



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ДЕРЖАВИНСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

*«Если душа родилась  
крылатой...»*

*130 лет со дня рождения  
Марины Цветаевой*

*(8 октября 1892 г. — 31 августа 1941 г.)*



Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья,  
Я родилась.

Спорили сотни  
Колоколов.  
День был субботний:  
Иоанн Богослов.

Мне и доньне  
Хочется грызть  
Жаркой рябины  
Горькую кисть.

16 августа 1916 г.



*Марина Цветаева, 1893 г.*



*Марина Цветаева в детстве*





*Иван Владимирович  
Цветаев*



*Анастасия и Марина Цветаевы*



*Мария Александровна  
Цветаева (Мейн)*

## Ранние годы.

Марина Цветаева родилась **8 октября 1892 года** в Москве.

Ее **отец** – Иван Цветаев – доктор римской словесности, историк искусства, почетный член многих университетов и научных обществ, директор Румянцевского музея, основатель Музея изящных искусств.

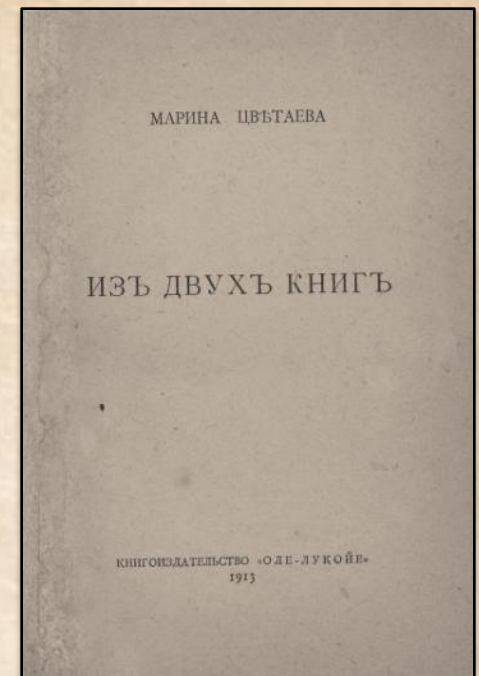
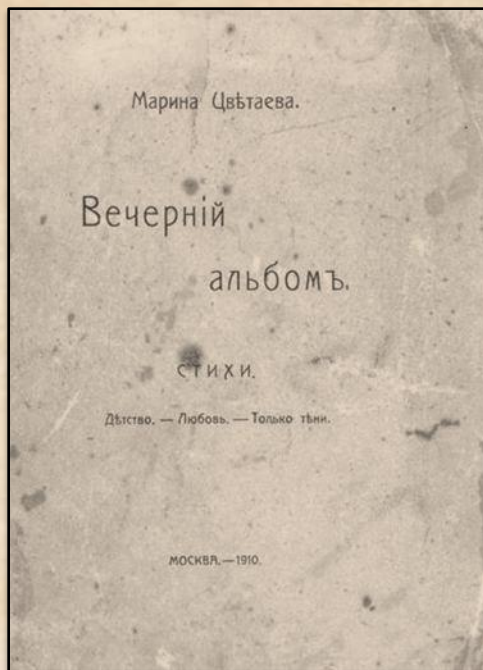
**Мать** – Мария Мейн – была талантливой пианисткой.

В 1894 году родилась младшая сестра Цветаевой – Анастасия.

Детские годы поэтессы прошли в Москве и в Тарусе. Из-за болезни матери она подолгу жила в Италии, Швейцарии и Германии.

Первые стихи девочка написала еще в шестилетнем возрасте, причем писала не только на русском, но и немецком и французском языках.

В 1906 году мать умерла, Марина с сестрой Анастасией остались на попечении отца, который старался дать детям хорошее образование.



## Начало творческого пути.

Первый сборник стихотворений Цветаевой – «Вечерний альбом» – был опубликован в 1910 году. Уже тогда на её творчество обратили внимание знаменитые – Валерий Брюсов, Максимилиан Волошин и Николай Гумилёв.

В 1912 году она выпустила второй сборник стихов – «Волшебный фонарь». В эти два сборника Цветаевой вошли также стихотворения для детей: «Так», «В классе», «В субботу».

В 1913 году выходит третий сборник поэтессы под названием «Из двух книг».

Во время Гражданской войны (1917–1922 гг.) для Цветаевой стихи являются средством выразить сочувствие. Кроме поэзии она занимается написанием пьес.





