



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ТГУ

1 октября - Международный день музыки

Виртуальная выставка

Ежегодно осенью 1 октября во всем мире отмечается Международный день музыки, который был учрежден в 1973 году на 15-й Генеральной ассамблее Международного музыкального совета (ИМС) при ЮНЕСКО. 📢

Целью Международного дня музыки стало распространение музыкального искусства во всех слоях общества и реализация идеалов мира и дружбы между народами, развитие культурного обмена и взаимного уважения к эстетическим ценностям разных сообществ.



В России Международный день музыки стали отмечать в 1996 году, когда исполнилось 90 лет со дня рождения знаменитого советского композитора Дмитрия Шостаковича. В 1973 году он обратился к ООН с письмом, в котором высказал предложение учредить праздник музыки.

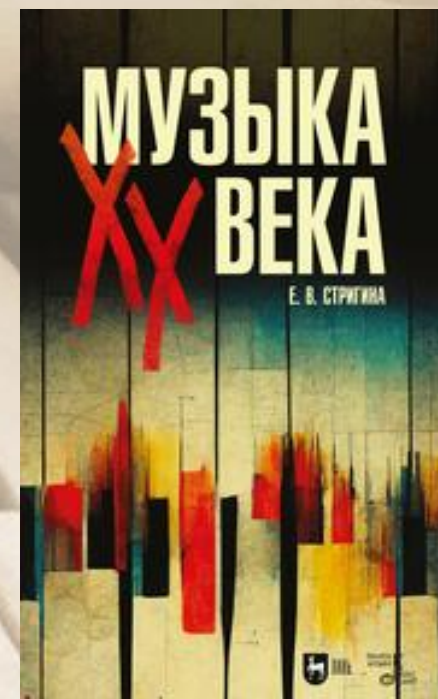
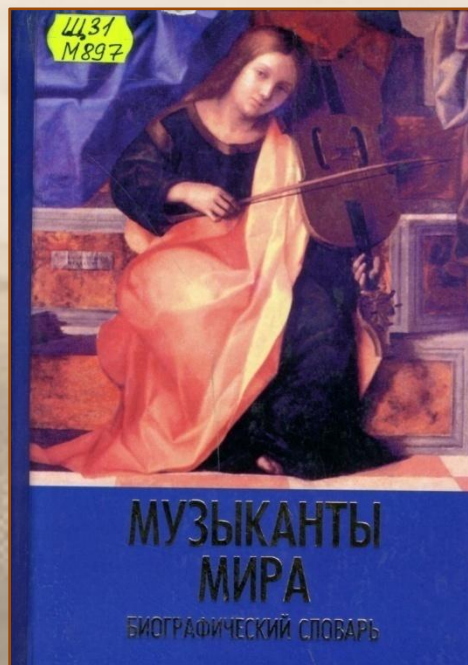
Таким образом, Дмитрий Шостакович стал одним из инициаторов учреждения Дня музыки. 📢



Предлагаем ознакомиться с виртуальной выставкой «Международный день музыки», которая включает в себя электронные и печатные издания.

Представленная литература может быть полезна как преподавателям музыки и творческих специальностей, так и студентам, а также всем, кто увлечен музыкой и музыкальным искусством.

Издания взяты из ЭБС: Юрайт, Лань и фонда ФБ ТГУ.





Музыка вне времени



Книга основана на лекциях Ивана Васильевича Липаева по истории музыки, которые он читал в Саратовской консерватории.

Липаев, И. В. История музыки : ноты / И. В. Липаев. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. - 352 с. - ISBN 978-5-507-46229-2. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/307610>

АВТОРСКИЙ
УЧЕБНИК

Е. М. Браудо

История музыки

Учебник



УМО ВО рекомендует

Юрайт
издательство
biblio-online.ru

Учебник рассматривает историю музыки от Античности до первой трети XX века.

Русская музыка представлена в контексте всеобщей истории параллельно с развитием других европейских стран.

Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. - Москва : Юрайт, 2018. 364, [1] с. - (Авторский учебник), (УМО ВО рекомендует).



Пособие представляет собой обзор основных стилей и направлений музыки XX века, а также знакомит с творчеством и произведениями наиболее значительных зарубежных композиторов.

