

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра педагогики и образовательных технологий

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«04» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.07.42 Технологии рефлексивно-творческого саморазвития

Направление подготовки/специальность: 52.03.01 - Хореографическое искусство

Профиль/направленность/специализация: Танцевально-эстетическая педагогика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Автор программы:

Доктор педагогических наук, профессор Макарова Людмила Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «16» ноября 2017 г. № 1121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры педагогики и образовательных технологий «29» июня 2022 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «04» июля 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	14
3. Объем и содержание дисциплины.....	14
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	17
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	19
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	21
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	22

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- балетмейстерско-постановочный
- культурно-просветительский
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований), 04 Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе использует конкретный инструментальный набор развития интеллектуальных и творческих способностей, влияющих на эффективность личностно-профессиональной деятельности

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Заочная (семестр)			
		1	2	3	4
1	History&Technology				+
2	Self skills и тьюторство				+
3	Street данс			+	
4	Аналитическое чтение			+	
5	Бизнес-планирование в АльтИнвест				+
6	Биология развития человека в норме и патологии				+

7	Биржевое дело				+
8	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+		
9	Виктимология			+	
10	Военная пропаганда как информационное оружие				+
11	Вожатский практикум				+
12	Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных				+
13	Геймификация в образовании			+	
14	Генетика человека		+		
15	Геополитика и политическая география		+		
16	Двигательный режим (инструктор по физической культуре)				+
17	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+
18	Демографические и миграционные процессы			+	
19	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+
20	Зарубежная литература и вызовы современности				+
21	Зарубежный Поп-вокал				+
22	Защита прав человека		+		
23	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+		
24	Игровые технологии			+	
25	Институт семьи в современном обществе		+		

26	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+	
27	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+	
28	Коммуникация и коммуникативная компетентность		+		
29	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+
30	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+	
31	Компьютерная графика и дизайн		+		
32	Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах			+	
33	Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта			+	
34	Кредитование физических лиц		+		
35	Критический инструментарий для принятия решений и аргументация				+
36	Культивирование микроорганизмов				+
37	Культура и личность		+		
38	Культурные практики и саморазвитие		+		
39	Латина Данс		+		
40	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+
41	Литература русского зарубежья			+	
42	Личное планирование и управление рабочим временем			+	

43	Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем			+	
44	Методика составления родословной			+	
45	Методы изучения повседневности		+		
46	Методы изучения семьи				+
47	Механизмы протекания органических реакций			+	
48	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+		
49	Мировые войны в сравнительно-историческом ракурсе		+		
50	Модели электронной коммерции				+
51	Молекулярная микробиология и вирусология		+		
52	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+		
53	Мотивация в коучинге				+
54	Налогообложение бизнеса			+	
55	Нормы и правила современного этикета				+
56	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+	
57	Общая физиология микроорганизмов			+	
58	Организационно-правовые основы деятельности некоммерческих организаций		+		
59	Организация работы с детьми				+
60	Организация работы с семьей			+	
61	Организация работы спортивного судьи			+	

62	Организация развивающей предметно-пространственной среды				+
63	Основные приемы эффективной работы с информацией			+	
64	Основы 3D-моделирования			+	
65	Основы академической живописи			+	
66	Основы аргументации				+
67	Основы бального танца				+
68	Основы биологической статистики		+		
69	Основы видеоблогинга				+
70	Основы декоративной живописи				+
71	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+		
72	Основы игры на барабанной установке		+		
73	Основы игры на клавишных инструментах				+
74	Основы игры на электрогитаре			+	
75	Основы коммуникации в интернет-пространстве		+		
76	Основы конфликтологии			+	
77	Основы копирайтинга			+	
78	Основы коучинга		+		
79	Основы логики		+		
80	Основы логопедии		+		
81	Основы медицинских знаний в адаптивной физической культуре		+		
82	Основы общей патологии и тератологии в адаптивной физической культуре			+	
83	Основы организации работы с молодежью		+		

