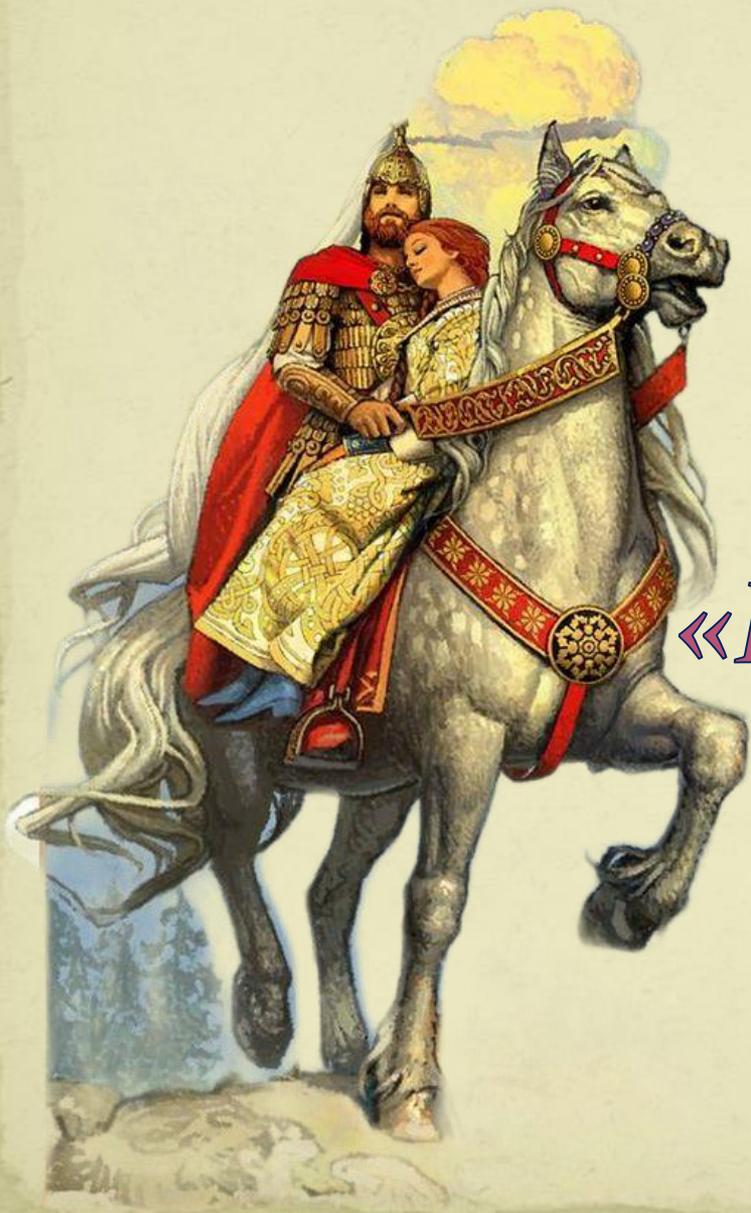




ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА ТГУ



*Виртуальная выставка одной книги*

*205 лет*

*поэме А.С. Пушкина*

# *«Руслан и Людмила»*



*2025*

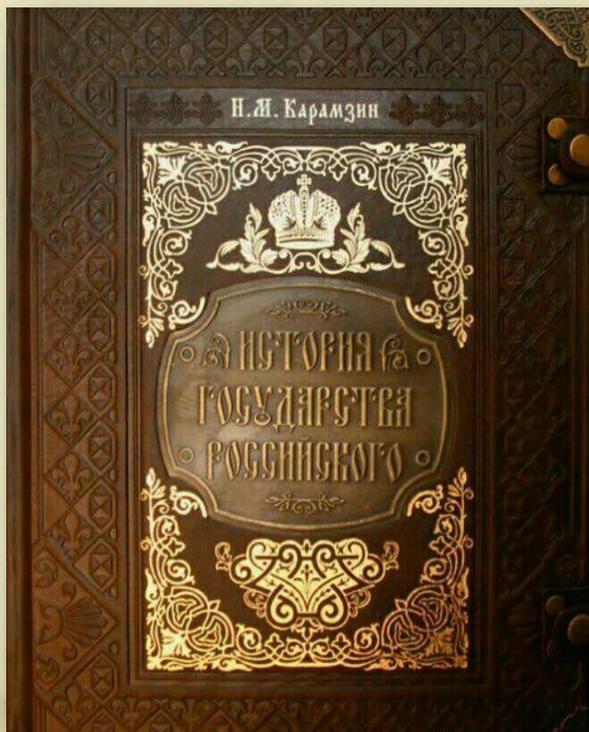
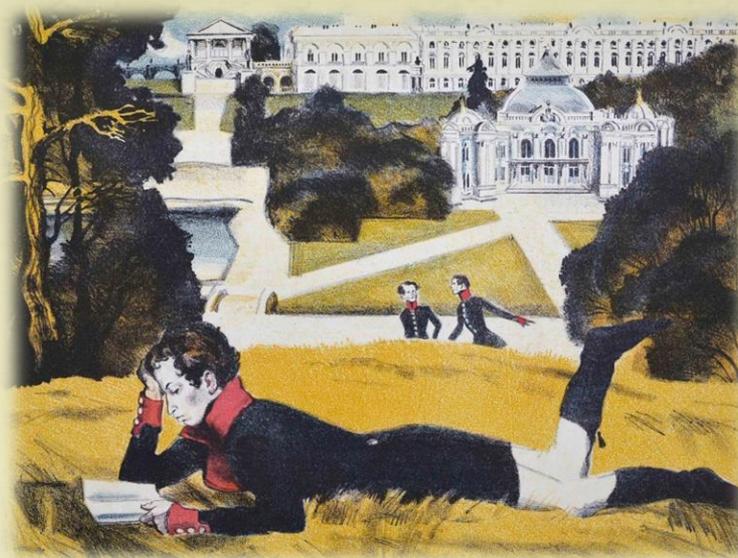
*В 2025 году свой 205 юбилей отмечает поэма Александра Сергеевича Пушкина «Руслан и Людмила».*