Стригина, Е. В. Музыка XX века : учебное пособие для СПО / Е. В. Стригина. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. - 348 с. - ISBN 978-5-507-44433-5. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/278804>



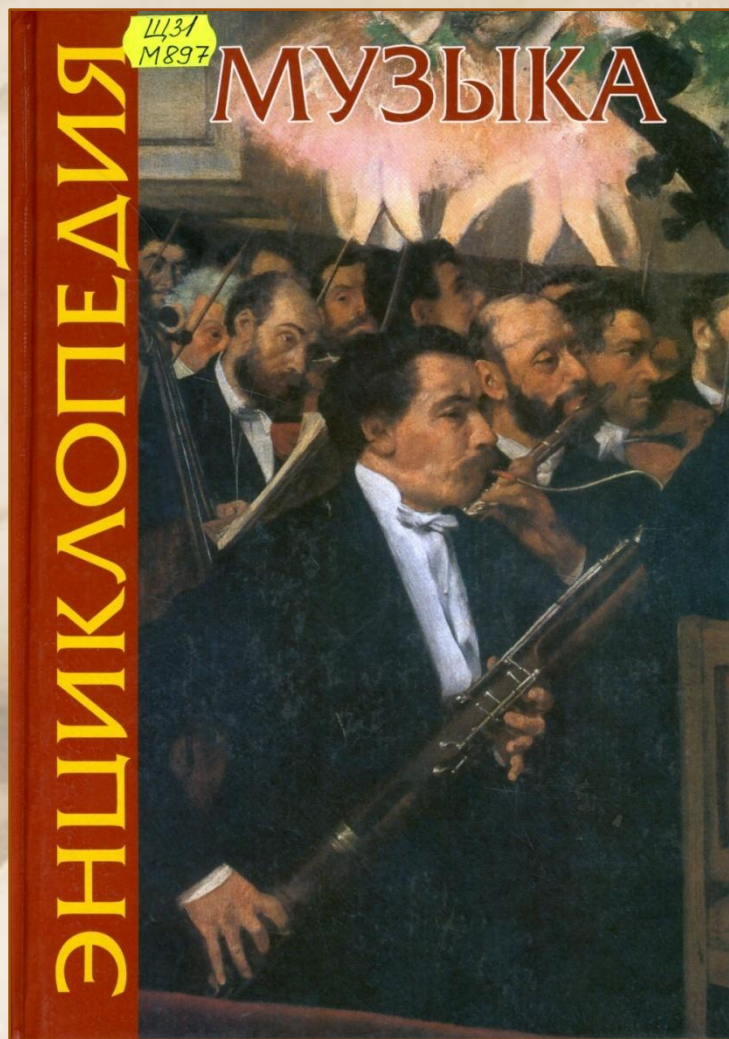
Рассмотрены вопросы эволюции жанров академической музыки, различные стили и техники композиции во взаимосвязи с культурно-историческим процессом.

Умнова, И. Г. Музыка второй половины XX – начала XXI веков : учебное пособие для вузов / И. Г. Умнова. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 259 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14282-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/519597>



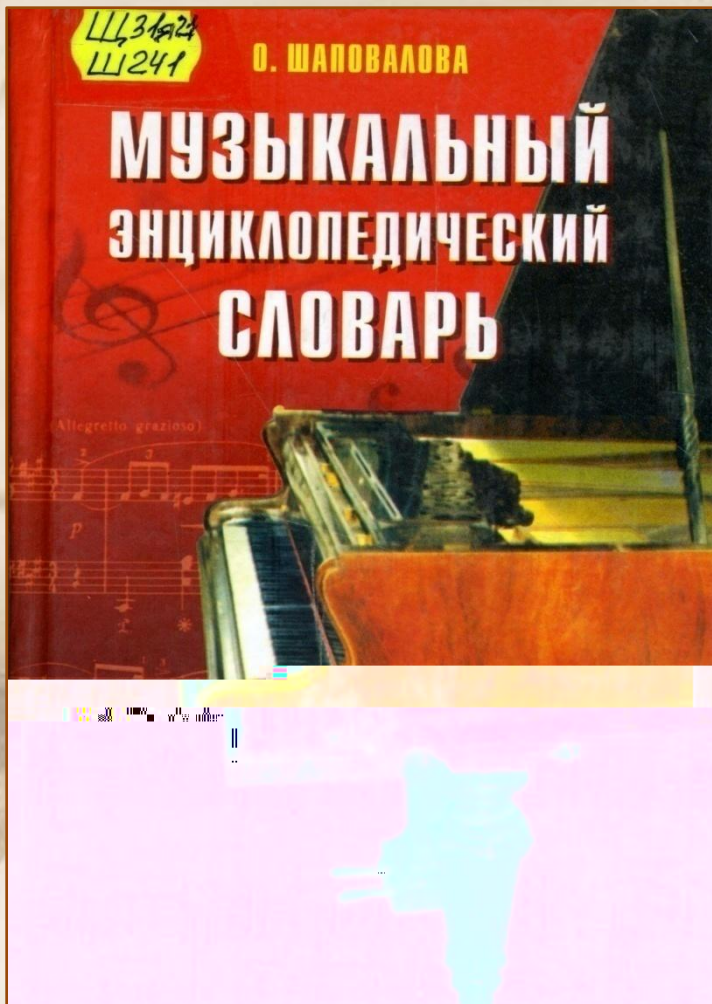
В книге рассмотрен феномен современной музыки как направления искусства и совокупности культур и субкультур.

