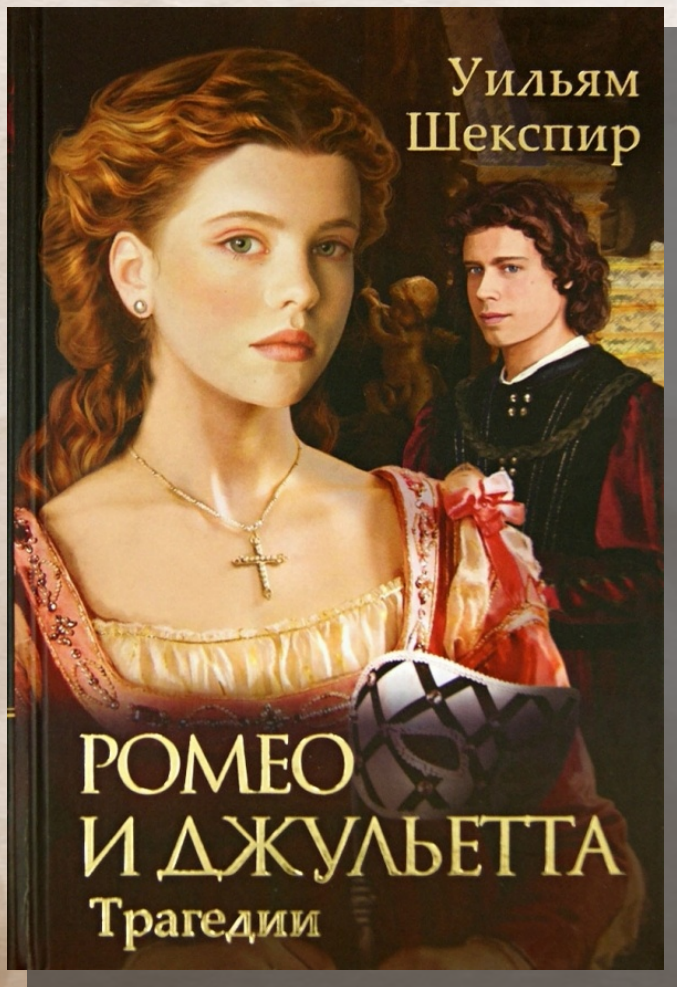




ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ТГУ

Виртуальная выставка одной книги



Нет повести печальнее на свете...

К 430-летию трагедии У. Шекспира
«Ромео и Джульетта»



2025 г.



Уильям Шекспир (1564-1616 гг.) – английский поэт и драматург, которого по праву называют крупнейшим гуманистом эпохи Возрождения. Среди его литературного наследия: «Гамлет», «Король Лир», «Сон в летнюю ночь», «Макбет», «Отелло», «Укрощение строптивой», «Ромео и Джульетта».



Трагедия «Ромео и Джульетта» – одно из самых известных произведений У. Шекспира. Она была создана 430 лет назад в 1594-1595 годы XVI века. Это высочайшая из лирических трагедий о любви, какую только способен создать человеческий гений.



В основе сюжета — неразрешимый конфликт любви главных героев и ненависти кланов, к которым они принадлежат: Монтекки и Капулетти. Трагические события пьесы охватывают пять дней недели и происходят в маленьком городке Италии – Вероне.



*«Две равно уважаемых семьи...
Ведут междоусобные бои
И не хотят унять кровопролитья...»*

На празднике Ромео и Джульетта впервые встретились и узнали, что они дети враждующих семей. Но взаимные чувства не могли остановить их.

*«С таким лицом и сын такого змея!
Что ж я пожну, когда так страшно сею?
Что могут обещать мне времена,
Когда врагом я так увлечена?...»*



Ромео и Джульетта решают пожениться, несмотря на вражду их семей. Влюбленные тайно венчаются. Однако, судьба готовит им испытания: в ссоре Ромео убивает брата Джульетты – Тибальта.