*Поэт закончил свою книгу в 1820 году. Это произведение считается его первой полностью законченной поэмой, которая даже после переиздания не подверглась кардинальной корректировке. Именно с него начинается общероссийская слава Пушкина.*

*Александр Сергеевич писал поэму три года  
(1817-1820 гг.).*

*Её черновики относятся к 1818 году, хотя поэт отмечал, что начал работу над ней еще в Лицее. Именно там, по воспоминаниям автора, родились первые ее строки (они были записаны на стенах комнаты, куда Пушкина посадили за какую-то провинность). Данное произведение является результатом детских воспоминаний о сказках, рассказанных няней писателя.*



*Немалым толчком послужила опубликованная Карамзиным в 1818 году «История государства российского», где были описаны события глубокой российской древности. Образы некоторых соперников главного героя поэмы Пушкин почерпнул именно из этого произведения.*



Победителю-ученику от побежденного-учителя.  
В тот высокоторжественный день в который он окончил свою  
поэму Руслан и Людмила  
1820 Марта 26 Великая пятница

По мере написания, Пушкин читал фрагменты поэмы на разных собраниях, в том числе на вечерах в доме Жуковского. В конце марта 1820 года была завершена последняя, 6-я песнь поэмы. Услышав её в авторском чтении, восхищенный Жуковский подарил Пушкину свой портрет с инскриптом: «Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокоторжественный день, в который он окончил поэму «Руслан и Людмила», 1820, марта 26 великая пятница».



РУСЛАНЪ  
И  
ЛЮДМИЛА

ПОЭМА

ВЪ ШЕСТИ ПѢСНЯХЪ.

---

Соч. А. ПУШКИНА.

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ Н. ГРЕЧА.

1820.

*Поэма начала печататься весной 1820 года по отрывкам в журнале «Сын отечества» без эпилога и вступления. И уже после ссылки Пушкина на Кавказ, в конце лета того же года, поэма была выпущена единым литературным произведением в форме книги «Руслан и Людмила».*

*После первой публикации критики говорили о том, что в произведении мало народности, которую так хотел передать автор. В 1825 году Пушкин решает написать вступление, благодаря которому появляются по-настоящему народные образы. Теперь рассказ о Руслане и Людмиле вложен в уста кота ученого, который рассказывает сказки.*



*В прологе поэмы представлена собранная из сказочных фрагментов картина таинственного волшебного мира, образы узнаваемы по русским народным сказкам. Перед основным сюжетом дано представление о мифологическом крае – Лукоморье. В сказках это место считалось пограничным пространством, находящимся между реальным и мифологическим, сказочным миром.*

*Начинается поэма со свадебного пира: киевский князь Владимир выдает замуж за славного князя-богатыря Руслана свою младшую дочь Людмилу. Но после первого дня свадьбы злой колдун Черномор похищает невесту. Князь отменяет свадебные торжества и объявляет, что выдаст дочь замуж за того, кто её спасет. В поход за Людмилой собрался не только жених, но ещё три богатыря: Рогдай, Фарлаф и Ратмир.*





### **Руслан**

*Преданный возлюбленный, бесстрашный витязь. Будучи благородным, сильным духом человеком, Руслан с большим достоинством преодолевает трудности, не допуская даже мысли о том, чтобы проявить подлость ради собственной выгоды.*



### **Людмила**

*Верная жена Руслана. Её не прельщают богатства Черномора. Она великодушная, добрая и озорная, но способна проявить твёрдость характера, протестуя против неволи и принуждения. Шутливо изображена её девичья непосредственность и жизнелюбие.*

Автор с иронией характеризует трех соперников главного героя, которые своими поступками лишь оттеняют глубину чувства Руслана к Людмиле.