Сакмаров, И. О. Современная музыка. На пути к новой классике / И. О. Сакмаров. - 3-е изд. стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 136 с. - ISBN 978-5-8114-7597-1. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/177082>



Энциклопедия включает сведения по видам и жанрам музыки, музыкальным инструментам, а также освещает творческий путь композиторов и исполнителей Европы и Америки.

Музыка : Энциклопедия. - Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 287 с. : ил.



Словарь знакомит нас с известными музыкальными терминами и понятиями из истории и теории музыки, с различными стилями и жанрами.

Шаповалова, О. А. Музыкальный энциклопедический словарь / О. А. Шаповалова. – Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. – 696 с.

Ц 31 я 21
К682

А. КОРОЛЕВ

**МУЗЫКАЛЬНО-
КОМПЬЮТЕРНЫЙ
СЛОВАРЬ**



ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМПОЗИТОР» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

В словаре приводятся и объясняются термины и команды, которые употребляются в прикладных музыкальных программах на английском языке.

Королев, А. Музыкально-компьютерный словарь / А. Королев. – Санкт-Петербург: Издательство «Композитор», 2000. – 124 с.



Биографический словарь содержащий свыше 3000 статей, посвящённых музыкантам различных специальностей от эпохи античности до наших дней.

Музыканты мира : биографический словарь / сост. М. В. Есипова, О. В. Фраснова. - Москва : Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001. - 527 с.

Щ31
К637

КОМПОЗИТОРЫ
ВЕК
XX

Издательство «СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ»
Санкт-Петербург
2001

Книга включает краткие биографические сведения о композиторах и их высказывания о музыке.

Композиторы. Век XX : краткие биографические сведения о композиторах и их высказывания о музыке / сост. Н. Хотунцов. – Санкт-Петербург: Издательство «Союз художников», 2001. – 192 с. : ил. – ISBN 5-8128-0018-9



Книга написана в форме воображаемого диалога автора с некоей дамой, задающей вопросы о настоящем и будущем музыки, возможностях разных жанров.

Рубинштейн, А. Г. Музыка и ее представители. Разговор о музыке / А. Г. Рубинштейн. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 66 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-12646-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/519068>

Зарубежная музыка





Е.Н. Милосердова

**ИСТОРИЯ
ЗАРУБЕЖНОЙ
МУЗЫКИ
XIX ВЕКА**


Пособие по истории западноевропейской музыки XIX века посвящено музыкальной культуре и творческим стилям стран Австрии, Германии, Италии, Франции, Венгрии, Чехии, Норвегии и национальных культур Польши.

Милосердова, Е. Н. История зарубежной музыки XIX века : учебное пособие / Е. Н. Милосердова ; Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2011. – 92 с.



