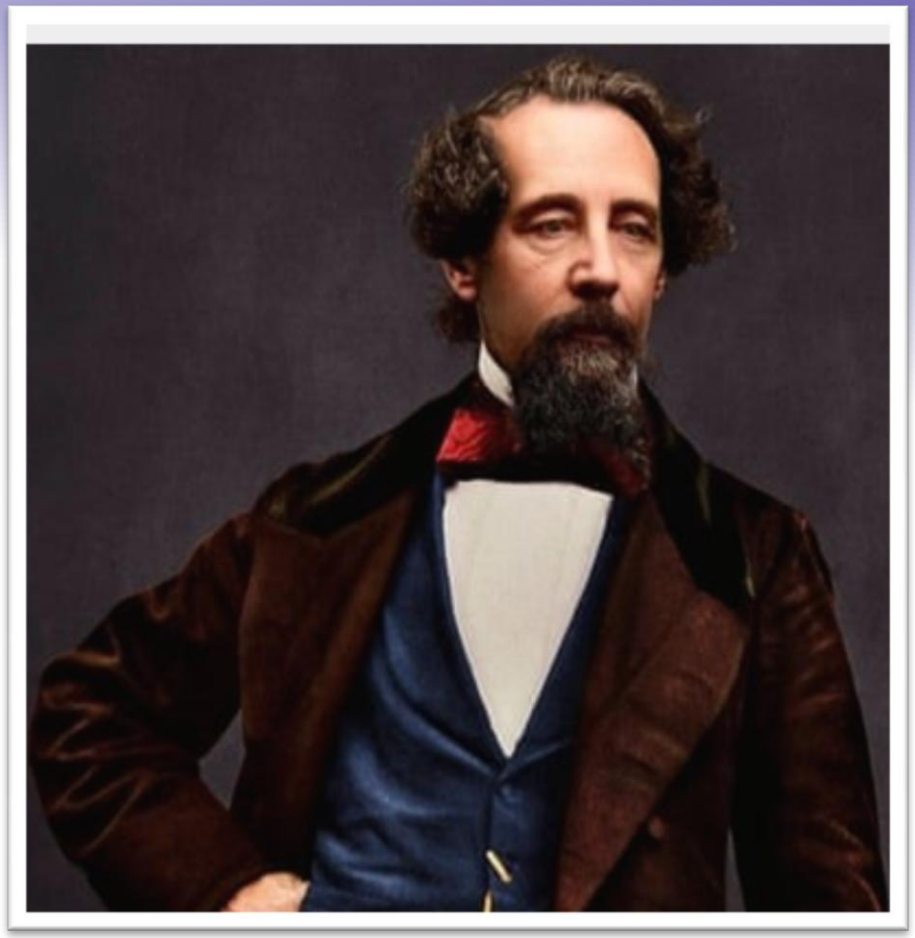


ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ

NO ONE IS USELESS IN THIS WORLD WHO LIGHTENS THE BURDENS OF ANOTHER.

В ЭТОМ МИРЕ ПОЛЬЗУ ПРИНОСИТ КАЖДЫЙ, КТО ОБЛЕГЧАЕТ БРЕМЯ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА.

Чарлз Джон Гаффам Диккенс/
Charles John Huffam Dickens 1812-1870 гг.

Биография

Чарльз Диккенс родился в городе Портсмуте в многодетном семействе, был вторым из 6 детей. Семья нуждалась, поэтому отец добился перевода в Лондон.

Семья стремилась улучшить свое финансовое положение, но получив прибавку к жалованию, отец стал жить не по средствам. В результате его упрятали за долги в тюрьму. Чарльзу пришлось еще в подростковом возрасте поступить на фабрику, где производили ваксу. По воскресеньям мать и дети навещал отца в тюрьме.

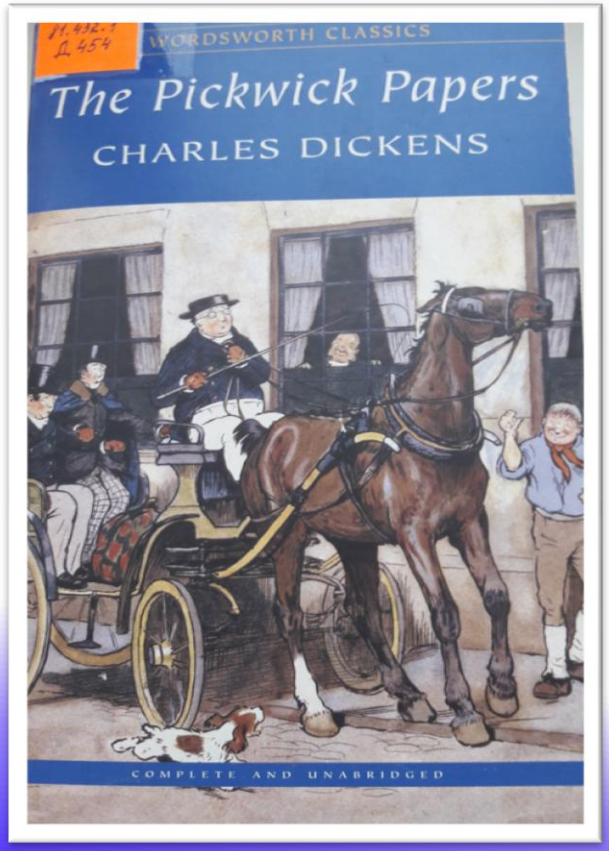
Позднее, отец будущего писателя получил наследство, которое спасло семью от полного разорения.

