



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ТГУ

Виртуальная книжная выставка

О Дне поэзии

«Стихи - как музыка души...»

Отмечается ежегодно 21 марта

История Всемирного дня поэзии

Праздник учрежден резолюцией 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, которая проходила 15 ноября 1999 года, и впервые отмечался в России в 2000 году. Первый День поэзии праздновался в Театре на Таганке, творческий вечер организовали художественный руководитель театра Юрий Любимов вместе с поэтами Константином Кедровым и Андреем Вознесенским.

С тех пор Всемирный день поэзии отмечается ежегодно 21 марта в день весеннего равноденствия.

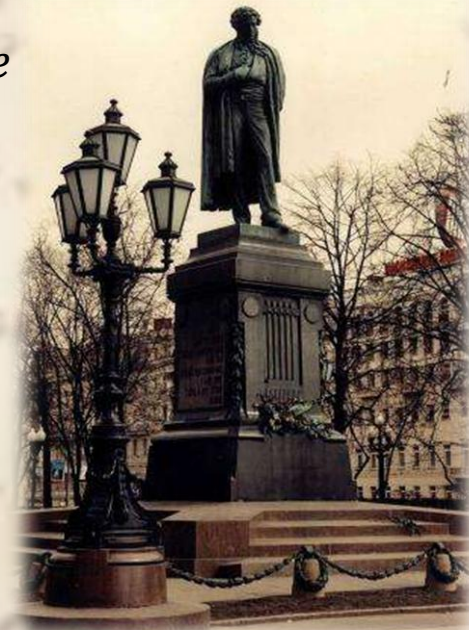


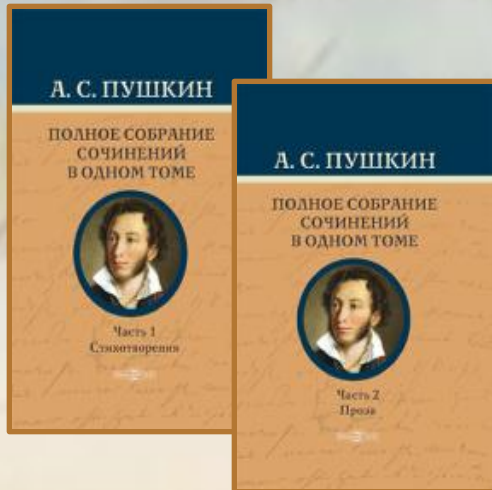
ПОЭТЫ ЗОЛОТОГО ВЕКА



Александр Сергеевич Пушкин (1799- 1837 гг.) - великий русский поэт, драматург, прозаик, журналист, историк.

- Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.*
- Нет, весь я не умру - душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит -
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.....*





Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений в одном томе / А. С. Пушкин. – Репр. изд. 1899 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Часть 1. Стихотворения. – 439 с. –

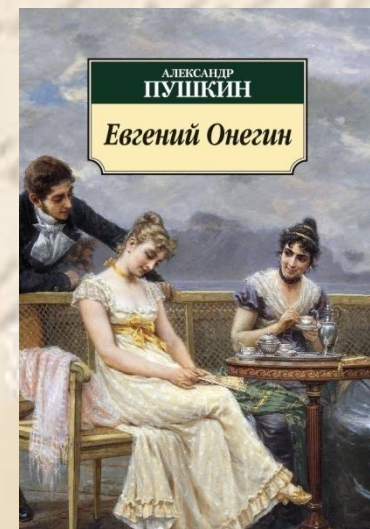
URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=449989>

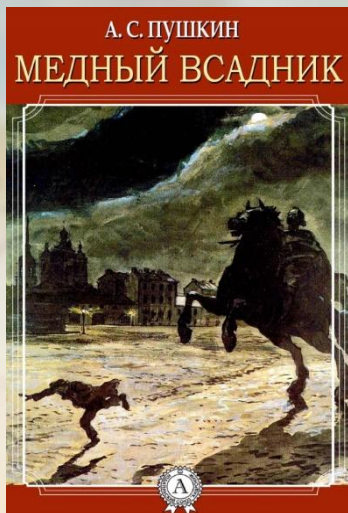
Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений в одном томе / А. С. Пушкин. – Репр. изд. 1899 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Часть 2. Проза. – 511 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=449991>

В настоящее издание вошло полное собрание всех произведений великого русского поэта, драматурга и прозаика. Сочинения расположены не в хронологическом, а в систематическом порядке — по родам и видам поэзии и прозы, подобно тому, как в 1826 г. они были изданы самим поэтом, что дает возможность легко отыскать любое произведение.

Пушкин, А. С. Евгений Онегин / А. С. Пушкин ; составители И. И. Мурзак. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 256 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85529.html>

Роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» описывает судьбу молодого дворянина, представителя российской светской элиты первой четверти 19 века.





Пушкин, А. С. Медный всадник: петербургская повесть / А. С. Пушкин ; ред. П. Е. Щеголева. – Санкт-Петербург : Комитет популяризации художественных изданий при Российской Академии Истории материальной культуры, 1923. – 61 с. – [URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450568](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450568)

Поэма «Медный всадник», написанная в 1833 г., повествует о трагической истории, произошедшей в Петербурге в 1824 г., когда город перенес разрушительное наводнение.