Г.А. Карцева

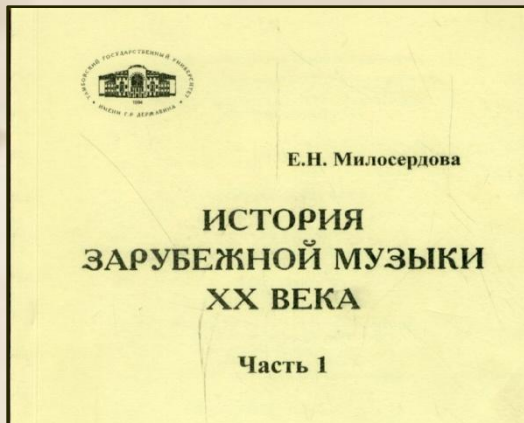
**ИСТОРИЯ
ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ
ДО XX в.**



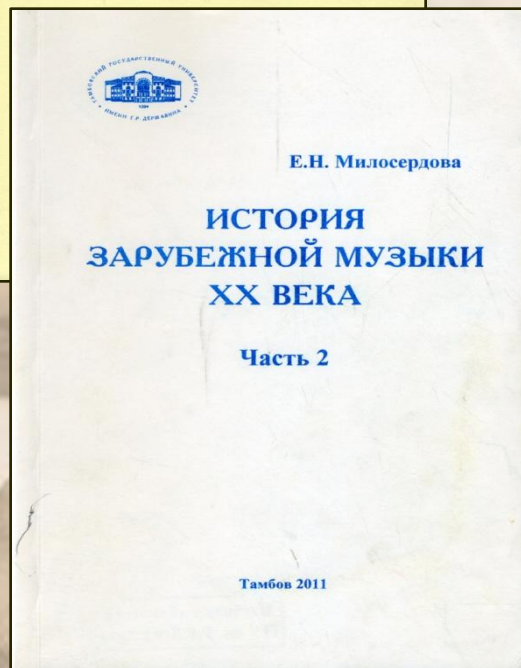
Тамбов 2010

В пособии кратко рассмотрена история развития зарубежного музыкального искусства от его зарождения до XIX века.

Карцева, Г. А. История зарубежной музыки до XX в. : учебное пособие / Г. А. Карцева ; Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина. – Тамбов : Издательство ТГУ, 2010. – 99 с. : ил.



В пособии по западноевропейской музыке XX века рассматриваются основные музыкальные течения и творческие стили.



Милосердова Е.Н. История зарубежной музыки XX века : учебное пособие : в 2 частях / Е. Н. Милосердова. – Тамбов : Издательство ТГУ, 2011.

85 31
M873

ИНДУСТРИЯ ДЖАЗА В АМЕРИКЕ

XXI ВЕК

Кирилл Мошков



ПЛАНЕТА
МУЗЫКИ
ЛАНЬ®
MUSIC
PLANET

Джаз.Ру
www.jazz.ru

Издание рассматривает жизнь джазового сообщества США с точки зрения людей музыкальной индустрии.

Мошков, К. Индустрия джаза в Америке XXI век / К. Мошков. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург; Москва ; Краснодар : Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. - 637, [3] с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии).

1131
9.854

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

ЖЕНЩИНЫ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКЕ

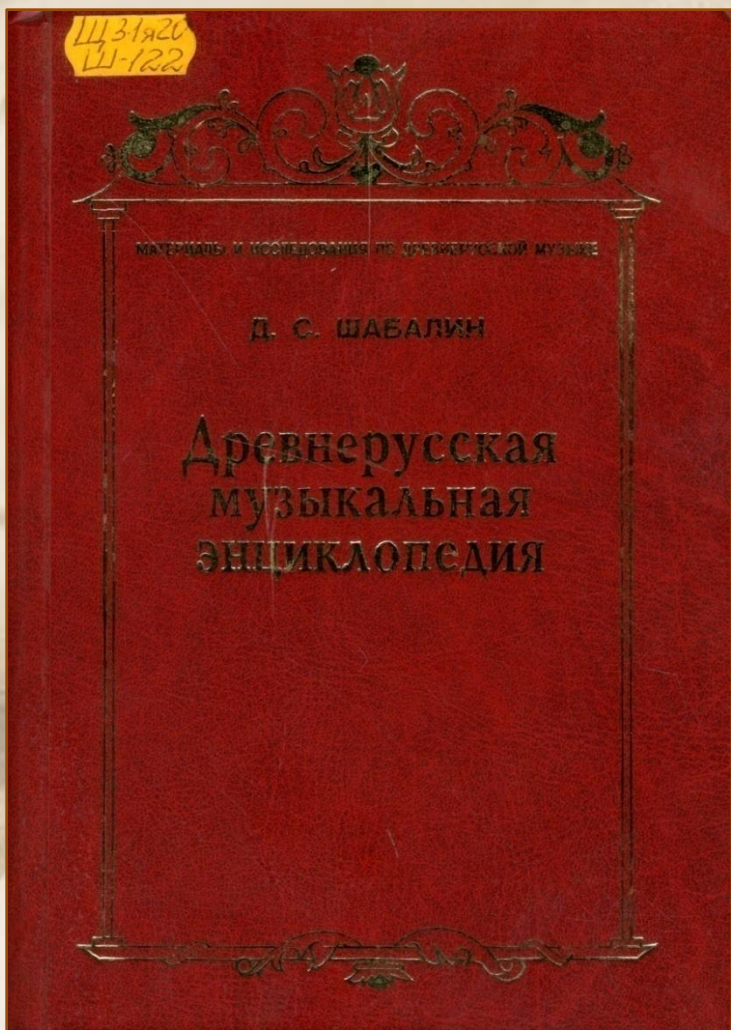
Владислав Ястребов
БОЛЕЕ 4 000 ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦ И КОЛЛЕКТИВОВ
ЗА ПОСЛЕДНИЕ
100 ЛЕТ