Маленький Чарльз унаследовал от отца богатое воображение, лёгкость слова, по-видимому, присоединив к этому некоторую жизненную серьёзность, унаследованную от матери, на плечи которой падали все житейские заботы по сохранению благосостояния семьи.

Слава к писателю стала приходить по мере выхода публикаций в одной из крупных газет.

Диккенс быстро становился знаменитым, его с одинаковым интересом читали и в богато убранных гостиных, и в бедных домиках, и дети, и взрослые. Его романы, давали надежду на счастье в будущем и торжество справедливости.

Диккенс Ч. Посмертные записки Пиквикского клуба / Ч. Диккенс - Лондон: Классика Вордворта, 2000 – 751с. / Dickens C. The Pickwick Papers / C. Dickens – London: Wordworth Classics, 2000 -751p.

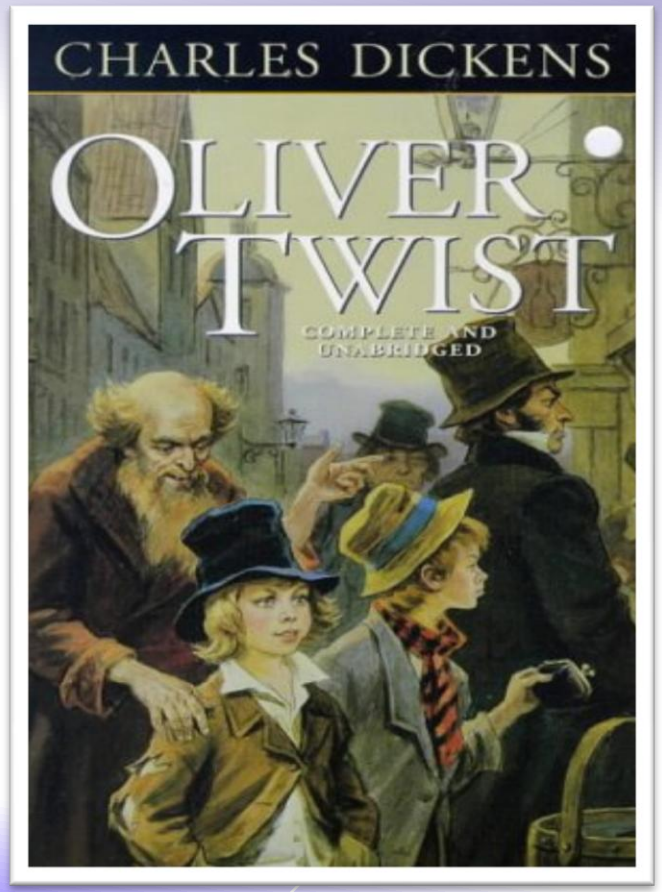


Диккенса ждал головокружительный успех с появлением первых глав его **«Посмертных записок Пиквикского клуба».**

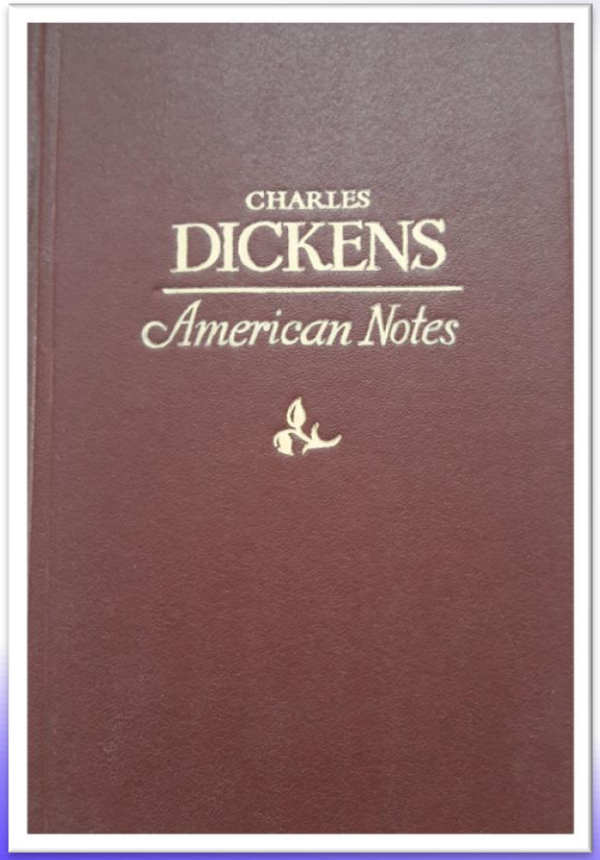
Благодаря таланту Диккенса имя старого мистера Пиквика стало таким же известным, как Дон Кихот или Тартарен из Тараскона. Этот литературный герой – добродушный и лукавый, простоватый и хитрый - отражает характер старой Англии с ее необычным юмором и консерватизмом, любовью к традициям и нетерпением к подлости и лицемерию.

Диккенс Ч. Приключения Оливера Твиста / Диккенс Ч.- Москва: Издательство иностранных языков,1953-575с./ Dickens C. The adventures of Oliver Twist / C. Dickens – Moscow: Foreign languages publishing house, 1953-575p.

Совершенно с другой стороны раскрылся талант Чарльза Диккенса в 1838 году с выходом романа **«Приключения Оливера Твиста».** История сироты из работного дома, попавшего в руки преступников, которые хотели слепить из бедного ребенка такого же преступника, но их планы рухнули, столкнувшись с его смелостью и желанием честно трудится. Это чрезвычайно реалистичный роман, раскрывавший социальные язвы, которые существовали во внешне благополучном государстве.