84	Основы правильного питания			+	
85	Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению		+		
86	Основы рационального природопользования		+		
87	Основы рисунка		+		
88	Основы современного вокала		+		
89	Основы современных методов физического анализа вещества				+
90	Основы судебной лингвистической экспертизы			+	
91	Основы физиологии и гигиены детей		+		
92	Основы частной патологии в адаптивной физической культуре				+
93	Основы эффективного менеджмента			+	
94	Особенности рассмотрения семейных споров			+	
95	Особенности рассмотрения трудовых споров				+
96	Особенности самопрезентации в цифровой среде			+	
97	Оформление результатов биологических исследований				+
98	Педагогическая техника и мастерство		+		
99	Педагогические технологии обучения цифрового поколения				+
100	Педагогический артистизм		+		
101	Педагогический дизайн технологий обучения				+
102	Письменный перевод документов физических лиц			+	

103	Письменный перевод документов юридических лиц				+
104	Планирование и организация биологических исследований			+	
105	Поведение в публичных местах			+	
106	Повседневные разговоры				+
107	Познание себя через практическую психологию			+	
108	Познание себя через психодиагностику		+		
109	Понятие психологической травмы в современной психологии		+		
110	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+	
111	Правовые основы природопользования			+	
112	Практикум по игровым технологиям				+
113	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+
114	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+	
115	Программирование на языке Python. Базовый курс		+		
116	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+	
117	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+
118	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+		

119	Профессиональные компетенции тьютора			+	
120	Психика и мозг		+		
121	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+
122	Психология девиантной личности			+	
123	Психология детства		+		
124	Психология индивидуализации и тьюторство		+		
125	Психология креативности			+	
126	Психология критического мышления		+		
127	Психология молодости и зрелости				+
128	Психология подросткового и юношеского возраста			+	
129	Психология раннего возраста			+	
130	Психология творческого саморазвития		+		
131	Психолого-педагогические основы игровых технологий		+		
132	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+	
133	Режиссура и актерское мастерство				+
134	Речевое искусство			+	
135	Родословно-биографическое краеведение		+		
136	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+		
137	Русский Поп-вокал			+	
138	Самоменеджмент: методики и технологии				+
139	Самоорганизация и саморегуляция в виртуальном мире				+

140	Саморазвитие и актерское мастерство				+
141	Современная химия и окружающая среда		+		
142	Современные инструменты личной эффективности		+		
143	Современные методы химического анализа в криминалистике				+
144	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+	
145	Современные подходы к персональному менеджменту		+		
146	Современные экологические проблемы		+		
147	Социальные сети как коммуникационные каналы		+		
148	Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+
149	Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте				+
150	Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации			+	
151	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+		
152	Страхование личности			+	
153	Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие				+
154	Театральная педагогика		+		
155	Текст и дискурс в Интернете				+

156	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+		
157	Теория и практика судейства в спорте		+		
158	Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО»				+
159	Технологии вожатской деятельности			+	
160	Технологии делового общения		+		
161	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+	
162	Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций				+
163	Технологии развития высших психических функций			+	
164	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+	
165	Тренинг «Майнд-фитнес»				+
166	Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills		+		
167	Функциональная составляющая эффективного менеджмента				+
168	Цифровая культура	+	+		
169	Человек на войне как социокультурный феномен			+	
170	Экология атмосферы			+	
171	Экология гидросферы				+
172	Экономика природопользования				+
173	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+		

174	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+		
175	Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере				+
176	Этнокультурные регионы мира				+
177	Ювенальное право				+
178	Язык как объект судебной экспертизы		+		
179	Языковая личность в виртуальном пространстве		+		

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Технологии рефлексивно-творческого саморазвития» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство.

