

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«21» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.2 Менеджмент и маркетинг в креативных индустриях

Направление подготовки/специальность: 51.04.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: Менеджмент в сфере креативных индустрий

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2023

Тамбов, 2023

**Автор программы:**

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1185).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «14» июня 2023 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» июня 2023 г. № 6.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистратуры.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	13
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	30
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	31
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	33

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Готов к разработке, организации и проведению комплексных исследований по конкретным направлениям и проблемам социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности

ПК-4 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и организации культурно-досуговой деятельности

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- организационно-управленческий
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере общего, профессионального и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований), 03 Социальное обслуживание (в сфере управления социальной защиты населения)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-1 Готов к разработке, организации и проведению комплексных исследований по конкретным направлениям и проблемам социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности	Осуществляет организационно–управленческие функции и проводит комплексные маркетинговые исследования в сфере креативных индустрий
	ПК-4 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и организации культурно-досуговой деятельности	Осуществляет управление познавательными процессами и развитием творческого потенциала личности в сфере социально-культурной деятельности; управляет продвижением услуг в сфере креативных индустрий

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-1 Готов к разработке, организации и проведению комплексных исследований по конкретным направлениям и проблемам социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)			
		1	2	3	4
1	Государственное регулирование и поддержка креативных индустрий	+			
2	Научно-исследовательская работа			+	
3	Педагогическая практика				+
4	Преддипломная практика				+
5	Проектный менеджмент в креативных индустриях			+	
6	Технологическая (проектно-технологическая) практика		+		

ПК-4 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и организации культурно-досуговой деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		2	3	4
1	Арт-менеджмент	+		
2	Каналы и форматы предоставления контента в креативных индустриях		+	
3	Креативные технологии в условиях онлайн формата и цифровизации досуга		+	
4	Основы продвижения и реализации продукта в креативных индустриях		+	
5	Педагогическая практика			+

6	Преддипломная практика			+
7	Теория и практика социально-культурного проектирования	+	+	
8	Технологическая (проектно-технологическая) практика	+		
9	Управление реализацией фестивально-конкурсных и шоу-программ		+	

## 2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Менеджмент и маркетинг в креативных индустриях» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Менеджмент и маркетинг в креативных индустриях» изучается в 2 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 4 з.е.

Очная: 4 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>144</b>
Контактная работа	80
Лекции (Лекции)	32
Практические (Практ. раб.)	48
Самостоятельная работа (СР)	28
Экзамен	36

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
1 семестр					
1	Современные научные проблемы в области социально-культур ной деятельности	-	4	5	Эссе; Презентация
2	Методологические подходы в социально-культур ных исследованиях (в области социально-культур ной деятельности)	-	4	5	Эссе; Презентация; Тестирование

3	Актуальные направления междисциплинарных исследований в социально-культурной деятельности	-	4	5	Эссе; Презентация
4	Обоснование темы научного исследования как первый этап исследовательской деятельности (в области социально-культурной деятельности)	-	4	5	Эссе; Презентация; Тестирование
5	Soft skills и digital skills как ключевые навыки будущего	-	4	5	Дискуссия
6	Особенности предпринимательского мышления	-	4	5	Дискуссия
7	Тренды развития цифровых технологий: образование, наука, управление	-	4	5	Дискуссия
8	ВКР: от классической магистерской диссертации к стартапу как диплом	-	4	5	Дискуссия
9	Технологии PR: как стать интересным СМИ	-	4	5	Дискуссия
10	Дивергентное мышление или как эффективно решить любую задачу в условиях неопределенности	-	4	5	Дискуссия
11	Магистратура для работодателя: взгляд теоретика и практика	-	4	5	Дискуссия
12	Построение индивидуальной карьеры	-	4	5	Дискуссия

**Тема 1. Современные научные проблемы в области социально-культурной деятельности**  
**Лекция.**

Не предусмотрено

**Практическое занятие.**

**Аннотация.** Педагогические исследования социально-культурной деятельности, их основное «проблемное поле» - формирование и развитие духовно-нравственной сферы и творческих способностей личности в процессе досуговой деятельности, разработка концептуальных основ и современных моделей организации отдыха, социальной реабилитации и адаптации.

Социологические исследования, позволяющие выявить роль и место социально-культурной деятельности, организации досуга в современном социуме, тенденции и социальные факторы их развития.

Социально-педагогические исследования, раскрывающие своеобразие адаптационных, реабилитационных и коррекционных процессах в сфере социально-культурной деятельности.

Фольклористические исследования, позволяющие выявить, зафиксировать межпредметные исследования, осуществляемые на стыке нескольких отраслей научного знания.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

*Подготовить реферат по следующей тематике*

1. Ведущие функции методики научного исследования социально-культурной деятельности.
2. Соотношение методических и теоретических проблем социально-культурной деятельности.
3. Основные цели научного исследования социально-культурной деятельности. Принципы научного исследования социально-культурной деятельности.
4. Специфические особенности научного исследования социально-культурной деятельности.
5. Зоны ответственности студента, научного руководителя студента, руководителя программы и отделения прикладного бакалавриата.
6. Сущность и структура теоретического уровня знания.

### **Тема 2. Методологические подходы в социально-культурных исследованиях (в области социально-культурной деятельности)**

#### **Лекция.**

Не предусмотрены

#### **Практическое занятие.**

**Аннотация.** *Методология как оптимальное соотношение между знанием о предмете и знанием о путях получении нового знания.*

Взаимосвязь и обусловленность специальных социокультурных теорий с методологией общей педагогики. Методологическая характеристика функциональных связей прикладных исследований в контексте творческо-познавательной и социально- практической деятельности индивидов, общностей общества в целом.

Интегративная методология исследования социально-культурных явлений и процессов. Специальные отраслевые (частные) социокультурные теории как методологическая основа познания отдельных досуговых институтов, общностей и процессов. Методологическая и эмпирическая база социокультурных исследований. Основные методологические подходы в педагогике: системный; личностный; деятельностный; полисубъектный (диалогический); аксиологический; культурологический; антропологический; этнопедагогический. Характеристика объекта и предмета исследования. Общая логика и структура социальных исследований.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

*Подготовить реферат по следующей тематике*

1. Методология - совокупность исследовательских процедур, техники, методов, приемов, сбора и обработки данных.
2. Поисковая, ориентирующая, предсказательная, классифицирующая функции методологии.
3. Взаимосвязь и обусловленность специальных социологических теорий с методологией общей социологической теории.