Родители Джульетты, не зная о тайном браке, решают выдать её замуж за графа Париса. В отчаянии она обращается к брату Лоренцо, который предлагает ей план: выпить зелье, которое погрузит её в глубокий сон, похожий на смерть. Ромео узнает о смерти Джульетты от своего слуги и покупает яд, чтобы умереть рядом с возлюбленной. Джульетта, очнувшись от сна, увидела мёртвого Ромео и последовала за ним, вонзив в своё сердце его кинжал.



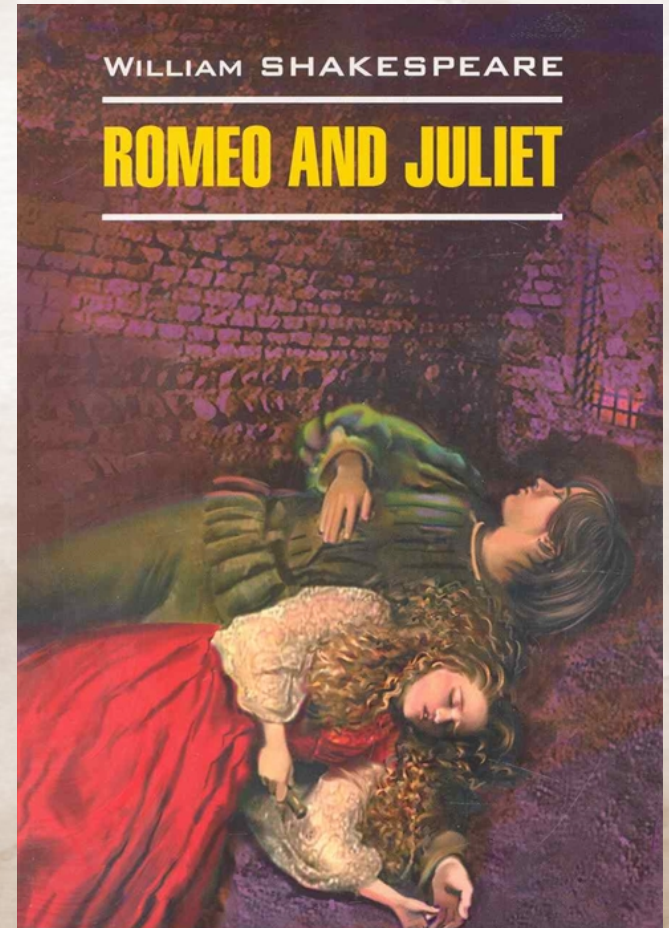
Сражённые горем, Монтекки и Капулетти помирились, только когда семьи потеряли единственных детей и цена этого примирения оказывается чрезмерной.

*«Сближенье ваше сумраком объято.
Сквозь толщу туч не кажет солнце глаз.
Пойдем, обсудим сообща утраты
И обвиним иль оправдаем вас.
Но повесть о Ромео и Джульетте
Останется печальнейшей на свете...»*