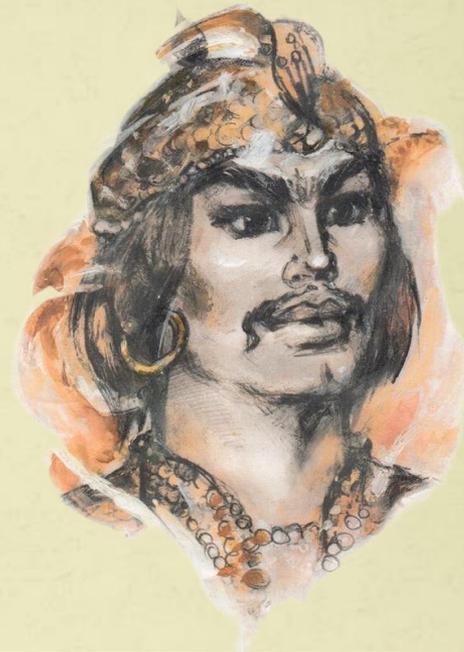
### **Рогдай**

неукротимый и смелый боец, от ревности становится мрачным и угрюмым. Злой и мстительный Рогдай разыскал Руслана, намереваясь убить соперника, но пал в битве сам.



### **Фарлаф**

богатырь-трус, влюблён в красавицу Людмилу. Любит шумные пиры, но воителем был неумелым. Хотел получить Людмилу, не прилагая больших усилий, поэтому ему помогала колдунья Наина. Фарлаф не смог победить Руслана в честном бою, но убил его, пока он спал.



### **Ратмир**

молодой князь хазар, один из тех, кто тоже любит Людмилу. Во время поисков дочери Владимира Ратмир встретил девушку-пастушку, у молодых возникли взаимные чувства, и богатырь остался жить вместе с новой возлюбленной.

*Силы зла представлены в поэме в образах злого колдуна Черномора и колдуньи Наины.*



### **Черномор**

*главный враг Руслана. Отрицательный герой, страшный и злой колдун небольшого роста с длинной бородой. Он имеет привычку похищать молодых и красивых девушек. Сила заключается в его бороде. Он очень могущественный, может руководить звёздами на небе, но не может добиться расположения Людмилы. Руслан одолел волшебника, отрубив его бороду. Черномор сразу потерял всю свою волшебную силу.*



### **Наина**

*злая колдунья, соратница злодея Черномора. Она имеет способность перевоплощаться в разных животных. Вместе с Черномором она пытается противостоять богатырю Руслану.*



### **Князь Владимир**

Правитель Киевской Руси, отец Людмилы.

Вспыльчивый, но отходчивый и великодушный.

Прототипом персонажа является великий князь Владимир Святославович «Красное солнышко».



### **Голова**

Гигантская говорящая голова, старший брат колдуна Черномора. В прошлом Голова был витязем, но по вине своего брата Черномора лишился тела и превратился в лежащую голову. Голова вручает Руслану волшебный меч, которым богатырь и побеждает Черномора.



### **Финн**

Старик-волшебник, живущий в пещере. Когда-то он отверг любовь старухи-колдуньи Наины и тем самым очень разозлил ее.

Финн помогает богатырю Руслану советами. Он также возвращает Руслана к жизни, когда тот погибает от рук Фарлафа.

Финн дает Руслану волшебное кольцо, которое пробуждает Людмилу от колдовского сна.



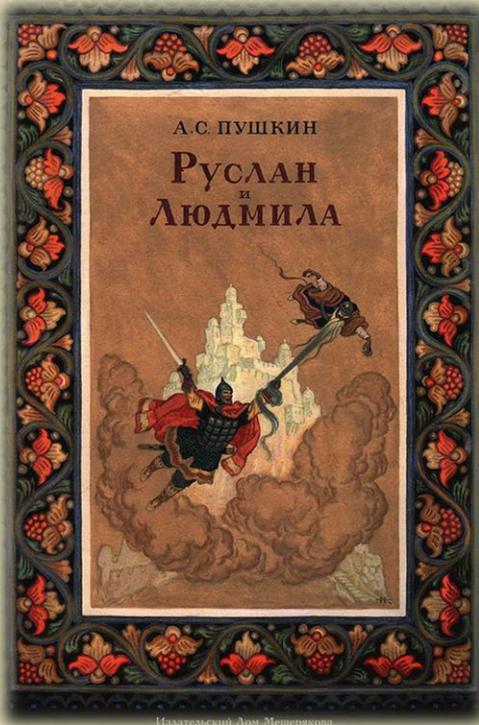
*Главной мыслью поэмы является подвиг человека ради настоящей любви, готовность ради нее на любые испытания.*

*Основной конфликт произведения – противоборство добра и зла. Добро побеждает – это финал, характерный для сказочной истории.*

*В поэме также прослеживаются патристические мотивы и любовь к родной земле.*

*Своеобразие поэмы «Руслан и Людмила» заключалось в том, что народная поэзия обрела свое место в большой литературе, приблизившейся к языку и культуре народа.*

*Окунуться в сказочный мир поэмы А.С. Пушкина  
«Руслан и Людмила» Вы можете по адресу:  
Комсомольская площадь, д.5,  
а также в электронной библиотеке «НЭБ», отсканировав  
QR-код на экране*



*Виртуальную выставку подготовила  
заведующая сектором обслуживания  
профильных классов Быкасова М.А.*