ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ДЕРЖАВИНСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

«Если душа родилась крылатой...»

130 лет со дня рождения Марины Цветаевой (8 октября 1892 г. — 31 августа 1941 г.)

Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.

Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.

Мне и доныне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.

16 августа 1916 г.

Марина Цветаева, 1893 г.

Марина Цветаева в детстве

Иван Владимирович Цветаев

Анастасия и Марина Цветаевы

Мария Александровна Цветаева (Мейн)

Ранние годы.

Марина Цветаева родилась **8 октября 1892 года** в Москве.

Ее **отец** – Иван Цветаев — доктор римской словесности, историк искусства, почетный член многих университетов и научных обществ, директор Румянцевского музея, основатель Музея изящных искусств.

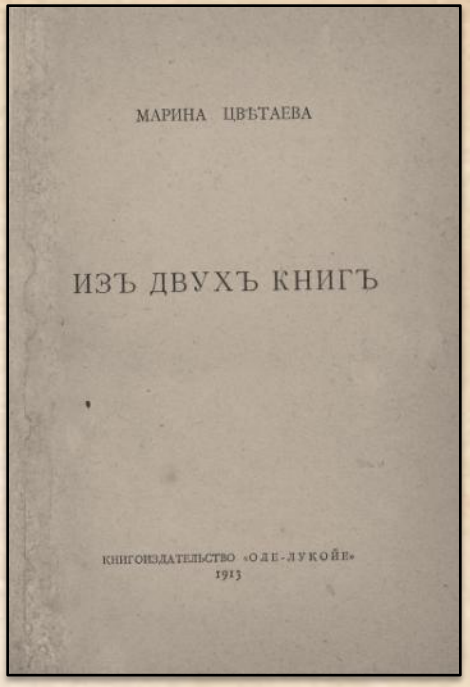
Мать – Мария Мейн – была талантливой пианисткой.

В 1894 году родилась младшая сестра Цветаевой – Анастасия.

Детские годы поэтессы прошли в Москве и в Тарусе. Из-за болезни матери она подолгу жила в Италии, Швейцарии и Германии.

Первые стихи девочка написала еще в шестилетнем возрасте, причем писала не только на русском, но и немецком и французском языках.

В 1906 году мать умерла, Марина с сестрой Анастасией остались на попечении отца, который старался дать детям хорошее образование.



Начало творческого пути.

Первый сборник стихотворений Цветаевой – «Вечерний альбом» – был опубликован в 1910 году. Уже тогда на её творчество обратили внимание знаменитые — Валерий Брюсов, Максимилиан Волошин и Николай Гумилёв.

В 1912 году она выпустила второй сборник стихов – «Волшебный фонарь». В эти два сборника Цветаевой вошли также стихотворения для детей: «Так», «В классе», «В субботу».

В 1913 году выходит третий сборник поэтессы под названием «Из двух книг».

Во время Гражданской войны (1917–1922 гг.) для Цветаевой стихи являются средством выразить сочувствие. Кроме поэзии она занимается написанием пьес.

Марина Цветаева и Сергей Эфрон, 1911 г.

Ариадна и Ирина Эфрон, 1919 г.

М. Цветаева с сыном Георгием, 1927 г.

Личная жизнь.

В 1911 году Цветаева познакомилась со своим будущим мужем Сергеем Эфроном.
27 января 1912 года они обвенчались. В этом же году у Марины и Сергея родилась дочь Ариадна (Аля).
В 1914 году Цветаева знакомится с поэтессой Софией Парнок. Их роман длился до 1916 года. Ей Цветаева посвятила цикл своих стихотворений под названием «Подруга». Затем Марина вернулась к мужу.
В 1917 году Цветаева родила дочь Ирину, которая умерла от голода в приюте в возрасте 3-х лет.
Годы Гражданской войны оказались для Цветаевой очень тяжелыми. Сергей Эфрон служил в рядах Белой армии. Марина жила в Москве.
В мае 1922 года Цветаевой с дочерью Ариадной разрешили уехать за границу к мужу, который стал студентом Пражского университета. Сначала Цветаева с дочерью недолго жила в Берлине, затем три года в предместьях Праги.
В 1925 году у Цветаевой и Эфрона рождается сын Георгий, которого все в семье называют «Мур». Семья перебирается в Париж.

