

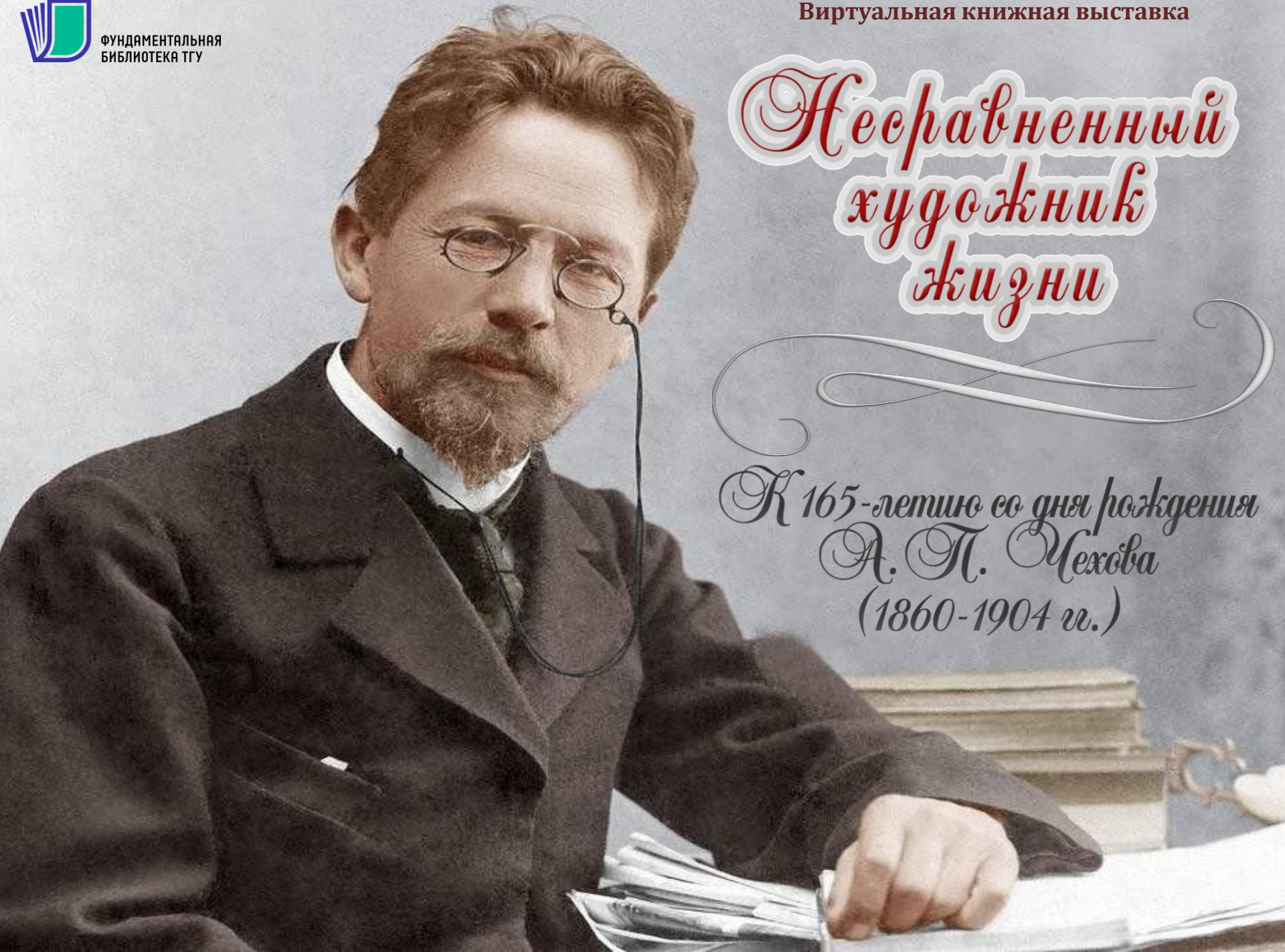


ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ТГУ

Виртуальная книжная выставка

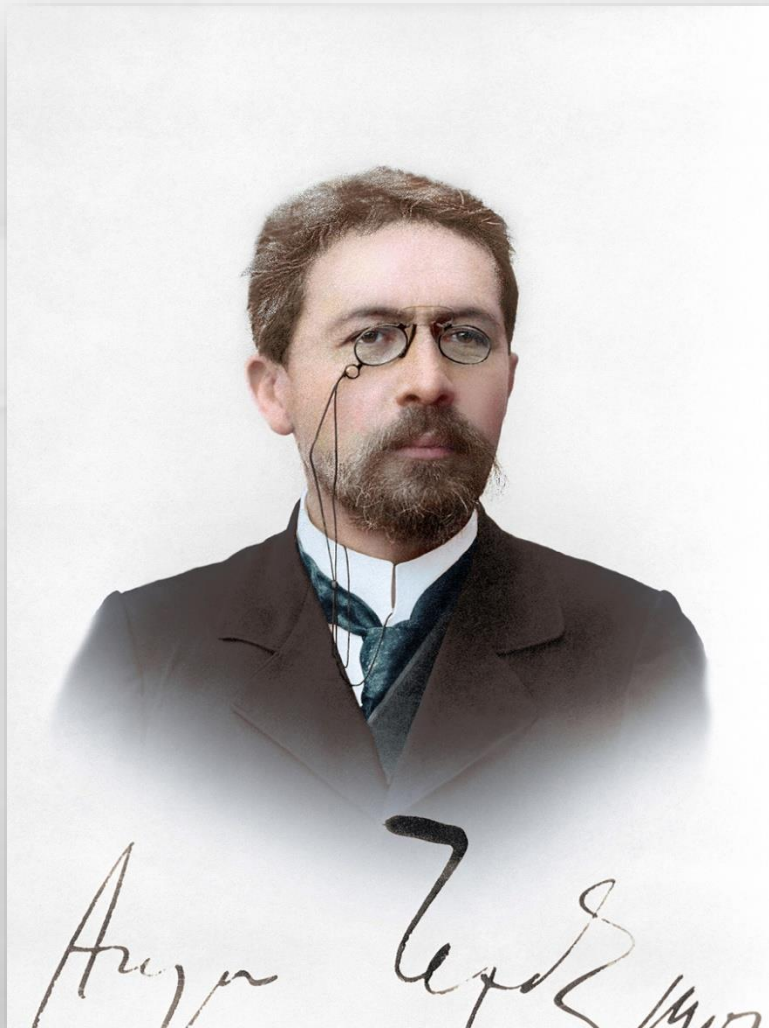
Несравненный художник жизни

К 165-летию со дня рождения
А. П. Мехова
(1860-1904 гг.)



29 января 2025 года исполнится 165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова, классика мировой литературы, создавшего за свою жизнь около 900 произведений.

Писатель внёс большой вклад в развитие русской культуры и театра, в формирование нравственности русского общества. Его творчество неразрывно связано с театром, а пьесы с большим успехом идут и в наши дни на сценах многих стран мира.