4. Методологическая характеристика функциональных связей прикладных исследований в контексте творческо-познавательной и социально-практической деятельности индивидов, общностей общества в целом.
5. Методологическая и эмпирическая база специальных социологических теорий как основа объяснений социальных процессов и явлений.
6. Теории социальной мобильности и социального действия.
7. Характеристика объекта и предмета исследования.
8. Общая логика и структура социальных исследований.

### **Тема 3. Актуальные направления междисциплинарных исследований в социально-культурной деятельности**

#### **Лекция.**

Не предусмотрено

#### **Практическое занятие.**

*Аннотация. Отличительные признаки научного исследования социально-культурной деятельности. Виды научных исследований в социально-культурной деятельности. Содержание методологии научных исследований социально-культурной деятельности. Основные парадигмы научного исследования социально-культурных явлений. Парадигма частной инициативы. Парадигма педагогического воздействия. Парадигма социальной активности личности. Исследование практики социально-культурной деятельности (российский опыт социально-культурной и социально-педагогической деятельности; педагогические методы, методики, технологии социально-культурной деятельности; методы социального взаимодействия, социального управления, в учреждениях культуры и образования (культурно-досуговых, социально-педагогических и национально-культурных центрах, в учреждениях дополнительного образования и др.); опыт организации и построения культурно-досуговых, педагогических и, национально-культурных центров, центров социального обслуживания, социальных организаций и учреждений дополнительного образования; опыт волонтерского движения молодежи и взрослых; опыт и технологии организации досуговой деятельности и свободного времени молодежи; социальные (социально-педагогические) технологии (социального развития личности, социального воспитания, сопровождения и поддержки различных категорий детей и взрослых, профилактики асоциальных проявлений детей и взрослых, технологии социального оздоровления, технологии согласия, модерации, поиска и стратегии социального управления и др.).*

#### **Задания для самостоятельной работы.**

*Подготовьте аргументированный ответ на следующие вопросы:*

1. Назовите и охарактеризуйте главные критерии оценки результатов научного исследования.
2. Раскройте сущность понятия «метод» в широком и узком смысле этого слова.
3. Дайте определение понятию «научный метод».
4. Дайте сущностную характеристику таких методов, как анкетирование, интервьюирование, тестирование, экспертный опрос и социометрия.
5. Охарактеризуйте особенности применения методов научной литературы, архивных данных.
6. Какие сведения об используемых литературных источниках необходимо фиксировать исследователю?
7. Сущность и роль метода эксперимента в научном исследовании. Обоснуйте наиболее важные условия эффективности его проведения.

### **Тема 4. Обоснование темы научного исследования как первый этап исследовательской деятельности (в области социально-культурной деятельности)**

#### **Лекция.**

Не предусмотрено

#### **Практическое занятие.**

**Аннотация.** *Обоснование актуальности исследуемой проблемы. Формулировка темы исследования. Определение степени научной и практической разработанности проблемы. Выбор объекта и предмета исследования. Постановка цели. Обеспечение взаимосвязи цели с предметом исследования. Построение гипотезы исследования. Требования к гипотезе. Ошибки построения гипотезы. Декомпозиция цели и структуризация задач исследования. Формулировка научной новизны и практической значимости. Варианты алгоритмов проведения конкретного научного исследования в социально-культурной деятельности. Организация процесса проведения исследования конкретной практической проблемы социально-культурной деятельности. Определение правил и процедур исследования. Требования к этапам исследовательской деятельности студента. Фиксация социально-культурного явления (формулировка темы, определение цели, объекта, предмета и задач исследования). Логика доказательств и последовательность эмпирических методов исследования. Валидность методов исследования. Репрезентативность выборки. Формальные ошибки при проведении исследования. Апробация результатов исследования. Особенности моделирования социально-культурных процессов в ходе научного исследования. Психологические установки и возможные ошибки исследователя.*

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Составление программы и плана социально-культурного исследования  
Операционализация понятийного аппарата. Подготовить собственное обоснование особенностей разработки программы:

1. Характеристика методического раздела программы.
2. Эмпирическая база исследования.
3. Рабочий план проведения исследования.
4. Отражение в понятийном аппарате предмета и сущности проблемы исследования.
5. Принципы эмпирической интерпретации данных.
6. Гипотезы исследования.
7. Основные гипотезы как способ решения основных проблем исследования.
8. Рабочие гипотезы и их роль в социокультурном исследовании
9. Описательные гипотезы как предположения о фактическом состоянии объекта, его структуре, функциях.
10. Ориентация объяснительных гипотез на определение причинно- следственных связей.

### **Тема 5. Soft skills и digital skills как ключевые навыки будущего**

#### **Лекция.**

Не предусмотрено

#### **Практическое занятие.**

#### **Аннотация.**

Особенности современного общества: постиндустриального, информационного, сетевого и т.д. Основные секторы современной экономики и изменения в сфере услуг. Основные тренды работы в будущем и новые сферы занятости. Базовые навыки будущего, мягкие и жесткие компетенции. Кризис системы образования и перспективы ее развития. Появление новых и исчезновение старых элементов системы образования. Трансформация университетов. Предпринимательский университет как интеграция науки, образования, инноваций и бизнес структур. Основные компоненты обучения мягким навыкам.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

На основе анализа Атласа новых профессий сделать прогноз развития своей специальности с точки зрения:

- изменения жестких навыков (назвать не менее 10 новых навыков и обосновать их необходимость);
- междисциплинарность (с какими профессиональными навыками должны пересекаться навыки специалиста вашей сферы);
- необходимые мягкие навыки (назвать не менее 10 навыков и обосновать их необходимость для вашей специальности).

## Тема 6. Особенности предпринимательского мышления

### Лекция.

Не предусмотрено

### Практическое занятие.

#### Аннотация.

Современному человеку знать основы предпринимательства не только модно, но и полезно, а знать основы предпринимательского успеха — необходимо. Формирование предпринимательских способностей, развитие предпринимательского мышления — это возможность приблизиться к созданию своего дела. Различные диагностики позволяют выявить уровень Ваших предпринимательских способностей. Экспресс диагностика «Психотипы в бизнесе» позволит провести мини диагностику и скорректировать Вашу роль и роли членов команды при ведении собственного дела.