М. Цветаева с дочерью Ариадной, Прага, 1924 г.

М. Цветаева, С. Эфрон, Георгий и Ариадна, Чехия, 1925 г.

М. Цветаева с сыном Георгием, Париж, начало 30-х г.

Жизнь в эмиграции.

В 1922 году Цветаева переезжает в Берлин, затем в Чехию и в Париж. Творчество Цветаевой тех лет включает произведения «Поэма горы», «Поэма конца», «Поэма воздуха».
Стихи Цветаевой 1922–1925 годов были опубликованы в сборнике «После России» (1928 г.). Однако стихотворения не принесли ей популярности за границей. Именно в период эмиграции в биографии Марины Цветаевой большое признание получила проза.
В 30-х годах Цветаева пишет серию произведений, посвященную известным и значимым для неё людям: В. Маяковскому, М. Волошину, А. Белому, А. Пушкину.

М. Цветаева, Франция, 1939 г.

Дом-музей Цветаевой в Болшево, город Королёв

Памятник Марине Цветаевой в г. Тарусе

Возвращение на родину и смерть.

15 марта 1937 года выехала в Москву Ариадна, первой из семьи получив возможность вернуться на родину. Затем из Франции бежал Сергей Эфрон, оказавшись замешанным в заказном политическом убийстве.

В 1939 году Цветаева вернулась в СССР вслед за мужем и дочерью. По приезде жила на даче НКВД в Болшево (ныне Музей-квартира М. И. Цветаевой в Болшево).

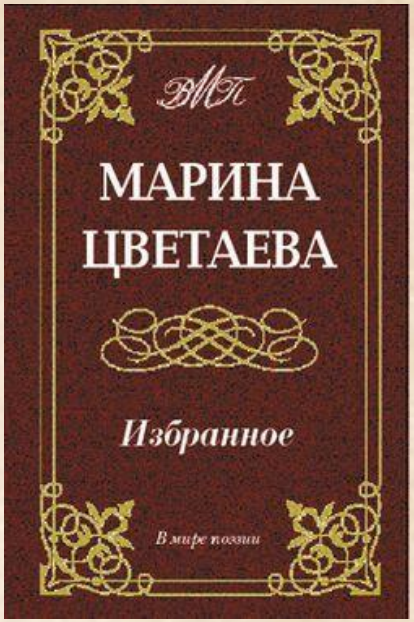
27 августа того же года была арестована дочь Ариадна, 10 октября — Эфрон. В августе 1941 года Сергей был расстрелян; Ариадна, после пятнадцати лет репрессий, реабилитирована в 1955 году.

В этот период Цветаева практически не писала стихов, занимаясь переводами.

31 августа 1941 года Цветаева покончила с собой. Похоронена великая поэтесса в городе Елабуга на Петропавловском кладбище.

Музей Цветаевой находится на улице Сретенка в Москве, также в Болшеве, Александрове Владимирской области, Феодосии, Башкортостане. Памятник поэтессе установлен на берегу реки Ока в городе Таруса, а также в Одессе.

Творчество Марины Цветаевой.



Марина Цветаева. Автобиографическая проза / составители И. Андреев. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 256 с. URL: https://www.iprbookshop.ru/85060.html

В своей прозе М. Цветаева воскрешает впечатления детства и юности: события, встречи, неповторимую атмосферу рубежа веков. Перед нами - яркие характеры, интересные судьбы.

Цветаева, М. И. Избранное / М. И. Цветаева. — Москва : Аделант, 2011. — 288 с. URL:https://www.iprbookshop.ru/44104.html

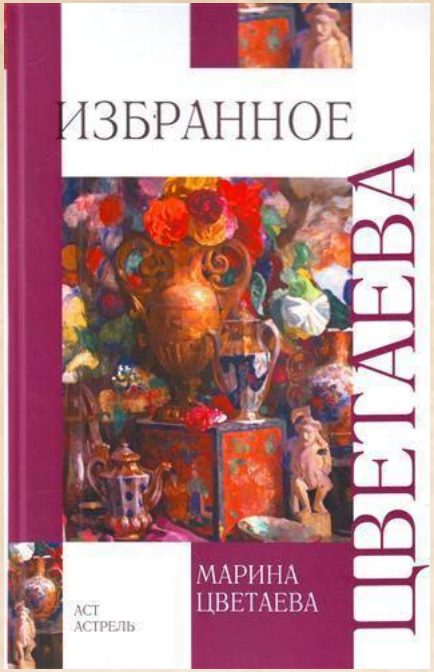
В сборник произведений Марины Ивановны Цветаевой, одной из крупнейших русских поэтесс XX века, вошли избранные стихотворения, охватывающие весь период ее творчества (1906 — 1941 гг.).

