

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



Т. М. Кожевникова  
«21» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.12 Организация и методология исследований в  
социально-культурной сфере

Направление подготовки/специальность: 51.04.03 - Социально-культурная  
деятельность

Профиль/направленность/специализация: Менеджмент в сфере креативных  
индустрий

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2023

Тамбов, 2023

**Автор программы:**

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1185).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «14» июня 2023 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» июня 2023 г. № 6.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистратуры.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	16
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	29
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	30
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	32

## 1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере общего, профессионального и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований), 03 Социальное обслуживание (в сфере управления социальной защиты населения)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Планирует, координирует и контролирует индивидуальную и командную исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		1	2	3
1	Инновационные технологии в социально-культурной сфере		+	
2	Информационные технологии в профессиональной деятельности		+	
3	История и методология теории социально-культурной деятельности	+		
4	Научно-исследовательская работа			+

5	Технологическая (проектно-технологическая) практика		+	
---	--	--	---	--

## 2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Организация и методология исследований в социально-культурной сфере» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Организация и методология исследований в социально-культурной сфере» изучается в 1 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 7 з.е.

Очная: 7 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>252</b>
Контактная работа	128
Лекции (Лекции)	64
Практические (Практ. раб.)	64
Самостоятельная работа (СР)	88
Экзамен	36

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
1 семестр					
1	Введение. Методология научного знания. Специфика исследования в социальных науках	5	5	8	Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта); Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
2	Методика, техника и процедуры в социально-культур ном исследовании	5	5	8	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)

3	Гипотезы исследования. Качественные и количественные методы социально-культурного исследования	6	6	8	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)
4	Построение выборки в педагогическом исследовании. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.	6	6	8	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)
5	Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности	6	6	8	Заполнение вопросов электронного тестирования
6	Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы. Анализ и обобщение результатов социологического исследования. Подготовка отчета исследования	6	6	8	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)

7	Виды научных исследований в социально-культурной деятельности	6	6	8	Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта); Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
8	Проблематика исследований социально-культурной деятельности	6	6	8	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)
9	Методика разработки программы исследования	6	6	8	Выступление с докладом по реферату; Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)
10	Оформление результатов научно-исследовательской работы	6	6	8	Заполнение вопросов электронного тестирования
11	Организация и планирование научных исследований	6	6	8	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

## **Тема 1. Введение. Методология научного знания. Специфика исследования в социальных науках**

### **Лекция.**

Образовательный стандарт, программа и основная тематика курса «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности». Формирование компетенций, специальных навыков и умений бакалавра по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность. Виды занятий и формы отчетности, основные источники подготовки к зачету и экзамену по курсу.

Характер научного мышления. Типология и специфика социально-гуманитарных наук. Функции научных исследований. Методология как система принципов научного познания. Роль методологии в конструировании научных знаний и соответствующих им типов мышления; определение меры или реальности, надежности и объективности. Понятие «социологического анализа», типы социологического анализа, их цели и задачи. Значение теории в конкретно-социологическом исследовании.

Понятия «методология», «теория» и «концептуализация», их роль в разработке социологического инструментария. Методология - совокупность исследовательских процедур, техники, методов, приемов, сбора и обработки данных. Поисковая, ориентирующая, предсказательная, классифицирующая функции методологии. Ее роль в описании, объяснении предметной области, нахождении нового знания. Методология как оптимальное соотношение между знанием о предмете и знанием о путях получения нового знания.

Взаимосвязь и обусловленность специальных социологических теорий с методологией общей социологической теории. Методологическая характеристика функциональных связей прикладных исследований в контексте творческо-познавательной и социально- практической деятельности индивидов, общностей общества в целом.

Интегративная методология исследования социально-культурных явлений и процессов. Специальные отраслевые (частные) социально-культурные теории как методологическая основа познания отдельных социальных институтов, общностей и процессов. Специальные социологические теории классов, социальных групп, наций, народностей и т.д. Их роль в микросоциологическом изучении общества. Типы социальных связей между общественной системой в целом и данной сферой общественной жизни.

Предметная область применения специальных социологических теорий, их различия по глубине проникновения в социальные образования. Основные направления и понятия специальных социологических теорий. Адаптация социальная. Групповая динамика. Массовое сознание. Социальная мобильность. Общественное мнение.

Методологическая и эмпирическая база специальных социологических теорий как основа объяснений социальных процессов и явлений. В каких случаях такие объяснения приобретают статус теорий. Теории различных видов предметной деятельности. Теория социального конфликта. Теория социальной мобильности. Теория социального действия.

Характеристика объекта и предмета исследования. Общая логика и структура социальных исследований.

### **Практическое занятие.**

1. Научное исследование: понятие, типология, структура.
2. Методология педагогического исследования.
3. Основные элементы методологического аппарата педагогического исследования.
4. Анализ образцов методологического аппарата конкретных педагогических исследований (подбираются преподавателем с учетом специфики факультета).

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Охарактеризуйте философский уровень методологии исследования по теме выпускной квалификационной работы
2. Охарактеризуйте общенаучный уровень методологии исследования по теме выпускной квалификационной работы
3. Охарактеризуйте частнонаучный уровень методологии исследования по теме выпускной квалификационной работы

## **Тема 2. Методика, техника и процедуры в социально-культурном исследовании**

### **Лекция.**

Программа и план социологического исследования Операционализация понятийного аппарата.

Методика, техника, процедуры в прикладном исследовании. Методы и процедуры исследования - это система более или менее формализованных правил сбора, обработки и анализа доступной информации. Метод - основной способ сбора, обработки и анализа данных. Техника - совокупность специальных приемов для эффективного использования того или иного метода. Методика - понятие, которым обозначим совокупность технических приемов, связанных с данным методом, включая частные операции, их последовательность и взаимосвязь.



Процедурой обычно называют последовательность всех операций, общую систему действий и способов организации исследования. Это - наиболее общее, притом собирательное понятие, относимое к системе приемов сбора и обработки социологической информации. Под методикой следует понимать совокупность методов и приемов для реализации целей и задач социологического исследования (например, методика изучения профессиональной ориентации, методика социального анализа деятельности предприятия и др.).