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Используя материалы диагностики, выявить психотип 1-2 человек и составить рекомендации о его роли с бизнесе.
2. На проблему, выявленную Вами, составить логически выстроенные этапы реализации проекта Вашей команды по решению выявленной проблемы.

## Тема 7. Тренды развития цифровых технологий: образование, наука, управление

### Лекция.

Не предусмотрено

### Практическое занятие.

**Аннотация.** Цифровая эра требует не только новых умений от выпускников школ и вузов, но и другого подхода к организации самого обучения. Цифровизация затрагивает все отрасли экономики, поэтому неудивительно, что грядущая Четвертая промышленная революция (она же Индустрия 4.0) оставит на истории образования неизгладимый след. Причем, скорость перемен на этот раз будет еще выше. Суть цифровой трансформации в том, чтобы эффективно и гибко применять новейшие технологии для перехода к персонализированному и ориентированному на результат образовательному процессу.

#### Задания для самостоятельной работы.

Написать эссе «Моя профессия в цифровой экономике».

## Тема 8. ВКР: от классической магистерской диссертации к стартапу как диплом

### Лекция.

Не предусмотрено

### Практическое занятие.

**Аннотация.** Выпускная квалификационная работа в магистратуре: понятие и значение. Этапы работы над магистерской диссертацией. Научно-исследовательская работа студента. Требования к содержанию магистерской диссертации. Требования к оформлению магистерской диссертации. Выпускная квалификационная работа как вид государственных аттестационных испытаний: особенности организации и проведения защиты.

#### Задания для самостоятельной работы.

Руководствуясь Положением о научно-исследовательской работе студентов, обучающихся по основным образовательным программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», составьте план график работы по подготовке магистерской диссертации.

## Тема 9. Технологии PR: как стать интересным СМИ

### Лекция.

Не предусмотрено

### Практическое занятие.

**Аннотация.**

В условиях плотной конкуренции на рынках товаров, услуг и идей традиционные средства продвижения (реклама, ПР) не всегда эффективны. На смену инструментам традиционного ПР приходит взрывной ПР, позволяющий сделать бренд известным в короткие сроки. Приемы взрывного ПР позволяют достичь резонанса среди целевых аудитории в социальных медиа, привлечь внимание СМИ. К числу приемов взрывного ПР можно отнести использование повестки дня для разработки идей взрывных ПР-акций, апелляция к знаменитостям, элементы провокационного продвижения.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Выберите в качестве объекта продвижения любимый бренд / любимое кафе / любимый продукт.
2. Предложите (на выбор): - варианты ПР-акций, которые могли бы быть приурочены к календарной праздничной дате (23 февраля, 8 марта и т.д.). - варианты ПР-акций, идея которой строилась бы на привлечение знаменитости («звезды»).
3. Почему предложенная идея акции могла бы быть интересна широкой общественности (получила бы резонанс в социальных сетях)? Почему это стало бы интересно представителям СМИ?

### **Тема 10. Дивергентное мышление или как эффективно решить любую задачу в условиях неопределенности**

**Лекция.**

Не предусмотрено

**Практическое занятие.****Аннотация.**

В условиях неопределенности люди сталкиваются с большим количеством задач, которые кажутся неразрешимыми (например, широко известен страх чистого листа вначале написания работы). Поэтому для действий в условиях неопределенности требуется овладение навыками управления своим эмоциональным состоянием: как прийти к себе и начать действовать? Этим рекомендациям посвящена первая (меньшая) часть занятия. Относительно трезвый и спокойный ум позволяет перейти к решению задачи стандартными или нестандартными методами. В предлагаемой презентации представлены несколько способов, облегчающих протекания творческого (дивергентного) мышления. В дополнительных материалах студенты смогут ознакомиться с современными взглядами на развитие дивергентного мышления в течение жизни, а также роли творческого мышления в построении будущего.

**Задания для самостоятельной работы.**

Из прилагаемой книги распечатать ТРИ схемы и заполнить. Схема со страницы 130 обязательная, остальные по выбору.

**Список литературы.**

1. Сайед Мэтью Бунтарские идеи. Сила дивергентного мышления. - М.: Азбука-Бизнес, 2021. - 304 с.
2. Майданник И.А. Дивергентное мышление: теория и практика: [монография] / Майданник И.А. Ставрополь: [ИДНК], 2006. 228 с.
3. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций: учеб. пособие / А.М. Матюшкин; под редакцией А.А. Матюшкиной. М.: ИД «Международные отношения», 2017. 226 с.

### **Тема 11. Магистратура для работодателя: взгляд теоретика и практика**

**Лекция.**

Не предусмотрено

**Практическое занятие.**

**Аннотация.** На современном этапе развития экономики получение магистерского образования становится все более актуальным и востребованным. Магистерские программы в системе уровневого образования занимают особое место. Содержание магистерских программ позволяет слушателям получить дополнительные знания в выбранной профессиональной области, что обеспечивает более глубокий уровень владения профессией. В материалах лекции показаны результаты сравнительного анализа российских и зарубежных магистерских программ. Показана возможность трансформации в соответствии с новыми вызовами и трендами на примере линейки образовательных программ УГС 49.04.00 (49.04.01 Физическая культура, 49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)), 49.04.03 Спорт). Трендом определена цифровая трансформация. Основаниями – существующая нормативная документация и атлас профессий будущего в сфере физической культуры и спорта.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Проанализировать нормативную документацию, касающуюся профессиональной деятельности своего направления подготовки, которая может стать основанием для внесения изменений в ваше направление подготовки.
2. Изучить атласы новых профессий, которые могут появиться в ближайшем будущем в сфере вашей профессиональной деятельности.
3. Выбрать одну из профессий будущего (в рамках профессиональной сферы вашего направления подготовки) и предпринять попытку сформулировать необходимые компетенции для ее качественной реализации.

