

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет физической культуры и спорта  
Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



А. В. Савельев

«26» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.25 Физкультурно-оздоровительные технологии

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Физкультурное образование и БЖД

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2023

Тамбов, 2023

**Автор программы:**

Кандидат педагогических наук, доцент Терентьева Ольга Сергеевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры теории и методики физической культуры «05» июня 2023 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета физической культуры и спорта, Протокол от «26» июня 2023 г. № 10.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Бакалавриата.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	15
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	34
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	35
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	36

## 1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Выбирает здоровые сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения																			
		Очная (семестр)										Заочная (семестр)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Общая физическая подготовка		+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+		
2	Общий курс физической подготовки									+	+									+	+
3	Специальная физическая подготовка		+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+		
4	Физическая культура и спорт	+										+									

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Физкультурно-оздоровительные технологии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Физкультурно-оздоровительные технологии» изучается в 6, 7, 8 семестрах.

### 3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 9 з.е.

Очная: 9 з.е.

Заочная: 9 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>252</b>	<b>252</b>
Контактная работа	92	18
Лекции (Лекции)	10	2
Практические (Практ. раб.)	82	16
Самостоятельная работа (СР)	124	217
Экзамен	36	9
Зачет	-	8

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
6 семестр								
1	Современные физкультурно-оздо ровительные системы	-	-	3	1	8	11	Опрос
2	Выбор физкультурно-оздо ровительных технологий	-	-	5	1	8	11	Опрос; Тестирование
3	Физкультурно-оздо ровительные технологии лиц с различными заболеваниями.	-	-	5	1	7	11	Опрос

4	виды физических упражнений в содержании программ физического воспитания дошкольных, общеобразовательных учреждений, учреждений среднего профессионального и высшего образования.	-	-	5	1	7	11	Опрос; Тестирование
5	плавание – средство предупреждения и лечения	-	-	5	1	7	11	Опрос
6	Образовательное, оздоровительное и прикладное значение лыжной подготовки.	-	-	5	1	7	11	Опрос; Тестирование
7 семестр								
7	Аэробика	2	1	2	1	7	10	Опрос
8	Пилатес	2	-	2	1	7	10	Опрос; Тестирование
9	Стретчинг	2	-	4	1	7	10	Опрос
10	Силовой тренинг	2	-	4	-	7	10	Опрос; Тестирование
11	Функциональный тренинг	1	-	4	-	7	10	Опрос
12	Детский фитнес	1	1	4	1	7	12	Опрос; Тестирование
8 семестр								
13	Креативные телесно-ориентированные практики	-	-	5	1	6	10	Опрос
14	Танцевальная терапия	-	-	5	1	6	10	Опрос; Тестирование
15	Творческое проектирование	-	-	5	1	7	11	Опрос
16	Психогимнастика	-	-	5	1	7	11	Опрос; Тестирование
17	Комплектование физических упражнений в комплексы	-	-	6	1	7	10	Опрос
18	Музыкальная изотерапия	-	-	6	1	7	10	Опрос; Тестирование

**Тема 1. Современные физкультурно-оздоровительные системы (УК-7)**

**Лекция.**

не предусмотрена

**Практическое занятие.**

Цель, задачи, принципы СФОС. Физкультурно-оздоровительные системы в программах общеобразовательных учреждений. Виды оздоровительных упражнений и систем. Медицинский и педагогический контроль, самоконтроль на занятиях современными оздоровительными системами. Значение медицинского и педагогического контроля в практике оздоровительной тренировки. Виды медицинского и педагогического контроля. Самоконтроль, его цель, задачи, методы исследования. Самоконтроль: объективные и субъективные методы. Дневник самоконтроля. Структура и содержание дневника самоконтроля в зависимости от индивидуальных особенностей занимающихся. Система индексов и стандартов применяемая в медицинском и педагогическом контроле. Нагрузочные и не нагрузочные методы исследования. Оценка функционального и физического состояния занимающегося Физическое развитие как составляющая гармоничной личности. Особенности физического развития: влияние наследственности, окружающей среды, физических упражнений. Конституциональный тип, возрастные группы.

**Задания для самостоятельной работы.**

Понятие здоровьесберегающей среды. Проработка материала, изучение дополнительной литературы, подготовка к опросу, подготовка к собеседованию. Оформление дневника самоконтроля.

**Тема 2. Выбор физкультурно-оздоровительных технологий (УК-7)****Лекция.**

не предусмотрена

**Практическое занятие.**

Выбор физкультурно-оздоровительных технологий. Использование клинических и параклинических методов исследования. Спектр используемых технологий. Критерии выбора физкультурно-оздоровительных технологий. Клинические и параклинические методы обследования при допуске к занятиям физической культурой и спортом. Электрофизиологические и сложные инструментальные методы обследования. Методы исследования и принципы оценки общей физической работоспособности. Принципы организации углубленного медицинского обследования занимающихся физической культурой и спортом. Понятие специальной медицинской группы. Комплектование специальных медицинских групп. Врачебно-педагогический контроль в процессе тренировочных занятий и соревнований

**Задания для самостоятельной работы.**

Принципы использования физкультурно-оздоровительных технологий у детей дошкольного возраста: распределение на медицинские группы по состоянию здоровья, клинические и параклинические методы обследования, тестирование общей физической работоспособности и функционального состояния ведущих органов и систем организма, особенности проведения занятий в специальной медицинской группе.

**Тема 3. Физкультурно-оздоровительные технологии лиц с различными заболеваниями. (УК-7)****Лекция.**

не предусмотрена

**Практическое занятие.**

Физкультурно-оздоровительные технологии лиц с различными заболеваниями.

Физкультурно-оздоровительные технологии в специальной группе при патологии сердечно-сосудистой системы: поражение миокарда, поражения клапанного аппарата сердца, врожденная сердечно-сосудистая патология, послеоперационный период после хирургического вмешательства на сердце, неревматические кардиопатии. Физкультурно-оздоровительные технологии в специальной группе при заболеваниях легочной системы: хроническая пневмония, бронхиальная астма, оперативное вмешательства на легких по поводу хронических неспецифических заболеваний, туберкулез легких, хронические заболевания дыхательных путей. Физическое воспитание в специальной группе при отклонениях желудочно-кишечного тракта: хронические гастриты, колиты, энтероколиты, язвенная болезнь желудка и 12-перстной кишки. Физкультурно-оздоровительные технологии в специальной группе при патологии опорно-двигательного аппарата: сколиозы и нарушения осанки, врожденные и приобретенные деформации.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Физкультурно-оздоровительные технологии в специальной группе при эндокринных заболеваниях

### **Тема 4. виды физических упражнений в содержании программ физического воспитания дошкольных, общеобразовательных учреждений, учреждений среднего профессионального и высшего образования. (УК-7)**

#### **Лекция.**

не предусмотрена

#### **Практическое занятие.**

Аэробные виды физических упражнений в содержании программ физического воспитания дошкольных, общеобразовательных учреждений, учреждений среднего профессионального и высшего образования. Методы диагностики физического состояния занимающихся оздоровительной аэробикой. Диагностика и самодиагностика при регулярных занятиях оздоровительной аэробикой. Структура и содержание занятий оздоровительной аэробикой. Управление нагрузкой в занятиях с различным контингентом занимающихся.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Виды диагностики, цель, задачи. Методы стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, тестов для оценки физического развития и физической подготовленности занимающихся. Проработка материала, изучение дополнительной литературы, подготовка к опросу, подготовка к собеседованию.