Пушкин, А. С. Полное собрание стихотворений / А. С. Пушкин. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 993 с. – [URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275442](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275442)

Вниманию читателей предлагается сборник, в котором публикуется поэтическое наследие Пушкина, созданное за период с 1809 по 1837 годы. В представленных изданием сочинениях в полной мере отразились жизненные и мировоззренческие искания автора.





Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841гг.) – великий русский поэт и прозаик, а также талантливый художник и драматург, произведения которого оказали огромное влияние на писателей XIX–XX веков. Его творчество известно большим разнообразием тем и мотивов лирики. Поэт внес неоценимый вклад в формирование реалистического романа XIX века.

*В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть:
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.
Есть сила благодатная
В созвучье слов живых,*

*И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.
С души как бремя скатится,
Сомненье далеко –
И верится, и плачется,
И так легко, легко...*



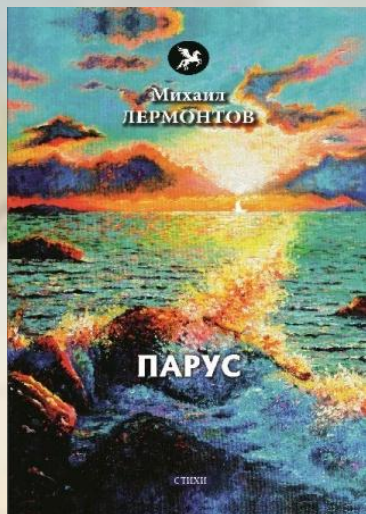
Лермонтов, М. Ю. Стихотворения: Бородино ~ Парус ~ Пророк ~ Узник ~ Смерть поэта ~ и другие / М. Ю. Лермонтов. – Прага : Animedia Company, 2014. – 113 с. – [URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435393](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435393)

Сборник поэзии Михаила Юрьевича Лермонтова состоит из более чем 70 стихотворных произведений: «Ангел», «Бородино», «Выхожу один я на дорогу...», «На севере диком стоит одиноко...», «Парус», «Пророк», «Смерть поэта», «Узник» и многих других.

Лермонтов, М. Ю. Драмы и поэмы / М. Ю. Лермонтов. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 778 с. – [URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477860](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477860)

Открывают издание драматические произведения. Среди них первый драматический опыт Лермонтова – незаконченное либретто для оперы по одноименной поэме Пушкина «Цыганы»; одна из ранних работ – автобиографичная драма «Menschen und leidenschaften (Люди и страсти)»; знаменитая пьеса из жизни петербургского общества «Маскарад»; незаконченная стихотворная трагедия «Испанцы» и др. В центре внимания драматических произведений Лермонтова — проблема «личность и общество», ставшая особенно важной в России 30-х гг. XIX столетия.

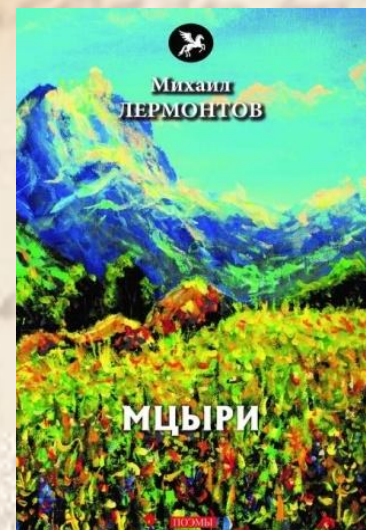




Лермонтов, М.Ю. Парус : стихи / М. Ю. Лермонтов. — Москва : T8RUGRAM, 2018. — 202 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126909.html>

«Парус»-сборник стихотворений, в которых соседствуют дерзость и неприкаянность, глубинная печаль и мужественный идеализм, романтический отказ от обыденности и устремлённость к вечности и истине..

Лермонтов, М.Ю. Мцыри : поэмы / М.Ю. Лермонтов. — Москва : T8RUGRAM, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-521-07400-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126903.html>



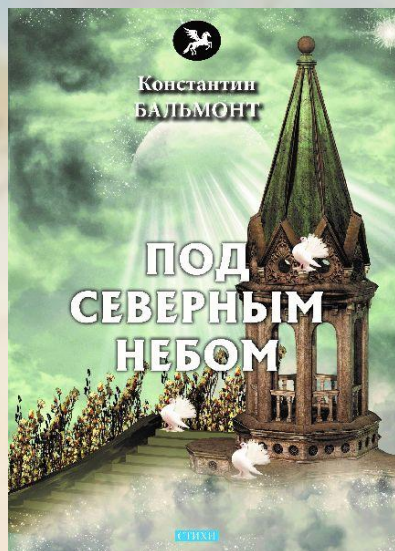
«Мцыри» – сборник поздних поэм автора, в числе которых: «Песня про... купца Калашникова», «Мцыри» и «Демон». Темы любви к родине, вопросы свободы и независимости, а также извечной борьбы добра и зла.

ПОЭТЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА



**Бальмонт Константин Дмитриевич
(1867–1942 гг.) – знаменитый русский поэт, символист,
классик литературы Серебряного века. Знаменит
также своими переводами со многих языков. Автор
множества поэтических сборников, статей и очерков.**

*Жизнь коротка и
быстротечна,
И лишь литература вечна.
Поэзия душа и
вдохновенье,
Для сердца сладкое
томленье.*



Бальмонт, К. Д. Под северным небом : стихи / К. Д. Бальмонт. — Москва : T8RUGRAM, 2018. — 192 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — [URL: https://www.iprbookshop.ru/127795.html](https://www.iprbookshop.ru/127795.html)

«Под северным небом» – сборник прекрасных стихотворений Бальмонта, блестяще отражающий романтические переживания и душевную тоску лирического героя. Одухотворённая, завораживающая и наполненная удивительными смыслами лирика Бальмонта несомненно запомнится читателю.

Бальмонт, К.Д. Жар-птица : стихи / К.Д. Бальмонт. — Москва : T8RUGRAM, 2020. — 228 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — [URL: https://www.iprbookshop.ru/126876.html](https://www.iprbookshop.ru/126876.html).

«Жар-птица» – сборник стихотворений, основанных на фольклорных сюжетах, чародейских заклинаниях и народных сказаниях, и отражающих увлечение поэта древне-былинной стороной русской и славянской культурой.





Бальмонт, К. Д. Книга символов : стихи / К.Д. Бальмонт. — Москва : T8RUGRAM, 2020. — 292 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — [URL: https://www.iprbookshop.ru/126884.html](https://www.iprbookshop.ru/126884.html)

«Книга символов» – сборник стихотворений, наполненных пророческими нотками, мотивами «солнечности», стремлениями к постоянному обновлению. Считающаяся сильнейшей в литературном наследии поэта.

Бальмонт, К.Д. Птицы в воздухе : стихи / К.Д. Бальмонт. — Москва : T8RUGRAM, 2020. — 220 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — [URL: https://www.iprbookshop.ru/127797.html](https://www.iprbookshop.ru/127797.html)

«Птицы в воздухе» – сборник стихотворений, пленяющий своей изысканностью, чистотой мелодики и редкостной магией звуков. Одухотворённая, завораживающая и наполненная удивительными смыслами лирика Бальмонта несомненно запомнится читателю.





Марина Ивановна Цветаева (1892–1941гг.) – знаменитая русская поэтесса, прозаик, переводчик, которая своим творчеством оставила яркий след в литературе XX века.

Ее яркая, к сожалению, короткая биография всегда вызывала много вопросов у искусствоведов, но так и осталась до конца не разгаданной.

Ее стихотворения пронизаны исключительной доверительностью, способностью передачи тончайших движений женской души.

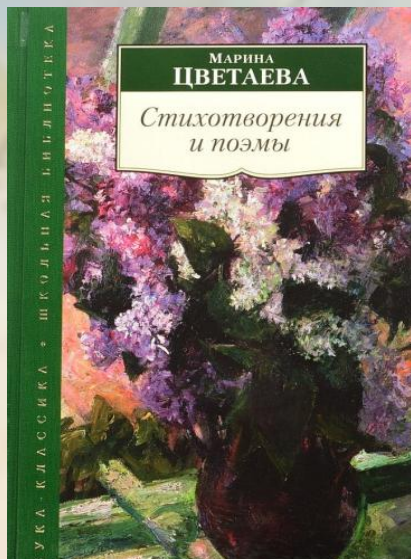
*Кто создан из камня, кто создан
из глины,-*

А я серебрюсь и сверкаю!

Мне дело - измена, мне имя -

Марина,

Я - бренная пена морская.



Цветаева, М. И. Стихотворения. Поэмы / М. И. Цветаева. – Москва : РИПОЛ классик, 2007. – 640 с. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211999>

Невероятная красота слова, бесстрашная искренность, страстность и глубокий трагизм отличают творчество великой русской поэтессы М. И. Цветаевой. Стихотворения и поэмы, собранные в данном издании, давно вошли в сокровищницу русской литературы.

Цветаева, М. И. Час души / М. И. Цветаева. – Харьков : Фолио, 2003. – 254 с. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222387>

Большинство стихотворений в этом сборнике посвящены людям, с которыми Цветаеву связывали дружеские отношения, людям, которыми она восхищалась, которых любила, «каждый стих — дитя любви», как написала однажды Марина Ивановна.



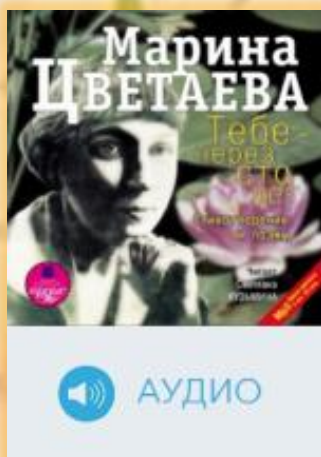


Цветаева, М. И. Поэма конца / М. И. Цветаева. – Харьков : Фолио, 2012. – 176 с. – Режим доступа: по подписке. – [URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222003](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222003)

Написанные среди печальных бурь в 1920-е годы поэмы Цветаевой приобрели черты высокой трагедийности, идет ли речь о взвихренной России или о любви и расставании.