Методика включает в себя технику. Техника - совокупность технических (простейших) и организационных приемов эффективного использования того или иного метода (например, техника опроса, техника составления вопросника, техника кодирования и обработки информации и др.). Иногда под методикой понимают совокупность технических разновидностей метода с указанием правил их применения в конкретных исследовательских ситуациях (например, методика опроса, использующая технику почтового анкетирования по месту жительства и технику закрытых и открытых опросов

Программа – документ, содержащий развернутый методологический и методический, организационный план социологического исследования. Основные функции программы в социологическом исследовании: методологическая, методическая, прогнозная, организационно-технологическая. Теоретическое осмысление проблемной ситуации проблемы – исходные посылки составления программы исследования.

Структура программы социологического исследования: теоретико-методологическая и методико-процедурная части. Соотношение фундаментально-теоретического и эмпирического в программе социологического исследования. Основные компоненты программы социологического исследования и их композиция. Проблемная ситуация как выражение объективно существующих противоречий социальной действительности. Состояние научной разработанности темы. Цели и задачи исследования. Его предмет и объект. Ключевые понятия исследования. Их интерпретация и операционализация. Гипотезы исследования. Характеристика методического раздела программы. Эмпирическая база исследования. Рабочий план проведения исследования. Интерпретация и операционализация как логический анализ основных понятий исследования. Отражение в понятийном аппарате предмета и сущности проблемы исследования. Теоретическая и эмпирическая интерпретация понятий. Ее логико-познавательный характер. Цель интерпретации – выявление интересующих социолога сторон и свойств изучаемого предмета. Операционализация понятий – их «расчленение» на основные структурные элементы в целях получения более простых Категорий, поддающихся социологическому измерению. Зависимость операционализации от целей и задач исследования, особенности изучаемой проблемы и выдвинутых рабочих гипотез. Структурная и факторная операционализация. Принципы эмпирической интерпретации данных.

#### **Практическое занятие.**

1. Теоретические методы в педагогическом исследовании. Моделирование и терминологический анализ.
2. Эмпирические методы в педагогическом исследовании.
3. Математические и статистические методы в педагогическом исследовании.
4. Общее понятие об эксперименте как комплексном методе педагогического исследования.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Осуществить интерпретацию результатов наблюдения
2. Осуществить интерпретацию результатов интервью
3. Осуществить обработку и интерпретацию данных тестового замера
4. Осуществить математическую обработку данных социокультурного исследования

### **Тема 3. Гипотезы исследования. Качественные и количественные методы социально-культурного исследования**

#### **Лекция.**

Гипотеза как научное предположение, выдвигаемое для объяснения изучаемых явлений и процессов, которое надо подтвердить или опровергнуть. Необходимые условия формулирования гипотезы. В социологическом исследовании используются различные виды гипотез. Основные гипотезы указывают на наиболее существенные связи объекта. Они ориентируют на установление способов решения основных проблем исследования.

Характер основных гипотез предопределяет логику исследования, ибо все дальнейшие действия направлены на обоснование, доказательство или опровержение гипотез. Гипотезы-следствия выводятся из основных и служат средством их доказательства.

Рабочие гипотезы выдвигаются на начальных этапах анализа и являются исходными данными о характере и свойствах исследуемых связей объекта.

Описательные гипотезы - предположения о фактическом состоянии объекта, его структуре, функциях.

Объяснительные гипотезы ориентированы на определение причинно- следственных связей, выявление причин, фактов, установленных вследствие подтверждения описательных гипотез.

Качество как общая характеристика научной и практической значимости исследования, его зависимость от уровня подготовки, организации и квалификации исследователей.

Зависимость качества исследования от свойств субъекта, объекта, среды и тех звеньев, которые опосредуют их взаимодействие. Его зависимость от знания об объекте исследования, умения пользоваться исследовательскими методами, и средствами.

Цель, средства и результат как целостная познавательная социологическая деятельность. Зависимость качества прикладного исследования от исследовательских процедур. Основные характеристики качества цели исследования – важность (значимость) и реалистичности (вероятность ее достижения), надежность результатов.

Результативность (степень достижения цели) и эффективность (отношение результативности к затратам) как гарантия качества средств исследования. Зависимость достоверности результата исследования от качества, эмпирической информации (надежности) и от качества методов ее анализа (формальных и содержательных).

Валидность (обоснованность) как показатель отсутствия теоретических ошибок, и как доказательство правильности выбора методики, с помощью которой эта информация получена, когда измеряется именно то свойство изучаемого объекта, которое требуется измерить.

Репрезентативность (представительность) как показатель, фиксирующий отсутствие в социологической информации ошибок отбора. Правильность в случае отсутствия систематических ошибок измерения. Точность (устойчивость) при отсутствии случайных ошибок измерения.

### **Практическое занятие.**

- 1 1. Специфика построения гипотезы в сфере социально-культурной деятельности
- 2 2. Виды гипотез в социально-культурном исследовании
- 3 3. Качественные методы социально-культурных исследований
- 4 4. Количественные методы социально-культурных исследований

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Сформулировать описательную гипотезу по теме социокультурного исследования
2. Сформулировать объяснительную гипотезу по теме социокультурного исследования
3. Осуществить измерение по теме социокультурного исследования
4. Дать качественную характеристику предмета социокультурного исследования

## **Тема 4. Построение выборки в педагогическом исследовании. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.**

### **Лекция.**

Выборка - строгие правила отбора людей, отражающих по социально демографическим признакам структуру изучаемого объекта. Правильная выборка. Генеральная совокупность. Правильное построение выборочной совокупности. Задачи исследователя при составлении выборки. Ряд условий, обеспечивающих репрезентативность выборки.

Принцип рандомизации - случайного отбора респондентов из генеральной совокупности. Основные понятия и сущность выборочного метода: генеральная совокупность, популяция (те на кого направлен теоретический интерес социолога). Выборочная совокупность - совокупность элементов объекта социологического исследования, подлежащая непосредственному изучению. Понятие "основа выборки", "тип выборки", "единицы отбора", "единицы наблюдения".

Структура выборки - процентные пропорции признаков объектов, на основании которых составляется выборочная совокупность. Проект выборки. Правила составления выборки. Понятие целевой выборки. Принципы построения выборки в количественном и качественном исследованиях. Типы и методы выборки.