### **Тема 5. плавание – средство предупреждения и лечения (УК-7)**

#### **Лекция.**

не предусмотрена

#### **Практическое занятие.**

Плавание в системе оздоровления и реабилитации гигиеническое воздействие воды; рекреационное, адаптивное, кондиционное плавание; задачи лечебного плавания. Особенности функции сердечно-сосудистой системы влияние физических упражнений на ССС плавание – средство предупреждения и лечения ССС. Функциональные изменения опорно-двигательного аппарата и внутренних органов при сколиозе и нарушениях осанки: сколиотическая болезнь, плавание при нарушении осанки нарушение функции внешнего дыхания и физического развития при сколиозе. Плавание в лечении сколиоза: показания и противопоказания к лечебному плаванию. принципы лечебного плавания, особенности методики проведения занятий по лечебному плаванию

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Организация и методика проведения занятий по лечебному плаванию: методы и приемы обучения на уроке; структура урока; планирование учебного материала; составление конспекта; порядок применения упражнений на уроках лечебного плавания. Медицинский контроль в плавании; задачи мед. контроля; определение функций состояния больных; определение нагрузки на уроке



## **Тема 6. Образовательное, оздоровительное и прикладное значение лыжной подготовки. (УК-7)**

### **Лекция.**

не предусмотрена

### **Практическое занятие.**

Физическое воспитание детей и взрослых Место и значение лыжной подготовки в оздоровлении населения. Популярность лыжного спорта. Дозировка нагрузки и оздоровительный эффект. Закономерности развития организма и особенности лыжного спорта. Основные задачи: привитие устойчивого интереса к занятиям; укрепление здоровья и закаливание организма; всестороннее физическое развитие; овладение основами техники способов передвижения на лыжах, развитие основных двигательных качеств и физической работоспособности; совершенствование техники передвижения. Предварительная и исполнительная команды. Ходьба в строю. Повороты на месте и в движении.

Упражнения для развития быстроты. Бег с высоким подниманием бедра и переходом на быстрый бег. Бег на месте, под уклон. Повторный бег на 20- 30 м с максимальной скоростью. Различные эстафеты. Подвижные и спортивные игры.

Упражнения для развития силы.

Упражнения для развития ловкости, гибкости и координации движений.

Упражнения на равновесие. Различные упражнения на уменьшенной и повышенной опоре с движениями рук, ног туловища; с поворотами и передвижением по гимнастической скамейке, буму, бревну.

Упражнения для развития выносливости.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Методические особенности обучения способам подъёмов: попеременным двухшажным ходом (ступающим и скользящим шагом), «полуёлочкой», «лесенкой» (прямо, вперёд), «ёлочкой». Обучение способам спусков: с основной, высокой и низкой стойках (с узким и широким ведением лыж, с переносом веса вперёд или назад), наискось. Преодоление неровностей (выката и встречного склона, спада, бугра, впадины). Способы торможения: «плугом», «упором». Способы поворотов в движении: переступанием, в «плуге».

## **Тема 7. Аэробика (УК-7)**

### **Лекция.**

Аэробика, по К. Куперу, как систематическое применение продолжительных, умеренных по интенсивности физических упражнений для укрепления здоровья. Физические упражнения, как «предъявители» к организму требований, заставляющие его увеличивать потребление кислорода, в результате чего происходят благоприятные изменения в сердце, легких и сосудистой системе. Аэробная физическая нагрузка как одна из основных потребностей человека в любом возрасте. Физиологическая суть понятия «аэробика». Аэробные процессы образования энергии в присутствии кислорода во время упражнений циклического или поточного характера. «Аэробная» часть занятия (30-35% общего времени), когда упражнения следуют одно за другим без остановок. Основные регуляторы нагрузки на занятиях аэробикой: а) интенсивность работы, три уровня: 1) низкий: до 75% максимальной частоты сердечных сокращений, 2) средний: до 84% максимальной частоты сердечных сокращений, 3) высокий: до максимальной частоты сердечных сокращений; б) продолжительность занятий и их частей; в) количество занятий (в неделю, в течение месяца, цикла и т.д.) и их содержательный.

### **Практическое занятие.**

Базовая (классическая) аэробика как наиболее разработанная, строго регламентированная система физических упражнений, базирующаяся на основных педагогических принципах индивидуализации, постепенности, доступности и др. Исключение упражнений, оказывающих отрицательное воздействие на опорно-двигательный аппарат. Базовая аэробика как синтез общеразвивающих и гимнастических упражнений, бега, подскоков, скачков, выполняемых без пауз отдыха под музыкальное сопровождение 120-160 акцентов в минуту. Выполнение упражнений в положении стоя (на месте, с продвижением вперед, назад, в сторону), лежа, сидя, в упорах (в партере). Применение в силовой части отягощений (от 1,5 до 2 кг), эспандеров, амортизаторов. Использование методов непрерывной тренировки (поточное выполнение упражнений, без пауз) и интервальной тренировки (с чередованием работы и отдыха), а также их комбинаций в отдельных частях занятия.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Основы организации занятий по аэробике. Базовые элементы, составляющие основное содержание комплексов упражнений и отвечающие принципу «безопасной техники» их выполнения: шаги и их разновидности, бег на месте и с перемещениями, поднимания бедер в разных направлениях, махи ногами, выпады, подскоки со сменой положения ног, «скип» - скрестные движения. Структура занятия по аэробике при общей продолжительности 60 мин

### **Тема 8. Пилатес (УК-7)**

#### **Лекция.**

Пилатес. Пилатес как серия упражнений для увеличения прочности тела, развития мышц, улучшения осанки, баланса и координации. Выполнение упражнений с акцентом на технику дыхания и контроль брюшных мышц. Выполнение движения с максимальной мощностью и эффективностью. Удлинение и укрепление мышц, улучшение мышечной эластичности и подвижности суставов при занятиях пилатесом. Особенности пилатеса. Качество, направленность и высокий оздоровительный эффект упражнений. Определенный порядок выполнения: «мягкая» смена одного упражнения на другое. Глубокое прочувствование напряжения мышц во время каждого упражнения. Повышение уровня гибкости и подвижности позвоночника. Равномерная и сбалансированная мускулатура, низкая вероятность травмирования. Понятие об «эффекте пилатеса». Гармонизация разума, тела и духа.

#### **Практическое занятие.**

Основа выполнения пилатес упражнений: Принцип центрирования. «Сильный центр» – это основа пилатеса. Подтянутые мышцы живота, вытягивание позвоночника в одну прямую линию, напряжение мышц в течение всего занятия. Принцип концентрации. Принцип контроля. Сознательное движение с полным мышечным контролем, работа осуществляется изолированно над целевыми мышцами. Принцип точности. Тело занимающегося должно быть выровнено и симметрично. Лопатки, плечи и тазовые кости находятся на одной линии. Принцип дыхания, как неотъемлемой части пилатес-упражнений. Использование среднего грудного дыхания, глубокий вдох через нос, выдох через рот. Единый ритм выполнения упражнений и дыхания. Принцип вытяжения.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучить самостоятельно условия необходимые для комфортного и эффективного выполнения упражнений системы «пилатес». Определить возрастные группы и степень востребованности данной системы упражнения в целях профилактики определенных нарушений функционала организма

### **Тема 9. Стретчинг (УК-7)**

#### **Лекция.**

Стретчинг и программа соматических упражнений - современные оздоровительные системы. Статодинамические упражнения. Методы стретчинга. Биологические предпосылки методов стретчинга. Срочные и отсроченные эффекты стретчинга. Планирование стретчинг-тренировки. Стретчинг в подготовительной, основной, заключительной части занятий. Соматические упражнения – характеристика, значение, направленность, методические особенности соматических упражнений.