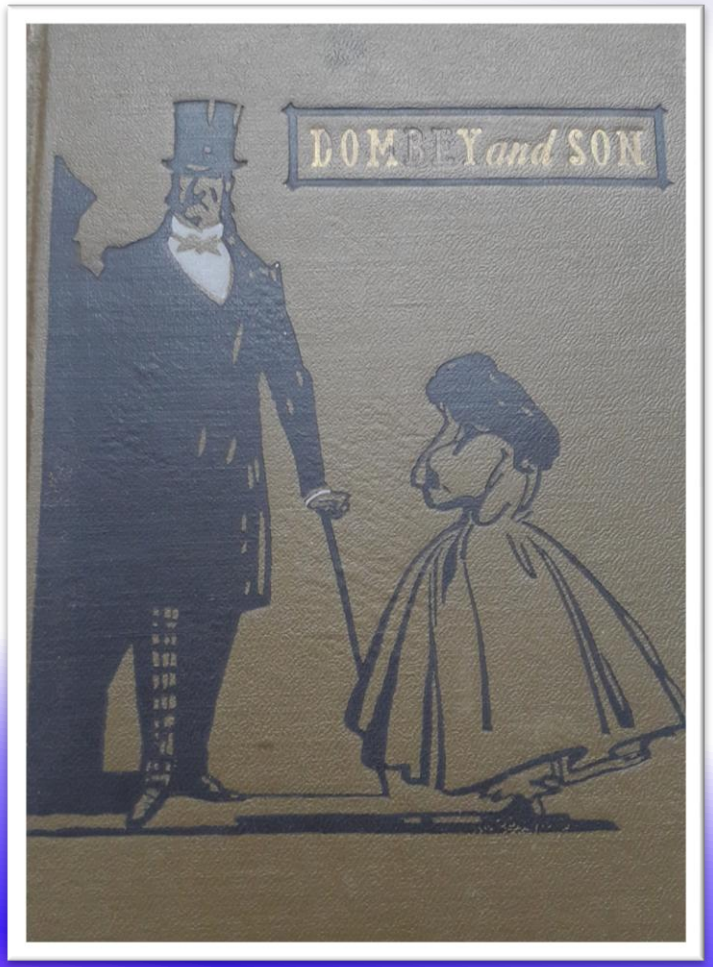
Диккенс Ч. Американские заметки / Диккенс Ч. - Москва: Издательство иностранных языков,1950-325с./
Dickens C. Amerikan Notes / C. Dickens – Moscow: Foreign languages publishing house, 1950-325p.



В 1842 году Диккенс совершает путешествие в Соединённые Штаты Америки. Писателя постигает полное разочарование в американской демократии и американском образе жизни. **«Американские заметки» для широкого распространения»** - это путевой дневник Чарльза Диккенса, в котором подробно описывается его поездка в Северную Америку с января по июнь 1842 года и впечатления автора от увиденного.

Диккенс Ч. Домби и сын: в 2 томах: на английском языке / Ч. Диккенс. – Москва: Издательство на иностранных языках, 1955.

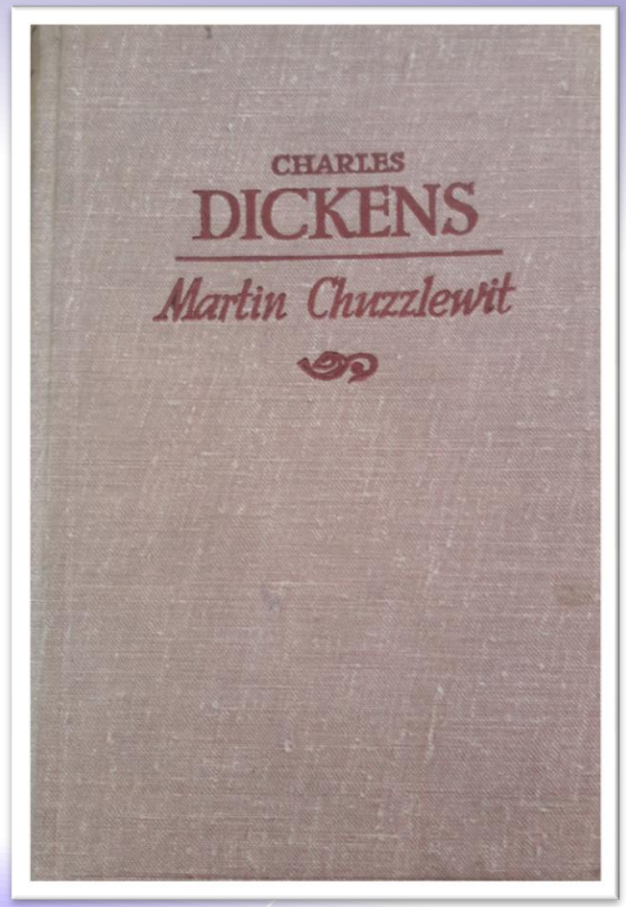
Dickens C. Dombey and son: in 2 volumes in English/ C. Dickens – Moscow: Foreign languages publishing house, 1955.