Краткий биографический справочник исполнительниц и исполнительных коллективов в сфере музыки за последние 100 лет.

Ястребов, В. В. Женщины в зарубежной популярной музыке : энциклопедический справочник / В. В. Ястребов. - [Москва] : НОТА-Р, 2004. - 912 с.

Отечественная музыка





Энциклопедия включает две части, раскрывающих древнерусские музыкальные и фольклорные термины и значение древних нотных знаков всех уровней.

Шабалин, Д. С. Древнерусская музыкальная энциклопедия / Д. С. Шабалин. - Краснодар : Советская Кубань, 2007. - 911 с. - (Материалы и исследования по древнерусской музыке. Т. III-IV).



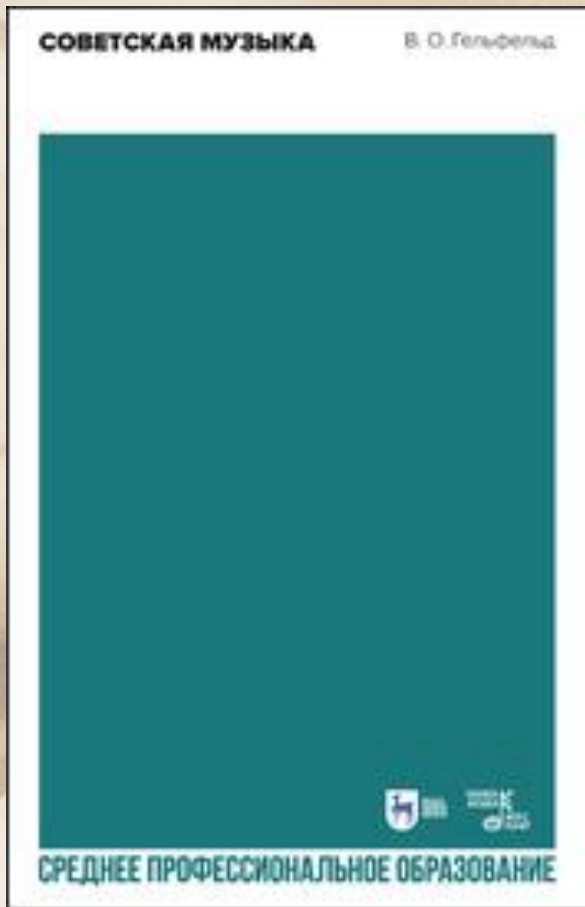
Г.А. Карцева

ИСТОРИЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ ДО 1917 г.

Тамбов 2008

В учебном пособии кратко рассмотрена история развития русского музыкального искусства от зарождения до 1917 года.

Карцева, Г. А. История русской музыки до 1917 г. : учебное пособие / Г. А. Карцева; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина». – Тамбов: Издательство ТГУ, 2008. – 83 с.



В учебном пособии раскрыто творчество гениев советской композиторской школы, таких как А. Л. Локшин, Б. А. Чайковский, Ю. М. Буцко и другие.