*«В человеке должно быть всё
прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и
мысли»*

А. П. Чехов «Дядя Ваня»



Страницы биографии

А. П. Чехов родился 29 (17 по старому стилю) января 1860 года в Таганроге.



Улица Полицейская (ныне улица Чехова) в г. Таганрог

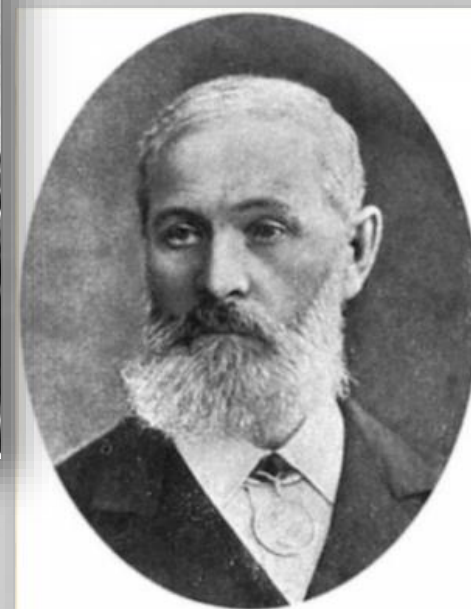
Писатель родился в многодетной семье. Отец был купцом, владел небольшой бакалейной лавкой, был членом торговой депутации города Таганрога. Мать окончила частный институт благородных девиц.