*Марина Цветаева и Сергей Эфрон, 1911 г.*



*Ариадна и Ирина Эфрон, 1919 г.*



*М. Цветаева с сыном Георгием,  
1927 г.*

## **Личная жизнь.**

В 1911 году Цветаева познакомилась со своим будущим мужем Сергеем Эфроном.

27 января 1912 года они обвенчались. В этом же году у Марины и Сергея родилась дочь Ариадна (Аля).

В 1914 году Цветаева знакомится с поэтессой Софией Парнок. Их роман длился до 1916 года. Ей Цветаева посвятила цикл своих стихотворений под названием «Подруга». Затем Марина вернулась к мужу.

В 1917 году Цветаева родила дочь Ирину, которая умерла от голода в приюте в возрасте 3-х лет.

Годы Гражданской войны оказались для Цветаевой очень тяжелыми. Сергей Эфрон служил в рядах Белой армии. Марина жила в Москве.

В мае 1922 года Цветаевой с дочерью Ариадной разрешили уехать за границу к мужу, который стал студентом Пражского университета. Сначала Цветаева с дочерью недолго жила в Берлине, затем три года в предместьях Праги.

В 1925 году у Цветаевой и Эфрона рождается сын Георгий, которого все в семье называют «Мур». Семья перебирается в Париж.



*М. Цветаева с дочерью Ариадной,  
Прага, 1924 г.*



*М. Цветаева, С. Эфрон,  
Георгий и Ариадна, Чехия, 1925 г.*



*М. Цветаева с сыном Георгием,  
Париж, начало 30-х г.*

## **Жизнь в эмиграции.**

В 1922 году Цветаева переезжает в Берлин, затем в Чехию и в Париж. Творчество Цветаевой тех лет включает произведения «Поэма горы», «Поэма конца», «Поэма воздуха».

Стихи Цветаевой 1922–1925 годов были опубликованы в сборнике «После России» (1928 г.). Однако стихотворения не принесли ей популярности за границей. Именно в период эмиграции в биографии Марины Цветаевой большое признание получила проза.

В 30-х годах Цветаева пишет серию произведений, посвященную известным и значимым для неё людям: В. Маяковскому, М. Волошину, А. Белому, А. Пушкину.





*М. Цветаева, Франция, 1939 г.*



*Дом-музей Цветаевой в Болшево,  
город Королёв*



*Памятник Марине Цветаевой  
в г. Тарусе*

## **Возвращение на родину и смерть.**

15 марта 1937 года выехала в Москву Ариадна, первой из семьи получив возможность вернуться на родину. Затем из Франции бежал Сергей Эфрон, оказавшись замешанным в заказном политическом убийстве.

В 1939 году Цветаева вернулась в СССР вслед за мужем и дочерью. По приезде жила на даче НКВД в Болшево (ныне Музей-квартира М. И. Цветаевой в Болшево).

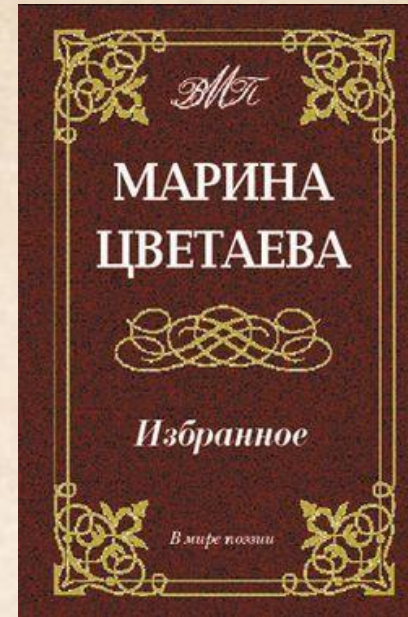
27 августа того же года была арестована дочь Ариадна, 10 октября — Эфрон. В августе 1941 года Сергей был расстрелян; Ариадна, после пятнадцати лет репрессий, реабилитирована в 1955 году.

В этот период Цветаева практически не писала стихов, занимаясь переводами.

31 августа 1941 года Цветаева покончила с собой. Похоронена великая поэтесса в городе Елабуга на Петропавловском кладбище.

Музей Цветаевой находится на улице Сретенка в Москве, также в Болшево, Александрове Владимирской области, Феодосии, Башкортостане. Памятник поэтессе установлен на берегу реки Ока в городе Таруса, а также в Одессе.