Дисциплина «Технологии рефлексивно-творческого саморазвития» изучается в 3 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины:

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа	8
Лекции (Лекции)	4
Практические (Практ. раб.)	4
Самостоятельная работа (СР)	60
Зачет	4

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		3	3	3	
3 семестр					
1	Принципы построения технологии творческого саморазвития	2	-	10	Реферат
2	Саморазвитие и интеллект	2	2	10	Аналитические задания
3	Саморазвитие и творчество	-	1	10	Творческое задание

4	Саморазвитие и память	-	1	10	Письменная самостоятельная работа
5	Саморазвитие и самообразование	-	-	10	Аналитические задания
6	Саморазвитие и интуиция	-	-	10	Презентация

Тема 1. Принципы построения технологии творческого саморазвития (УК-6)

Лекция.

Лекция. Особенности построения технологии творческого саморазвития субъектов. Принципы построения рефлексивной технологии на основе личностно-ориентированного подхода. Реализация разработанной индивидуальной траектории творческого саморазвития. Вариативность и коррекция. Профессиональная мобильность. Критическое мышление в творческом саморазвитии. Определение приоритетов саморазвития с учетом индивидуальных особенностей. Разработка инструментария для реализации индивидуальной траектории саморазвития. Модули-блоки технологии: знакомство с конкретными методами и приемами саморазвития, системой тренинговых упражнений.

Практическое занятие.

Практическое занятие. Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Обосновать базовые принципы построения технологии рефлексивно-творческого саморазвития.
2. Определить приоритеты саморазвития с учетом индивидуальных особенностей.

Тема 2. Саморазвитие и интеллект (УК-6)

Лекция.

Лекция. Характеристика первого блока технологии: обоснование взаимосвязи интеллекта и саморазвития. Фазы интеллектуального процесса. Игра и интеллект. Педагогические приемы развития интеллекта. Вариативные методики развития интеллекта. Надежность интеллектуальных тестов. Задачи-парадоксы, задания на прогнозирование для развития способности генерировать идеи, на выбор оптимального решения, задания-оборотни.

Практическое занятие.

Практическое занятие.

1. Диагностика интеллектуальных способностей.
2. Упражнение на развитие эмоционального интеллекта.
3. Упражнения на развитие критического мышления.
4. Упражнения на развитие дивергентного мышления.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовить диагностический материал для обследования интеллекта детей 5-7 лет.
2. Подготовить диагностический материал для обследования интеллекта подростков.

Тема 3. Саморазвитие и творчество (УК-6)

Лекция.

Лекция. Творческий процесс, его составляющие и динамика. Структура творческого процесса. Четыре стадии творческого мышления Грэма Уоллеса. Стадии творческого процесса Анри Пуанкаре. Концепция Германа Гельмгольца. Фазы творческого процесса. Игра и творчество. Педагогические приемы развития творчества. Арт-терапия как средство стимулирования творческих способностей. Виды арт-терапии. Синектика, ТРИЗ, инверсия, игровое моделирование.

Практическое занятие.

Практическое занятие

1. Отработка умений генерировать необычные идеи применительно, в том числе, и к таким ситуациям, которые выходят за рамки обыденных представлений.
2. Упражнения на поиск нестандартных и оригинальных решений личностных, бытовых и профессиональных задач и проблем.
3. Упражнения на использование различных видов арт-терапии в контексте развития творческих способностей.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Доказать или опровергнуть утверждение: «Творчеству научить невозможно».
2. Выполнить творческую работу с использованием конкретного вида арт-терапии.

Тема 4. Саморазвитие и память (УК-6)

Лекция.

Лекция. Память как психический когнитивный процесс, её функции. Произвольная и непроизвольная память. Кратковременная и долговременная память. Память и обучение. Эмоции и память. Память и стресс. Значимость разных видов памяти для профессиональной деятельности (смысловой, образной, зрительной, слуховой, тактильной и др.). Приемы мнемоники. Способы развития видов памяти.

Практическое занятие.

Практическое занятие.

1. Упражнение на развитие смысловой памяти.
2. Упражнение на развитие образной памяти.
3. Упражнение на развитие зрительной памяти.
4. Упражнение на развитие слуховой памяти.
5. Упражнение на развитие тактильной памяти.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Предложить собственные упражнения на развитие зрительной памяти.
2. Обосновать необходимость конкретного вида памяти для профессиональной деятельности.