*«Талант в нас со стороны отца,
а душа – от матери».*

А.П. Чехов



**Евгения Яковлевна
Чехова
(1835-1919 гг.)**



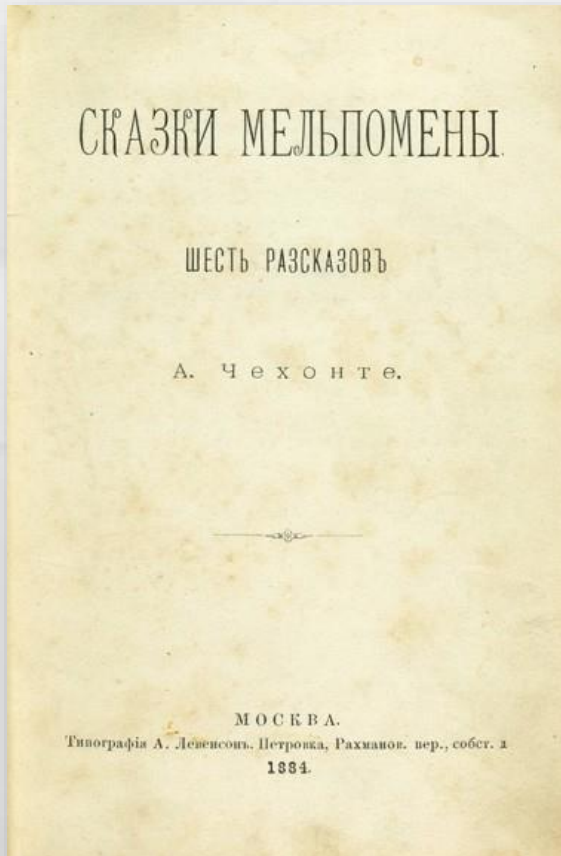
**Павел Егорович
Чехов
(1825-1898 гг.)**

В 1868 году будущий писатель поступает в мужскую гимназию и учится в ней 8 лет. Закончив её, он поступает в Московский университет на медицинский факультет, где слушал лекции знаменитых профессоров - Н. Склифосовского, Г. Захарьина. Получив звание уездного врача А.П.Чехов начинает заниматься врачебной практикой.



Московский университет (1876 г.)

Будучи гимназистом А.П. Чехов писал юморески и сотрудничал в журналах «Стрекоза», «Будильник» и др., подписываясь под псевдонимом Антоша Чехонте. В 1884 году выходит первая книга рассказов писателя «Сказки Мельпомены», затем «Пёстрые рассказы» (1886 г.), «В сумерках» (1887 г.), «Хмурые люди» (1890 г.).



Чехов, А. П. Рассказы. Повести. Юморески. 1880-1882 : / А. П. Чехов. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – Книга 1. – 290 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=51971>