Гельфельд, В. О. Советская музыка : учебное пособие для СПО / В. О. Гельфельд. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. - 260 с. - ISBN 978-5-507-44036-8. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/296627>

А.И. Демченко



Военная эпопея

Очерки отечественной музыки 1940-х

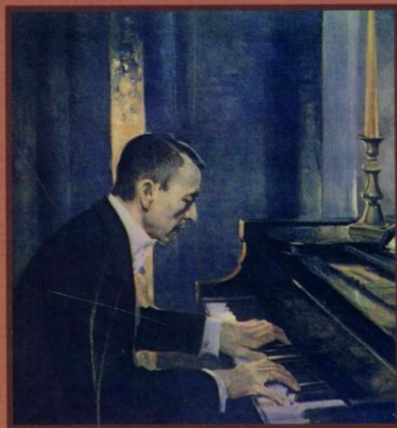
К 75-летию Победы

В книге представлен огромный массив советской музыки, созданной в годы Великой Отечественной войны.

Демченко, А. И. Военная эпопея. Очерки отечественной музыки 1940-х. К 75-летию Победы / А. И. Демченко. - Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2020. - 152 с. - ISBN 978-5-94841-420-1. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/186704>

85 31
4-928

И.А. ЧУПРОВА



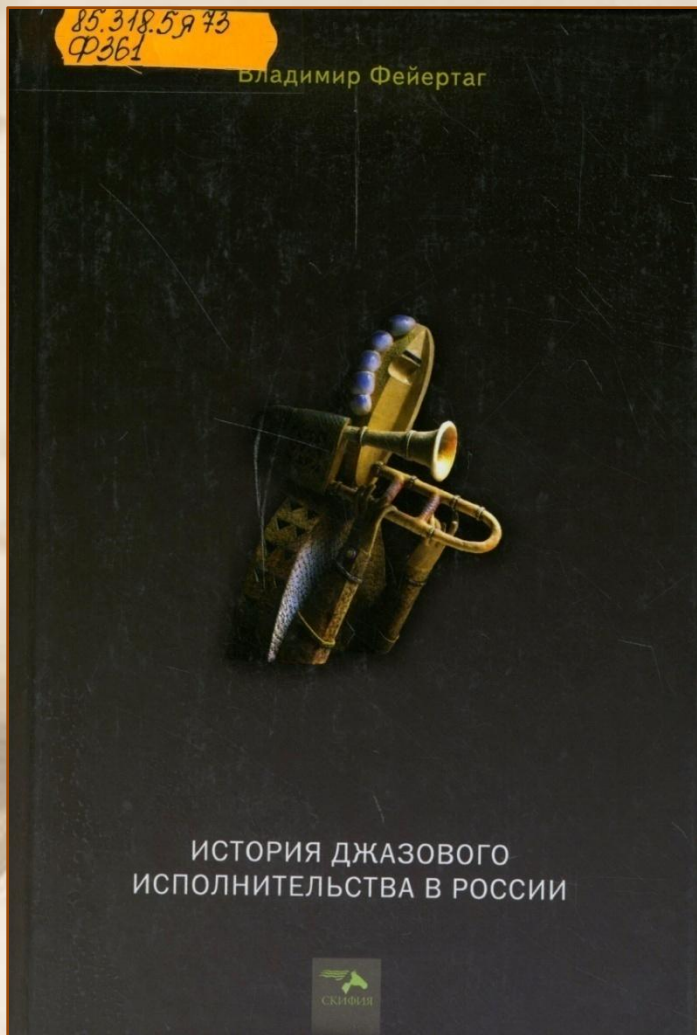
**РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
В ФОРМИРОВАНИИ
ОБРАЗА РОССИИ ЗА РУБЕЖОМ**