## **Тема 12. Построение индивидуальной карьеры**

**Лекция.**

Не предусмотрено

**Практическое занятие.**

**Аннотация.**

Карьерные стратегии. Понятие о горизонте планирования. Варианты начала карьеры. Где и как начинать работать. Возможности молодого специалиста после окончания обучения. Какую зарплату и за что готов платить работодатель молодому специалисту Рынок труда. Баланс спроса и предложения. Наличие вакансий, социальных пакетов, других условий для работника. Подготовка и подача резюме: основные разделы. Подготовка и прохождения собеседования. Что необходимо делать уже сейчас, чтобы быть успешным на рынке труда? Возможности для продвижения, которые предоставляет университет.

**Задания для самостоятельной работы.**

Составить своё резюме прикрепить его в MOODLE, а также прислать его в центр карьеры университета (по желанию).

## **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

### **4.1. Распределение баллов:**

1 семестр

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Современные научные проблемы в области социально-культурной деятельности	Эссе	3	<p>3 балла - Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>2 балла - Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>1 балл - Тема в основном раскрывается; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.</p> <p>0 баллов - Тема в не раскрыта; допущены ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается с нарушением последовательности выражения мыслей; выводы не соответствуют содержанию основной части.</p>
		Презентация	2	<p>2 балла – презентация соответствует теме работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.</p> <p>1 балла – презентация частично соответствует теме работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.). Материалы исследования структурированы недостаточно чётко. Некоторые применённые эффекты отвлекают внимание зрителя. Имеются несоответствия между стилем оформления и информационным содержанием слайда.</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>

2.	Методологические подходы в социально-культурных исследованиях (в области социально-культурной деятельности)	Эссе	3	<p>3 балла - Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>2 балла - Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>1 балл - Тема в основном раскрывается; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.</p> <p>0 баллов - Тема в не раскрыта; допущены ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается с нарушением последовательности выражения мыслей; выводы не соответствуют содержанию основной части.</p>
		Презентация	2	<p>2 балла – презентация соответствует теме работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.</p> <p>1 балла – презентация частично соответствует теме работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.). Материалы исследования структурированы недостаточно четко. Некоторые применённые эффекты отвлекают внимание зрителя. Имеются несоответствия между стилем оформления и информационным содержанием слайда.</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		Тестирование(контрольный срез)	5	<p>5 баллов – студент правильно отвечает на 81-100% вопросов в тесте</p> <p>4 баллов – студент правильно отвечает на 66-80% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 50-65% вопросов в тесте</p> <p>2 балла – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов в тесте</p> <p>1 балл - студент правильно отвечает менее, чем на 25% вопросов в тесте</p> <p>0 баллов – правильные ответы отсутствуют</p>

3.	Актуальные направления междисциплинарных исследований в социально-культурной деятельности	Эссе	3	<p>3 балла - Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>2 балла - Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>1 балл - Тема в основном раскрывается; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.</p> <p>0 баллов - Тема в не раскрыта; допущены ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается с нарушением последовательности выражения мыслей; выводы не соответствуют содержанию основной части.</p>
		Презентация	2	<p>2 балла – презентация соответствует теме работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.</p> <p>1 балла – презентация частично соответствует теме работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.). Материалы исследования структурированы недостаточно чётко. Некоторые применённые эффекты отвлекают внимание зрителя. Имеются несоответствия между стилем оформления и информационным содержанием слайда.</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>



4.	Обоснование темы научного исследования как первый этап исследовательской деятельности (в области социально-культурной деятельности)	Эссе	3	<p>3 балла - Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>2 балла - Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>1 балл - Тема в основном раскрывается; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.</p> <p>0 баллов - Тема в не раскрыта; допущены ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается с нарушением последовательности выражения мыслей; выводы не соответствуют содержанию основной части.</p>
		Презентация	2	<p>2 балла – презентация соответствует теме работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.</p> <p>1 балла – презентация частично соответствует теме работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.). Материалы исследования структурированы недостаточно четко. Некоторые применённые эффекты отвлекают внимание зрителя. Имеются несоответствия между стилем оформления и информационным содержанием слайда.</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		Тестирование(контрольный срез)	5	<p>5 баллов – студент правильно отвечает на 81-100% вопросов в тесте</p> <p>4 баллов – студент правильно отвечает на 66-80% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 50-65% вопросов в тесте</p> <p>2 балла – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов в тесте</p> <p>1 балл - студент правильно отвечает менее, чем на 25% вопросов в тесте</p> <p>0 баллов – правильные ответы отсутствуют</p>

5.	Soft skills и digital skills как ключевые навыки будущего	Дискуссия	5	<p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к дискуссии информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к дискуссии, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме дискуссии, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>0 баллов – студент в дискуссии не участвует</p>
6.	Особенности предпринимательского мышления	Дискуссия	5	<p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к дискуссии информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к дискуссии, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме дискуссии, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>0 баллов – студент в дискуссии не участвует</p>
7.	Тренды развития цифровых технологий: образование, наука, управление	Дискуссия	5	<p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к дискуссии информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к дискуссии, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме дискуссии, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>0 баллов – студент в дискуссии не участвует</p>
8.	ВКР: от классической магистерской диссертации к стартапу как диплом	Дискуссия	5	<p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к дискуссии информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к дискуссии, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме дискуссии, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>0 баллов – студент в дискуссии не участвует</p>

9.	Технологии PR: как стать интересным СМИ	Дискуссия	5	4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к дискуссии информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии. 2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к дискуссии, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме дискуссии, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. 0 баллов – студент в дискуссии не участвует
10.	Дивергентное мышление или как эффективно решить любую задачу в условиях неопределенности	Дискуссия	5	4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к дискуссии информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии. 2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к дискуссии, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме дискуссии, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. 0 баллов – студент в дискуссии не участвует
11.	Магистратура для работодателя: взгляд теоретика и практика	Дискуссия	5	4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к дискуссии информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии. 2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к дискуссии, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме дискуссии, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. 0 баллов – студент в дискуссии не участвует
12.	Построение индивидуальной карьеры	Дискуссия	5	4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к дискуссии информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии. 2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к дискуссии, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме дискуссии, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. 0 баллов – студент в дискуссии не участвует
13.	Итого за семестр			

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно

## 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Дискуссия

#### Тема 5. Soft skills и digital skills как ключевые навыки будущего

1. Формирование постиндустриального общества. Секторы современной экономики.
2. Изменения в сфере услуг.
3. Основные тренды работы в будущем. Новые сферы занятости.
4. Базовые навыки XXI века. Жесткие и мягкие навыки.
5. Необходимость изменения системы образования.
6. Трансформация университетов в условиях глобализации. Модели университета в концепциях современного общества.
7. Задачи предпринимательского университета.
8. Соотношение классических и инновационных ценностей.
9. Основные компоненты обучения мягким навыкам.