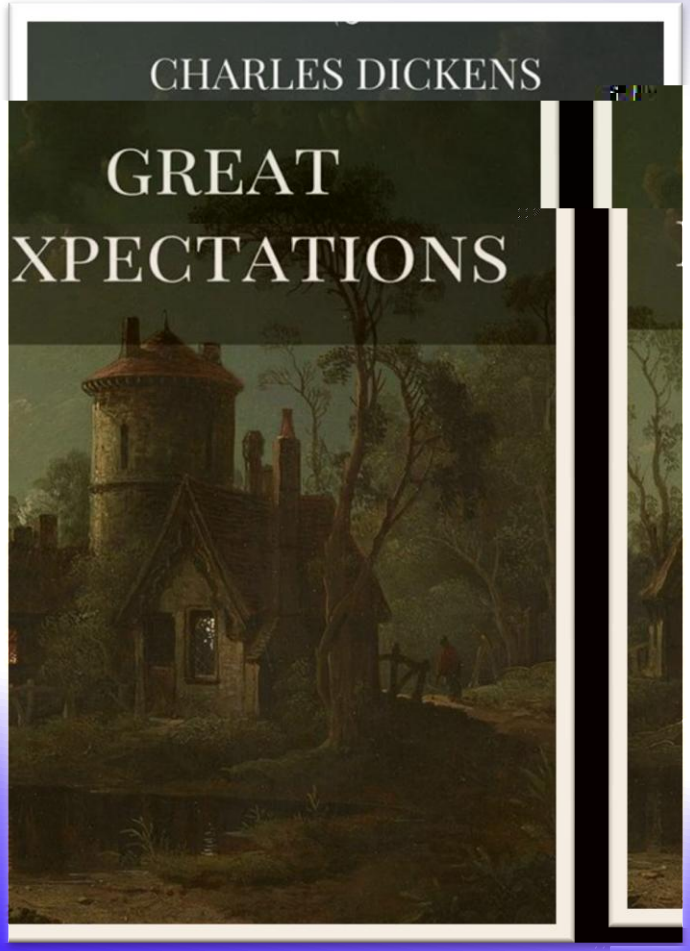
Книга **«Домби и сын»** один из самых грустных и психологически глубоких романов Диккенса. Это произведение, в которой он беспощадно обнажает душу буржуа, лишенного человеческих чувств и одержимого жаждой наживы. Таков мистер Домби - весьма респектабельный человек, никогда не нарушающий правил морали. Так почему же его респектабельность, губит жизнь всех его близких – и даже его собственную?

Диккенс Ч. Мартин Чезлвит / Ч. Диккенс – Москва: Издательство на иностранных языках, 1951-307с./
Dickens C. Martin Chuzzlewit / C. Dickens – Moscow: Foreign languages publishing house, 1951-307p.

Роман **«Жизнь и приключения Мартина Чезлвита»** отразил впечатления автора о поездке в США, во многом негативные. На примере молодого Мартина Диккенс показал, как можно измениться человеку за короткое время, как обуздать свою гордость. Книга как хорошая сказка, в которой по итогу добро побеждает зло и все хорошие персонажи счастливы, а плохие получили по заслугам.



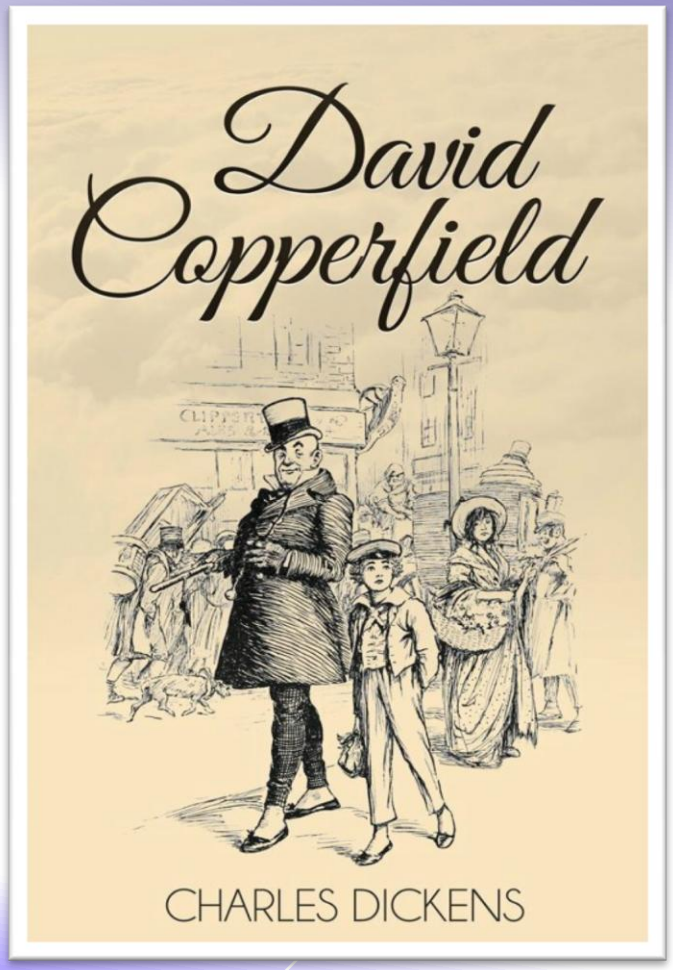
Диккенс Ч. Большие ожидания / Ч. Диккенс. – Москва: Издательство на иностранных языках, 1949 – 197с./
Dickens C. Great Expectations / C. Dickens – Moscow: Foreign languages publishing house, 1949 – 197p.



Роман **«Большие ожидания»** вышедший в 1861 году принадлежит к числу самых популярных произведений писателя. Главный герой – обычный мальчишка-сирота, которого воспитывает старшая сестра. Его будущее предсказуемо – работа в кузнице вместе с мужем сестры. Но благодаря анонимному благодетелю Пип отправляется в Лондон. Интересно наблюдать за взрослением главного героя, за изменением его характера и взглядов на жизнь.