### **Практическое занятие.**

Упражнения пассивного статического стретчинга. Упражнения активного статического стретчинга. Упражнения пассивного динамического стретчинга. Упражнения активного динамического стретчинга. Упражнения антагонистического стретчинга. Упражнения агонистического стретчинга. Упражнения по методу ПНФ.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Статодинамические упражнения. Методы стретчинга. Биологические предпосылки методов стретчинга. Планирование стретчинг тренировки. Срочные и отставленные эффекты стретчинга. Планирование стретчинг-тренировки. Стретчинг в подготовительной, основной, заключительной части занятий.

Соматические упражнения – характеристика, значение, направленность. методические особенности соматических упражнений.

## **Тема 10. Силовой тренинг (УК-7)**

### **Лекция.**

Силовые тренировки как средство укрепления скелетно-мышечной системы. Преимущества регулярных силовых тренировок: увеличение размера и силы мышечных волокон. Укрепление сухожилий, связок и костей. Положительные изменения физического состояния, внешнего вида и метаболизма. Снижение риска заболеваний суставов и мышечных болей. Понятие о мышцах как метаболически активной ткани. Силовые тренировки важная часть процесса снижения веса. Оздоровительный эффект силового тренинга

### **Практическое занятие.**

Основные принципы силовой тренировки. Принцип напряжения:

Основа силовых тренировок - это создание напряжения в мышцах (или группах мышц). Напряжение в мышцах и нагрузки. Нагрузки - это вес (гантели, штанги и т.д.), тренажёры, резинки или вес своего собственного тела. Способы нагрузки мышц:

гимнастика (вес собственного тела) как эффективное средство тренировки основных групп мышц достаточного для поддержания уровня мышечной силы. Фиксированная нагрузка. Изменяемая нагрузка: изменение параметров нагрузки изменяется во время выполнения упражнения. Принцип повышения нагрузки.

### **Задания для самостоятельной работы.**

**Работа на тренажерах особенности: правильное положение тела. Контроль за чёткостью выполнения упражнений, за положением тела и суставов. Контроль положений плеч, бёдер, коленей и голеностопа. Положение спины при работе с тяжелыми весами. Работа перед зеркалом. Правильное дыхание**

## **Тема 11. Функциональный тренинг (УК-7)**

### **Лекция.**

Функциональный тренинг - вид физических нагрузок, позволяющий развивать ряд необходимых человеку качеств: выносливость, быстрота, сила и т. д.

Выполнение базовых физических действий, совершаемых ежедневно как основной принцип функциональных тренировок. Развитие тех групп мышц и тех способностей, которые необходимы человеку в его повседневной деятельности. Понятие о бытовом функционале.

Имитация каждодневных действий в упражнениях способствующих развитию глубоко расположенных мышц-стабилизаторов, Мышцы-стабилизаторы как вид мышц, являющихся пусковым механизмом для любого действия человека, однако, они не поддающихся осознанному контролю. Понятие о мышечном балансе в организме человека.

### **Практическое занятие.**

Тренажеры в функциональном тренинге с направленностью на совершение движений не по установленной траектории, а по произвольной, организуя естественное напряжение мышц человека мышцы человека напрягаются естественным образом. Мячи, амортизаторы, кор-платформы, роллеры и др. Правила осуществления и преимущества функционального тренинга. Адекватная оценка собственных возможностей.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Выявить принципиальные отличия функционального тренинга от других видов: силового и проч., оценить его безопасность и степень влияния на точность движений и безопасность выполнения в скоростном режиме. Охарактеризовать базовые упражнения функционального тренинга: упражнения с собственным весом; упражнения с гимнастическими снарядами; упражнения с грузами

### **Тема 12. Детский фитнес (УК-7)**

#### **Лекция.**

Определение возрастного ценза для занятий детским фитнесом. Учет возрастных особенностей детей при определении времени и периодичности занятий (3-4 года, 5-10 лет, 11-14 лет). Возможность включения велотренажеров в программу занятий.

Содержание занятий: спортивные занятия, включающие в себя элементы гимнастики, хо-реографии, аэробики, йоги и восточных единоборств. Наполняемость групп. Форма занятий. Эмоциональная составляющая. Детский фитнес как спортивная программа, разработанная с учетом физической подготовки и возраста ребенка. Сочетание различных общеукрепляющих упражнений, упражнения на осанку, упражнения со скакалкой, хореографию, плавание и другие виды физической активности. Безопасность фитнеса: отличие от спортивной секции. Отсутствие физического напряжения и психологического давления, как в спортивных секциях. Лояльная система отбора, щадящая неокрепшую психику малышей. Разнообразие программ и возможность выбора. Удовлетворение самых разных предпочтений ребенка в сфере двигательной деятельности, применение логоаэробики как сопутствующее двигательной деятельности развитие речи и памяти.

#### **Практическое занятие.**

Оценка физического развития ребенка, оценка гармоничности развития (на основании параметров всех антропометрических данных);

оценка функционального состояния сердечнососудистой системы (проба Руфье), нервной системы (ортостатическая проба, проба на скорость реакции), дыхательной системы (определение емкости легких, проба Штанге/Генчи);

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Методика исследования опорно-двигательной системы ребенка: определение наличия нарушений осанки и сводов стопы; степени их выраженности. Рекомендации по мерам их коррекции и профилактики; сформированность базовых движений.

### **Тема 13. Креативные телесно-ориентированные практики (УК-7)**

#### **Лекция.**

не предусмотрена

#### **Практическое занятие.**

Креативные телесно-ориентированные практики как методики дополнительных видов адаптивной физической культуры. Задачи и содержание. Личные потребности человека с отклонениями в состоянии здоровья и социально приемлемые способы их удовлетворения. Творчество как ведущая цель, сущность занятий, неперенный атрибут деятельности. Интеграция двигательной деятельности со средствами и методами искусства. Возможности для творческого развития и самовыражения занимающихся через движение, музыку, образ путем интеграции компонентов физической культуры и искусства.

Определение сюжетно-ролевого содержания, для различных по численности групп занимающихся. Объединение воображаемых предметов, событий в единую структуру занятия, не нарушая его традиционных структурных элементов: разминка, гимнастика, эмоции и общение, поведение, заключительная часть

Задание: выбор художественных элементов из сферы искусств: музыка, пантомима, т.д. для реализации их через двигательную деятельность необходимых сюжетов и образов

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Формирование этюдных блоков по сюжетному заданию с полной комплектацией его составляющих: сюжет, роли, способы выражения, эмоциональная динамика, используемые физические упражнения

### **Тема 14. Танцевальная терапия (УК-7)**

#### **Лекция.**

не предусмотрена

#### **Практическое занятие.**

Танцевальная терапия как психокоррекционная работа по выявлению телесных «зажимов», достижение свободных и естественных движений

Характер человека как способ функционирования его тела. Поза, осанка, траектория движений как индикаторы психоэмоционального состояния человека. Отрицательные эмоции, подавление чувств как причина образования защитных телесных механизмов в форме мышечной закрепощенности и ограничений двигательного диапазона. Определение основных «мышечных блоков». Танец как культурно-приемлемый способ взаимодействия с другими людьми. Способы межличностного общения в танце. Танцтерапия, как способ осуществления контакта с аутичными, недоступными для речевого воздействия больными.