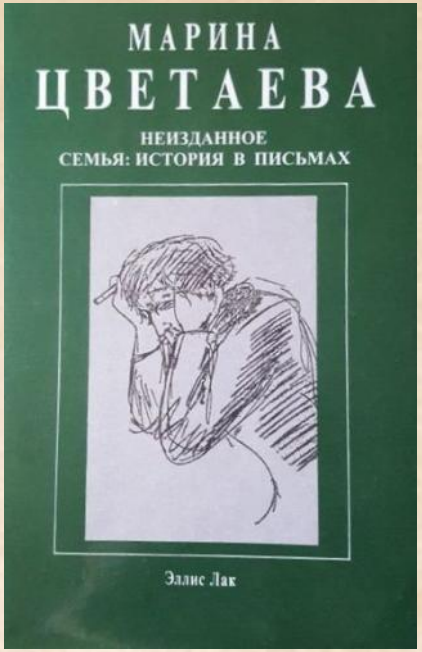
Цветаева, М. И. Маска – музыка. . . Стихотворения 1906-1941 годов / М. И. Цветаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 924 с.
URL: https://urait.ru/bcode/476987

Издание содержит стихотворения поэтессы Серебряного века Марины Ивановны Цветаевой и состоит из трех разделов. Первый раздел включает стихотворения, написанные в период 1906—1916 гг. Второй раздел включает стихотворения, написанные в период 1916—1920 гг. Третий раздел включает стихотворения, написанные в период 1921—1941 гг. Печатается с сохранением орфографии и пунктуации первоисточника.

Цветаева, М. И. О литературе и искусстве / М. И. Цветаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с.
URL: https://urait.ru/bcode/494412

В книгу вошли литературно-критически очерки и воспоминания Марины Цветаевой — эссе о природе искусства, критике и творчестве, литературные портреты кумиров поэтессы, автобиографические заметки, в том числе очерк об отце.
Сборник замечательно характеризует отношения Цветаевой и искусства — в ее поисках истины, эмоциональных, почти экзальтированных высказываниях лежит настоящая натура творца.





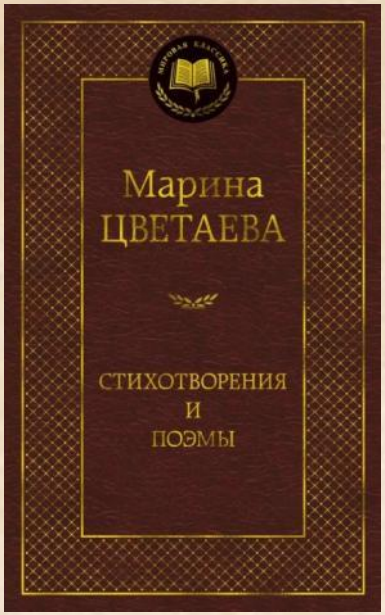
Цветаева, М. И. Избранное / Марина Цветаева – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 255 с.

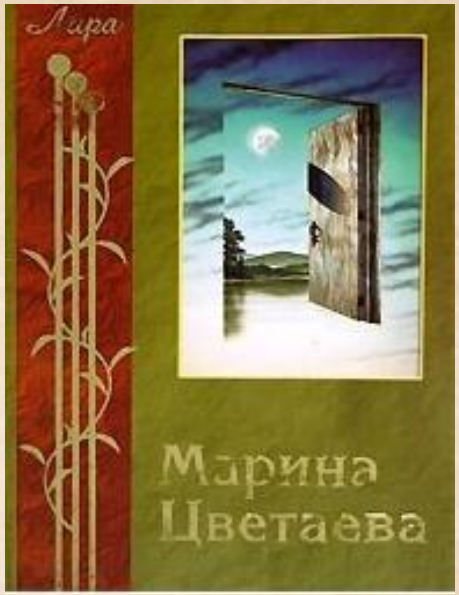
Настоящее издание содержит произведения М.И. Цветаевой, изучаемые по школьной программе. Это стихи 1098-1936 годов, а также эссе «Мой Пушкин».