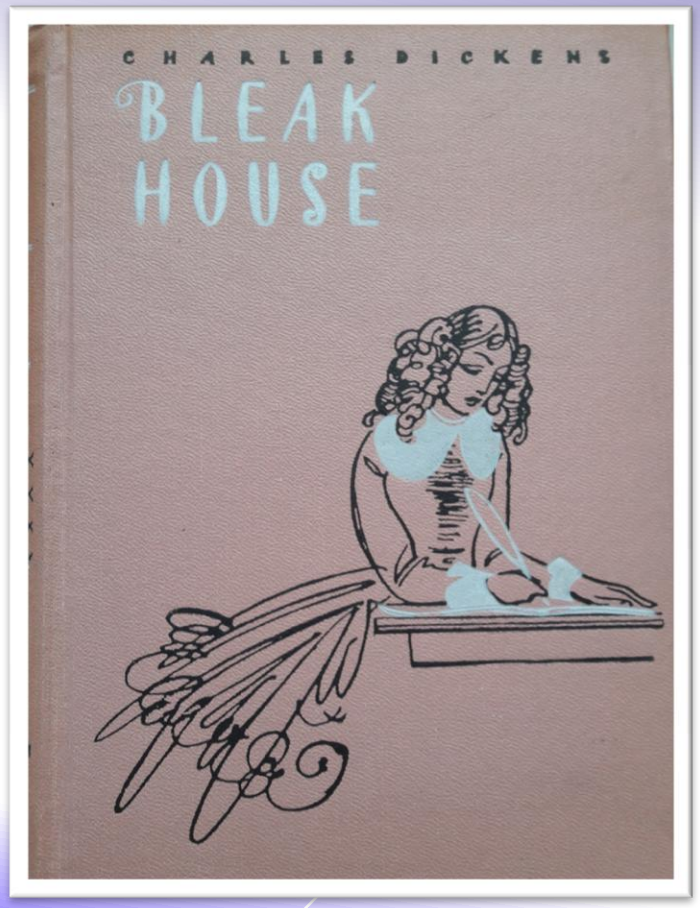
Диккенс Ч. Давид Копперфильд / Ч. Диккенс. - Москва: Издательство иностранных языков,1949- 851с./
Dickens C. David Copperfield/ C. Dickens – Moscow: Foreign languages publishing house, 1949- 851 c.

Роман **«Дэвид Копперфилд»** во многом автобиографичен: от первого лица автор рассказывает историю человека, ставшего писателем. Дэвид, как и сам Диккенс, выдержал изнурительную борьбу с тяжелыми жизненными обстоятельствами. Герой вспоминает свою жизни с высоты счастливого финала, подводя итог: мир не переделаешь, можно переделать только самого себя.

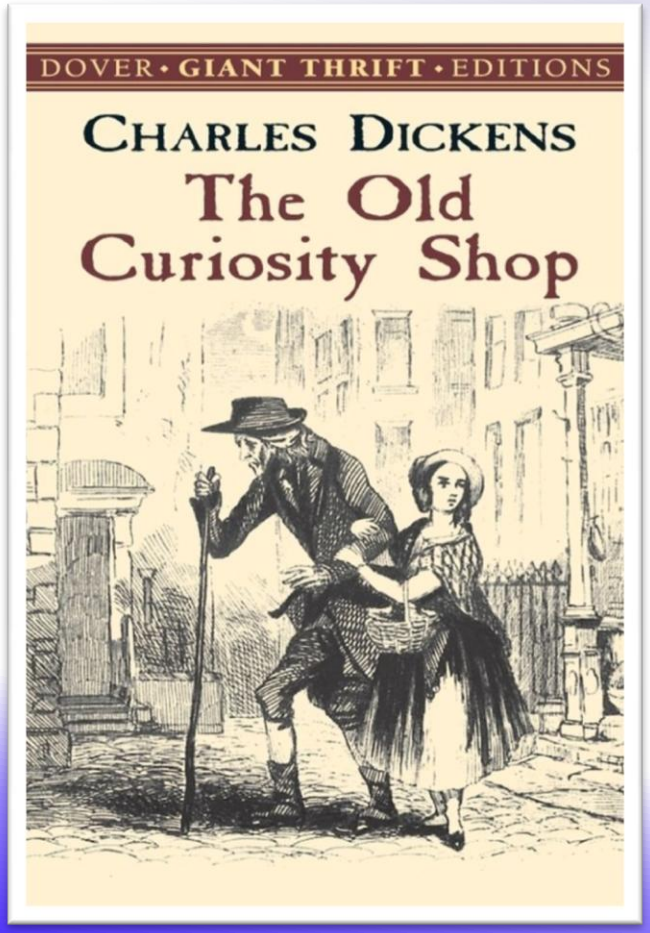


Диккенс Ч. Холодный дом / Ч. Диккенс. – Москва: Издательство иностранных языков, 1949 - 851с./
Dickens C. Bleak house / C. Dickens – Moscow: Foreign languages publishing house, 1949 – 851p.

В книге **«Холодный дом»** автор пытается показать изнанку внешне респектабельной жизни английской буржуазии, рассказать не только о богатых поместьях, но и городских трущобах и бедных деревнях. Родная страна ассоциируется у него с Холодным домом, полным мрачных тайн. Особую роль играет в романе изображение Канцелярского суда, где дела не решаются годами, вытягивая из людей жизненные силы и последние сбережения.