#### Тема 6. Особенности предпринимательского мышления

1. Понятие «предпринимательство».
2. Факторы, влияющие на решение стать предпринимателем
3. Понятие предпринимательской деятельности
4. Самозанятость? Предпринимательство? Бизнес? С чего начать?
5. Экспресс-тест на определение психотипа (склонность и роли в предпринимательском деле).
6. Программа «Ты – предприниматель».

#### Тема 7. Тренды развития цифровых технологий: образование, наука, управление

1. VUCA мир и цифровая экономика.
2. Сквозные цифровые технологии.
3. Угрозы цифровизации в экономике.
4. Национальный проект «Цифровая экономика».
5. Индексы цифровизации экономики.
6. Стратегические тренды цифровой экономики.

#### Тема 8. ВКР: от классической магистерской диссертации к стартапу как диплом

1. Выпускная квалификационная работа в магистратуре: понятие и значение.
2. Этапы работы над магистерской диссертацией. Научно-исследовательская работа студента.
3. Требования к содержанию магистерской диссертации.
4. Требования к оформлению магистерской диссертации.
5. Выпускная квалификационная работа как вид государственных аттестационных испытаний: особенности организации и проведения защиты.
6. Особенности подготовки и защиты проектных ВКР.
7. Стартап как диплом: кому это необходимо, преимущества и недостатки.

#### Тема 9. Технологии PR: как стать интересным СМИ

1. Идея в PR-деятельности.
2. Ньюзджекинг.
3. Взрывной PR. Приемы взрывного PR.
4. Кейс «Wished».

5. Инфоповод. Ситуативный контент. Тренды. Мемы. Креатив Актуальные персоны.

#### Тема 10. Дивергентное мышление или как эффективно решить любую задачу в условиях неопределенности

1. Дивергентное мышление и латеральное мышление.
2. Процесс дивергентного (латерального) мышления.
3. Методы дивергентного (латерального) мышления (Э. де Боно).
4. Метод «Синектический штурм».
5. Метод «Случайное слово».
6. Как развить дивергентное мышление?

#### Тема 11. Магистратура для работодателя: взгляд теоретика и практика

1. Сравнительный анализ российских и зарубежных магистерских программ.
2. Трансформация линейки образовательных магистерских программ в соответствии с новыми вызовами и трендами.
3. Нормативная документация, сопровождающая реализацию программ магистратуры
4. Ключевые проблемы цифровой трансформации магистерских программ
5. Профессиональные стандарты и требования работодателей к реализации программ магистратуры

#### Тема 12. Построение индивидуальной карьеры

1. Карьерные стратегии. Понятие о горизонте планирования.
2. Возможности молодого специалиста после окончания обучения. Какую зарплату и за что готов платить работодатель молодому специалисту.
3. Как и где лучше начинать работать после окончания университета. Лучше работать в областном центре, уехать в крупный город или, напротив, начинать в сельской местности или маленьком городе. Плюсы и минусы.
4. Начало карьеры в крупной компании или в небольшой организации. За и против.
5. Практическое задание «Компании, в которых вы хотите работать»
6. Рынок труда. Баланс спроса и предложения. Наличие вакансий, социальных пакетов, других условий для работника.
7. Стратегии поиска работы. Активные и пассивные методы поиска работы.
1. Практическое задание «Позиция, на которой вы хотели бы работать после окончания университета».
2. Как составить грамотное резюме. Содержание резюме, основные пункты, на которые стоит обратить внимание.
3. Подготовка к собеседованию. Что спрашивают на собеседовании и как себя вести.
4. Информация о соискателе в интернете. Что стоит сделать со своими аккаунтами в соцсетях?
5. Практическое задание. Кейс «Напиши своё резюме». Разбор нескольких резюме.
6. Какие возможности для продвижения на рынке труда предоставляет университет?
7. Что нужно сделать во время обучения в университете, чтобы стать успешным в карьере. Дополнительные занятия, стажировки, изучение иностранного языка.

### Презентация

#### Тема 1. Современные научные проблемы в области социально-культурной деятельности

##### Тематика презентаций

1. Педагогические исследования социально-культурной деятельности, их основное «проблемное поле»

2. Исследования роли и места социально-культурной деятельности, организации досуга в современном социуме, тенденции и социальные факторы их развития.
3. Социально-педагогические исследования, раскрывающие своеобразие адаптационных, реабилитационных и коррекционных процессах в сфере социально-культурной деятельности.

## Тема 2. Методологические подходы в социально-культурных исследованиях (в области социально-культурной деятельности)

### *Тематика презентаций*

1. Взаимосвязь и обусловленность специальных социокультурных теорий с методологией общей педагогики.
2. Методологическая характеристика функциональных связей прикладных исследований в контексте творческо-познавательной и социально- практической деятельности индивидов, общностей общества в целом.
3. Интегративная методология исследования социально-культурных явлений и процессов.
4. Специальные отраслевые (частные) социокультурные теории как методологическая основа познания отдельных досуговых институтов, общностей и процессов.
5. Методологическая и эмпирическая база социокультурных исследований.
6. Общая логика и структура социальных исследований.

## Тема 3. Актуальные направления междисциплинарных исследований в социально-культурной деятельности

### *Тематика презентаций*

1. Отличительные признаки научного исследования социально-культурной деятельности.
2. Виды научных исследований в социально-культурной деятельности.
3. Содержание методологии научных исследований социально-культурной деятельности.
4. Основные парадигмы научного исследования социально-культурных явлений.
5. Парадигма частной инициативы.
6. Парадигма педагогического воздействия.
7. Парадигма социальной активности личности.

## Тема 4. Обоснование темы научного исследования как первый этап исследовательской деятельности (в области социально-культурной деятельности)

### *Тематика презентаций*

1. Обоснование актуальности исследуемой проблемы.
2. Формулировка темы исследования.
3. Определение степени научной и практической разработанности проблемы.
4. Выбор объекта и предмета исследования.
5. Обеспечение взаимосвязи цели с предметом исследования.
6. Построение гипотезы исследования.
7. Формулировка научной новизны и практической значимости.
8. Варианты алгоритмов проведения конкретного научного исследования в социально-культурной деятельности.
9. Организация процесса проведения исследования

## Тестирование

## Тема 2. Методологические подходы в социально-культурных исследованиях (в области социально-культурной деятельности)

### *Тестовое задание № 1*

1. Наука - это...