Цветаева, М. Неизданное. Семья: история в письмах / М. Цветаева ; сост. и коммент. Е.Б. Коркиной. - М. : Эллис Лак, 2012. - 589 с.

В книгу включена переписка семьи М.И. Цветаевой и ее близкого окружения. Большинство писем публикуется впервые, они добавят новые черты к портрету одного из великих поэтов XX века.

Книга содержит уникальные фотоматериалы из государственных и частных коллекций.



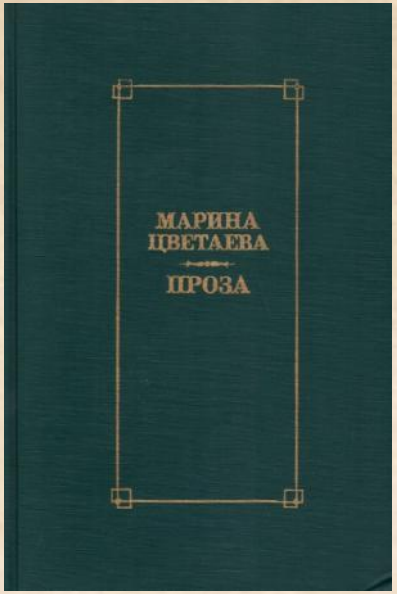


Цветаева, М. Стихотворения и поэмы / Марина Цветаева. – СПб.: Азбука – Аттикус, 2017. – 480 с.

В настоящее издание вошли прижизненные авторские сборники Марины Цветаевой, включающие стихотворения разных лет и поэмы.

Цветаева, М. Лирика / М. Цветаева. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 352 с.

Поэзию Марины Цветаевой отличают романтичность, сила страсти и обреченность любви, мотивы одиночества.
Это стихи самой высокой пробы.

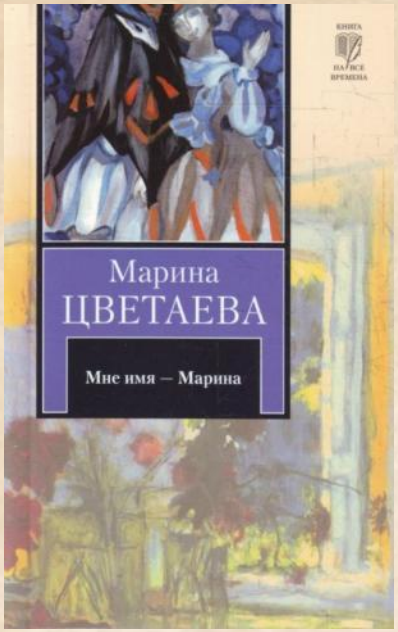


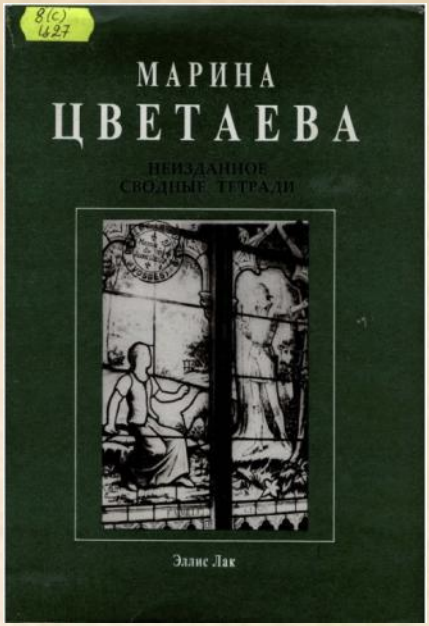
Цветаева, М. И. Проза / Сост., авт. предисл. и коммент. А.А. Саакянц. – М.: Современник, 1989. – 590 с.

Автобиографическая проза Марины Цветаевой – взволнованый монолог, передающий неповторимый колорит эпохи. «Повести о Сонечке», «Дом у Старого Пимена», «Живое о живом», «Нездешний вечер», «История одного посвящения», «Пленный дух», «Слово о Бальмонте» печатаются в авторских вариантах без сокращений.