Построение групповой формы занятия основа тренинга элементарных социальных навыков. Практика освобождения подавленных чувств через выразительность движения, реализация физического напряжения в креативном русле.

Определить визуально «мышечные блоки» и найти им творческое воплощение через задуманный сюжет. Подкрепить его характерным музыкальным сопровождением и вывести в на уровень положительного расслабления. Задания выполняются в парах и группах.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Определение суставных групп с наличием возможных «мышечных блоков» и формирование мини-комплексов для их устранения через танцевальные фрагменты.

### **Тема 15. Творческое проектирование (УК-7)**

#### **Практическое занятие.**

Творческое проектирование для лиц с двигательными нарушениями различной этиологии.

Развивающая функция- акцент в процессе занятий на формирование и развитие личностных качеств. Усиление моторной функции как шаг к восстановлению утраченных навыков общения и труда. Понятие о структурированном танце. Особая роль выразительных спонтанных движений в свободном и заданном ритме. Педагогические «провокации» на организацию спонтанных движений у занимающихся.

Обучение саморегуляции. Психомышечная тренировка. Основная задача научить прочувствованному расслаблению и правильно нужное время его удерживать. Чередование напряжения и расслаблений: произвольное и ритмичное, организованное под музыку с разнообразием темповых характеристик. Комплектование физических упражнений с заданными комбинациями чередований. Соблюдение чувства меры времени, отведенного на отдых, дозированного внушения.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Составить комплекс упражнений, состоящий из моторных связок с ярко выраженными процессами напряжения и расслабления. Разработка «цепочки» из 3х-4х упражнений с четко определенным заданием комбинации из напряжений и расслаблений в различных суставных группах. Выполнять самостоятельно

## **Тема 16. Психогимнастика (УК-7)**

### **Практическое занятие.**

Основные задачи и направленность психогимнастики. Этюды, игры, упражнения как средство развития и коррекции различных сторон психики ребенка. Показания и адресация: вспыльчивым, замкнутым детям с чрезмерной утомляемостью. Взаимосвязь качества движений с неврозами, нарушениям характера; легкими задержками психического развития и другими нервно-психическими расстройствами. Обучение элементам техники выразительных движений. Фазный характер занятий.

Особенности психогимнастики как способа преодоления проблем в общении, снятия психического напряжения. Значение выразительности моторики для успешного общения детей со сверстниками и взрослыми.

Изучение элементов техники выразительных движений с акцентом на точность положения тела или отдельных его частей в пространстве (в каждой кинематической паре). Освоение комплекса упражнений под музыкальное сопровождение с выполнением требований по точности позных изменений. Определить кульминационные моменты в музыкальном сопровождении и запрограммировать акцентирование в этой точке внимание занимающихся на соответствующей позе. Проконтролировать детальное разучивание, выполнение несколько раз и оценить выполненное группой задание.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Прослушивание музыкального материала с целью определения временных акцентных точек, используемых в дальнейшем при составлении комплекса с общей направленностью на формирование выразительности движений.

## **Тема 17. Комплектование физических упражнений в комплексы (УК-7)**

### **Практическое занятие.**

Комплектование физических упражнений в комплексы с различной направленностью. Игротерапия и сказкотерапия. Этюды и игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций. Жадность, доброта, честность как предмет выразительного изображения черт, порождаемых социальной средой, их моральная оценка. Модели поведения персонажей с теми или иными чертами характера. Сочинение историй, в основе которых лежат актуальные детские проблемы. Подвижные игры с сюжетами. Музыкальное оформление сюжета. Подбор упражнений. Комплектование упражнений с соответствующей определенной направленностью.

Изучение и анализ двигательных связок и блоков для использования их в комплексе в финальной части работы. Подбор музыкальных зарисовок ритмичного и свободного характера для художественного подкрепления выполнения заданий.

Подготовить несколько двигательных этюдов, имеющих законченный концепт проявления отдельных качеств человека отрицательного и положительного характера

### **Задания для самостоятельной работы.**

Проработка литературы на предмет выявления вариативности способов выполнения заданий данной направленности. Запись в методический дневник информации о тенденциях изменений в состоянии детей по определенному виду отклонений.

## **Тема 18. Музыкальная изотерапия (УК-7)**

### **Практическое занятие.**

Основы музыкальной изотерапии. Сочетания рисованных объектов и фигур с воспроизведением в «живом» виде. Разнообразие и многовариантность сочетанной деятельности. Тематическое рисование и мимические и пантомимические этюды. Внимание к цвету в рисунке. Формирование способности к распознаванию эмоционального состояния «учебных объектов» (фотографий с изображением различных эмоциональных состояний и состояния напряжения и расслабления в мышцах) по мимике и пантомимике. Воспроизведение в этюдах мимики и пантомимики различных эмоциональных состояний.

Определение образов и связанных с ними состояний в рисунках, фотографиях и т.д. Определение соответствия различных психоэмоциональных состояний с цветовым и музыкальным спектром. Аргументировать в письменном виде данную последовательность выполнения заданий: 1. определение состояния по изофрагментам, 2. определение цвета состояния, 3. определение соответствующих позных выражений состояния, 4. изображение состояния в виде пантомимы под музыку. 5. Перекраска, 6. смена позы, 7. воплощение задания через вновь выбранную музыку.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Подбор учебных материалов в их логической взаимосвязи с возможностью продуктивных изменений в соответствии с педагогическими задачами.

### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

#### **4.1. Распределение баллов:**

##### **6 семестр**

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 60 баллов
- контрольные срезы – 3 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

#### **Распределение баллов по заданиям:**

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Современные физкультурно-оздоровительные системы	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
2.	Выбор физкультурно-оздоровительных технологий	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

		<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	8-10 баллов – студент правильно отвечает на 80-100% предложенных вопросов 4-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в контрольной 1-4 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
3.	Физкультурно-оздоровительные технологии лиц с различными заболеваниями.	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
4.	виды физических упражнений в содержании программ физического воспитания дошкольных, общеобразовательных учреждений, учреждений среднего профессионального и высшего образования.	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	8-10 баллов – студент правильно отвечает на 80-100% предложенных вопросов 4-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в контрольной 1-4 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
5.	плавание – средство предупреждения и лечения	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.



