



«Я родилась 11 (23) июня 1889 года под Одессой (Большой Фонтан). Годовалым ребенком я была перевезена на север - в Царское Село. Там я прожила до шестнадцати лет. Мои первые воспоминания - царскосельские: зеленое, сырое великолепие парков, выгон, куда меня водила няня, ипподром, где скакали маленькие пестрые лошадки, старый вокзал и нечто другое, что вошло впоследствии в «Царскосельскую оду»...

Анна Ахматова

«Первое стихотворение я написала, когда мне было одиннадцать лет. Стихи начались для меня не с Пушкина и Лермонтова, а с Державина («На рождение порфирородного отрока») и Некрасова («Мороз. Красный нос»). Эти вещи знала наизусть моя мама…»

Анна Ахматова



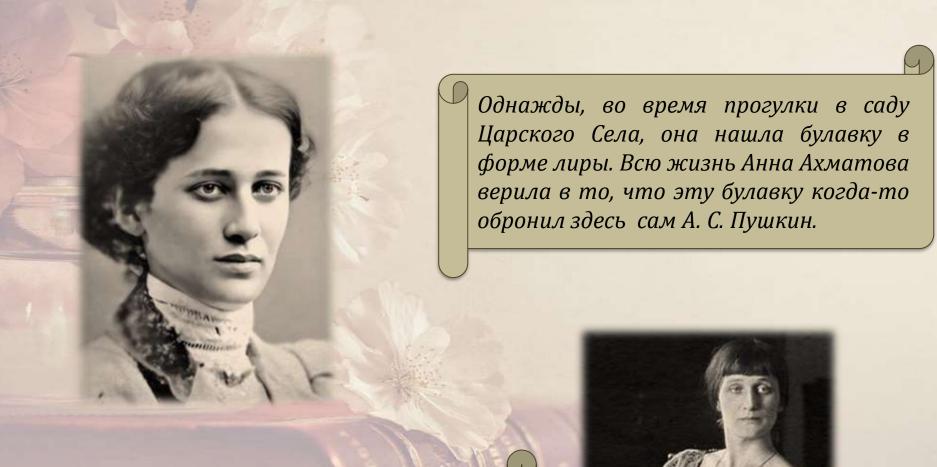




Анна Ахматова – это псевдоним. Настоящая её фамилия – Горенко. Но её отец был категорически против увлечения дочери литературой и запретил ей использовать родовую фамилию.

По собственным воспоминаниям Анны Ахматовой, она была «дикой девчонкой», любила гулять босиком и купалась в море в любую погоду. Такое поведение для юной дамы в ту эпоху считалось недопустимым.





Анна Ахматова называла себя поэтом, а не поэтессой. Слово "поэтесса" она не любила и очень злилась, если кто-то её так называл.





Первым мужем Ахматовой был Николай Гумилёв, который долго добивался её руки. На венчание не явился никто из его родственников – все они были против этого брака и считали, что он не продлится долго.

Анна пережила две Мировых войны, а её муж и сын были репрессированы после революции в России.





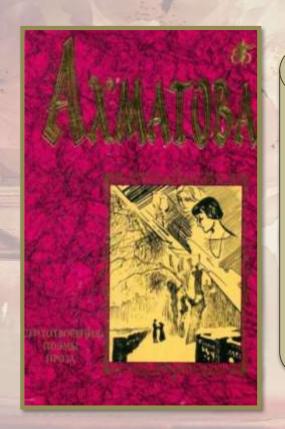
Ахматова всеми силами пыталась спасти сына от репрессии и даже написала прославляющий советскую власть цикл «Слава Миру», но все ее попытки были безуспешными. Лев освободился в 1943 году, но был реабилитирован только в 1956 году, причём он обвинил мать в бездействии, что стало для неё тяжёлым ударом.

При жизни Ахматова вела дневник. Он был обнаружен лишь через несколько лет после ее смерти. А в течении жизни Анна Андреевна пыталась сжечь собственные рукописи со стихотворениями.



Творчество Анны Ахматовой



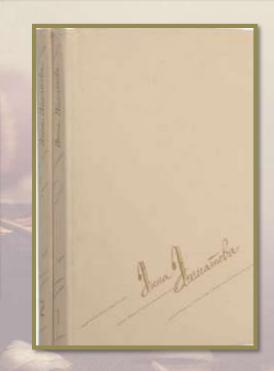


Ахматова, А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза / А.А. Ахматова; составитель Н.Г. Гончарова. – Москва: «РИПОЛ КЛАССИК», 1998. – 832 с.

В настоящий том включен не переводившийся ранее на русский язык роман законодательницы детективного жанра Агаты Кристи "Пять поросят", а также один из романов польской писательницы Иоанны Хмелевской, известной своими ироничными, остросюжетными детективами.

Ахматова, А. А. Сочинения : в 2 томах / А.А. Ахматова. - 2-е изд. - Москва : Художественная литература, 1990.

В двухтомник Анны Ахматовой вошли стихотворения разных лет, проза, письма.





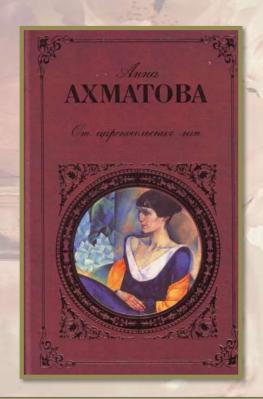
Ахматова, А.А. Стихотворения. Поэмы / А.А. Ахматова; составитель В.А. Чалмаева. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. - 478 с.

Анна Андреевна Ахматова до последних мгновений своей драматичной жизни жила Петербургом-Ленинградом. В своих стихах она раскрывает драмы и тревоги любви, поиск любящими душами путей небесных и земных друг к другу.

Ахматова, А.А. Проза поэта / А.А. Ахматова. – Москва: ВАГРИУС, 2000. - 318 с.

У поэта особое видение мира. Поэт находит особые слова, чтобы его выразить. Поэт облекает свои мысли в особую форму. Порой поэту становится тесно в рамках стиха. Тогда на свет рождается проза поэта. Проза особого качества.





Ахматова, А. От царскосельских лип : поэзия и проза / А. Ахматова. - Москва : Эксмо, 2008 .- 653 с.

Анна Ахматова вошла в список десяти самых выдающихся деятелей русской литературы XX века вслед за Блоком и наряду с Есениным и Солженицыным.

Ахматова, А. А. Лирика / А. Ахматова; художник И. Махов. - Москва : Художественная литература, 1989. -415 с.

Перед вами - лучшее из лучшего в творческом наследии Ахматовой, от `Вечера` и `Четок` до зрелой и страшной `Путем всея земли` и мудро-философской `Поэмы без героя`. Книга поистине великая, великая хотя бы тем, что каждый читатель найдет в ней что-то свое...