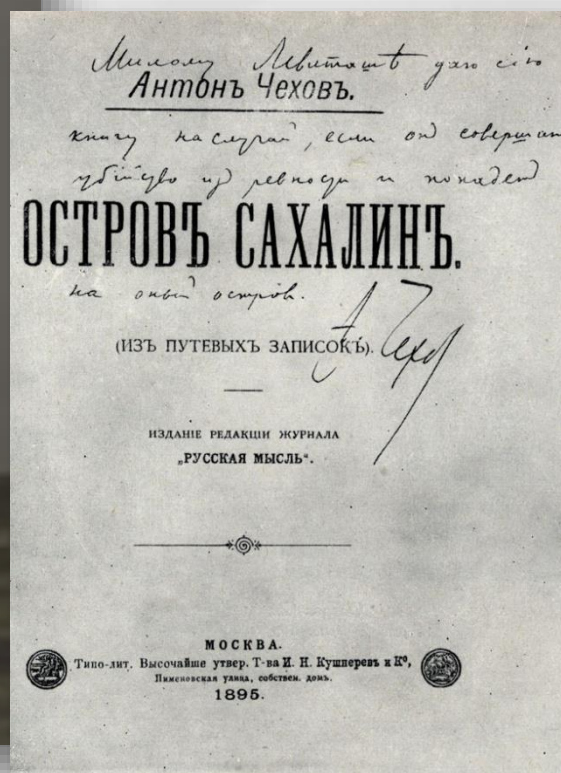


В сборник вошли ранние рассказы и юморески А. П. Чехова. Именно в этих рассказах молодой Чехов проявил свой сатирический дар и формировал талант будущего гения русской литературы.

Неудовлетворённость своим творчеством, своими знаниями, особенно знанием жизни, заставляют его принять решение ехать на остров Сахалин, остров царской каторги и ссылки. Поездка через всю страну, пребывание на Сахалине, изучение жизни каторжан и ссыльных отразились в произведениях писателя «Остров Сахалин», «В ссылке», «Палата №6». Поездка значительно ухудшила состояние здоровья А.П. Чехова: обострился туберкулёзный процесс.

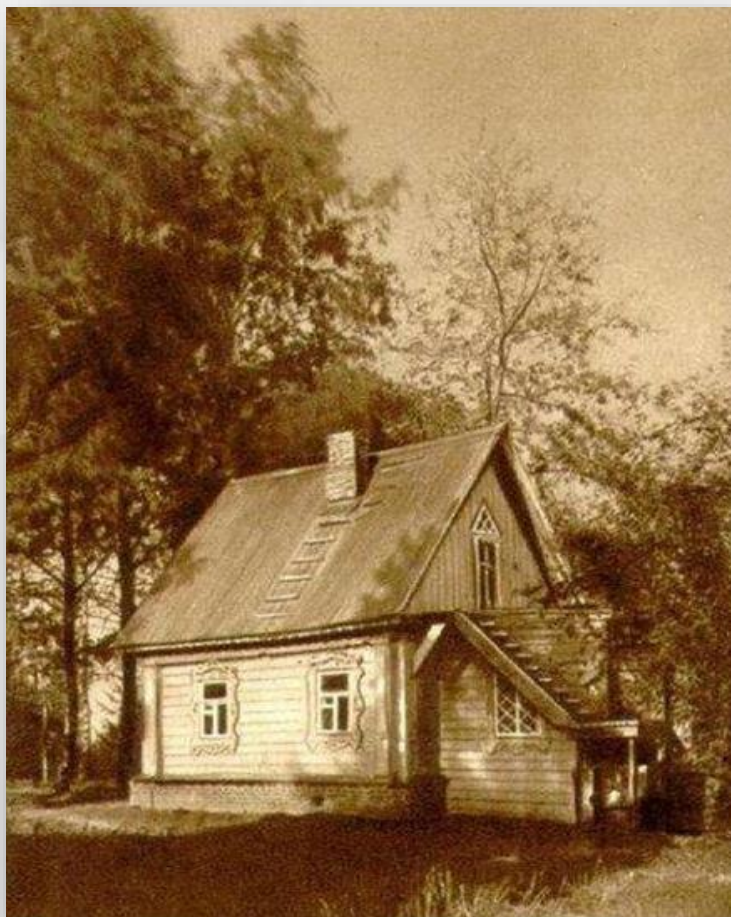
Чехов, А. П. Остров Сахалин / А. П. Чехов. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 340 с. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43643>



Эта книга стала результатом поездки писателя на остров в 1890 году. Вскоре, по возвращении домой, Чехов начал работать над книгой: читал необходимую литературу, приводил в порядок собранные материалы, набрасывал первые главы.

В 1892 году писатель покупает имение в селе Мелихово Серпуховского уезда Московской губернии. Мелиховский период – это не только литературный труд Чехова, но ещё и активная медицинская практика. На свои средства он открыл медицинский пункт, построил три школы, добился открытия почты и телеграфа. Организовал посадку тысячи вишнёвых деревьев.