6.	Образовательное, оздоровительное и прикладное значение лыжной подготовки.	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		Тестирование(контрольный срез)	10	8-10 баллов – студент правильно отвечает на 80-100% предложенных вопросов 4-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в контрольной 1-4 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
7.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов - студент посетил не менее 80% занятий 6-4 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла - студент посетил не менее 25% занятий
8.	Премияльные баллы		10	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов
9.	Итого за семестр		100	

#### 7 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 60 баллов
- контрольные срезы – 3 среза по 10 баллов каждый
- премияльные баллы – 10 баллов

#### Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Аэробика	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

2.	Пилатес	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		Тестирование(контрольный срез)	10	8-10 баллов – студент правильно отвечает на 80-100% предложенных вопросов 4-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в контрольной 1-4 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
3.	Стретчинг	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
4.	Силовой тренинг	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		Тестирование(контрольный срез)	10	8-10 баллов – студент правильно отвечает на 80-100% предложенных вопросов 4-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в контрольной 1-4 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает

5.	Функциональный тренинг	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
6.	Детский фитнес	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		Тестирование(контрольный срез)	10	8-10 баллов – студент правильно отвечает на 80-100% предложенных вопросов 4-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в контрольной 1-4 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
7.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов - студент посетил не менее 80% занятий 6-4 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла - студент посетил не менее 25% занятий
8.	Премиальные баллы		10	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов
9.	Итого за семестр		100	

## 8 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 90 баллов
- контрольные срезы – 3 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Креативные телесно-ориентированные практики	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
2.	Танцевальная терапия	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		Тестирование(контрольный срез)	10	8-10 баллов – студент правильно отвечает на 80-100% предложенных вопросов 4-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в контрольной 1-4 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
3.	Творческое проектирование	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

4.	Психогимнастика	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		Тестирование(контрольный срез)	10	8-10 баллов – студент правильно отвечает на 80-100% предложенных вопросов 4-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в контрольной 1-4 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
5.	Комплектование физических упражнений в комплексы	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
6.	Музыкальная изотерапия	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		Тестирование(контрольный срез)	10	8-10 баллов – студент правильно отвечает на 80-100% предложенных вопросов 4-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в контрольной 1-4 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает

7.	Посещаемость	10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов - студент посетил не менее 80% занятий 6-4 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла - студент посетил не менее 25% занятий
8.	Премияльные баллы	10	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов
9.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично». Методика оценки опроса
10.	Итого за семестр	190	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Опрос

#### Тема 1. Современные физкультурно-оздоровительные системы

Определите смысл понятия физической культуры и ее место в формировании здорового образа жизни.

2. Охарактеризуйте физический аспект здоровья

3. Как вы понимаете термины оптимума и пессимума физической нагрузки?

4. Каковы механизмы оздоровительного действия физических упражнений и

предпосылки двигательной активности?

5. Определите алгоритм физического развития и его особенности в зависимости от конституционального типа, возрастной группы.

#### Тема 2. Выбор физкультурно-оздоровительных технологий

1. Каковы принципы использования физкультурно-оздоровительных технологий у детей школьного возраста

2. Каковы принципы использования физкультурно-оздоровительных технологий у лиц старших возрастов.

3. Каковы принципы организации физического воспитания женщин? Критерии выбора физкультурно-оздоровительных технологий

4. Каким образом происходит распределение на медицинские группы по состоянию здоровья, после перенесенных заболеваний?

5. Каково влияние физических упражнений на организм пожилого человека?

### Тема 3. Физкультурно-оздоровительные технологии лиц с различными заболеваниями.

1. Назовите общие принципы реализации физкультурно-оздоровительных технологий при различных заболеваниях
2. Перечислите основные заболевания, при которых показаны физкультурно-оздоровительные технологии
3. Определите основное содержание физкультурно-оздоровительной технологии при патологиях опорно-двигательного аппарата
4. Объясните роль и значение профилактических мер в предупреждении нарушений осанки у детей
5. Объясните целесообразность применения физкультурно-оздоровительных технологий при хронических заболеваниях легочных путей.

### Тема 4. виды физических упражнений в содержании программ физического воспитания дошкольных, общеобразовательных учреждений, учреждений среднего профессионального и высшего образования.

1. Перечислите задачи, средства, методы подготовительной части занятий оздоровительной аэробикой
2. Назовите особенности аэробной тренировки. Силовая тренировка в уроке оздоровительной аэробики. Особенности силовой тренировки для девушек.
3. Определите последовательность разработки комплекса упражнений для укрепления различных мышечных групп.
4. Охарактеризуйте содержание круговой тренировки для развития силовых способностей на занятиях оздоровительной аэробикой.
5. Определите роль и значение воздействия на организм музыкального сопровождения на занятиях оздоровительной аэробикой

### Тема 5. плавание – средство предупреждения и лечения

1. Охарактеризуйте влияние занятий плаванием на сердечно-сосудистую, дыхательную систему и опорно-двигательный аппарат.
2. Охарактеризуйте влияние занятий плаванием на нервную и иммунную систему.
3. Каким образом формирование комплекс кинестетических, слуховых, зрительных, тактильных, дыхательных и вестибулярных рефлексов, соответствующих основным свойствам и условиям водной среды.
4. Дайте характеристику и определите значимость облегченных способов плавания.
5. Определите задачи медицинского контроля в плавании.

### Тема 6. Образовательное, оздоровительное и прикладное значение лыжной подготовки.

1. Какие функциональные системы организма приобретают оздоровительный эффект при занятиях лыжной подготовкой?
2. Какие требования безопасности предъявляются к занятиям лыжной подготовкой, если они проходят в оздоровительном режиме?
3. Назовите последовательность правильных действий, если в процессе занятия по лыжной подготовке у занимающихся начали мёрзнуть ноги.
4. Перечислите основные лыжные ходы, используемые в массовой лыжной подготовке
5. Придумайте задание для совершенствования основ горнолыжной техники

### Тема 7. Аэробика

1. Что является контрольным показателем нормальной реакции организма на аэробную нагрузку
2. Особенности и методы проведения аэробной тренировки
3. Определите структуру и содержание занятия оздоровительной аэробикой
4. Содержание базовой оздоровительной аэробики для начинающих
5. Планирование занятий оздоровительной аэробикой

### Тема 8. Пилатес

1. Методика проведения занятий с использованием соматических упражнений.
2. Почему пилатес называют гимнастикой взрослых людей?
3. Особенности методики программы «Пилатес».
4. Перечислите медицинские показания к занятиям пилатесом.
5. Перечислите противопоказания к занятиям пилатесом

### Тема 9. Стретчинг

1. Какую роль играет стретчинг в восстановлении способности двигаться при травмах, заболеваниях?
2. Какой оздоровительный эффект имеет навык глубокого расслабления?
3. Что такое миотонический рефлекс?
4. Охарактеризуйте стретчинг как одно из средств развития гибкости
5. Почему в тренировке гибкости не следует допускать болевых ощущений?