Цветаева, М. И. Поручаю ветру: Стихотворения. – М. ТОО Летопись, 1999. – 557 с.

В этом сборнике вы найдете стихотворения из ранней лирики поэтессы и произведения, написанные в важные периоды ее жизни.





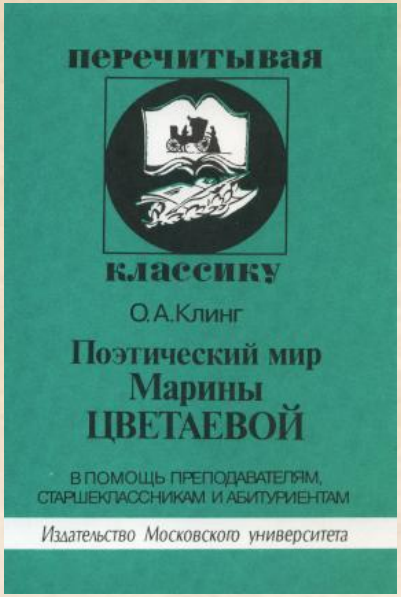
Цветаева, М. И. Мне имя – Марина: [стихотворения] / Марна Цветаева. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 191, [1] с.

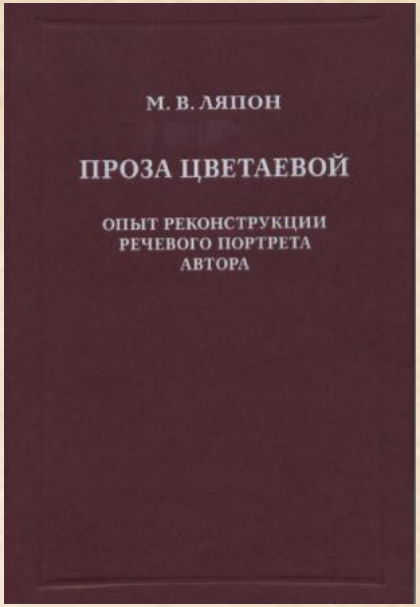
В книгу включены наиболее известные стихотворения Марины Цветаевой. Здесь и ранние шедевры,

Цветаева, М. Неизданное. Свободные тетради. Подгот. текста, предисл. и примеч. Е.Б. Коркиной и И.Д. Шевеленко – М., Эллис Лак, 1997 – 640 с.

Основу «свободных тетрадей» составляют выписки из черновых тетрадей, записных книжек, блокнотов 1921 – 1938 гг., сделанные Цветаевой в 1932 -1939 гг. они включают дневниковые записи, наброски к осуществленным и неосуществленным замыслам, черновики писем к разным лицам, аналитические заметки.

О Марине Цветаевой.





Клинг, О. А. Поэтический мир Марины Цветаевой : учебное пособие / О. А. Клинг. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2001. — 112 с.
URL:
https://www.iprbookshop.ru/13303.html
Пособие посвящено становлению поэтического мира М.И. Цветаевой. Главное внимание уделено эволюции Цветаевой с 1908 по 1921 г. — именно тогда закладывались основные опоры, на которых держался мир поэта.

Ляпон, М. В. Проза Цветаевой. Опыт реконструкции речевого портрета автора / М. В. Ляпон. — Москва : Языки славянских культур, 2010. — 528 с.
URL:https://www.iprbookshop.ru/15131.html
Книга содержит концептуально целостное осмысление авторского стиля как системы доминант, коррелирующих с психологическим портретом автора. Проза Цветаевой изучается как единое вербальное пространство, - на материале автобиографических произведений, литературно-критических статей, эпистолярного наследия, а также дневников и записных книжек.

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ДЕРЖАВИНСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Спасибо за внимание.

Ознакомиться с печатными изданиями, представленными на выставке, Вы можете по адресу : Комсомольская пл. д. 5 , ауд. 107., с полным текстом электронных изданий в ЭБС «Юрайт» и «IPR BOOKS»

Выставку подготовила зав. сектором обслуживания профильных классов Быкасова М.А., ред. зав. отделом обслуживания Козодаева Г.С.