Методы вероятностной (случайной выборки), простой случайный отбор: случайная возвратная выборка и случайная безвозвратная выборка. Систематический отбор. Районированная и стратифицированная выборка. Гнездовая выборка. Методы неслучайной выборки: квотная выборка, метод снежного кома, метод основного массива, метод стихийного отбора. Многоступенчатая выборка. Расчет объема выборки. Стратегия предварительного расчета. Стратегия последовательного расчета.

Ошибка выборки. Контролирование репрезентативности. Способы избежать ошибок. Контроль и ремонт выборки: коррекция выборочной совокупности. Коррекция распределения демографических характеристик респондентов. Взвешивание исходных данных. Паспортчика выборки.

Традиционный и формализованный анализ. Контент-анализ как метод формализации содержания по определенным признакам изучаемого документа. Основные направления использования. Сущность метода, его сильные и слабые стороны.

Специфика применения метода контент-анализа при изучении документов, их систематизация. Анализ публикаций в прессе писем как фактор изучения и формирования общественного мнения. Инструментарий метода контент-анализа, его основные параметры. Техническая сторона контент-анализа.

Соотношение метода контент-анализа с другими приемами социологического анализа документов и методами социологического исследования. Основные процедуры метода контент-анализа: выявление смысловых единиц анализа; выделение единиц счета; разработка кодификатора как обязательного инструментария формализованного анализа документов; процедура подсчета единиц счета при контент-анализе.

### **Практическое занятие.**

1. Понятие о методологических, теоретических и прикладных исследованиях. Методологические основы научных исследований.
2. Роль методологии в определении концептуальных основ и выборе методов исследования. Понятие «концепция».
3. Теоретические исследования культуры и их основные задачи ( выявление сущности, принципов, функций, закономерностей развития культуры . и т.д.).
4. Прикладные исследования, их роль в изучении конкретных процессов и явлений в практике развития культуры, а также произведений различных видов народного искусства ( как традиционных, так и современных).
5. Этап обработки и интерпретации данных в педагогическом исследовании.
6. Оформление итогов научно-исследовательской работы и процедура защиты дипломного проекта.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Определить генеральную и выборочную совокупности исследования по исследуемой социокультурной проблеме
2. Построить выборочную совокупность по типу случайной квотной выборки
3. Построить выборочную совокупность по типу гнездовой выборки

## **Тема 5. Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности**

### **Лекция.**

Характеристика основных методов сбора первичной социологической информации. Опрос как наиболее распространенный метод сбора социальной информации. Сущность метода опроса, его преимущества и недостатки. Классификация видов опроса по: форме проведения; месту проведения; частоте проведения; объему охвата генеральной совокупности; способу коммуникации с респондентами. Роль и значение опроса в комплексе социологических методов сбора информации. Познавательные-исследовательские возможности метода опроса и его пределы. Программа опроса ее структура и функции. Этапы и процедуры опроса. Методика и техника проведения опроса.

Структурно-классификационные принципы проектирования инструментария при использовании метода опроса в социологическом исследовании. Преимущества и недостатки метода. Проблемы достоверности информации. Типичные ошибки и трудности проведения опроса. Виды опроса, их качественные характеристики и специфика использования.

Анкетирование как разновидность опроса, его особенности, достоинства и недостатки. Специфика использования анкетирования в социологических исследованиях, его возможности и преимущества. Этапы анкетного опроса. Социологическая анкета, ее логическая и организационная структура.

Основные принципы и правила проектирования социологической анкеты. Типы и виды вопросов анкеты в зависимости от цели исследования, содержание вопросов, их формы. Особенности формулировок вопросов при использовании метода анкетирования для изучения социально-культурной сферы. Необходимые условия организации и успешного проведения анкетирования. Виды вопросов анкеты по содержанию, структуре, форме.

Метод наблюдения; его достоинства и недостатки при социологическом изучении исследуемого явления. Наблюдение простое (невключенное) и включенное. Наблюдение обыденное и научное. Особенности метода наблюдения в социологическом исследовании. Объекты наблюдения. Составление программы проведения научного наблюдения. Границы наблюдения по времени; место и выборка наблюдения. Предмет и ситуация наблюдения. Обработка полученной информации. Виды наблюдения по формализации процедур. Формализация как отображение результатов мышления в точных понятиях или утверждениях. Наблюдения контролируемые и неконтролируемые (структурированные и неструктурированные). Виды наблюдения по частоте наблюдения (систематические и случайные).

Интервью – разновидность метода опроса. Различия между методами анкетирования и интервью. Характерные особенности интервью. Техника проведения интервью (стандартизированного или формализованного, фокусированного). Порядок проведения стандартизированного интервью. Клиническое интервью. Фокусированное интервью. Интервью панельное, групповое. Способы проведения интервью (по телефону, «лицом к лицу», явно, скрытно). Составление вопросника интервью. Место и время проведения интервью. Особенности телефонного интервью, его достоинства и недостатки.

### **Практическое занятие.**

1. Сущность и виды наблюдения
2. Направленность социологического опроса в социально-культурном исследовании
3. Методика построения выборочной совокупности социально-культурного исследования
4. Технология проведения интервью

### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1..Разработать матрицу стандартизированного наблюдения по исследуемой социокультурной проблеме
- 2..Разработать опросный лист стандартизированного интервью.
3. Работая в парах, апробировать методику телефонного опроса по исследуемой социокультурной проблеме

## **Тема 6. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы. Анализ и обобщение результатов социологического исследования. Подготовка отчета исследования**

### **Лекция.**

Общая характеристика, применение и значение экспериментального метода в науке. Специфика использования эксперимента в социологических исследованиях, его возможности и границы применения. Основные черты экспериментального метода социологических исследований, контроль за экспериментальными условиями, проблема изоляции контрольных факторов, выравнивание экспериментальных, условий.

Логическая структура эксперимента. Планирование и основные схемы эксперимента. Контрольные экспериментальные группы, виды применения и средства их измерения в эксперименте. Способы выравнивания характеристик в экспериментальных условиях и контрольных группах.

Виды экспериментов: полевой, лабораторный и естественный. Основные этапы и виды деятельности социолога в проведении эксперимента.

Роль гипотезы в экспериментальном исследовании. Характерные черты и требования, предъявляемые к эксперименту. Роль и значение эксперимента для диагностики различных социальных инноваций. Методы обработки и анализа экспериментальных данных.

