанное в отношении частного случая на основе общего положения

9. Дедукция — это...

(!) умозаключение, сделанное в отношении частного случая на основе общего положения

(?) переход от частных случаев к общему положению, которое охватывает собой частные случаи

10. Выберите вид умозаключения, примененное в следующем примере: «зная то, что на три делятся все числа, сумма цифр которых кратна трем, мы можем утверждать, что число 412815 разделится на три»:

(!) дедукция

(?) индукция

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

### Типовые вопросы зачета (УК-6)

- 1 Понятие ощущения.
- 2 Свойства ощущений.
- 3 Закономерности ощущений.
- 4 Понятие о восприятии.
- 5 Основные свойства восприятия.
- 6 Предмет и фон в восприятии.
- 7 Особенности восприятия целого и части.
- 8 Особенности восприятия формы предмета.
- 9 Восприятие пространства.
- 10 Восприятие движения и времени.
- 11 Внимание: понятие, виды, свойства.
- 12 Понятие о памяти.
- 13 Виды памяти (по различным основаниям).
- 14 Процессы памяти.
- 15 Понятие о мышлении. Интеллект и мышление.
- 16 Формы мышления.
- 17 Виды мышления.
- 18 Операции мышления.
- 19 Воображение: понятие, виды, приемы.
- 20 Речь и понимание прочитанного.
- 21 Глобальное чтение.
- 22 Принципы скорочтения.

### Типовые задания для зачета (УК-6)

По данному разделу дисциплины выполнение практических или творческих заданий для аттестации не предусмотрено.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	УК-6	Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности; вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей. Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития за счет приобретенных знаний, умений и навыков в области развития мозга, когнитивных функций и самосознания
«не зачтено»	УК-6	Не контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности; не вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей. Не способен проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития за счет приобретенных знаний, умений и навыков в области развития мозга, когнитивных функций и самосознания

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

#### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

#### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;



- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Андреев А. Н. Психика и сознание: два языка культуры : монография. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239760>
2. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. - М., М.: Смысл, Per Se, 2000. - 291 с.
3. Пешкова В. Е. Мозг и психика: теория системного подхода в психологии : монография. - 4-е изд.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 628 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274426>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Бехтерев, С. Майнд-менеджмент: Решение бизнес-задач с помощью интеллект-карт. - 2021-03-26; Майнд-менеджмент: Решение бизнес-задач с помощью интеллект-карт. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 312 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/82708.html>
2. Пешкова В. Е. Психика человека в свете учения В. И. Вернадского о живом веществе : монография. - 2-е изд.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 288 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274428>
3. Пешкова В. Е. Психика человека как планетное явление : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 199 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274427>

### **6.3 Иные источники:**

1. «Российское психологическое общество» - <http://рпо.рф/>
2. Журнал «Психология. Журнал высшей школы экономики» - <https://jsps.hse.ru/index.php/psychology/issue/archive>
3. Библиотека психологической литературы. BOOKAP (Books of the psychology) - <http://bookap.info>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader X (10.1.0) - Russian Adobe Systems Incorporated 25.07.2017 117,00 MB 10.1.0

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows "Лаборатория Касперского"

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10 Home x64 - Сертификат подлинности на системных блоках

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>

2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

3. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

4. Электронная библиотека. Образовательная платформа «Юрайт». – URL: <https://biblio-online.ru/book/sud-prisyazhnyh-442275>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.