Цветаева, М. И. Стихотворения / М. И. Цветаева. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 79 с. – Режим доступа: по подписке. – [URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444109](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444109)

Предложенные читателям произведения были написаны Цветаевой с период с 1906 г. по 1934 г. и охватывают широкую тематическую палитру, в которую входят в т. ч. тема поэта, тема России и Москвы, любовная лирика. Ряд трогательных и нежных стихотворений посвящен теме материнства и детей.



Цветаева, М. И. Тебе - через сто лет. Стихотворения и поэмы / М. И. Цветаева ; читает Светлана Кузьмина. – Москва : Студия АРДИС, 2006. – 1 файл (05 ч 25 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – [URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603609](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603609)

В настоящем издании представлены наиболее известные и знаковые ее стихотворения и поэмы – «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес...», «Бабушка», «Тоска по родине! Давно...», «Читатели газет», «На красном коне», «Поэма Горы», «Поэма Конца», «Крысолов» и другие.

Есенин Сергей Александрович

(1895-1925гг.) – великий русский поэт, знаток народного языка и народной души, тонкий лирик, певец крестьянской Руси, прогремевший на весь мир и оставивший яркий, неугасаемый след в истории русской поэзии.



*В этом мире я только прохожий,
Ты махни мне весёлой рукой.
У осеннего месяца тоже
Свет ласкающий, тихий такой.
В первый раз я от месяца греюсь,
В первый раз от прохлады согрет,
И опять и живу и надеюсь
На любовь, которой уж нет.*





Есенин, С. А. Стихотворения / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – Книга 1. – 153 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445761>.

В сборник вошли ранние лирические произведения . Пейзажные зарисовки, наполненные нежностью и душевным теплом, передают то, что видит и чувствует поэт.

Часть стихов, относящихся к 1910 г., были написаны на родине поэта в селе Константиново. Помимо ранней лирики в сборник вошли произведения 1912–1917 гг.

Есенин, С. А. Черный человек. Стихотворения и поэмы / С. А. Есенин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 191 с. — (Памятники литературы). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519314>

Поэма «Чёрный человек» Есенина, написанная в 1925 году, – это не просто в одночасье хлынувший на бумагу поток мыслей, поэт задумывал её давно и завершил в последний год своей жизни, что придало произведению несколько мистическое звучание.



Есенин, С. А. Не жалею, не зову, не плачу... / С. А. Есенин ; читает Виктор Никитин. – Москва : Студия АРДИС, 2006. – 1 файл (01 ч 35 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: МР3. – [URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603620](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603620)

В настоящей аудиокниге представлены избранные стихотворения Есенина. Читает Виктор Никитин, а также четыре стихотворения в исполнении автора.



Есенин, С. А. Последний поэт деревни / С. А. Есенин. – Харьков : Фолио, 2013. – 208 с. – [URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221906](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221906)

В стихотворениях, включенных в книгу, звучит неподдельная любовь поэта ко всему живому, к жизни, к родине.

Есенин, С. А. Персидские мотивы / С. А. Есенин. – Харьков : Фолио, 2013. – 224 с. – [URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221905](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221905).

Цикл «Персидские мотивы» написан Есениным во время пребывания в Тифлисе, Батуми, Баку. Чувственные, глубоко лиричные, искренние — они говорят о том, сколько любви хранило его беспокойное сердце.

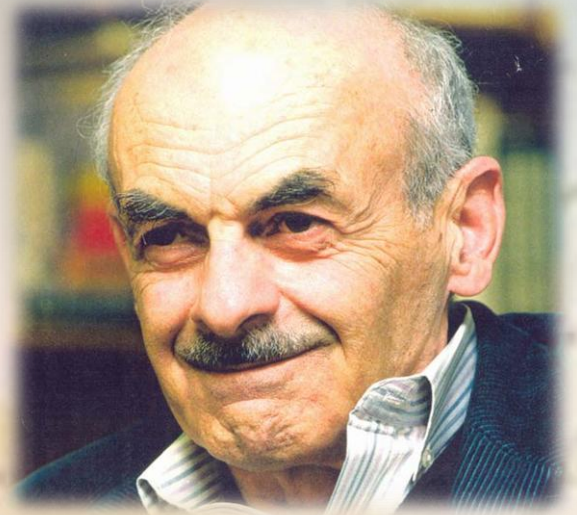


ПОЭТЫ-ШЕСТИДЕСЯТНИКИ

Булат Шалвович Окуджава (1924–1997 гг.) – знаменитый русский, советский писатель, поэт, переводчик, драматург, композитор и исполнитель собственных песен.