### Тема 10. Силовой тренинг

1. Назовите два основных вида силовых перегрузок, зависящих от типа мышечных сокращений
2. Почему при силовых тренировках при силовых тренировках важно уделять внимание всем основным группам мышц?
3. Какое количество тренировок в неделю необходимо для полноценной работы (тренировки) каждой групп мышц?
4. Какова роль правильного дыхания при занятиях силовыми тренировками?
5. Назовите особенности ритма дыхания во время напряжённой фазы упражнения (подъём веса) и во время лёгкой фазы упражнения (опускание веса)

### Тема 11. Функциональный тренинг

1. Почему из всего видового разнообразия упражнений в функциональном тренинге самыми популярными и востребованными являются упражнения для похудения?
2. Почему в функциональном тренинге большое внимание уделяется точности движений?
3. Охарактеризуйте работу и назначение мышц-стабилизаторов.
4. Перечислите базовые упражнения функционального тренинга
5. Объясните цель и назначение функционально тренинга

### Тема 12. Детский фитнес

1. Определите время и периодичность занятий детским фитнесом для детей различных возрастных групп: 3-4 года, 5-10 лет, 11-14 лет.
2. Что вы понимаете под термином «логоаэробика» и какова ее роль в развитии ребенка?
3. Чем отличаются занятия детским фитнесом от занятий ребенка в спортивной секции?
4. Каковы конечные цели занятий ребенка детским фитнесом и занятий в спортивной секции?
5. Охарактеризуйте оздоровительные и образовательные аспекты занятий детским фитнесом

### Тема 13. Креативные телесно-ориентированные практики

1. Назовите характерные черты креативных телесно-ориентированных практик, и выделите их отличия от экстремальных видов адаптивной физической культуры
2. Определите роль средств и методов искусства в для лиц с ограниченными возможностями здоровья
3. Как осуществляется интеграция двигательной деятельности со средствами и методами искусства.
4. Определите характер физических упражнений в их сопряженности с эмоциональной динамикой

### Тема 14. Танцевальная терапия



1. Что подразумевается под «мышечными блоками» и «зажимами»?
2. Объясните значение танцтерапии для осуществления контактов с аутичными детьми.
3. Назовите способы и приемы межличностного общения в танце
4. Назовите методы организации детей при осуществлении заданий танцтерапии

#### Тема 15. Творческое проектирование

1. Как вы понимаете слово «саморегуляция»?
2. Объясните термин и механизм нервно-мышечных связей при осуществлении двигательной деятельности
3. Какие смысловые задачи ставятся перед детьми при активации напряжений и расслаблений в процессе выполнения физических упражнений?
4. Каких темповых рекомендаций необходимо придерживаться в процессе овладения ребенком методикой саморегуляции мышечных напряжений и расслаблен?

#### Тема 16. Психогимнастика

1. Какие анализаторные системы работают в процессе освоения комплекса упражнений под музыкальное сопровождение ?
2. Какое значение имеет двигательное отражение занимающимися кульминационных моментов в музыке?
3. Какие средства музыкальной выразительности вы знаете?
4. Как найти оптимальное сочетание позной и музыкальной выразительности в процессе осуществления заданий психогимнастики?

#### Тема 17. Комплектование физических упражнений в комплексы

1. Назовите средства музыкальной выразительности для определения места и времени их использования в двигательных заданиях.
2. Почему необходимо дать возможность ребенку самому выбрать историю для выражения ее через движения и музыку? В чем педагогический эффект от выполнения занимающимся данного задания?
3. Назовите преимущества игрового взаимодействия детей в процессе осуществления сюжетных заданий на иллюстрацию человеческих качеств, проявляемых человеком в реальной жизни.
4. Насколько игра позволяет решить проблемы ребенка, озвученные и показанные им при выполнении задания?

#### Тема 18. Музыкальная изотерапия

1. Какими междисциплинарными знаниями должен владеть специалист, чтобы успешно генерировать данный вид деятельности в образовательный процесс детей с отклонениями в состоянии здоровья?
2. Объясните значимость данных видов занятий для различных нозологических групп занимающихся.
3. Какими приемами пользуется ребенок при «исправлении» отрицательных или нежелательных черт характера, внешности и т.д.. представленные ими в процессе выполнения творческого задания?
4. Какое значение придается цвету иллюстрированных ребенком заданий?

### Тестирование

#### Тема 2. Выбор физкультурно-оздоровительных технологий

##### 1. Качество жизни-это

- а) восприятие индивидами их положения в жизни в контексте системы ценностей, зависящих от состояния здоровья
- б) восприятие индивидами их положения в обществе в контексте культуры и системе ценностей, зависящих от образа жизни, материального достатка, состояния здоровья

с) восприятие индивидуумом его положения в жизни в контексте культуры и системы ценностей, в которых индивидуум живет, и в связи с целями, ожиданиями, стандартами и интересами этого индивидуума

## **2. Здоровьесберегающая среда -это**

- а) среда, способствующая нормализации психоэмоционального состояния человека
- б) среда, содействующая улучшению физического и функционального состояние человека
- с) среда, содействующая физическому, духовному и социальному благополучию человека

## **3.Аксиологический компонент физкультурно-оздоровительных технологий проявляется**

- а) в усвоении системы ценностей и установок, которые формируют гигиенические навыки и умения, необходимые для нормального функционирования организма
- б) в осознании занимающимися высшей ценности своего здоровья, убежденности в необходимости вести здоровый образ жизни
- с) в приобретении необходимых для процесса здоровьесбережения знаний и умений, познании себя, своих потенциальных способностей и возможностей

## **4. Основными компонентами здоровьесберегающей технологии выступают**

- а) аксиологический
- б) профилактический
- с) эмоционально волевой

## **5. Рефлексивная функция физкультурно-оздоровительной технологии заключается**

- а) в трансляции опыта ведения здорового образа жизни
- б) в переосмыслении предшествующего личностного опыта
- с) в объединении различных научных систем образования

Тема 4. виды физических упражнений в содержании программ физического воспитания дошкольных, общеобразовательных учреждений, учреждений среднего профессионального и высшего образования.

### **1. Что называется аэробикой?**

- а) комплекс упражнений, в которых дыхательные движения сочетаются с движением тела, опорно-двигательного аппарата
- б) соответствие различных спортивных упражнений, занятий и прочих способов улучшения здоровья, корректировки фигуры и общего укрепления организма
- с) одно из наиболее эффективных средств, всесторонне действующих на человеческий организм

### **2. Под аэробной нагрузкой (аэробикой) понимается...:**

- а) участие в работе больших мышечных групп; возможность продолжительного выполнения упражнения; ритмический характер мышечной деятельности
- б) систематическое выполнение тех физических упражнений, которые охватывают работой большую группу мышц и являются продолжительными; обеспечиваются энергией за счёт аэробных процессов
- с) участие в работе локальных мышечных групп; аритмический характер мышечной деятельности

### 3. Ритм как комплексная характеристика техники физических упражнений отражает ...

- а) частоту движений в единицу времени
- б) закономерный порядок распределения усилий во времени и пространстве, последовательность и меру их изменения (нарастание и уменьшение) в динамике действия
- с) точность двигательного действия и его конечный результат

4. Синтез общеразвивающих и гимнастических упражнений, бега, подскоков, выполняемых без пауз и отдыха под музыкальное сопровождение называется:

- а) базовая аэробика
- б) спортивная аэробика
- с) гидроаэробика

5. Система циклических упражнений, требующих проявления выносливости, способствующая совершенствованию функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной системы, обозначается как:

- а) ритмическая гимнастика
- б) круговая тренировка
- с) аэробика

Тема 6. Образовательное, оздоровительное и прикладное значение лыжной подготовки.

#### 1 1. Обучение оздоровительной ходьбе на лыжах следует начинать

- а) со ступающего и скользящего шага
- б) с поворотов на месте
- с) с преодоления неровностей

#### 1 2. Основным способом передвижения на лыжах является

- а) переступание
- б) подъем
- с) скольжение

#### 3. Самым быстрым лыжным ходом является

- а) одновременный двухшажный коньковый ход
- б) попеременный двухшажный ход
- с) одновременный бесшажный ход

4. При подборе лыж носок поставленный вертикально лыжи должны находиться на уровне:

- а) головы
- б) локтя поднятой руки
- с) ладони поднятой руки

### 5. Способ подъема на склон на лыжах называется:

- а) «плугом»
- б) «упором»
- с) «елочкой»**

### Тема 8. Пилатес

1. Что дословно означает слово «фитнес» (от англ. «fitness»)?