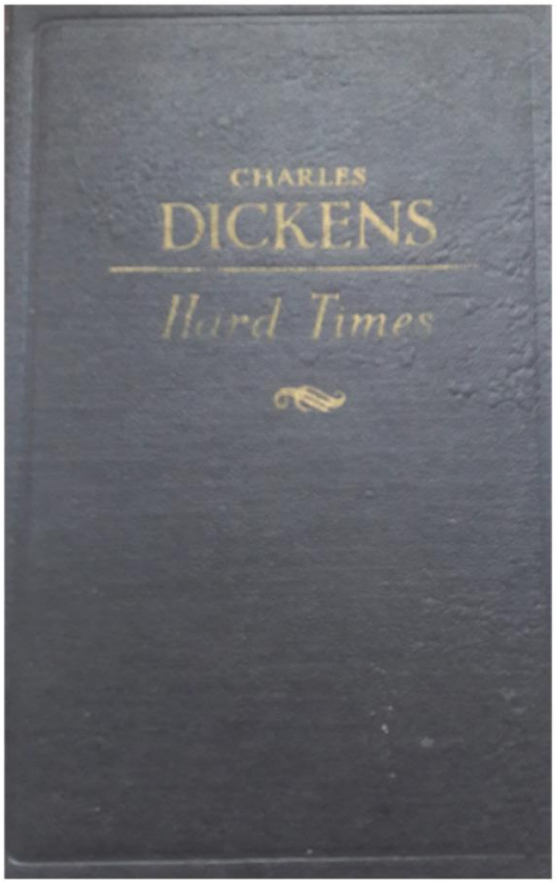
Диккенс Ч. Лавка Древностей / Ч. Диккенс. – Москва: Издательство Иностранных Языков, 1952-400 с./
Dickens C. The Old Curiosity Shop/ C. Dickens - Moscow: Foreign Languages Publishing House,1952-400p.



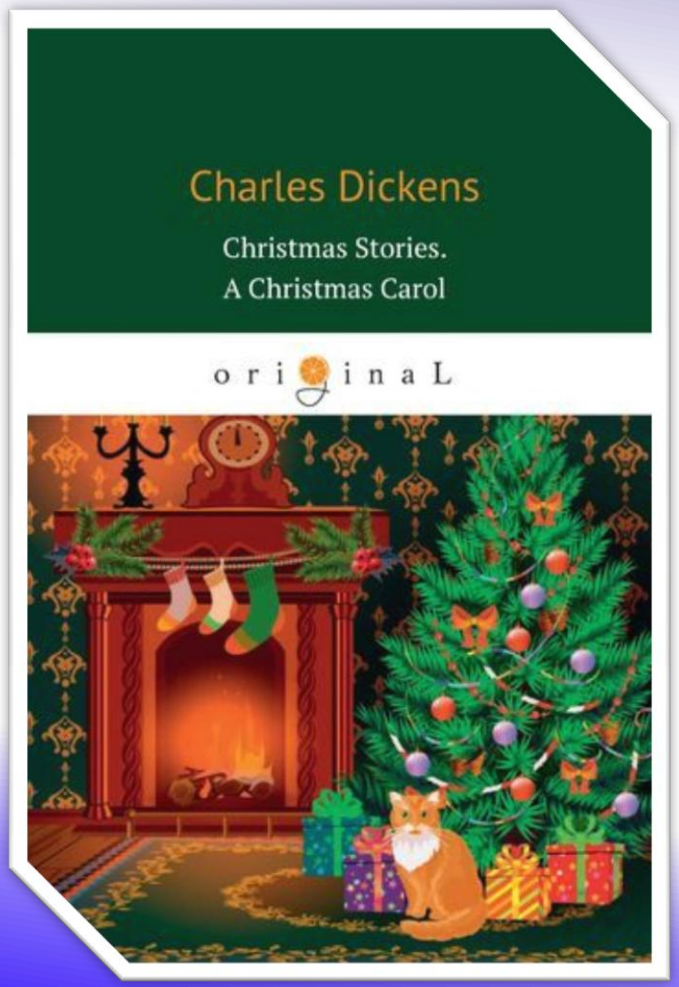
Главная героиня романа **«Лавка древностей»** девочка по имени Нелли Трент. Её дед, владелец антикварной лавки и заядлый игрок, разорился и вынужден скитаться с внучкой по Англии. Автор, путешествуя вместе с Нелл и ее дедушкой по разным городам, показывает саму Англию с её лучшими и худшими представителями, бытом и нравами.

Диккенс Ч. Тяжелые времена / Ч. Диккенс. – Москва: Издательство Иностранных Языков, 1955-334с.
Dickens C. The Old Curiosity Shop / C. Dickens - Moscow: Foreign Languages Publishing House, 1952-334p.

Роман **«Тяжелые времена»** повествует о жизни людей разных слоев общества. У каждого из них свои проблемы и горечи. Брошенная дочь, несчастная дочь, напыщенный с раздутым эго банкир, уверенный в своей правоте отец и многие другие. Нас знакомят с историей каждого и дают увидеть, как жизнь героев меняется. Все они проживают «тяжелые времена», которые меняют их, ломают их, убивают их, но в конце концов все встает на свои места.