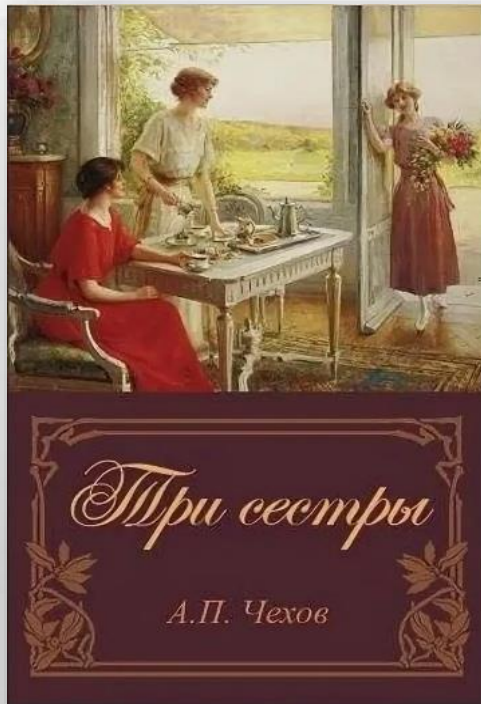


Подмосковная усадьба Мелихово

В то время было написано много произведений, среди которых пьесы «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры».

Чехов, А. П. Пьесы : Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишнёвый сад / А. П. Чехов. – Москва : Детская литература, 1972. – 240 с.

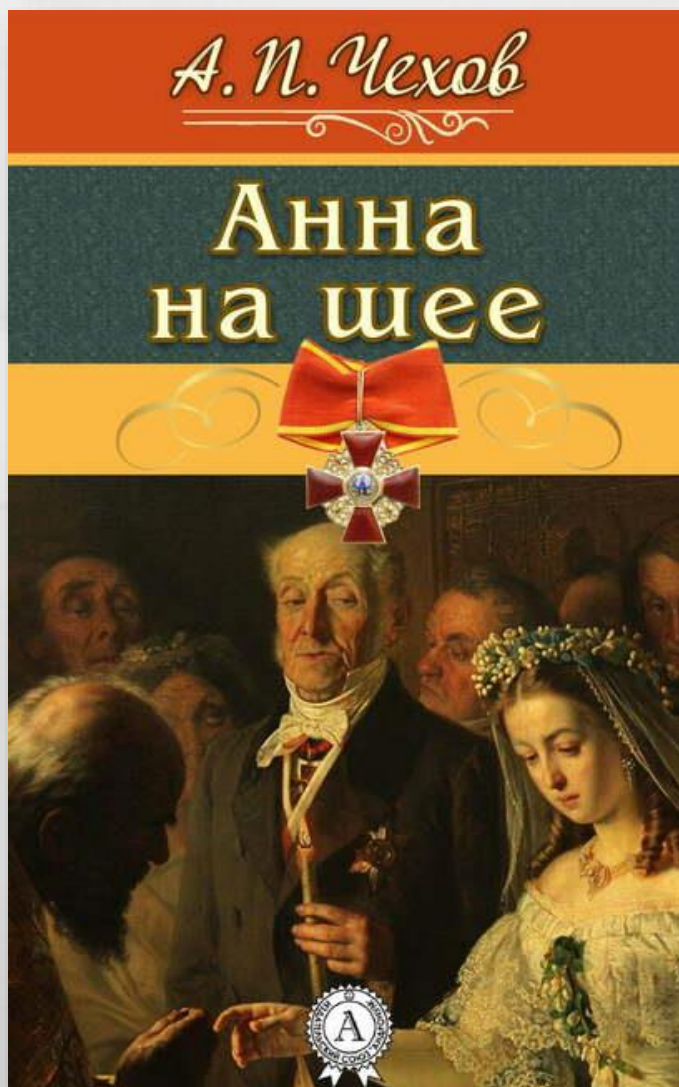
Сестры Прозоровы (Ольга, Маша и Ирина) тоскуют в одном из захолустных городков российской провинции, где на время расположился военный гарнизон. На фоне этой провинциальной скуки разворачиваются отношения средней из сестёр — Маши и офицера Вершинина, младшей — Ирины и барона Тузенбаха. Маша так и не обретёт своего счастья, Ирина навсегда потеряет любимого человека.