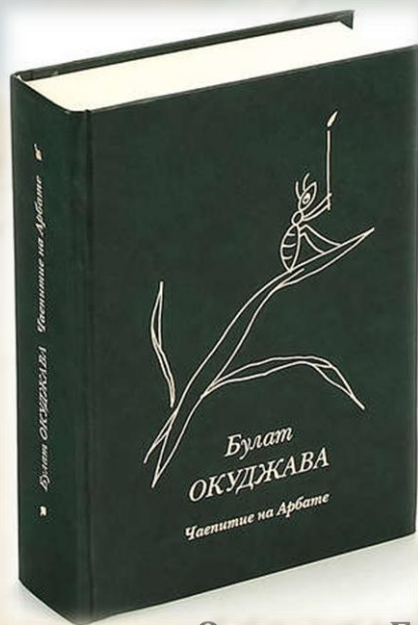
Булат Окуджава был солдатом, учителем русского языка и редактором. Он писал стихи и прозу, сценарии к фильмам и книги для детей.

Но самым счастливым днем своей жизни Окуджава считал тот, когда он сочинил свой первый стих.



*Виноградную косточку в теплую
землю зарою,
И лозу поцелую и спелые гроздья
сорву,
И друзей созову, на любовь свое
сердце настрою.
А иначе зачем на земле этой вечной
живу?*



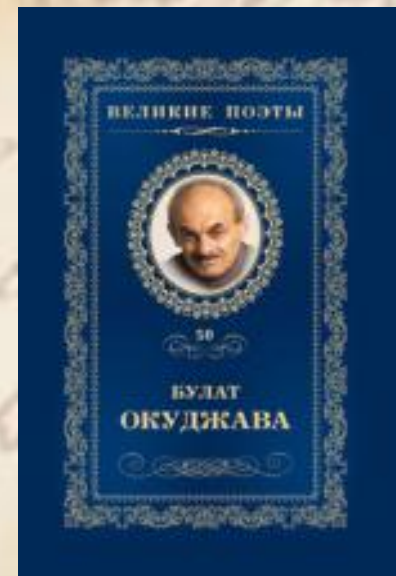


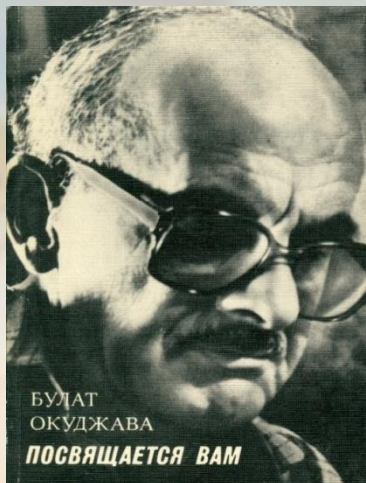
Окуджаву, Б. Ш. Чашепитие на Арбате : стихи разных лет / Б. Окуджаву; художник Г. Ваншенкина. - Москва : Фирма «Корона- принт» 1997. – 574 с.

Настоящая книга является сборником стихов Булата Окуджавы, созданных им на протяжении почти полувека - от широко известных авторских песен раннего периода до стихов последних лет. Не претендуя на полноту, сборник, тем не менее, широко представляет поэтическую грань творчества Б. Окуджавы - 446 стихотворений.

Окуджаву, Б. Ш. Музыка души: стихотворения / Б. Ш. Окуджаву ; главный редактор А. А. Барагамян. – Москва : Комсомольская правда : НексМедиа, 2012. – 239 с. : ил. – (Великие поэты). – [URL: ://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439426](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439426)

В книгу вошли избранные произведения поэта, которые покоряют своей необыкновенной мелодикой и задушевностью. Его стихи и песни отличаются тонкостью, любовью, искренностью в каждом слове и особым благородством, они подкупают естественностью слога, легкостью и изящностью образов, наполненных глубоким содержанием.



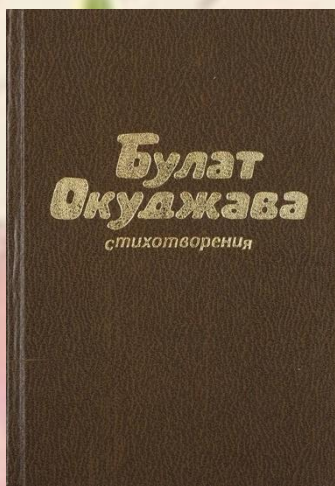


Окуджав, Б.Ш. Посвящается вам : стихи / Б. Окуджав. - Москва : Советский писатель, 1988. - 143 с.

Свою книгу Булат Окуджав составил из стихотворений, написанных в 80-е годы, однако есть и стихи, сочиненные гораздо раньше, но только в этот период они стали известны читателю.

Окуджав, Б. Ш. Избранное / Б. Окуджав. - Ростов н/Д : Феникс, 2000.- 302 с. - (Всемирная библиотека поэзии).

Стихотворения этой книги дают полное представление о поэтическом творчестве Булата Шалвовича Окуджавы.



Окуджав, Б. Ш. Стихотворения / Б. Окуджав. - Москва : Советский писатель, 1985. - 270 с.

В настоящую книгу вошли избранные произведения, написанные поэтом на протяжении почти полувекового творческого пути. В ней широко представлены как известные стихи-песни раннего периода, которые не раз звучали по радио, с концертной эстрады, с киноэкранов, так и стихотворения последних лет жизни поэта.