Предварительная работа, предшествующая обработке данных – составление словаря переменных. Статистическая группировка данных. Специфические особенности группировки данных по количественным и качественным признакам. Типологизация – обобщение признаков социальных явлений на основе идеальной теоретической модели и по теоретически обоснованным критериям.

Анализ одномерных распределений. Измерение центральной тенденции (т.е. выявление того, какие из значений переменных встречаются в линейных распределениях наиболее часто). Измерение разброса или дисперсии (т.е. показывает насколько плотно или слабо распределяются все зафиксированные значения данной переменной вокруг наиболее общего, среднего или центрального значения). Способы измерений, т.е. те алгоритмы, по которым производится отображение изучаемых социальных объектов в числовую систему. Анализ двумерных распределений. Кросстабуляция – способ анализа данных, позволяющий увидеть связь переменных друг с другом. Коэффициент корреляции.

Логика построения отчета. Метод индукции при построении отчета - сведение социологических данных в показатели. Переход частного в общее как процесс обоснования ответа на основную гипотезу исследования.

Структура отчета. Обоснование и содержание актуальности исследованной проблемы. Цель исследования как наиболее общий его результат. Характеристика объекта и предмета исследования.

Приложение к отчету. Понимание рекомендаций. Цель рекомендаций - получение конкретных и поддающихся измерению результатов работы по решению проблемы. Задачи рекомендаций - обоснование действия, направленных на достижение цели. Вариативность рекомендаций. Виды рекомендаций. Теоретическая и практическая рекомендации. Требования к разработке рекомендаций: соответствие проблеме и результатам исследования: конкретность, выполнимость, материальная и организационная обеспеченность, реалистичность

### **Практическое занятие.**

1. Сущность и специфика эксперимента в социально-культурной деятельности
2. Виды экспериментов в социально-культурной деятельности
3. Процедура эксперимента в социально-культурной деятельности
4. Инструментарий эксперимента в социально-культурной деятельности

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Разработать план и процедуру проведения эксперимента по исследуемой социокультурной проблеме
2. Разработать инструментарий для диагностического этапа исследования по исследуемой социокультурной проблеме
3. Разработать инструментарий для преобразующего этапа исследования по исследуемой социокультурной проблеме

## **Тема 7. Виды научных исследований в социально-культурной деятельности**

### **Лекция.**

Понятие о методологических, теоретических и прикладных исследованиях. Методологические основы научных исследований. Труды выдающихся отечественных мыслителей (П.А.Сорокина. Н.А.Пригожина. В.В.Сластенина и других) в философском осмыслении роли социально-культурной деятельности в истории России и ее современной жизни. Роль методологии в определении концептуальных основ и выборе методов исследования. Понятие «концепция».

Теоретические исследования социально-культурной деятельности и их основные задачи (выявление сущности, принципов, функций, закономерностей развития педагогики досуга и т.д.).

Прикладные исследования, их роль в изучении конкретных процессов и явлений в практике развития социально-культурной деятельности, а также различных технологий организации досуга (как традиционных, так и инновационных).

### **Практическое занятие.**

- 1.Понятие о методологических, теоретических и прикладных исследованиях.
- 2.Теоретические исследования культуры и их основные задачи ( выявление сущности, принципов, функций, закономерностей развития культуры . и т.д.).
- 3.Прикладные исследования, их роль в изучении конкретных процессов и явлений в практике развития культуры, а также произведений различных видов народного искусства ( как традиционных, так и современных).
- 4..Педагогические исследования социально-культурной деятельности, их основное «проблемное поле» -формирование и развитие духовно-нравственной сферы и творческих способностей личности в процессе художественной деятельности.
- 5..Социологические исследования социально-культурной деятельности, позволяющие выявить роль и место культуры в жизни того или иного общества или социальной группы, тенденции и социальные факторы его развития.
- 6..Межпредметные исследования социально-культурной деятельности, осуществляемые на стыке нескольких отраслей научного знания.

### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1.Разработать план историографического обоснования исследуемой социокультурной проблемы
2. Подготовить обзор литературных источников
3. Подготовить программу наблюдения по исследуемой социокультурной проблеме по исследуемой социокультурной проблеме
4. Осуществить контент-анализ ресурсов Интернет по исследуемой социокультурной проблеме

## **Тема 8. Проблематика исследований социально-культурной деятельности**

### **Лекция.**

Педагогические исследования социально-культурной деятельности, их основное «проблемное поле» - формирование и развитие духовно-нравственной сферы и творческих способностей личности в процессе досуговой деятельности, разработка концептуальных основ и современных моделей организации отдыха, социальной реабилитации и адаптации.

Социологические исследования, позволяющие выявить роль и место социально-культурной деятельности, организации досуга в современном социуме, тенденции и социальные факторы их развития.

Социально-педагогические исследования, раскрывающие своеобразие адаптационных, реабилитационных и коррекционных процессов в сфере социально-культурной деятельности.

Фольклористические исследования, позволяющие выявить, зафиксировать межпредметные исследования, осуществляемые на стыке нескольких отраслей научного знания.

### **Практическое занятие.**

- 1.Понятие о научной проблеме

2. Виды научных проблем
3. Проблемное поле социально-культурной деятельности
4. Региональный и историко-культурный подходы к изучению социально-культурной деятельности

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Сформулируйте проблему выпускного квалификационного исследования с позиций следующих подходов:

- Организационно-управленческий
- Историко-культурный
- Региональный
- Системный
- Аксиологический

### **Тема 9. Методика разработки программы исследования**

#### **Лекция.**

Требования к формулировке темы исследования. Понятие «программа исследования». Основные компоненты программы: обоснование актуальности темы исследования, формулировки его цели и задач, раскрытие методологических и теоретических основ, определение основных этапов исследования и их содержания, выбор методов исследования и базы его проведения.

Разработка плана реализации программы исследования.