- а) соответствие**
- б) совокупность
- с) гимнастика

2. Что в переводе означает слово «to feet», от которого произошло понятие фитнес?

- а) заниматься физической культурой
- б) соответствовать, быть всегда в хорошей форме**
- с) быть на высоте

3. Вертикальная ударная нагрузка в аэробике предполагает:

- а) выделение отдельных «зон» физической нагрузки в зависимости от характера двигательных действий**
- б) выполнение упражнений с отсутствием безопорных фаз, в контакте с опорой
- с) выполнение упражнений с использованием подскоков, прыжков и бега

4. Какова периодичность смены работающего звена или направления движения при занятиях аэробикой ?

- а) через каждые 6 счетов
- б) через каждые 8 счетов**
- с) через каждые 4 счета

5. Основная цель системы физических упражнений пилатес заключается в

- а) в совершенствовании дыхательной функции
- б) повышении резистентности организма к вредным факторам внешней среды
- с) увеличении прочности тела, развитии мышц, улучшении осанки, баланса и координации.**

### Тема 10. Силовой тренинг

1. Стретчинг – это упражнения:

- а) направленные на развитие и совершенствование ловкости
- б) направленные на совершенствование гибкости и развитие подвижности в суставах**
- в) направленные на развитие и совершенствование силовых качеств

2. Типы упражнений стретчинга (укажите 2 правильных ответа):

- а) динамические
- б) статические**
- в) баллистические
- г) изометрические**

3) Укажите какой компонент не входит в структуру контроля физической нагрузки при выполнении комплекса стретчинга:

- а) продолжительность упражнений
- б) интенсивность упражнений
- в) продолжительность интервалов отдыха
- г) характер умственной нагрузки**

4) Укажите, на какую систему организма человека не влияет стретчинг:

- а) сердечно-сосудистая
- б) нервная
- в) костная
- г) выделительная**
- д) нервно-мышечная.

5) Укажите главное значение стретчинга:

- а) ускорить выполнение физических упражнений
- б) увеличить физиологический поперечник мышц
- в) удлинить мышечные волокна путем растягивания**
- г) увеличить количество красных мышечных волокон

## Тема 12. Детский фитнес

1. В каком возрасте можно заниматься детским фитнесом?

- а) 10-14 лет
- б) 5-10 лет
- с) 3-14лет**

2. Какие тесты включает в себя комплексная оценка физического состояния ребенка?

- а) оценка физического развития ребенка, оценка гармоничности развития (на основании параметров всех антропометрических данных);**
- б) оценка функционального состояния сердечно-сосудистой системы (проба Руфье), нервной системы (ортостатическая проба, проба на скорость реакции), дыхательной системы (определение емкости легких, проба Штанге/Генчи);**
- с) исследование опорно-двигательной системы ребенка: определение наличия нарушений осанки и сводов стопы; степени их выраженности. Рекомендации по мерам их коррекции и профилактики;**
- д) сформированность базовых движений.**

3. Какие упражнения составляют содержание программы по детскому фитнесу?

- а) элементы единоборств, спортивных игр, силовой гимнастики
- б) элементы гимнастики, хореографии, аэробики, йоги и восточных единоборств**
- с) легкоатлетические упражнения, упражнения на равновесие

4. Функциональный тренинг направлен прежде всего на

- а) формирование высокоточных сложно-координационных движений
- б) совершенствование естественной природы движений, необходимых в ежедневной бытовой практике**
- с) совершенствование профессионально-прикладных движений.

5. Универсальность функционального тренинга заключается в

- а) уменьшении риска получения спортивных травм
- б) экономизации усилий в спортивной деятельности
- с) готовности занимающегося к многообразию возможных нагрузок, с которыми приходится сталкиваться в повседневной жизни.**

#### Тема 14. Танцевальная терапия

1. Что означает термин «стретчинг»?

- а) «расслаблять»
- б) «тянуть растягивать»**
- с) «удерживать»

2. Система двигательных упражнений, в которых различные движения частями тела сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков)

- а) нейройога,
- б) ритмическая гимнастика
- с) фонетическая ритмика**

3. Какие виды физкультурно-оздоровительных технологий необходимо проводить с детьми с нарушением речи, воздействуя на первичный дефект развития?

- а) логоритмика, фонетическая ритмика,**
- б) степ-аэробика. Шейпинг, ритмическая гимнастика
- с) фитбол-гимнастика, аквааэробика

4. Упражнения какой оздоровительной системы выполняются не в водной среде

- а) вводная гимнастика**
- б) аквааэробика
- с) гидроаэробика

5. В экстремальных видах АФК ведущими функциями являются:

- а) воспитательная
- б) престижная, социализирующая и интегративная**
- с) гуманистическая, коммуникативная, рекреационно-оздоровительная

#### Тема 16. Психогимнастика

1. В креативных (художественно-музыкальных) телесно-ориентированных практиках доминирующее положение занимают следующие специально-методические принципы.....

- а) гуманистической направленности, интеграции, сознательности и активности, коррекционно-развивающей направленности
- б) доступности, диагностирования, научности, приоритетной роли микросоциума, систематичности
- с) дифференциация и индивидуализация, учет возрастных особенностей, оптимальность и вариативность, профилактическая направленность**

2. Основными задачами креативных (художественно-музыкальных) видов адаптивной физической культуры являются

- а) обеспечение возможностей для развития сферы чувств, соучастия. Сопереживания, самовыражения своего состояния, настроения, духовной сущности человека в двигательной сфере
- б) развитие творческих и эстетических способностей. Духовности, преодоление комплексов, активизация мышления. Приобщение к искусству и доступным областям профессионально-трудовой деятельности, совершенствование коммуникаций**

с) приобщение к искусству и другим видам творческой деятельности. к видам адаптивного спорта, связанным с искусством (танцы в колясках, фигурное катание). Приобщение к доступной трудовой деятельности.

### 1 3. Отличительными чертами креативных (художественно-музыкальных)

телесно-ориентированных видов адаптивной физической культуры являются

а) стремление к познанию нового, неизведанного; использование рисунка, лепки, поэзии, смена вида деятельности, возможность экспериментировать со своим телом и движением

**б) творчество, объединение духовного и телесного начал, интеграция со средствами и методами искусства; переключение сознания, погружение его в новую деятельность; возможность познать и понять себя; развитие в нетрадиционном оздоровлении**

с) креативность, образность, духовность, телесность; возможность перерабатывать свои негативные состояния (агрессию, страх, депрессию, отчужденность, тревожность).

4. Проведение занятий по креативным (художественно-музыкальным) телесно-ориентированным практикам адаптивной физической культуры требует выполнение ряда условий

**а) создание естественной стимулирующей среды, подбор доступных заданий, реальное проживание ситуаций, «оживление» абстрактных символов, использование метода перенесения смысла с объекта на объект (аналогий и др.)**

б) подбор заданий, соответствующих возможностям занимающихся, исключение негативных оценок их действий, идей, результатов, поощрений, фантазий и творчества.