# Творчество Марины Цветаевой.



**Марина Цветаева. Автобиографическая проза / составители И. Андреев. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 256 с.**

**URL:**

**<https://www.iprbookshop.ru/85060.html>**

В своей прозе М. Цветаева воскрешает впечатления детства и юности: события, встречи, неповторимую атмосферу рубежа веков. Перед нами - яркие характеры, интересные судьбы.

**Цветаева, М. И. Избранное / М. И. Цветаева. — Москва : Аделант, 2011. — 288 с.**  
**URL:**<https://www.iprbookshop.ru/44104.html>

В сборник произведений Марины Ивановны Цветаевой, одной из крупнейших русских поэтесс XX века, вошли избранные стихотворения, охватывающие весь период ее творчества (1906 — 1941 гг.).





**Цветаева, М. И. Маска – музыка. . . Стихотворения 1906-1941 годов / М. И. Цветаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 924 с.**

**URL: <https://urait.ru/bcode/476987>**

Издание содержит стихотворения поэтессы Серебряного века Марины Ивановны Цветаевой и состоит из трех разделов. Первый раздел включает стихотворения, написанные в период 1906—1916 гг. Второй раздел включает стихотворения, написанные в период 1916—1920 гг. Третий раздел включает стихотворения, написанные в период 1921—1941 гг. Печатается с сохранением орфографии и пунктуации первоисточника.

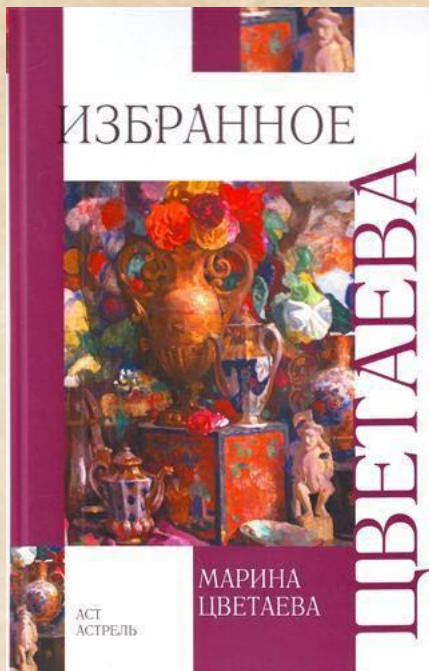


**Цветаева, М. И. О литературе и искусстве / М. И. Цветаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с.**

**URL: <https://urait.ru/bcode/494412>**

В книгу вошли литературно-критические очерки и воспоминания Марины Цветаевой — эссе о природе искусства, критике и творчестве, литературные портреты кумиров поэтессы, автобиографические заметки, в том числе очерк об отце.

Сборник замечательно характеризует отношения Цветаевой и искусства — в ее поисках истины, эмоциональных, почти экзальтированных высказываниях лежит настоящая натура творца.



**Цветаева, М. И. Избранное / Марина Цветаева – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 255 с.**

Настоящее издание содержит произведения М.И. Цветаевой, изучаемые по школьной программе. Это стихи 1098-1936 годов, а также эссе «Мой Пушкин».

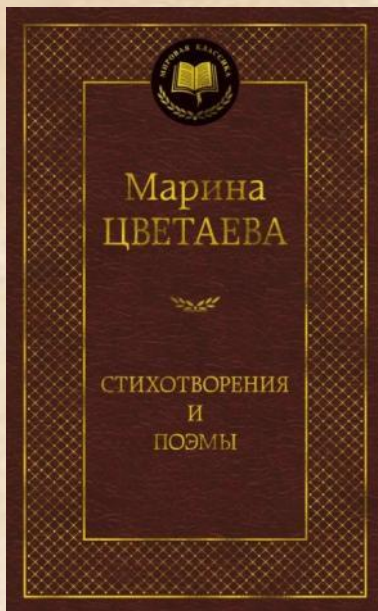


**Цветаева, М. Неизданное. Семья: история в письмах / М. Цветаева ; сост. и коммент. Е.Б. Коркиной. - М. : Эллис Лак, 2012. - 589 с.**

В книгу включена переписка семьи М.И. Цветаевой и ее близкого окружения. Большинство писем публикуется впервые, они добавляют новые черты к портрету одного из великих поэтов XX века.