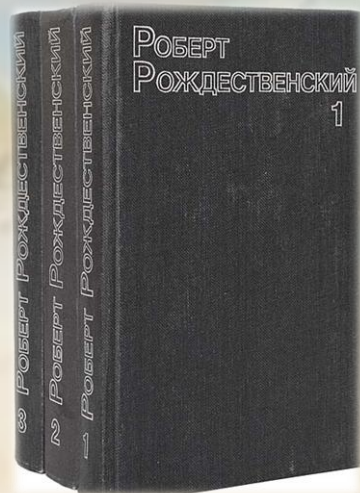
Роберт Рождественский (1932-1994 гг.) – поэт-шестидесятник, переводчик, автор стихов, которые впоследствии были положены на музыку и стали хитами.

Он писал о том, во что свято верил, поэтому его поэзию так легко читать и понимать. Его произведения абсолютно не похожи на стихи других авторов, у него свой стиль – Роберта Рождественского.

*Твердят:
«Вначале
было
слово...»*

*А я провозглашаю снова:
Все начинается
с любви!..*

*Все начинается с любви:
и озаренье,
и работа,
глаза цветов,
глаза ребенка —
все начинается с любви.
Все начинается с любви,
С любви!
Я это точно знаю.*



Рождественский, Р. И. Собрание сочинений : в 3 т. / Р. Рождественский . - Москва : Художественная литература, 1985. - 21 см.

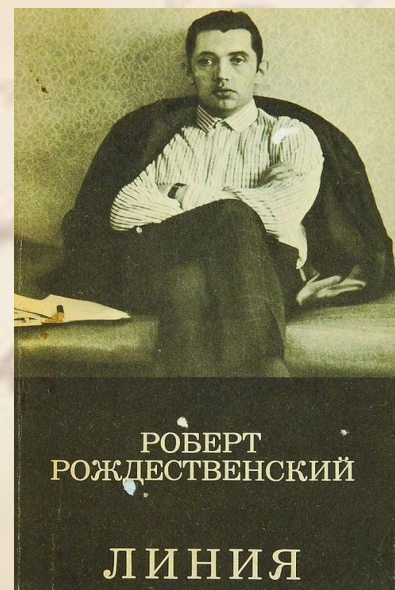
В первый том вошли стихотворения, поэмы, песни 1951-1964 годов из сборников «Испытание», «Дрейфующий проспект», «Необитаемые острова», «Ровеснику», «На самом Дальнем Западе».

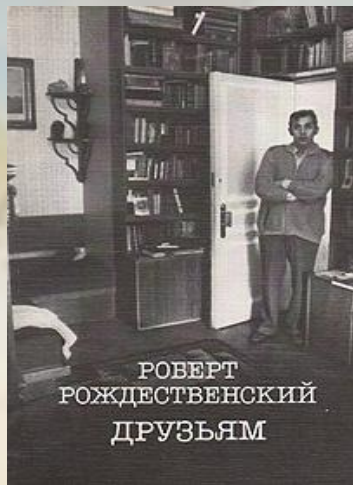
Во второй том вошли стихотворения, поэмы, песни 1964-1970 годов из сборников «Радиус действия», «Сын Веры», «Всерьез», «Посвящение».

В третий том вошли стихотворения, поэмы, песни 1970-1985 годов из сборников «Возвращение», «Линия», «Голос города», «Это время», «Друзьям».

Рождественский, Р. И. Линия : новые стихи /Р.И. Рождественский. – Москва: Молодая гвардия, 1973. - 142 с.

В сборник вошло много стихов о любви и завоевавших уже широкую популярность песен - таких, как «Баллада о красках».





Рождественский, Р. И. Друзьям : стихи / Р.И. Рождественский. - Москва : Советский писатель, 1986. - 95 с.

В книгу вошли стихотворения написанные в 1980-х гг. Многие из них после опубликования в центральных газетах и журналах вызвали живой, заинтересованный отклик читателей.

Рождественский, Р. И. Все начинается с любви : лирические стихи / Р. И.Рождественский ; художник Ю. Маркаров. - Москва : Молодая гвардия, 1977. - 167 с. - (Библиотечная серия).



В книге собраны лучшие стихи поэта о любви, о современниках, написанные автором в разные годы. В своем произведении поэт рассуждает о важности любви как чувства. Любовь – это первоначало всего, что окружает человека. Без этого светлого чувства человек не может созидать, не может быть счастливым, не может реализоваться в плане моральных качеств.



Рождественский, Р. И. Семь поэм / Р.И. Рождественский; художник Л. Левина. - Москва : Молодая гвардия, 1982. - 191 с.

В книгу вошли избранные поэмы Р. Рождественского, начиная с самой первой, опубликованной в 1955 году («Моя любовь»), и кончая поэмой «210 шагов», за которую автор в 1979 году был удостоен Государственной премии СССР.

В поэмах идет разговор о нашем гордом и тревожном времени, о человеческой памяти, надежде, любви и мечте, о сложных проблемах бытия, поисках и свершениях.