Тема 5. Саморазвитие и самообразование (УК-6)

Лекция.

Лекция. Основные задачи самообразования. Взаимосвязь саморазвития и самообразования. Взаимосвязь самоорганизации и самообразования. Мотивы самообразования. Формы и методы самопознания и самообразования. Самообразование как основа успешности человека и инструмент повышения личной эффективности.

Практическое занятие.

Практические занятия:

1. Обсуждение фильмов, книг, видеоигр, влияющих на позитивное или регрессивное саморазвитие.
2. Овладение методикой скорочтения.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Разработать собственный план самообразования.
2. Анализ причин затруднений при самообразовании.

Тема 6. Саморазвитие и интуиция (УК-6)

Лекция.

Лекция. Интуиция как психический процесс. Интуитивное и логическое познание. Связь интуиции с воображением и эмпатией. Роль интуиции в творческой деятельности. Интуиция в структуре принятия решений. Особенности проявления интуиции при решении прогностических задач.

Практическое занятие.

Практическое занятие.

- 1 Интуитивные методы решения профессиональных задач.
- 2 Оригинальные игры-упражнения на развитие ассоциативности мышления,
- 3 Упражнения на развитие чувства юмора.
- 4 Упражнения на развитие способности к эмпатии.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить презентацию по теме занятия.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Аналитические задания

Тема 2. Саморазвитие и интеллект

Типовые аналитические задания

1. Подготовить диагностический материал для обследования интеллекта детей 5-7 лет.
2. Подготовить диагностический материал для обследования интеллекта подростков.

Тема 5. Саморазвитие и самообразование

Типовые аналитические задания

1. Подготовить диагностический материал для обследования интеллекта детей 5-7 лет.
2. Подготовить диагностический материал для обследования интеллекта подростков.

Письменная самостоятельная работа

Тема 4. Саморазвитие и память

Типовые задания для письменной работы

1. Обосновать необходимость образной памяти для профессиональной деятельности.
2. Обосновать необходимость смысловой памяти для профессиональной деятельности.
3. Обосновать необходимость зрительной памяти для профессиональной деятельности.

Презентация

Тема 6. Саморазвитие и интуиция

Типовые темы презентаций

1. Интуитивное и логическое познание.
2. Роль интуиции в творческой деятельности.
3. Интуиция в структуре принятия решений.

Реферат

Тема 1. Принципы построения технологии творческого саморазвития

Типовые темы для реферата

1. Принципы построения рефлексивной технологии на основе личностно-ориентированного подхода.
2. Критическое мышление в творческом саморазвитии.
3. Конвергентное и дивергентное мышление в творческом саморазвитии.

Творческое задание

Тема 3. Саморазвитие и творчество

Типовые творческие задания

1. Выполнить творческую работу с использованием конкретного вида арт-терапии (по выбору студента).

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

Типовые вопросы зачета

1. Принципы построения рефлексивной технологии на основе личностно-ориентированного подхода.
2. Критическое мышление в творческом саморазвитии.
3. Взаимосвязь интеллекта и саморазвития.
4. Педагогические приемы развития творчества.
5. Произвольная и произвольная память.
6. Роль интуиции в саморазвитии личности.

Типовые задания для зачета (УК-6)

Не предусмотрено

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	УК-6	Отлично знает основы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. Эффективно расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности. Активно использует конкретный инструментарий для развития интеллектуальных и творческих способностей, влияющих на эффективность личностно-профессиональной деятельности
«не зачтено»	УК-6	Отсутствуют знания основ проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. Не умеет приобретать и использовать на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности. Не способен использовать конкретный инструментарий для развития интеллектуальных и творческих способностей, влияющих на эффективность личностно-профессиональной деятельности

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Реферат. При подготовке реферата выделены: актуальность темы исследования, основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов, новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. Предполагается личностный аспект автора реферата в ходе работы над темой. Обоснован выбор темы и приведены собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. Отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.