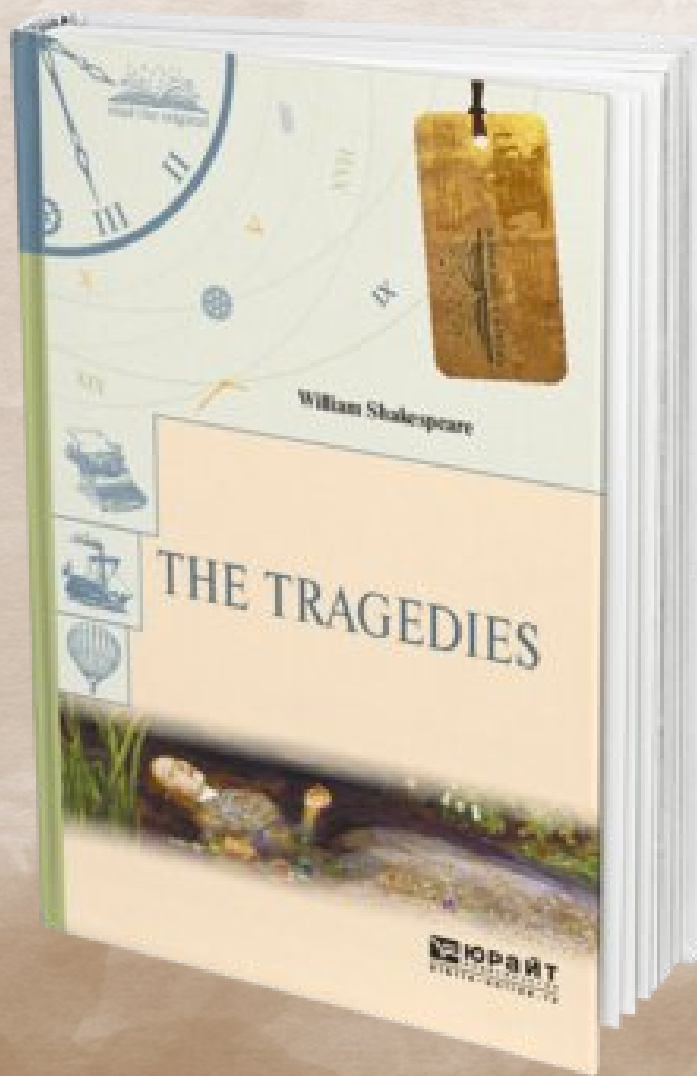
Книги из ЭБС

Шекспир, У. Ромео и Джульетта / У. Шекспир ; пер. с англ.
А. А. Григорьева. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 240с.
-URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445564>

Шекспир, У. Romeo and Juliet = Ромео и Джульетта :
книга для чтения на английском языке : хрестоматия
/ У. Шекспир. – Санкт-Петербург : КАРО, 2012. – 192 с.
-URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574033>



Шекспир, У. The Tragedies. Трагедии / У. Шекспир. – Москва : Издательство Юрайт, – 2020. – 497 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/455059>



В книге представлены пять трагедий величайшего английского писателя Уильяма Шекспира. «Ромео и Джульетта» – бессмертная история о торжестве чистой и искренней любви, «Гамлет», «Отелло», «Король Лир» и «Макбет».

Все произведения даны на языке оригинала. Знакомство с оригиналами творений классиков зарубежной литературы, науки, искусства поможет сегодняшним студентам составить более точное представление о неповторимой стилистике автора, а также расширит словарный запас, знания об истории языка, фразеологии.



Шекспир, У. Ромео и Джульетта / У. Шекспир ; читает Федоров Олег. – Москва : Вира-М, 2014. – 1 файл (03 ч 36 мин 00 с). – Формат записи: MP3.
–URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=605730>

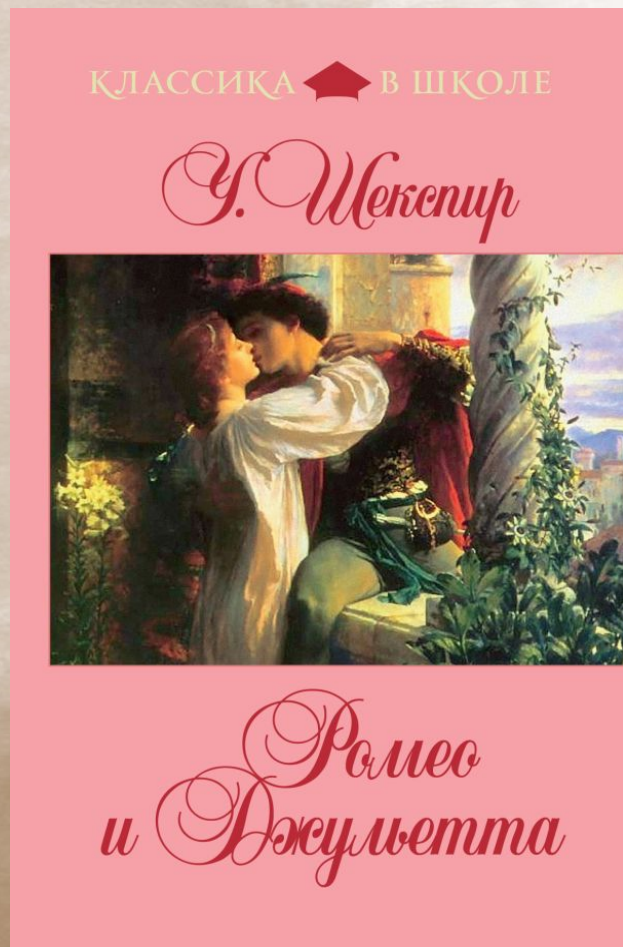


Аудиокнига о всепобеждающей любви молодых и невинных сердец Ромео и Джульетты, влюбленных, которые сумели разрушить многовековую вражду семейств Монтекки и Капулетти ценой собственной жизни.