#### **Практическое занятие.**

1. Требования к формулировке темы исследования.
2. Понятие «программа исследования».
3. Основные компоненты программы: обоснование актуальности темы исследования, формулировки его цели и задач, раскрытие методологических и теоретических основ, определение основных этапов исследования и их содержания, выбор методов исследования и базы его проведения.
4. Разработка плана реализации программы исследования.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Сформулируйте объект и предмет исследования по теме выпускной квалификационной работы
2. Сформулируйте цель и задачи социально-культурного исследования
3. Сформулируйте положения научной новизны социально-культурного исследования
4. Сформулируйте положения практической значимости социально-культурного исследования

### **Тема 10. Оформление результатов научно-исследовательской работы**

#### **Лекция.**

Требования к оформлению отчета о научном исследовании. Методика написания научных публикаций различного жанра. Методика написания статьи. Особенности работы над рефератом. Особенности подготовки дипломной работы, монографии, диссертации

#### **Практическое занятие.**

1. Понятие об апробации результатов научного исследования
2. Методы апробации научного исследования в социально-культурной сфере
3. Фокус группа как средство апробации результатов научного исследования
4. Интерактивные дискуссионные формы апробации научных исследований

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Разработать тезисы доклада по теме выпускной квалификационной работы
2. Подготовить текст выводов по результатам теоретического исследования
3. Проанализировать публикации по тематике выпускной квалификационной работы

### **Тема 11. Организация и планирование научных исследований**

#### **Лекция.**

Основные этапы организации научного исследования: выбор и утверждение темы исследования, разработка плана научно-исследовательской работы. Программы исследования, подготовка инструментария (бланков анкет, тестов и т.д.), сбор научной информации (теоретической и эмпирической), ее обработка, анализ и обобщение, формулирование результатов и выводов исследования. Их обсуждение и внедрение в практику.

#### **Практическое занятие.**

1. Способы формулировки темы и проблемы исследования
2. Подходы к формулировке гипотезы исследования
3. Технология разработки инструментария исследования
4. Планирование процедуры эмпирических и теоретических исследований
5. Обработка и интерпретация первичной информации в социокультурном исследовании

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Сформулируйте проблему исследования по теме выпускной квалификационной работы
2. Сформулировать положения, характеризующие реализацию задач, поставленных в выпускной квалификационной работе
3. Сформулировать несколько видов рабочей гипотезы исследования

### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

#### **4.1. Распределение баллов:**

##### **1 семестр**

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 5 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

#### **Распределение баллов по заданиям:**

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Введение. Методология научного знания. Специфика исследования в социальных науках	Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)	3	Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 3 балла Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 2 балла Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1 балл



		Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	3	<p>3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p>
2.	Методика, техника и процедуры в социально-культурном исследовании	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	3	<p>3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p>
		Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)	3	<p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 3 балла</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 2 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1 балл</p>
3.	Гипотезы исследования. Качественные и количественные методы социально-культурного исследования	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	3	<p>3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога;</p>

		Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)	2	<p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) 2 балла</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) 1 балл</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 0,5 балла</p>
4.	<p>Построение выборки в педагогическом исследовании. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.</p>	<p>Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)</p>	3	<p>3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдения основных правил культуры устной речи .</p>
		Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)	3	<p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 3 балла</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 2 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1 балл</p>
5.	<p>Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности</p>	Заполнение вопросов электронного тестирования(контрольный срез)	5	<p>90% и выше правильных ответов – 5 баллов</p> <p>70-89% правильных ответов – 4 балла</p> <p>50-69% правильных ответов – 3 балла</p> <p>30-49% правильных ответов – 2 балла</p> <p>10-29% правильных ответов – 1 балл</p>

6.	Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы. Анализ и обобщение результатов социологического исследования. Подготовка отчета исследования	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	3	<p>3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p>
		Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)	3	<p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 3 балла</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 2 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1 балл</p>
7.	Виды научных исследований в социально-культурной деятельности	Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)	2	<p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) 2 балла</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) 1 балл</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 0,5 балла</p>
		Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	3	<p>3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p>

8.	Проблематика исследований социально-культурной деятельности	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	3	<p>3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p>
		Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)	3	<p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 3 балла</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 2 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1 балл</p>
9.	Методика разработки программы исследования	Выступление с докладом по реферату	2	<p>Содержание соответствует теме; тема раскрыта полностью, логичность и обоснованность изложенного текста, наличие в структуре введения, заключения и выводов; очевиден личный вклад студента в выполнение работы – 2 балла</p> <p>Содержание имеет отдельные недостатки, тема в целом раскрыта имеется существенный объем заимствованного текста структура и стиль изложения свободные – 1 балл</p> <p>Содержание не в полной мере отражает тему; в раскрытии темы имеют место отдельные недостатки, отсутствуют введение, выводы и заключение ; излагается, в основном, заимствованный материал, отсутствуют ссылки на первоисточники –0,5 балла</p>
		Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)	3	<p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 3 балла</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 2 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1 балл</p>
10.	Оформление результатов научно-исследовательской работы	<b>Заполнение вопросов электронного тестирования(контрольный срез)</b>	5	<p>90% и выше правильных ответов – 10 баллов</p> <p>70-89% правильных ответов –8 баллов</p> <p>50-69% правильных ответов – 6 баллов</p> <p>30-49% правильных ответов – 4 балла</p> <p>10-29% правильных ответов – 2 балла</p>

11.	Организация и планирование научных исследований	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	2	2 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 1 балл: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 0,5 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .
		Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)	3	Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 3 балла Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 2 балла Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1 балл
12.	Посещаемость		10	Присутствие на занятиях
13.	Премиальные баллы		20	За результативное участие в проектах, конференциях и другие формы активности в процессе изучения дисциплины
14.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
15.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		50	Подготовка аналитического обзора по результатам социально-культурного исследования
16.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Выступление с докладом по реферату

#### Тема 9. Методика разработки программы исследования

### Типовые темы реферата

1. Прикладные исследования, их роль в практическом решении социальных проблем.
2. Специфика, структура и функции прикладных исследований.
3. Методология: определение, компоненты, роль.
4. Уровни познания в социологии.
5. Функции социологии, их характеристика.
6. Методика, техника и процедуры в социологическом исследовании
7. Единство и обусловленность теоретического и эмпирического уровней социологического знания.
8. Организационно-методический и рабочий план исследования.
9. Виды социологических исследований.
10. Программа социологического исследования: структура и ее основные компоненты
11. Показатели в социологическом исследовании
12. Социальная проблема, объект, предмет, цель и задачи прикладного исследования.