с) усиление положительной мотивации к занятиям и личной заинтересованности участников занятий в происходящем.

### 1 5. Самыми главными функциями креативных (художественно-музыкальных)

телесно-ориентированных практик адаптивной физической культуры являются:

а) коммуникативная, образовательная, коррекционная. политическая

**б) творческая, развивающая, воспитательная, личностно-ориентированная**

с) эстетическая, педагогическая, гуманистическая, профилактическая

## Тема 18. Музыкальная изотерапия

### 1. Занятия по психогимнастике состоят из следующих фаз

а) мимические и пантомимические этюды; этюды и игры на выражение отдельных черт характера и эмоций; заминочные упражнения

**б) мимические и пантомимические этюды; этюды и игры на выражение отдельных черт характера и эмоций, этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность на определенного ребенка или группу в целом; психомышечная тренировка**

с) пробуждение, этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность на определенного ребенка или группу в целом; психомышечная тренировка

2. Психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства называется

**а) изотерапия**

б) танцевальная терапия

с) психотерапия

3. В танцевальной терапии выделяется несколько форм танцевальных упражнений

а) неструктурированный танец, свободные движения с заданным ритмом; круговой танец

**б) структурированный танец; спонтанные выразительные движения; свободные движения с заданным ритмом**

с) спонтанные выразительные движения; свободные движения с заданным ритмом; аэробные движения

4. В задачи вводной части по структурированному танцу входит

а) выравнивание эмоционального состояния, снятие избыточного возбуждения; восстановление физиологических функций после завершения двигательной активности

б) разучивание групповых и одиночных танцевальных движений

**с) налаживание контакта с группой, настройка на двигательную активность, подготовка к повышению уровня физической нагрузки**

5. Между второй и третьей фазами психогимнастики делается перерыв на 1-2 минуты, во время которого детям представляется

а) физкультминутка

б) «минутка мечты»

**с) «минутка шалости»**

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

#### **Типовые вопросы зачета (УК-7)**

1. Цели, и задачи креативных (художественно-музыкальных) и экстремальных видов двигательной активности с лицами с отклонениями в состоянии здоровья

2. Организация креативных (художественно-музыкальных) и экстремальных видов двигательной активности с лицами с отклонениями в состоянии здоровья .

3. Основные средства и отличительные черты методик креативных (художественно-музыкальных) телесно-ориентированных и экстремальных видов адаптивной физической культуры.

4. Основные черты методики психогимнастики с детьми младшего школьного возраста

5. Танцевальная терапия: виды и методики их проведения.

6. Понятие об изотерапии и ее конструктивное значение в адаптивной физической культуре

7. Методики овладения навыками общения и коллективного творчества, совершенствования коммуникативной деятельности

8. Психическая и физическая релаксация в трактовке восточного мировоззрения: ее терапевтический эффект

#### **Типовые задания для зачета (УК-7)**

не предусмотрено

#### **Типовые вопросы экзамена (УК-7)**

Как влияет возросший поток информации на органы чувств?

2. Насколько здоровый образ жизни, здоровье населения могут стать национальной идеей страны и могут быть возведены в ранг государственной политики.

3. Как замена мышечных усилий человека в быту и на производстве мощными механизмами и автоматизированными системами, а также хронический дефицит двигательной активности влияет на здоровье и жизнь современного человека.

4. Какими методами возможно нейтрализовать негативное влияние гиподинамии на организм человека?

5. Назовите основные причины пассивного отношения взрослого населения к оздоровительной культуре.

6. Как снижение эластичности легочной ткани, ослабление дыхательных мышц, ограничение подвижности грудной клетки влияют на показатель главного индикатора запаса прочности организма максимальное потребление кислорода?



7. Почему в старшем возрасте замедляется формирование новых координационно-сложных навыков и умений, ухудшается точность движений?
8. Как в инволюционный период изменяется уровень развития двигательных качеств (быстроты, ловкости, гибкости, силы), работоспособности?
9. Какие формы организации физкультурно-спортивной деятельности целесообразно использовать с пожилым контингентом населения?
10. Каким образом в пожилом возрасте можно продолжать заниматься избранным видом спорта и участвовать в соревнованиях?

### Типовые задания для экзамена (УК-7)

не предусмотрено

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

##### Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-7	Глубоко знает структуру и методику построения и проведения различных форм занятий креативными практиками; оперативно определяет методические особенности творческого развития и самовыражения занимающихся через движение, музыку и образ; хорошо ориентируется в выборе объединения духовно-телесных составляющих человека с отклонениями в состоянии здоровья и инвалида.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-7	Не имеет элементарного представления о структуре и методике построения и проведения различных форм занятий креативными практиками; не способен выделить методические особенности творческого развития и самовыражения занимающихся через движение, музыку и образ; не может выделить связи духовно-телесных составляющих человека с отклонениями в состоянии здоровья и инвалида.

##### Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	УК-7	Глубоко знает структуру и содержание различных здоровьесберегающих технологий для поддержания здорового образа жизни, выбирает адекватные модели, учитывая физиологические особенности организма занимающихся
«хорошо» (70 - 84 баллов)	УК-7	Хорошо ориентируется в выборе здоровьесберегающих технологий для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма занимающихся
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	УК-7	Фрагментарно представляет структуру и содержание и различных здоровьесберегающих технологий для поддержания здорового образа жизни, частично учитывая физиологические особенности организма лиц, относящихся к различным возрастным группам
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	УК-7	Не имеет элементарного представления о структуре и содержании здоровьесберегающих технологий для поддержания здорового образа жизни, не может выбрать соответствующие физиологическим особенностям организма лиц, относящихся к различным возрастным группам.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Кондаков В. Л., Горелов А. А., Румба О. Г., Копейкина Е. Н. Физкультурно-оздоровительные технологии : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 334 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/466072>
2. Горелов А.А., Лотоненко А.В. Физкультурно-оздоровительные технологии : науч. изд.. - М.: Еврошкола, 2011. - 305 с.
3. Физкультурно-оздоровительные технологии : курс лекций. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2009. - 152 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277189>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Евсеева, О. Э., Евсеев, С. П. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре : учебник. - 2022-04-01; Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре. - Москва: Издательство «Спорт», 2016. - 384 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55569.html>

### 6.3 Иные источники:

1. База знаний по биологии человека - <http://humbio.ru>
2. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
3. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html> - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
4. Каталог образовательных интернет-ресурсов - [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)
5. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система - <http://www.studentlibrary.ru>
6. Министерство спорта Российской Федерации - <https://minsport.gov.ru/>
7. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
8. Русский медицинский сервер - <http://www.rusmedserv.com>
9. Сервер Министерства образования и науки РФ - <http://www.informika.ru/text/index.html>
10. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система - <http://www.biblioclub.ru>
11. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки - <http://obrnadzor.gov.ru>
12. Физкультура для всех - <http://www.fizkultura-vsem.ru>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Google Chrome

K-Lite Mega Codec Pack 8.1.0

K-Lite Mega Codec Pack 9.2.0 20.03.2013 9.2.0

K-Lite Mega Codec Pack 10.4.0 25.07.2017 10.4.0

Mozilla Firefox

Office 2007, 2010, 2016

Операционная система Microsoft Windows 7, 8, 10

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

4. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
5. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
6. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.