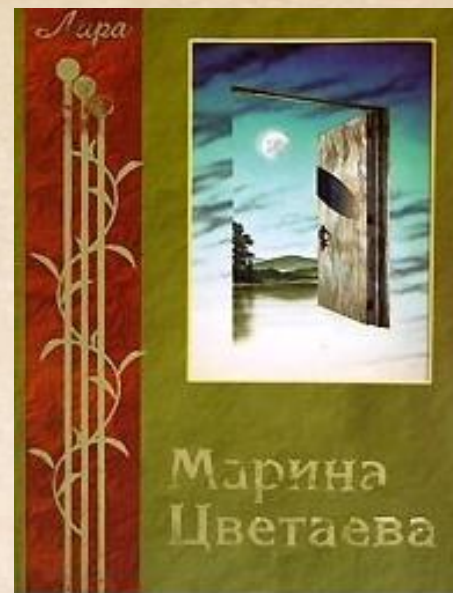
Книга содержит уникальные фотоматериалы из государственных и частных коллекций.





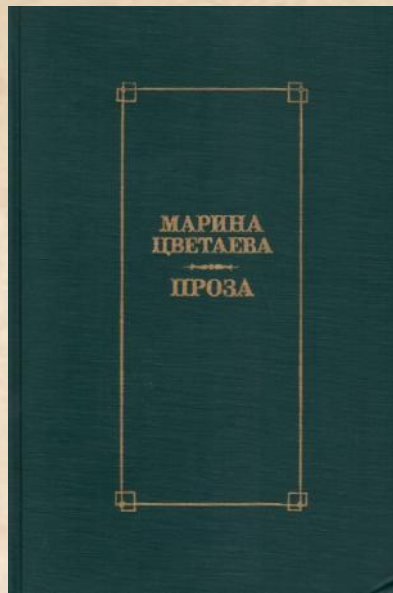
**Цветаева, М. Стихотворения и поэмы / Марина Цветаева. – СПб.: Азбука – Аттикус, 2017. – 480 с.**

В настоящее издание вошли прижизненные авторские сборники Марины Цветаевой, включающие стихотворения разных лет и поэмы.



**Цветаева, М. Лирика / М. Цветаева. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 352 с.**

Поэзию Марины Цветаевой отличают романтичность, сила страсти и обреченность любви, мотивы одиночества. Это стихи самой высокой пробы.



**Цветаева, М. И. Проза / Сост., авт. предисл. и коммент. А.А. Саакянц. – М.: Современник, 1989. – 590 с.**

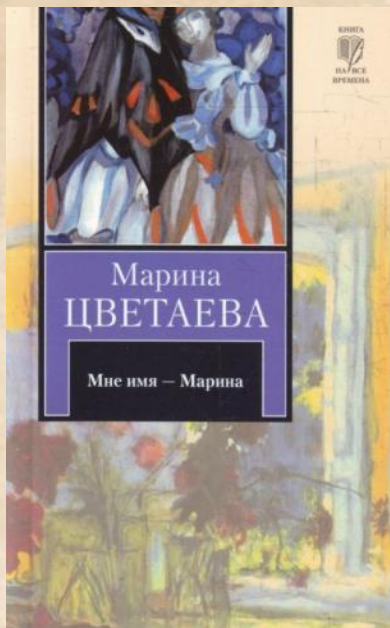
Автобиографическая проза Марины Цветаевой – взволнованный монолог, передающий неповторимый колорит эпохи. «Повести о Сонечке», «Дом у Старого Пимена», «Живое о живом», «Нездешний вечер», «История одного посвящения», «Пленный дух», «Слово о Бальмонте» печатаются в авторских вариантах без сокращений.



**Цветаева, М. И. Поручаю ветру: Стихотворения. – М. ТОО Летопись, 1999. – 557 с.**

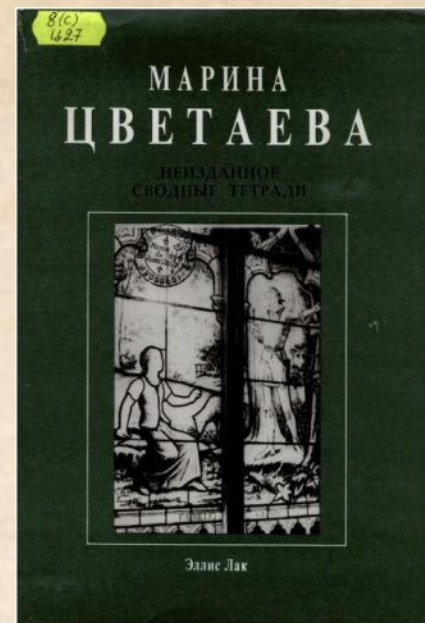
В этом сборнике вы найдете стихотворения из ранней лирики поэтессы и произведения, написанные в важные периоды ее жизни.