### Заполнение вопросов электронного тестирования

Тема 5. Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности

#### Типовые задания блиц-опроса / тестирования

**1. Положения, отражающие конкретные результаты, которые получены при проведении исследования, и их значение для тео-рии и практики социально-культурной деятельности называются...**

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | 1. | темой исследования  |
| 2 | 2. | актуальностью исследования  |
| 3 | 3. | проблемой исследования  |
| 4 | 4. | научной новизной, теоретической и практической значимостью исследования |

**2. К теоретическим методам педагогического исследования не относится:**

- |   |    |                                       |
|---|----|---------------------------------------|
| 1 | 1. | анализ литературы                     |
| 2 | 2. | анкетирование и интервьюирование      |
| 3 | 3. | моделирование педагогических ситуаций |
| 4 | 4. | наблюдение за учебным процессом       |
| 5 | 5. | опытное преподавание                  |
| 6 | 6. | тестирование                          |

**3. К экспериментальным методам педагогического исследования относятся ...**

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | 1. | анализ литературы   |
| 2 | 2. | анкетирование и ин-тервьюирование                               |
| 3 | 3. | конструирование содер-жания социально-культурного воспитания    |
| 4 | 4. | моделирование педагогических ситуаций                           |
| 5 | 5. | обра-ботка результатов педагогического эксперимента и их анализ |
| 6 | 6. | экспертная оценка.  |

## Тема 10. Оформление результатов научно-исследовательской работы

### Типовые задания блиц-опроса / тестирования

**1. Положения, отражающие конкретные результаты, которые получены при проведении исследования, и их значение для теории и практики социально-культурной деятельности называются...**

1. темой исследования
2. актуальностью исследования
3. проблемой исследования
4. научной новизной, теоретической и практической значимостью исследования

**2. К теоретическим методам педагогического исследования не относится:**

1. анализ литературы
2. анкетирование и интервьюирование
3. моделирование педагогических ситуаций
4. наблюдение за учебным процессом
5. опытное преподавание
6. тестирование

**3. К экспериментальным методам педагогического исследования относятся ...**

1. анализ литературы
2. анкетирование и интервьюирование
3. конструирование содержания социально-культурного воспитания
4. моделирование педагогических ситуаций
5. обработка результатов педагогического эксперимента и их анализ
6. экспертная оценка.

### Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

Тема 1. Введение. Методология научного знания. Специфика исследования в социальных науках  
Типовые вопросы собеседования

1. Научное исследование: понятие, типология, структура.
2. Методология педагогического исследования.
3. Основные элементы методологического аппарата педагогического исследования.
4. Анализ образцов методологического аппарата конкретных педагогических исследований (подбираются преподавателем с учетом специфики факультета).

Тема 2. Методика, техника и процедуры в социально-культурном исследовании  
Вопросы для обсуждения

1. Теоретические методы в педагогическом исследовании. Моделирование и терминологический анализ.
2. Эмпирические методы в педагогическом исследовании.
3. Математические и статистические методы в педагогическом исследовании.
4. Общее понятие об эксперименте как комплексном методе педагогического исследования.

### Тема 3. Гипотезы исследования. Качественные и количественные методы социально-культурного исследования

#### Вопросы для обсуждения

1. Специфика построения гипотезы в сфере социально-культурной деятельности
2. Виды гипотез в социально-культурном исследовании
3. Качественные методы социально-культурных исследований
4. Количественные методы социально-культурных исследований

### Тема 4. Построение выборки в педагогическом исследовании. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.

#### Вопросы для обсуждения

1. Понятие о методологических, теоретических и прикладных исследованиях. Методологические основы научных исследований.
2. Роль методологии в определении концептуальных основ и выборе методов исследования. Понятие «концепция».
3. Теоретические исследования культуры и их основные задачи (выявление сущности, принципов, функций, закономерностей развития культуры и т.д.).
4. Прикладные исследования, их роль в изучении конкретных процессов и явлений в практике развития культуры, а также произведений различных видов народного искусства (как традиционных, так и современных).
5. Этап обработки и интерпретации данных в педагогическом исследовании.
6. Оформление итогов научно-исследовательской работы и процедура защиты дипломного проекта.

### Тема 6. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы. Анализ и обобщение результатов социологического исследования. Подготовка отчета исследования

#### Вопросы для обсуждения

1. Сущность и специфика эксперимента в социально-культурной деятельности
2. Виды экспериментов в социально-культурной деятельности
3. Процедура эксперимента в социально-культурной деятельности
4. Инструментарий эксперимента в социально-культурной деятельности

### Тема 7. Виды научных исследований в социально-культурной деятельности

#### Вопросы для обсуждения

1. Понятие о методологических, теоретических и прикладных исследованиях.
2. Теоретические исследования культуры и их основные задачи (выявление сущности, принципов, функций, закономерностей развития культуры и т.д.).
3. Прикладные исследования, их роль в изучении конкретных процессов и явлений в практике развития культуры, а также произведений различных видов народного искусства (как традиционных, так и современных).
4. Педагогические исследования социально-культурной деятельности, их основное «проблемное поле» - формирование и развитие духовно-нравственной сферы и творческих способностей личности в процессе художественной деятельности.
5. Социологические исследования социально-культурной деятельности, позволяющие выявить роль и место культуры в жизни того или иного общества или социальной группы, тенденции и социальные факторы его развития.
6. Междисциплинарные исследования социально-культурной деятельности, осуществляемые на стыке нескольких отраслей научного знания.

### Тема 8. Проблематика исследований социально-культурной деятельности



Вопросы для обсуждения

1. Понятие о научной проблеме
2. Виды научных проблем
3. Проблемное поле социально-культурной деятельности
4. Региональный и историко-культурный подходы к изучению социально-культурной деятельности

### Тема 11. Организация и планирование научных исследований

Вопросы для обсуждения

1. Способы формулировки темы и проблемы исследования
2. Подходы к формулировке гипотезы исследования
3. Технология разработки инструментария исследования
4. Планирование процедуры эмпирических и теоретических исследований
5. Обработка и интерпретация первичной информации в социокультурном исследовании

### Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)

Тема 1. Введение. Методология научного знания. Специфика исследования в социальных науках

#### Типовые темы медиапрезентации

1. Проведение стандартизированного интервью по теме исследования.
2. Проведение контент-анализа по теме исследования.
3. Разработка программы исследования
4. Разработка инструментария исследования.