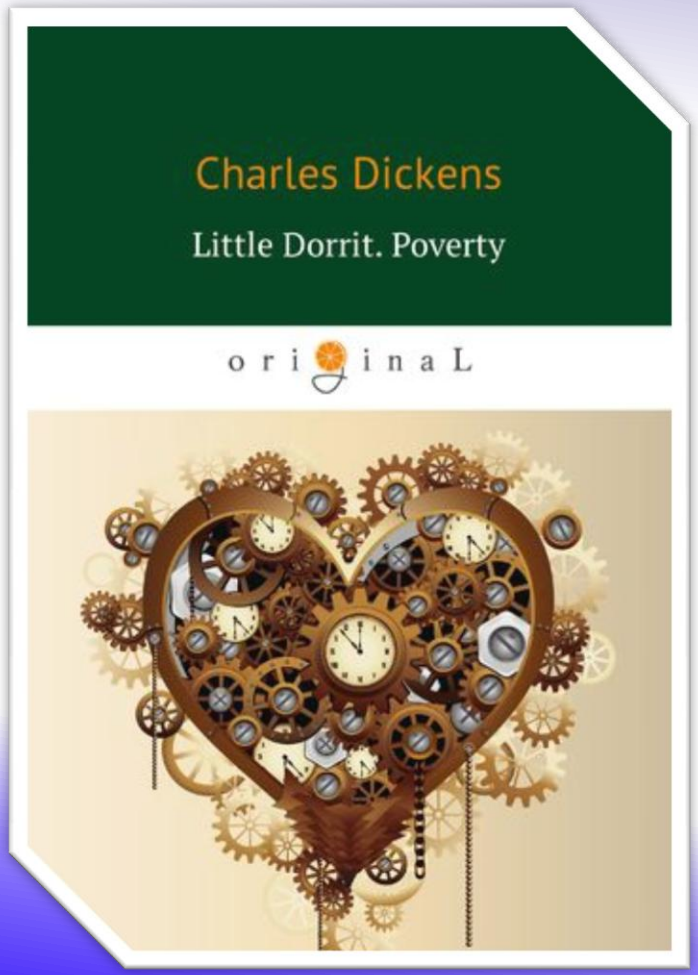


Dickens C. Christmas Stories. A Christmas Carol/Dickens Charles. — Москва: T8RUGRAM, 2018 - 107 c./
https://www.iprbookshop.ru/83429.



История Эбенезера Скруджа начинается в канун Рождества, столь же холодного, как и собственное сердце Скруджа. Той ночью к нему приходят три призрачных гостя: ужасающие духи прошлого, настоящего и грядущего Рождества. Каждый берет его в душераздирающее путешествие. Откроется ли сердце Скруджа? Сможет ли он изменить печальное будущее, которое вынужден увидеть?

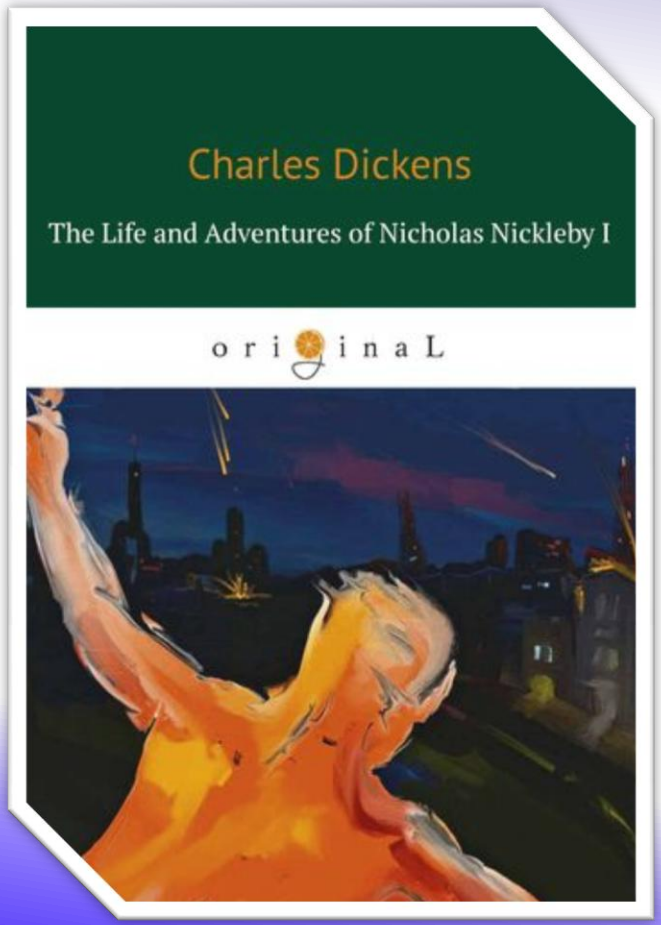
Dickens C. Little Dorrit. Poverty / Dickens C. - Москва: T8RUGRAM, 2018 - 618 c./
https://www.iprbookshop.ru/84459.html



Когда Артур Кленнэм возвращается в Англию после многих лет отсутствия, он проявляет любезный интерес к Эми Доррит, швее своей матери, и к делам отца Эми, Уильяма Доррита, человека, давно отбывающего срок в тюрьме за долг. Автор мастерски воссоздаёт состояние и психологию людей в заключении.