ТАМБОВСКИЕ ПОЭТЫ

Майя Александровна Румянцева

(1928—1980 гг.) — советская поэтесса.

Член Союза писателей СССР.

В 1961—1966 годах Майя Румянцева жила в Липецке, где в 1962 году вышел её первый сборник стихов «Грузчица». Здесь она возглавляла Липецкую писательскую организацию.

С 1967 года поэтесса жила в Тамбове — с 1968 года и до конца жизни была ответственным секретарем Тамбовской областной писательской организации.

Была награждена орденами Дружбы народов и «Знак Почёта», а также медалями, в числе которых «За доблестный труд».

Удостоена звания лауреата областной премии имени Зои Космодемьянской.

Умерла 21 марта 1980 года в Тамбове, где и похоронена на Воздвиженском кладбище.



*Черноземье моё, черноземье...
Солнце падает в спелую рожь.
Соловьиная ночь с перезвонами,
Колокольчиков синих дрожь.
Сколько хожено, сколько езжено
Мимо мокрых густых садов,
Мимо речек с речью небрежною,
Мимо синих поющих кустов...*



Майя Румянцева

ДОРОГА,
ВСТРЕЧА,
ЛЮБОВЬ...



Румянцева, М. А. Дорога, встреча, любовь... / М.А. Румянцева; художник В. Лукашев. - Москва : Современник, 1978. - 159 с. - (Книга стихов).

В книгу вошли лучшие стихи, написанные в разные годы. Это стихи, связанные с судьбами современников, с поэтической биографией и самой поэтессы, нежная, любовная лирика и стихи о природе среднерусской полосы.

Румянцева, М. А. Характеры : стихи / М. А. Румянцева. – Воронеж : Центрально - Черноземное книжное издательство, 1977. – 127с.

Сборник полностью состоит из посвящений: мичуринцам, сосновцам, людям, с которыми автор ведет доверительный разговор, делясь самыми сокровенными мыслями.



Румянцева, М. А. Доверие : стихи /М.А. Румянцева. - Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1966. - 80 с.

Большинство стихов Румянцевой – это воспоминания: о детстве, об услышанном от горемычных деревенских баб, о работе в поле, грузчицей; даже любовь – в прошлом. Словно она давным-давно разлучилась с кем-то дорогим, невозвратным. Её стихи о любви – из разлуки.





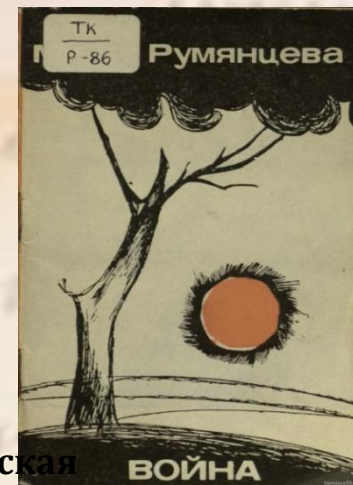
**Румянцева, М.А. Раскрепощённость : стихи / М. А. Румянцева
Тамбов : 2002- 132 с.**

Поэзия Румянцевой – это исповедь. Она не боится покаяться перед читателем, показаться слабой. Она всегда верила, что читатель поймёт всё, что написано неравнодушным сердцем. Эта вера – от искренности.

Майе Румянцевой принадлежат ставшие известной песней стихи о Зое Космодемьянской; это её строки звучат у Вечного огня на Соборной площади в Тамбове: «Я приговариваю к смерти всех убийц. / Я приговариваю к жизни всех убитых!».

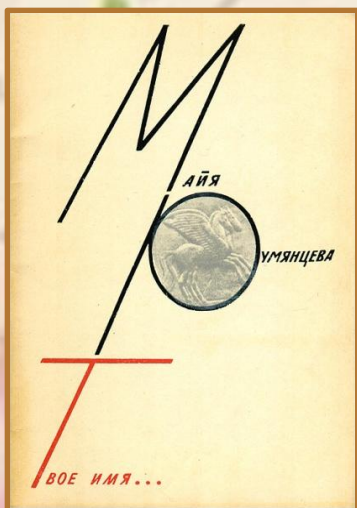
Румянцева, М. А. Война : стихи и поэма / М.А. Румянцева. - Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1972. - 95 с.

В сборнике читатель найдет стихи о войне и хлебе, о добре и зле, о встречах и разлуках.



Румянцева, М. А. Твое имя / М.А. Румянцева. – Москва : Советская Россия, 1969. – 77 с.

С гражданской страстностью пишет поэтесса о судьбах людей ее поколения, гневно осуждая тех, кто забыл, какой ценой завоевано их сегодняшнее благополучие.



Дорожкина Валентина Тихоновна -
поэт, прозаик, литературовед, краевед,
переводчик, Член Союза писателей и
журналистов России.

Родилась в 1939 г. в г. Мичуринске
Тамбовской области. Окончила историко-
филологический факультет Тамбовского
педагогического института.

Работала учителем, корректором,
возглавляла редакцию многотиражной газеты
«Народный учитель» Тамбовского
государственного педагогического института.