Тема 2. Методика, техника и процедуры в социально-культурном исследовании

#### Типовые темы медиапрезентации

1. Проведение стандартизированного интервью по теме исследования.
2. Проведение контент-анализа по теме исследования.
3. Разработка программы исследования
4. Разработка инструментария исследования.

Тема 3. Гипотезы исследования. Качественные и количественные методы социально-культурного исследования

#### Типовые темы медиапрезентации

1. Проведение стандартизированного интервью по теме исследования.
2. Проведение контент-анализа по теме исследования.
3. Разработка программы исследования
4. Разработка инструментария исследования.

Тема 4. Построение выборки в педагогическом исследовании. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.

#### Типовые темы медиапрезентации

1. Проведение стандартизированного интервью по теме исследования.
2. Проведение контент-анализа по теме исследования.
3. Разработка программы исследования
4. Разработка инструментария исследования.

Тема 6. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы. Анализ и обобщение результатов социологического исследования.

Подготовка отчета исследования

#### **Типовые темы медиапрезентации**

1. Проведение стандартизированного интервью по теме исследования.
2. Проведение контент-анализа по теме исследования.
3. Разработка программы исследования
4. Разработка инструментария исследования.

Тема 7. Виды научных исследований в социально-культурной деятельности

#### **Типовые темы медиапрезентации**

1. Проведение стандартизированного интервью по теме исследования.
2. Проведение контент-анализа по теме исследования.
3. Разработка программы исследования
4. Разработка инструментария исследования.

Тема 8. Проблематика исследований социально-культурной деятельности

#### **Типовые темы медиапрезентации**

1. Проведение стандартизированного интервью по теме исследования.
2. Проведение контент-анализа по теме исследования.
3. Разработка программы исследования
4. Разработка инструментария исследования.

Тема 9. Методика разработки программы исследования

#### **Типовые темы медиапрезентации**

1. Проведение стандартизированного интервью по теме исследования.
2. Проведение контент-анализа по теме исследования.
3. Разработка программы исследования
4. Разработка инструментария исследования.

### **Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)**

Тема 11. Организация и планирование научных исследований

#### **Типовые темы медиапрезентации**

1. Проведение стандартизированного интервью по теме исследования.
2. Проведение контент-анализа по теме исследования.
3. Разработка программы исследования
4. Разработка инструментария исследования.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

### **Типовые вопросы экзамена (ОПК-1)**

#### **Вопросы экзамена**

1. Прикладные исследования, их роль в практическом решении социальных проблем.
2. Специфика, структура и функции прикладных исследований.
3. Методология: определение, компоненты, роль.
4. Уровни познания в социально-культурной сфере.
5. Методика, техника и процедуры в социально-культурном исследовании

6. Единство и обусловленность теоретического и эмпирического уровней социально-культурного (педагогического) знания.
7. Организационно-методический и рабочий план исследования.
8. Виды социально-культурных исследований.
9. Программа социально-культурного исследования: структура и ее основные компоненты
10. Показатели в социально-культурном исследовании
11. Социально-культурная проблема, объект, предмет, цель и задачи прикладного исследования.
12. Гипотезы исследования.
13. Операционализация понятийного аппарата.
14. Разработка критериев, показателей и индикаторов исследования.
15. Основные понятия выборочного анализа.
16. Уровни измерения и виды шкал.
17. Основные понятия выборочного анализа.
18. Классификация и описание методов сбора информации.
19. Сравнительный анализ методов сбора информации.
20. Требования к составлению опросника и его структура
21. Документы как источники социально-культурной информации.
22. Методы анализа документов.
23. Контент-анализ документов.
24. Наблюдение: преимущества, недостатки, условия применения.
25. Классификация видов социально-культурного наблюдения.
26. Метод анкетирования.
27. Технология проведения разных видов анкетирования.
28. Требования к подготовке и проведению интервью.
29. Использование тестов в социально-культурном исследовании.
30. Требования к подготовке и проведению эксперимента.
31. Анализ эмпирических данных.
32. Структура и требования к отчету по итогам исследования.
33. Виды научных исследований в области социально-культурной деятельности
34. Понятие о методологических, теоретических и прикладных исследованиях.
35. Методологические основы научных исследований.
36. Роль методологии в определении концептуальных основ и выборе методов исследования.
37. Понятие «концепция».
38. Теоретические исследования в сфере культуры.
39. Прикладные исследования, их роль в изучении конкретных процессов и явлений в практике развития культуры.
40. Проблематика исследований культуры
41. Педагогические исследования культуры, их основное «проблемное поле»
42. Социологические исследования в сфере культуры.
43. Межпредметные исследования, осуществляемые на стыке нескольких отраслей научного знания.
44. Методика разработки программы исследования
45. Требования к формулировке темы исследования.
46. Понятие «программа исследования».
47. Основные компоненты программы.
48. Разработка плана реализации программы исследования.
49. Понятие об эмпирических методах и их роли в исследованиях культуры.

50. Метод анкетирования, его особенности и преимущества в исследованиях культуры
51. Требования к разработке анкеты.
52. Методы обработки анкетного материала.
53. Интерпретация данных анкетирования.
54. Методы наблюдения, беседы, тестирования.
55. Метод контент-анализа при изучении документации сферы культуры
56. Сущность педагогического эксперимента, его отличия от инновационного опыта.
57. Использование компьютерных средств в проведении эмпирических исследований, сбор информации через компьютерные сети.
58. Теоретические методы исследований социально-культурных процессов
59. Педагогическое моделирование в сфере культуры.
60. Организация научного исследования в социально-культурной сфере.