Действие этой пьесы Чехова происходит в усадьбе первой жены профессора Серебрякова, где он временно вынужден жить, не имея возможности позволить себе достойную городскую квартиру. Многие годы за усадьбой присматривает Иван Петрович Войницкий - дядя Ваня. Старается, чтобы долгов было поменьше и чтобы имение не развалилось вконец. Многие годы он почти боготворит Серебрякова, перечитывая от корки до корки его труды. Но профессору нет дела до него. Он собирает семейный совет, на котором решают продать имение. Это разбивает сердце Ивана Петровича и заставляет разувериться в профессоре.



Чехов, А. П. Анна на шее : рассказы и повесть / А. П. Чехов ; художник Е. А. Комракова. – Москва : Детская и юношеская книга, 2024. – 274 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711505>

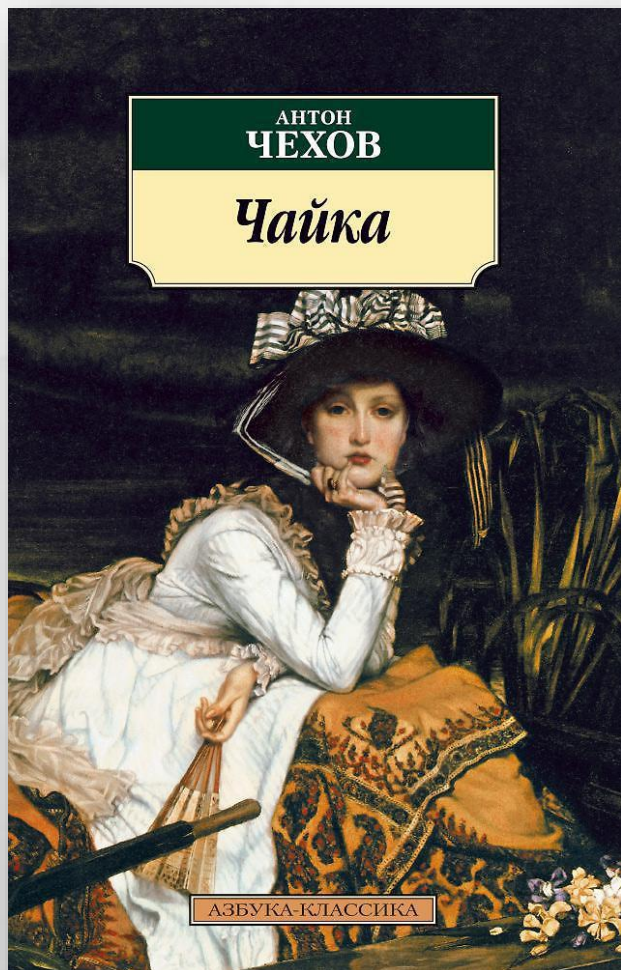


Рассказ «Анна на шее» Чехов написал в 1895 году. Несмотря на драматичность сюжета, рассказ не лишен юмора и иронии. Чехов придал сатирические черты не только Модесту Алексеевичу и его сиятельству, но и самой Анне. Девушка с самого начала произведения не похожа на жертву обстоятельств, она достаточно расчетлива. Как только Анна получает все, что ей нужно: деньги, внимание и влияние, она забывает о бедных родственниках и живет в свое удовольствие.



Постановка «Чайки» на сцене Московского художественного театра в 1898 году стала заслуженным триумфом Чехова – драматурга.

Чехов, А. П. Чайка : Пьесы. 1880-1904 / А. П. Чехов. – Москва : АСТ ; Харьков : Фолио, 1999. – 683 с.