- а) выработка и теоретическая систематизация объективных знаний
- б) учения о принципах построения научного познания
- в) учения о формах построения научного познания
- г) стратегия достижения цели

2. Научное исследование - это...

- а) целенаправленное познание
- б) выработка общей стратегии науки
- в) система методов, функционирующих в конкретной науке
- г) учение, позволяющее критически осмыслить методы познания

3. Методология науки - это...

- а) система методов, функционирующих в конкретной науке
- б) целенаправленное познание
- в) воспроизведение новых знаний
- г) учение о принципах построения научного познания

4. Теория - это...

- а) выработка общей стратегии науки
- б) логическое обобщение опыта в той или иной отрасли знаний
- в) целенаправленное познание
- г) система методов, функционирующих в конкретной науке

5. Основу методологии научного исследования составляет:

- а) диагностический метод
- б) общий метод
- в) обобщение общественной практики
- г) совокупность правил какого-либо искусства

6. План-проспект -

- а) это документ о принципах раскрытия темы
- б) научный документ
- в) это документ об основных положениях содержания будущей работы
- г) это документ об основных положениях содержания будущей работы (учебника, диссертации), принципах раскрытия темы, построении, соотношении объемов частей

7. Аннотация —

- а) это документ об основных положениях содержания будущей работы (учебника, диссертации).
- б) это краткая характеристика содержания
- в) это краткая характеристика содержания, целевого назначения издания, его читательского адреса, формы.
- г) научный документ

8. Оглавление и содержание —

- а) обязательные элементы справочного аппарата научных и методических работ.
- б) разделы научной работы.
- в) разделы книги.
- г) разделы методической работы.

9. Резюме (от франц. resumer — излагать вкратце) -

- а) это выводы.
- б) это заключение
- в) это практические рекомендации.
- г) это краткое, в виде выводов, изложение содержания работы, чаще всего статьи, доклада.

10. Приложения представляют собой часть текста,

- а) имеющую дополнительное значение, но необходимую для более полного освещения темы: размещаются в конце издания.

- б) размещаются в начале издания.
- в) размечаются в конце каждой главы.
- г) имеющую дополнительное значение.

1 11. Предметный указатель содержит

- а) список авторов
- б) перечень авторов
- в) список основных тематических объектов
- г) перечень основных тематических объектов (предметов), обсуждаемых или упоминаемых в тексте научного, методического или справочного издания

12. Для научного текста характерны

- а) целостность и связность
- б) смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют рассуждения, цель которых - доказательство истин, выявленных в результате исследования
- в) краткость
- г) смысловая законченность

13. В научной работе речь чаще всего ведется

- а) от нейтрального лица
- б) первого лица
- в) от третьего лица ("автор полагает"), редко употребляется форма первого и совсем не употребляется форма второго лица местоимений единственного числа
- г) второго лица единственного числа

14. Автор диссертации выступает

- а) во втором лице единственного числа
- б) от нейтрального лица
- в) в единственном лице
- г) во множественном числе и вместо "я" употребляет "мы", стремясь отразить свое мнение как мнение научной школы, научного направления

15. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы —

- а) умение избегать повторов, излишней детализации, словесной шелухи.
- б) умение избегать повторов.
- в) краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности — иностранных слов.
- г) краткость.

16. Выпускная квалификационная работа для магистра —

- а) это дипломная работа.
- б) это научный труд.
- в) это методический труд.
- г) это магистерская диссертация.

17. Выделения —

- а) это буквы, знаки, слова, предложения, набранные иначе, чем основной массив текста: шрифт иной насыщенности и т. д.
- б) это знаки, слова, предложения
- в) это знаки.
- г) это буквы.

18. Цитируемый текст должен точно соответствовать

- а) содержанию источника.
- б) задачам методической работы.
- в) задачам научной работы.
- г) источнику с обязательной ссылкой на него и соблюдением требований библиографических стандартов.



## 19. Таблица —

- а) организованный в вертикальные колонки (графы) и горизонтальные строки словесно-цифровой материал, образующий своеобразную сетку, каждый элемент которой — составная часть и графы, и строки
- б) часть научного труда.
- в) форма изложения научного материала.
- г) форма изложения методического материала.

## 20. Иллюстративный материал играет важную роль в научных и методических изданиях,

- а) он должен быть обширным и глубоким.
- б) он должен быть кратким.
- в) он должен быть органически связан с текстом и помогать читателю лучше воспринимать суть содержания книги.
- г) он должен быть конкретным.

Тема 4. Обоснование темы научного исследования как первый этап исследовательской деятельности  
(в области социально-культурной деятельности)

## 1. В диссертационных работах в библиографический список включаются

- а) отдельные авторы, имеющие мировую известность.
- б) только те источники, на которые имеются ссылки в основном тексте.
- в) любые источники.
- г) только изученные авторы.

## 2. Продуктом научной и методической деятельности являются

- а) произведения - результат творческой работы, предполагающей создание нового, ранее неизвестного, оригинального.
- б) книги.
- в) методички.
- г) пособия.

## 3. Произведения защищены авторским правом,

- а) которое является собственностью автора.
- б) которое является частью гражданского законодательства, регулирующего отношения по использованию произведений науки, литературы и искусства.
- в) которое защищено законом.
- г) которое не облагается налогом.

## 4. Рецензия (от лат. recensio - рассмотрение, обследование) -

- а) заключение.
- б) выводы.
- в) обобщение.
- г) критический разбор и оценка, отзыв на рукописи произведений перед их публикацией или после выхода их в свет, перед защитой диссертации

## 5. Фундаментальные исследования направлены

- а) на создание теории обучения и воспитания, теории содержания образования, теории методов и организационных форм обучения и воспитания.
- б) на разработку практических рекомендаций.
- в) на обобщение научных результатов.
- г) на создание теории обучения и воспитания.