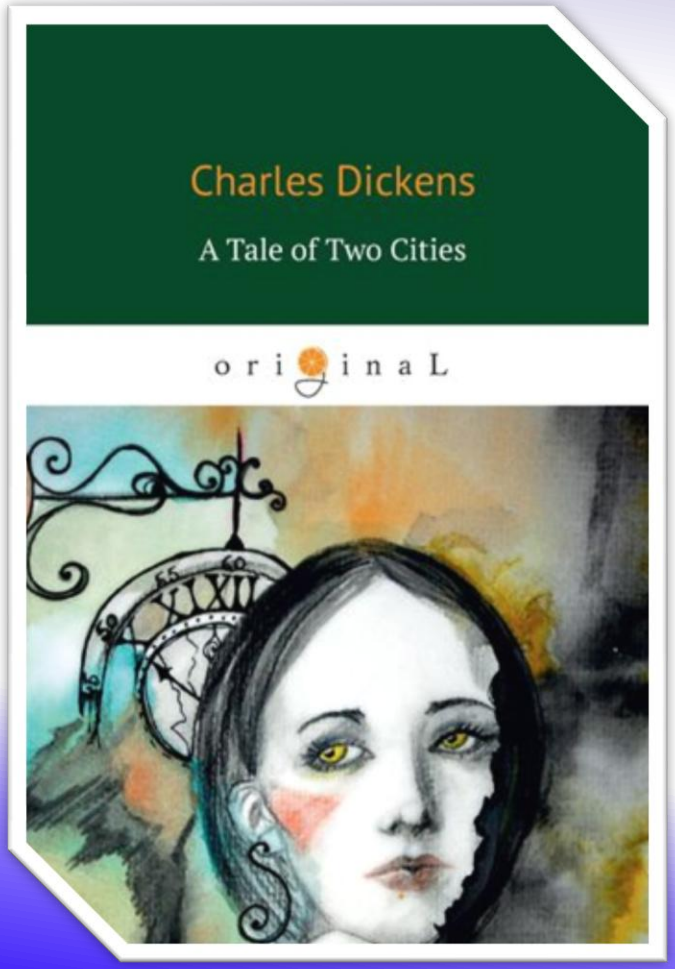
«Крошка Доррит» — одно из величайших произведений Диккенса.

Dickens C. The Life and Adventures of Nicholas Nickleby I / Dickens Charles. – Москва : T8RUGRAM, 2018 - 496 c./
https://www.iprbookshop.ru/84777.html



Роман **«Николас Никльби»,** опубликован в 1839 году. Николас Никльби, юный и во многом наивный парень, оказавшись на грани нищеты после смерти отца, под давлением своего циничного и прагматичного дядюшки устраивается преподавателем в одну из печально знаменитых закрытых английских школ...
Закрытые школы, в которых, по мнению большинства писателей-викторианцев, выковывался цвет Британской империи, для гуманиста Диккенса стали чудовищной тюрьмой, ломающей детские судьбы и характеры.

Dickens C. A Tale Of Two Cities / Dickens Charles. - Москва: T8RUGRAM, 2018 - 486c./ https://www.Iprbookshop.Ru/83368.Html



«Повесть о двух Городах» - одно из самых необычных и ярких произведений Чарлза Диккенса. Роман, в котором увлекательный историко-приключенческий сюжет становится обрамлением для серьезных и глубоких размышлений автора о судьбах двух стран. Франция в канун Великой революции. Англия-уютная, спокойная, процветающая. Но однажды судьбы нескольких английских и французских семей переплетутся.

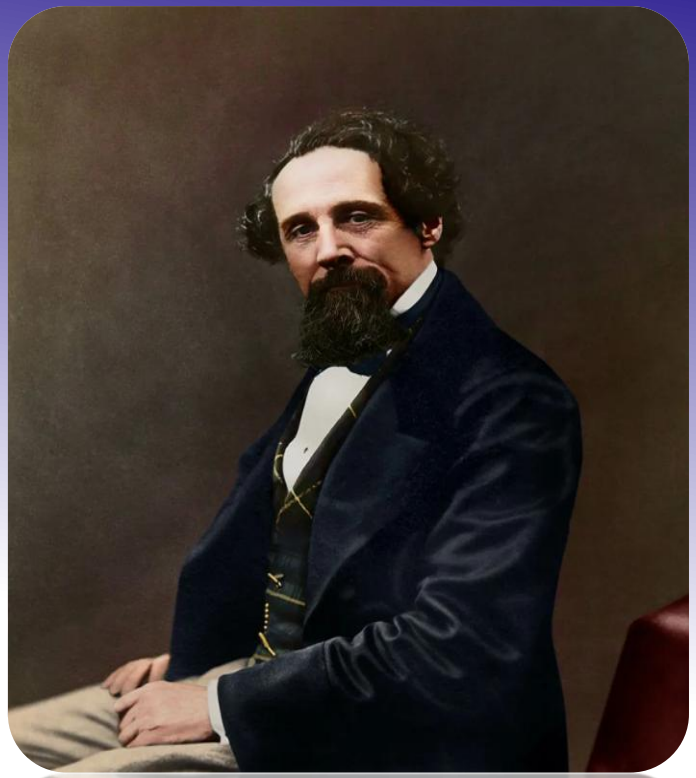
Charles Dickens Barnaby Rudge II / Dickens C. - Москва: T8RUGRAM,2018-494c.

https://www.Iprbookshop.Ru/83410.Html

«Барнаби Радж» - это история, которая начинается с нераскрытого двойного убийства. По ходу романа отцы и сыновья становятся противниками, подмастерья строят козни против своих хозяев, а протестанты сталкиваются с католиками на улицах. И когда в Лондоне вспыхивает бунт, сам Барнаби изо всех сил пытается избежать проклятия своего собственного прошлого.

Литературный критик Лиза Биргер о Чарльзе Диккенсе:

«Диккенс дает надежду. Даже в его самых печальных книгах нет безысходности».



О чём бы ни писал Диккенс - о детском ли одиночестве посреди жестокого мира взрослых, о человеческой гордыне, убивающей любовь; смеялся ли над болтовнёй «государственных мужей», застёгнутых на все пуговицы, или просто тихо радовался, слушая, как чайник поёт над огнём свою песенку, — он всегда попадал в самую суть предмета и в сердца своих читателей.

Уважаемые читатели!
На виртуальной выставке представлены художественные произведения из ЭБС «IPR BOOKS».
С печатными изданиями Вы можете ознакомится в Секторе литературы на иностранных языках,
по адресу: ул. Советская 181К (509 ауд.)