### **Типовые задания для экзамена (ОПК-1)**

#### **Задания для экзамена**

1. Провести сравнительный анализ основных методологических подходов о социально-культурной деятельности.
2. Выделение критериев для сравнительного качественного и количественного анализа социально-культурного процесса (явления).
3. Выделение критериев для формулирования теоретической значимости результатов социально-культурного исследования
4. Выделите общее и особенное в анализе предмета исследования с позиции системного подхода
5. Выделите общее и особенное в анализе предмета исследования с позиции культурологического подхода
6. Выделите общее и особенное в анализе предмета исследования с позиции аксиологического подхода
7. Представьте обоснование актуальности педагогической проблемы: «Роль досуговых программ в социальной адаптации воспитанников детского дома»
8. Представьте проект микроисследования: Использование инновационных методик социально-культурной деятельности и отношение к ним пользователей.
9. Конкретизируйте тему социально-культурного исследования: Роль мотивации в развитии творческой активности учащихся колледжа.
10. Конкретизируйте тему социально-культурного исследования: Сотрудничество в досуговой деятельности.
11. Определите, о каких компонентах социально-культурного исследования говорится (база, объект, предмет: а) психолого-педагогические условия комплексной реабилитации детей-инвалидов в досуговом центре; б) процесс развития навыков самопрезентации воспитанников подросткового клуба; в) творческий коллектив и посетители центра досуга.
12. Выделите предположительный предмет в следующей теме социально-культурного исследования: Готовность к самообразованию будущего работника социально-культурной сферы.
13. Выделите предположительный предмет в следующей теме социально-культурного исследования: Развитие активности подростков воспитательном процессе детского театрального коллектива.
14. Сформулируйте тему и объект исследования, в котором предметом являются педагогические условия социальной адаптации детей с задержкой психического развития в центре дополнительного образования.
15. Проанализируйте формулировку темы и проведите ее коррекцию: Формирование адекватной самооценки у подростков в социально-культурной деятельности. Определите объект и предмет исследования.
16. Проанализируйте соответствие формулировок темы и объекта вашего исследования.

17. Исходя из формулировки темы, определите гипотезу, цель и задачи исследования: Игра как способ социальной адаптации ребенка-инвалида в досуговом центре.

18. Сформулируйте тему и объект исследования, в котором выделен следующий предмет: Психолого-педагогические условия адаптации системы Монтессори в центре развития детей

19. Выстройте «дерево целей» (задачи) для социально-культурного исследования на тему: Влияние стиля общения детского хореографического коллектива на характер творческой активности участников.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-1	
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-1	
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-1	
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-1	

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва: [МГУКИ], 2013. - 455 с.
2. Теремов А. В. Методология исследовательской деятельности в образовании : учебное пособие. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500572>
3. Таубаева, Ш. Т., Булатбаева, А. А. Методология и методы педагогического исследования : учебное пособие. - 2024-05-23; Методология и методы педагогического исследования. - Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2015. - 214 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/57530.html>
4. Суртаев В.Я. Социокультурное пространство молодежи: методология, теория, практика. - СПб.: [Изд-е СПб. гос. ун-та культуры и искусств], 2006. - 271 с.
5. Сковрцова, Л. М. Методология научных исследований : учебное пособие. - 2024-07-01; Методология научных исследований. - Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. - 79 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/27036.html>
6. Мосалев Б.Г. Досуг: методология и методика социологических исследований : учебное пособие. - Москва: Издательство Московского государственного университета культуры, 1995. - 92, [2] с.
7. Мокий М. С., Никифоров А. Л., Мокий В. С. Методология научных исследований : Учебник Для магистратуры. - Москва: Юрайт, 2019. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/432110>
8. Михалкин, Н. В. Методология и методика научного исследования : учебное пособие для аспирантов. - 2022-01-18; Методология и методика научного исследования. - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2017. - 272 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/65865.html>
9. Лапаева, М. Г., Лапаев, С. П. Методология научных исследований : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методология научных исследований. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. - 249 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78787.html>
10. Крулехт М. В. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Практикум : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 195 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454299>
11. Колосова, Н. В. Методология педагогического исследования : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Методология педагогического исследования. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. - 102 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75586.html>
12. Колесникова Г. И. Методология психолого-педагогических исследований : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452046>

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Яркова Е.Н. История и методология науки : учеб. пособие. - Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2007. - 320 с.

2. Юревич, А. В. Методология и социология психологии. - 2022-09-26; Методология и социология психологии. - Москва: Издательство «Институт психологии РАН», 2019. - 271 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88356.html>
3. Юдина О. И. Методология педагогического исследования : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. - 141 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270324>
4. Шогенова Ф.А. Методология педагогического проектирования инновационной деятельности студентов в условиях модернизации высшего образования : автореф. дис. на соиск. учен. степ. доктора пед. наук: (13.00.01). - Н. Новгород, 2012. - 59 с.
5. Шмарион Ю. В., Караева Ю. В., Литвинова С. В. Методология и методы социологического исследования : практикум. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. - 131 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577014>
6. Шапкин В. В. Методология современного научного педагогического эксперимента: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - 43 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499663>
7. Цибулькинова, В. Е. Методология и методы научного исследования : учебно-методический комплекс дисциплины. - 2025-07-14; Методология и методы научного исследования. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016. - 64 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/97742.html>
8. Филь, Т. А. Методология и методы психологических исследований : учебное пособие. - 2029-09-09; Методология и методы психологических исследований. - Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2018. - 140 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87131.html>
9. Тихонова Е.В. Методология и методы социологического исследования : учебник. - М.: Академия, 2012. - 366 с.
10. Татаринцева Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : монография. - Ростов-на-Дону|Таганрог: Южный федеральный университет, 2019. - 152 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561297>
11. Степин, В. С. Философия и методология науки. - 2020-09-04; Философия и методология науки. - Москва: Академический Проект, Альма Матер, 2015. - 719 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/69860.html>
12. Рузавин, Г. И. Методология научного познания : учебное пособие для вузов. - 2022-03-26; Методология научного познания. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 287 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81665.html>
13. Розенберг Н. В. Культура повседневности: методология исследования : монография. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2010. - 200 с.
14. Мокий В. С., Лукьянова Т. А. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 170 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454449>
15. Микрюкова Т. Ю. Методология и методы организации научного исследования : электронное учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. - 233 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481576>
16. Малянов Е.А. Социально-культурная инноватика: методология, теория и практика : дис. доктора пед. наук : 13.00.05 : защищена 28.06.11 : утв. 21.10.11. - Тамбов, 2011. - 427 с.
17. Кузьменко Г. Н., Отюцкий Г. П. Философия и методология науки : Учебник Для магистратуры. - Москва: Юрайт, 2019. - 450 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/426254>



### 6.3 Иные источники:

1. Российская национальная библиотека - [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
2. Интернет-энциклопедии - <http://www.rubicon.com/>
3. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
4. Справочно-правовая система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru> - <http://www.consultant.ru>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Adobe Reader

7-Zip 9.20

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
5. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

### Электронная информационно-образовательная среда

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.