## 6. Прикладные исследования решают вопросы,

- а) связанные с теорией.
- б) связанные с научными открытиями.
- в) связанные с научными исследованиями.
- г) связанные с практикой, их назначение - давать научные средства для решения этих вопросов.

## 7.Разработки содержат

- а) практические рекомендации.
- б) выводы.
- в) конечные результаты исследований в такой форме, в которой они могут непосредственно применяться на практике.
- г) теоретические обобщения.

## 8.Проблема указывает

- а) на определенные трудности в научной работе.
- б) на необходимость ее преодоления в процессе научной деятельности.
- в) на неизвестное.
- г) на неизвестное и побуждает к его познанию, обеспечивает целенаправленную мобилизацию прежних и организацию получения новых, добываемых в ходе исследования знаний.

## 9.Обоснование проблемы

- а) предполагает поиск аргументов в пользу ее решения, значимости ожидаемых результатов, сравнение с другими исследованиями.
- б) предполагает поиск методов.
- в) предполагает поиск аргументов в пользу ее решения.
- г) связано с научной деятельностью.

## 10.В формулировке темы

- а) должна просматриваться актуальность.
- б) должны просматриваться актуальность и то новое, что заключено в содержании, результатах и выводах.
- в) должна просматриваться научная новизна..
- г) должна просматриваться практическая значимость.

## 11.Объект исследования -

- а) это явление.
- б) это процесс, избранный для изучения.
- в) это явление или процесс, избранный для изучения.
- г) это явление, избранный для изучения.

## 12.Предмет исследования -

- а) это то, на что направлено исследование.
- б) это явление окружающей действительности.
- в) это научное определение.
- г) это то, что находится в границах объекта.

## 13.Неправильный выбор объекта или предмета исследования.

- а) может привести к теоретическим ошибкам.
- б) может привести к неправильным выводам.
- в) может привести к практическим ошибкам.
- г) может привести к ошибкам теоретического и практического характера.

Правильные ответы: г

## 14.Цель исследования -

- а) представление о результате, то, что должно быть достигнуто в итоге работы.
- б) конечный результат.
- в) направление научной работы.
- г) улучшение здоровья населения.

## 15.Цель и задачи исследования

- а) позволяют определить логику, основные шаги, ведущие к разрешению проблемы и достижению результатов работы.
- б) улучшение здоровья населения.

в) позволяют определить основные шаги работы.

г) позволяют определить логику работы.

16. Гипотеза (от гр. *hypothesis* - основание, предположение) -

а) практическое обобщение.

б) теоретическое заключение.

в) научное решение.

г) научное предположение, требующее проверки на опыте и теоретического обоснования, подтверждения.

17. При завершении научной и методической работы подводят итоги и определяют главное:

а) заключение.

б) выводы.

в) какое новое знание получено и каково его значение для науки и практики.

г) какое новое знание получено.

18. Научные издания:

а) монографии, статьи в периодических центральных изданиях; сборники научных трудов, материалов научных конгрессов, научно-практических конференций; научно-популярные книги.

б) монографии, статьи в периодических центральных изданиях.

в) сборники научных трудов, материалов научных конгрессов.

г) научно-практических конференций; научно-популярные книги.

Правильные ответы: а

19. Акты внедрения:

а) выдается после апробации в соответствующей организации результатов НИР.

б) апробация научных результатов в практику.

в) документ, который выдается после апробации в соответствующей организации результатов НИР.

г) свидетельство эффективности применения результатов исследования в практике ФК и С, которое выдается после апробации в соответствующей организации результатов НИР.

20. Значение научной работы для науки и практики определяется на начальном этапе работы

а) как основание для выбора проблемы.

б) как основание для обоснования эффективности.

в) как основание для выбора темы.

г) как основание для проведения исследования (проблема, тема, актуальность).

## Эссе

Тема 1. Современные научные проблемы в области социально-культурной деятельности

*Темы эссе*

1. Социально-культурная деятельность в контексте трансформационных процессов общества 21 века.

2. Педагогика досуга: миф или реальность?

3. Актуальные направления исследований теории и практики социально-культурной деятельности. Понятие и уровни методологии научного исследования.

4. Междисциплинарный принцип исследования социально-культурной деятельности.

5. Ведущие принципы научного исследования социально-культурной деятельности

Тема 2. Методологические подходы в социально-культурных исследованиях (в области социально-культурной деятельности)

*Темы эссе*

1. *Синтез методологий как ведущий принцип исследования социально-культурной деятельности. Ведущие функции методики научного исследования социально-культурной деятельности.*
2. *Соотношение методических и теоретических проблем социально-культурной деятельности. Методологические принципы исследования.*
3. *Основные цели научного исследования социально-культурной деятельности.*
4. *Принципы научного исследования социально-культурной деятельности.*
5. *Специфические особенности научного исследования социально-культурной деятельности.*
6. *Конкретно-методологические принципы социально-культурных исследований*

### Тема 3. Актуальные направления междисциплинарных исследований в социально-культурной деятельности

#### Темы эссе

1. В чем заключается специфика методологии прикладных исследований в социально-культурной деятельности.
2. Раскройте пункты исследования: формулировка темы исследования, определение степени научной и практической разработанности проблемы.
3. Выбор объекта и предмета исследования. Постановка цели. Обеспечение взаимосвязи цели с предметом исследования.
4. Построение гипотезы исследования. Требования к гипотезе. Какие основные ошибки построения гипотезы.
5. Декомпозиция цели и структуризация задач исследования. Формулировка научной новизны и практической значимости.
6. Варианты алгоритмов проведения конкретного научного исследования в социально-культурной деятельности.

### Тема 4. Обоснование темы научного исследования как первый этап исследовательской деятельности (в области социально-культурной деятельности)

#### Темы эссе

1. Основные этапы организации процесса проведения исследования конкретной практической проблемы социально-культурной деятельности.
2. Определение правил и процедур исследования.
3. Требования к этапам исследовательской деятельности студента.
4. Фиксация социально-культурного явления (формулировка темы, определение цели, объекта, предмета и задач исследования).
5. Логика доказательств и последовательность эмпирических методов исследования.
6. Валидность методов исследования. Репрезентативность выборки. Формальные ошибки при проведении исследования.
7. Апробация результатов исследования.
8. Особенности моделирования социально-культурных процессов в ходе научного исследования.