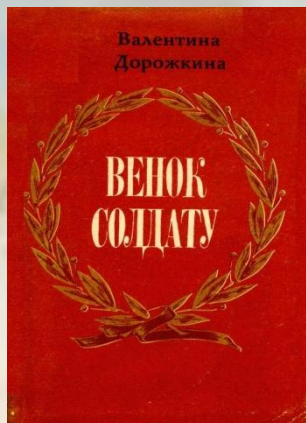
С 1992 г. возглавляет сектор творческой
работы с учащимися в областной детской
библиотеке. С 1985 г. – руководитель
литературно-творческого объединения
«Тропинка».



*Когда я возвращаюсь из далёка,
Из южных или северных краёв,
Не отхожу я от вагонных окон –
Я признаюсь тебе в любви, Тамбов.*

*Твоё тепло в разлуке согревает.
Я знаю, какова ему цена,
Когда меня приветливо встречает
Зелёная и ласковая Цна.*





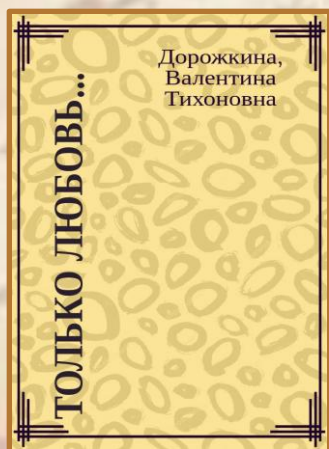
Дорожкина В. Т. Венок солдату : стихи / В.Т. Дорожкина; художник Н.Д. Семенихин. - Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1986. - 77 с.

Книга посвящена подвигу солдата в Отечественной войне. Все стихи проникнуты любовью к Родине, к человеку, творящему добро на планете.

Дорожкина, В.Т. Причастность : стихи/ В.Т. Дорожкина. - Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1978. - 46 с.

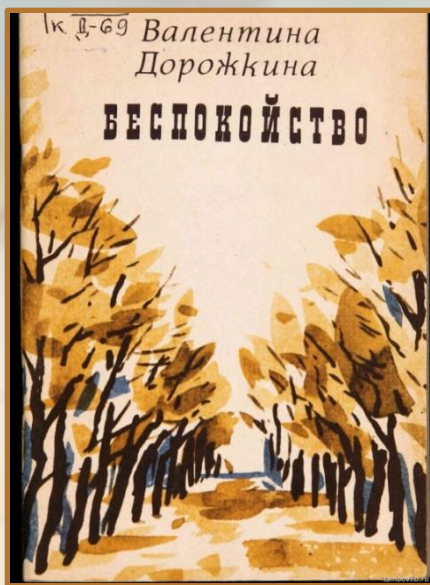


В книге «Причастность», выражается активная гражданственность и интерес к остро социальным проблемам нашего бытия – выразительная линия творчества тамбовской поэтессы, обеспеченная ресурсами её личности.



Дорожкина, В. Т. Только любовь... : сборник сонетов / В.Т. Дорожкина; составитель И. Овсянников; художник Н. Перегуд. - Тамбов : Книжная лавка писателя, 1993. - 55 с.

В.Т. Дорожкина обладает редким и удивительным талантом быть всегда влюблённой – в жизнь, природу, людей, в свой дом и город. Эта влюблённость, неиссякаемая ни при каких обстоятельствах, служит тем камертоном, по которому настраивается всё лирическое пространство поэзии автора, отмеченной мудростью влюблённого сердца.



Дорожкина, В. Т. Беспокойство : стихи / В.Т. Дорожкина; художник В. В. Васильев. - Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1990. – 79 с.

Работа и любовь - вот главные темы ее стихотворений, проникнутых дыханием сегодняшнего дня- тревожного и беспокойного.

Дорожкина, В. Т. Званный гость : стихи / В.Т. Дорожкина; художник В. А. Пресняков. - Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1982. - 95 с.

Эта книга раздумья о родной земле, о хлебе насущном, сложный мир человеческого чувства- вот главные темы ее стихотворений.





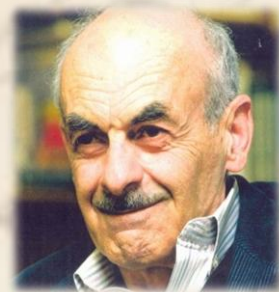
*Стихи - как музыка души,
как крик отчаянья и боли,
как шанс счастливый из глуши
нам вырваться в строках на волю.*



*Стихи - как с Миром диалог.
С душой написанные строки
не знают времени, дорог.
Сердца хранят их смысл глубокий.*



*Стихи... Стихия под пером,
эмоций, рвущихся на волю.
Но будет стих с одним крылом,
с Читателем не разделивший долю.*



Алексей Крайнов



Уважаемые читатели!

С полным текстом электронных книг, представленных на выставке, Вы можете ознакомиться в ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС «Юрайт» и «IPR BOOKS».

С печатными изданиями Вы можете ознакомиться в секторе обслуживания учебной литературой № 2 по адресу: Комсомольская площадь, 5, ауд.108.

Материалы виртуальной выставки подготовила ведущий библиотекарь сектора обслуживания учебной литературой №2 Филатова М.Н.