Творческие задания. Под творческой работой понимается последовательность частично регламентированных задач, имеющих уникальное решение, определяемое индивидуальными способностями исполнителя (знаниями, умениями, навыками и природными способностями). В ходе выполнения задания студенту необходимо продемонстрировать свои знания, умение работать с материалом и способность творчески мыслить. Предполагается высокая степень самостоятельности; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др. В качестве творческих работ студенту может быть предложено: разработка визитки, подготовка коллажа, написание эссе по цитате, составление ребусов и т.п.

Выполнение аналитического задания. Под аналитическим заданием понимается выявление взаимосвязи между частично регламентированными задачами, имеющими вариативное решение. В ходе выполнения задания студенту необходимо продемонстрировать свои знания, умение работать с материалом и способность мыслить. Предполагается высокая степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др. В качестве аналитических заданий студенту может быть предложено: составить аналитический обзор "История развития дистанционного обучения", используя российские и зарубежные научные статьи; провести сопоставительный анализ особенностей физического, интеллектуального и личностного развития обучающихся.

Письменная самостоятельная работа. На письменную самостоятельную работу отводится 30 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Каждый студент должен построить и обосновать собственную траекторию профессионально-творческого саморазвития; предложить собственные стадии ТСЛ и графически показать соотношения между ними.

Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Макарова Л.Н., Королева А.В. Критическое мышление социального педагога : электрон. учеб. пособие. - Тамбов, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
2. Макарова Сборник упражнений по творческому, 2012
3. Маралов, В. Г., Воронина, О. А., Киселева, Е. П., Маралова, Т. П., Низовских, Н. А., Останкина, Е. Н., Парыгина, С. А., Родыгина, У. С., Сараева, Е. В. Студент как субъект саморазвития и отношения к учебно-профессиональной деятельности. - 2020-04-10; Студент как субъект саморазвития и отношения к учебно-профессиональной деятельности. - Москва: Академический Проект, Фонд «Мир», 2017. - 191 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/36595.html>
4. Маралов В. Г., Низовских Н. А., Щукина М. А. Психология саморазвития : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453067>

6.2 Дополнительная литература:

1. Барышева Т. А. Психология творчества : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476936>
2. Алексеев Н. А. Креативная педагогика: психологическая интерпретация : учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016. - 503 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571450>
3. Утемов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М. Креативная педагогика : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 237 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455780>
4. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 395 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452444>
5. Соснин Э. А. Методология решения творческих задач : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/478203>
6. Туник Е.Е. Лучшие тесты на креативность : диагностика творческого мышления. - СПб. [и др.]: Питер, 2013. - 315 с.
7. Шрагина, Л. И. Творческое воображение: формирование и развитие : учебное пособие. - 2022-04-10; Творческое воображение: формирование и развитие. - Москва: СОЛОН-Пресс, 2019. - 204 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94936.html>

6.3 Иные источники:

1. Справочно-правовая система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru> - <http://www.consultant.ru>
2. Библиотека Гумер – гуманитарные науки - <https://www.gumer.info/>
3. Библиотека Мошкова. [Электронный ресурс]. - <http://lib.ru/PSIHO>
4. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
5. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
6. Журнал «Педагогика» - <http://pedagogika-rao.ru/announcements/9/>
7. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система - <http://www.biblioclub.ru>
8. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru/>
9. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru/>
10. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

ОС «Альт Образование», LibreOffice

Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice

Операционная система Microsoft Windows 10

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://school-collection.edu.ru>

2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

3. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

4. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>

6. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>

7. ЭБС «Консультант студента»: коллекции: Медицина. Здравоохранение. Гуманитарные науки (комплект Тамбовского ГУ) . – URL: <http://www.studentlibrary.ru>

8. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

9. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

10. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>

11. Электронный справочник «Информо» . – URL: <https://www.informio.ru>

12. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

13. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.