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

#### Типовые вопросы экзамена (ПК-1, ПК-4)

1. Сущность научного знания.
2. Научный статус понятия «социально-культурная деятельность».
3. Виды научных исследований в социально-культурной деятельности.
4. Основные парадигмы научного исследования социально-культурных явлений (частной инициативы, педагогического воздействия, социальной активности личности).

5. Методология прикладных исследований в социально-культурной деятельности.
6. Обеспечение взаимосвязи цели с предметом исследования.
7. Построение гипотезы исследования в социально-культурной деятельности.
8. Варианты алгоритмов проведения конкретного научного исследования в социально-культурной деятельности.
9. Классификация методов исследований социально-культурной деятельности).
10. Обоснование выбора методов при проведении различных видов исследований в социально-культурной деятельности.
11. Применимость общенаучных, формально-логических, междисциплинарных методов при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности.
12. Применимость методов конкретных наук при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности.
13. Практическая апробация методов наблюдения, контент-анализа, опроса, анализа деятельности и моделирования ситуаций в рамках конкретного научного исследования социально-культурной деятельности.
14. Организация процесса проведения исследования конкретной практической проблемы социально-культурной деятельности.
15. Процедура научной фиксации социально-культурного явления.
16. Процедура научного описания социально-культурного явления по характерным признакам.
17. Процедура научного объяснения социально-культурного явления с помощью научных методов.
18. Процедура научного прогнозирования развития социально-культурного явления на основе его объяснения.
19. Процедура научного моделирования развития социально-культурного явления.
20. Логика доказательства в научном исследовании социально-культурных процессов.
21. Психологические установки и возможные ошибки исследователя социально-культурного явления.
22. Требования к процессу подготовки выпускной квалификационной работы бакалавра социально-культурной деятельности.

#### **Типовые задания для экзамена (ПК-1, ПК-4)**

1. Определите взаимосвязь методов и задач исследования.
2. Приведите классификацию методов исследований.
3. Раскройте сущность констатирующих и преобразующих, эмпирических и теоретических, качественных и количественных, частных и общих, содержательных и формальных методов.
4. Применимость общенаучных, формально-логических, междисциплинарных методов при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности. Применимость методов конкретных наук при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности.
5. Практическая апробация методов наблюдения, контент-анализа, опроса, анализа деятельности и моделирования ситуаций в рамках конкретного научного исследования социально-культурной деятельности.
6. Перечислите основные этапы организации процесса проведения исследования конкретной практической проблемы социально-культурной деятельности. Определение правил и процедур исследования.
7. Требования к этапам исследовательской деятельности студента. Фиксация социально-культурного явления (формулировка темы, определение цели, объекта, предмета и задач исследования).
8. Логика доказательств и последовательность эмпирических методов исследования.
9. Валидность методов исследования. Репрезентативность выборки. Формальные ошибки при проведении исследования.

10. Апробация результатов исследования. Особенности моделирования социально-культурных процессов в ходе научного исследования. Психологические установки и возможные ошибки исследователя.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-1	
	ПК-4	
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-1	
	ПК-4	
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-1	
	ПК-4	
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-1	
	ПК-4	

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

#### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

#### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Беляев В. И. Магистерская диссертация: методы и организация исследований, оформление и защита : учебное пособие. - 2-е изд., перераб.. - Москва: КНОРУС, 2020. - 261, [1] с.
2. Дрещинский В. А. Методология научных исследований : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 274 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472413>
3. Емельянова И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 115 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474288>
4. Цыпин Г. М. Работа над диссертацией. Навигатор по "трассе" научного исследования : - Для вузов. - Москва: Юрайт, 2019. - 35 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/445665>

### 6.2 Дополнительная литература:

1. де, Боно Искусство думать: Латеральное мышление как способ решения сложных задач. - 2021-03-26; Искусство думать: Латеральное мышление как способ решения сложных задач. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 176 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/82867.html>
2. Кармин, Галло Презентации в стиле TED: 9 приемов лучших в мире выступлений. - 2021-06-10; Презентации в стиле TED: 9 приемов лучших в мире выступлений. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 256 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86847.html>
3. Карнеги Д. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично : научно-популярное издание. - 4-е изд.. - Минск: Попурри, 2015. - 416 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445064>
4. Абдалина, Л. В., Егорова, Л. Х., Уточкин, Н. А., Тенюшев, Б. И., Левчук, С. В., Кузина, А. А., Коваль, Н. А., Комаров, В. В. Развитие личности как субъекта деятельности : учебное пособие. - 2026-07-15; Развитие личности как субъекта деятельности. - Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2019. - 155 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/109766.html>
5. Котюрова М.П., Баженова Е.А. Культура научной речи. Текст и его редактирование : учебное пособие. - Москва: Флинта, 2018. - 280 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765027961.html>
6. Кузнецов И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие. - 5-е изд., перераб.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 282 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392>
7. Крахоткина, Е. В. Моделирование и визуализация экспериментальных данных : учебное пособие (лабораторный практикум). - Весь срок охраны авторского права; Моделирование и визуализация экспериментальных данных. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. - 125 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92565.html>
8. Полтавский С.В., Комаров В.В. Ценностно-смысловой кризис середины жизни и преодоление его в процессе самопознания : монография. - Тамбов, 2009. - 151 с.



9. Скибицкий Э. Г., Китова Е. Т. Научные коммуникации : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474872>
10. Спиридонов В. Ф. Психология мышления. Решение задач и проблем : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 323 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469100>
11. Уваров Е.А. Психология изменяющегося человека : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 180 с.

### 6.3 Иные источники:

1. Национальный открытый университет «ИНТУИТ» - <http://intuit.ru/>
2. «Открытые Информационные системы» - <http://www.osp.ru>
3. Geek Brains - <http://geekbrains.ru/>
4. Архив научных журналов зарубежных издательств - <http://arch.neicon.ru>
5. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
6. Библиотека портала - [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
7. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
8. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
9. Журнал «Вопросы образования» - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
10. Журнал Вопросы психологии - <http://www.voppsy.ru/>
11. Журнал «Известия Российской академии наук. Теория и системы управления» - <http://www.maik.ru/ru/journal/teorsist/>
12. Сервер Министерства образования и науки РФ - <http://www.informika.ru/text/index.html>
13. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки - <http://obrnadzor.gov.ru>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows 10

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

3. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.