**(НА ПРИМЕРЕ МОСКОВСКОЙ
ПИАНИСТИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ)**



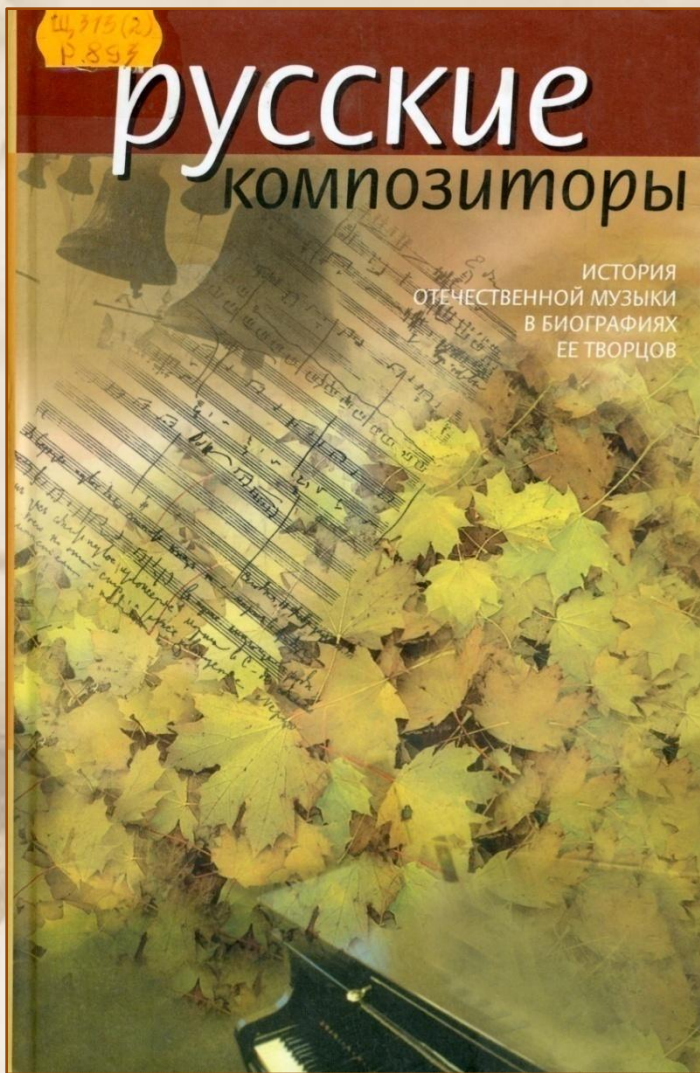
Монография посвящена философскому осмыслению роли русской фортепианной исполнительской традиции в межкультурной коммуникации.

Чупрова, И. А. Роль музыкальной культуры в формировании образа России за рубежом (на примере московской пианистической школы) : монография / И. А. Чупрова ; под редакцией М. В. Силантьевой. – Москва : Издательство «МГИМО-Университет», 2019. – 229, [1] с.



Книга рассказывает о становлении джазового исполнительства в России.

Фейертаг, В. Б. История джазового исполнительства в России / В. Б. Фейертаг. – Санкт-Петербург : Скифия, 2010. – 304 с.



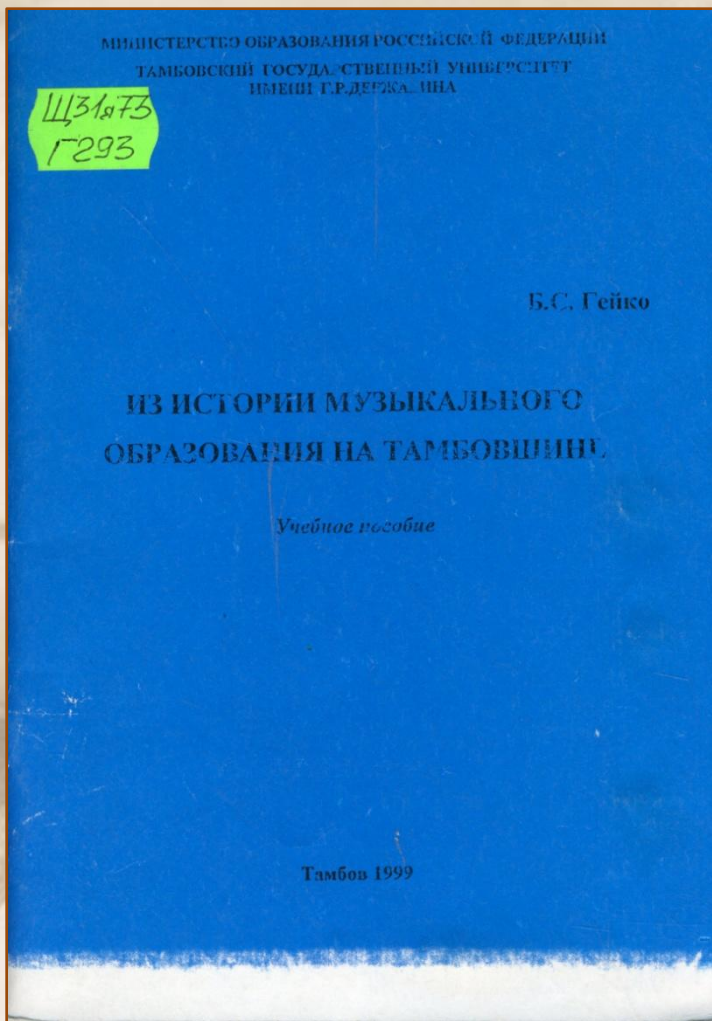
Справочник, содержащий жизнеописание выдающихся российских композиторов XVI-XX веков.