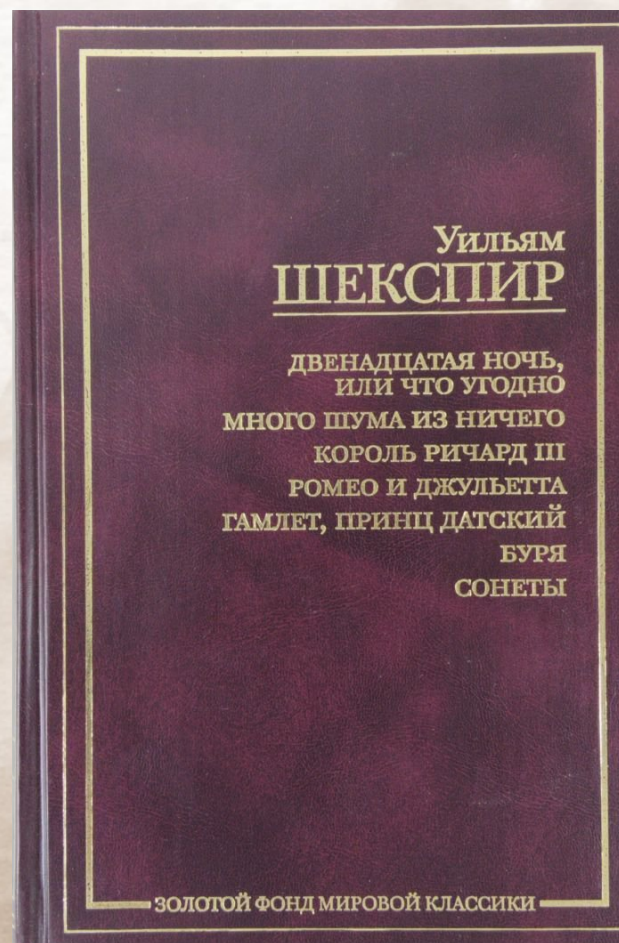


Книги из фонда ФБ ТГУ

Шекспир, У. Ромео и Джульетта : трагедия
/ У. Шекспир ; [пер.с англ. Б. Пастернака]. –
Москва : Эксмо, 2012. – 192 с.



Шекспир, У. Двенадцатая ночь, или Что угодно;
Много шума из ничего; Король Ричард III; Ромео и
Джульетта; Гамлет, принц Датский; Буря; Сонеты :
[Пер. с англ.] / У. Шекспир ; [Вступ. ст. А. В.
Бартошевича ; Примеч. А. А.Чамеева]. – Москва :
АСТ ; Москва : НФ "Пушкинская библиотека", 2002.
– 923 с.



Уважаемые читатели!

На виртуальной выставке представлены издания, которые взяты из Электронных библиотечных систем: Университетская библиотека ONLINE, «Юрайт» и фонда ФБ ТГУ.

С печатными изданиями книг по данной теме можно ознакомиться в секторе обслуживания учебной литературой № 2 по адресу: Комсомольская площадь, 5.

Данная литература может быть полезна для расширения общего кругозора, а также для нравственного и духовного развития.

(Иллюстрированные материалы для виртуальной выставки взяты из открытых источников на сайтах <https://ya.ru/>, <https://dzen.ru/a/Z6WLfLJTC1E4Qz3>, Онлайн школа Skysmart: <https://skysmart.ru/articles/kratie-soderzhaniya/romeo-i-dzhuletta>).



*Выставка подготовлена
ведущим библиотекарем сектора обслуживания №2
Поповой Светланой Викторовной*