**Цветаева, М. И. Мне имя – Марина: [стихотворения] / Марина Цветаева. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 191, [1] с.**

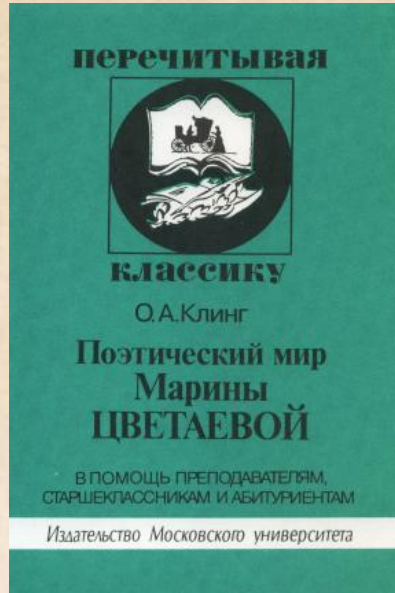
В книгу включены наиболее известные стихотворения Марины Цветаевой. Здесь и ранние шедевры,



**Цветаева, М. Неизданное. Свободные тетради. Подгот. текста, предисл. и примеч. Е.Б. Коркиной и И.Д. Шевеленко – М., Эллис Лак, 1997 – 640 с.**

Основу «свободных тетрадей» составляют выписки из черновых тетрадей, записных книжек, блокнотов 1921 – 1938 гг., сделанные Цветаевой в 1932 -1939 гг. они включают дневниковые записи, наброски к осуществленным и неосуществленным замыслам, черновики писем к разным лицам, аналитические заметки.

# О Марине Цветаевой.

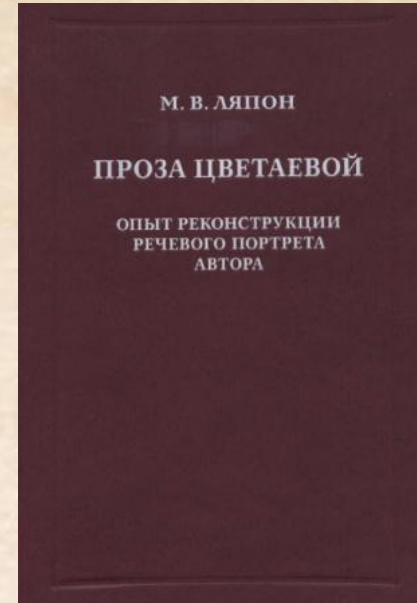


**Клинг, О. А. Поэтический мир Марины Цветаевой : учебное пособие / О. А. Клинг. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2001. — 112 с.**

**URL:**

**<https://www.iprbookshop.ru/13303.html>**

Пособие посвящено становлению поэтического мира М.И. Цветаевой. Главное внимание уделено эволюции Цветаевой с 1908 по 1921 г. — именно тогда закладывались основные опоры, на которых держался мир поэта.



**Ляпон, М. В. Проза Цветаевой. Опыт реконструкции речевого портрета автора / М. В. Ляпон. — Москва : Языки славянских культур, 2010. — 528 с.**

**URL:**<https://www.iprbookshop.ru/15131.html>

Книга содержит концептуально целостное осмысление авторского стиля как системы доминант, коррелирующих с психологическим портретом автора. Проза Цветаевой изучается как единое вербальное пространство, - на материале автобиографических произведений, литературно-критических статей, эпистолярного наследия, а также дневников и записных книжек.





ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ДЕРЖАВИНСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

# *Спасибо за внимание.*

*Ознакомиться с печатными изданиями, представленными на выставке, Вы можете по адресу : Комсомольская пл. д. 5 , ауд. 107., с полным текстом электронных изданий в ЭБС «Юрайт» и «IPR BOOKS»*

*Выставку подготовила зав. сектором обслуживания профильных классов Быкасова М.А., ред. зав. отделом обслуживания Козодаева Г.С.*