Русские композиторы : история отечественной музыки в биографиях ее творцов / [составитель и научный редактор Л. А.Серебрякова]. – Челябинск : Издательство «Урал Л.Т.Д.», 2001. – 508 с.



В книге рассказывается о музыкальной жизни Тамбовского края за 100 лет по историческим документам и воспоминаниям земляков.

Емельянова, Н. Н. Музыкальные вечера : хроника музыкальной жизни тамбовского края за 100 лет / Н. Н. Емельянова. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1977. – 169, [2] с., ил.



В пособии излагаются актуальные аспекты музыкально-педагогической и творческой деятельности профессиональных педагогов-народников музыкального училища им. С. В. Рахманинова.

Гейко Б. С. Из истории музыкального образования на Тамбовщине : учебное пособие / Б. С. Гейко. – Тамбов, 1999. – 55 с.



Музыка в мире искусств

А. Н. СОХОР



МУЗЫКА
КАК ВИД
ИСКУССТВА

ЛАНЬ

В книге представлено сравнение музыки с живописью, скульптурой, архитектурой и другими видами искусства, также раскрыта проблема специфики музыки.

Сохор, А. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / А. Н. Сохор. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. - 128 с. - ISBN 978-5-507-44076-4. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/218114>



Автор анализирует место музыки в системе искусств, ее связи с другими искусствами и последствия этого взаимодействия для музыкального творчества.

Каган, М. С. Музыка в мире искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 218 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-06319-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/515780>



В пособии рассматривается искусство звукорежиссуры на примере звукозаписи джазовой музыки.

Рахманова, Н. Н. Стиль звукозаписи. Джазовая музыка : учебное пособие / Н. Н. Рахманова. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. - 184 с. - ISBN 978-5-507-46363-3. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/316052>



Книга посвящена вопросам импровизации во всех ее формах от индийской до современной музыки.

Бейли, Д. Импровизация: её природа и практика в музыке : учебное пособие / Д. Бейли ; Вступительная статья Р. С. Столяра. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. - 196 с. - ISBN 978-5-8114-7982-5. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/200822>



Книга о профессии музыкального режиссёра, мировоззрении и личностном характере.

Шароев, И. Г. Музыка, которую мы видим / И. Г. Шароев. – Москва : Советский композитор, 1990. – 253, [2] с., [1] л. портр. : ил.

Щ310
Б725

В. П. Бобровский

ТЕМАТИЗМ

КАК ФАКТОР
МУЗЫКАЛЬНОГО
МЫШЛЕНИЯ

Очерки

Чайковский
Мусоргский
Скрябин
Рахманинов
Дебюсси



Книга представляет исследование проблемы связи между тематизмом и музыкальным мышлением.

Бобровский, В. П. Тематизм как фактор музыкального мышления : очерки. Вып. 2 / В. П. Бобровский ; ответственный редактор Е. И. Чигарева. – Москва: [КомКнига], 2008. – 303 с.

Ершов П.П.

Музыка

Щербина Н.Ф.

Музыка

Пешков А. М. (Максим
Горький)

Музыка

Классические произведения, относящиеся к общественному достоянию.

Ершов, П. П. Музыка / П. П. Ершов. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 1 с. - ISBN 978-5-507-38973-5. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/48696>

Щербина, Н. Ф. Музыка / Н. Ф. Щербина. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 1 с. - ISBN 978-5-507-28089-6. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/28601>

Пешков, А. М. (Максим Горький). Музыка / А. М. Пешков (Максим Горький). - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 3 с. - ISBN 978-5-507-12020-8. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/37830>

Полные тексты электронных изданий доступны авторизованным пользователям в указанных ЭБС.

С печатными изданиями можно ознакомиться в читальном зале ФБ ТГУ на Советской, 6.



*Виртуальная выставка подготовлена
библиографом ИБО ФБ ТГУ Лазаревой А. А.*