«Чайка» — трагическая история о неразделённой любви, непонимании между людьми и несбывшихся мечтах.

Некоторые критики считают «Чайку» трагической пьесой о вечно несчастных людях. Другие видят в ней юмористическую, хотя и горькую сатиру, высмеивающую человеческую глупость.

Знакомство с будущей женой Ольгой Леонардовной Книппер – ведущей актрисой Московского художественного театра, первой исполнительницей ролей в чеховских пьесах, состоялось на репетиции спектакля «Чайка».



А.П.Чехов с женой Ольгой

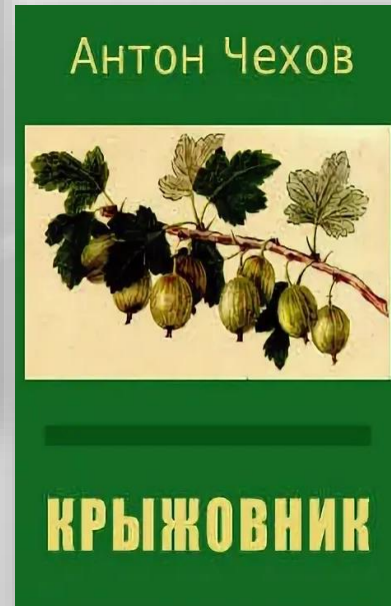
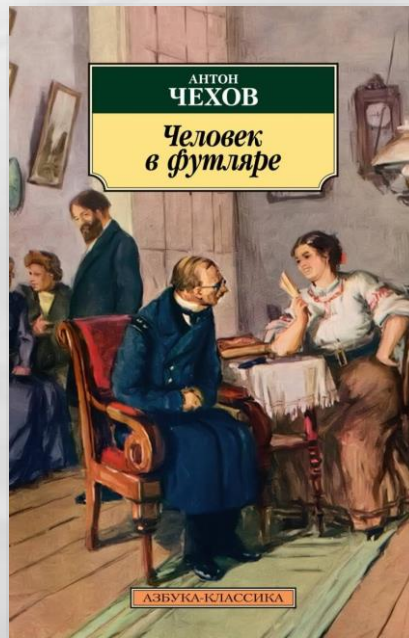
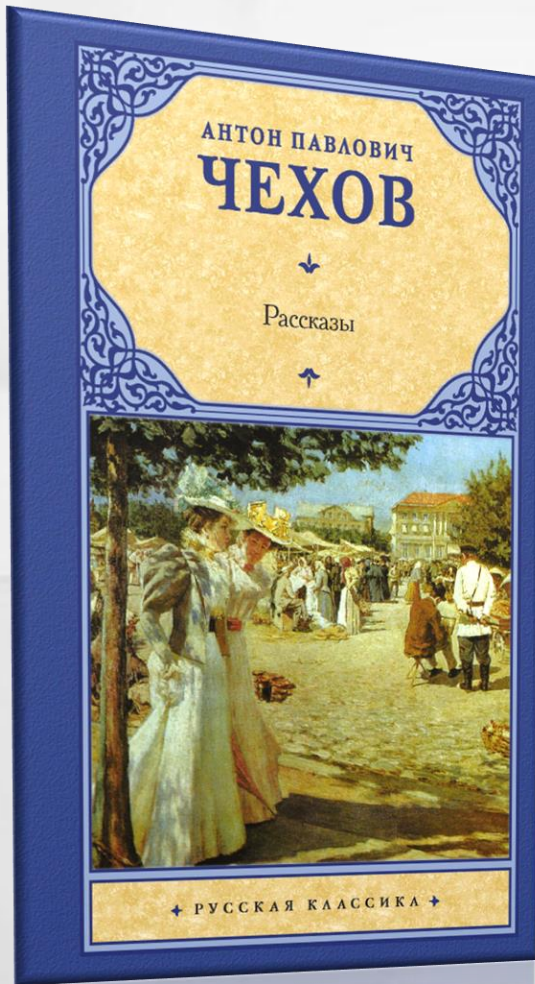


О.Л. Книппер-Чехова (1868-1959 гг.)

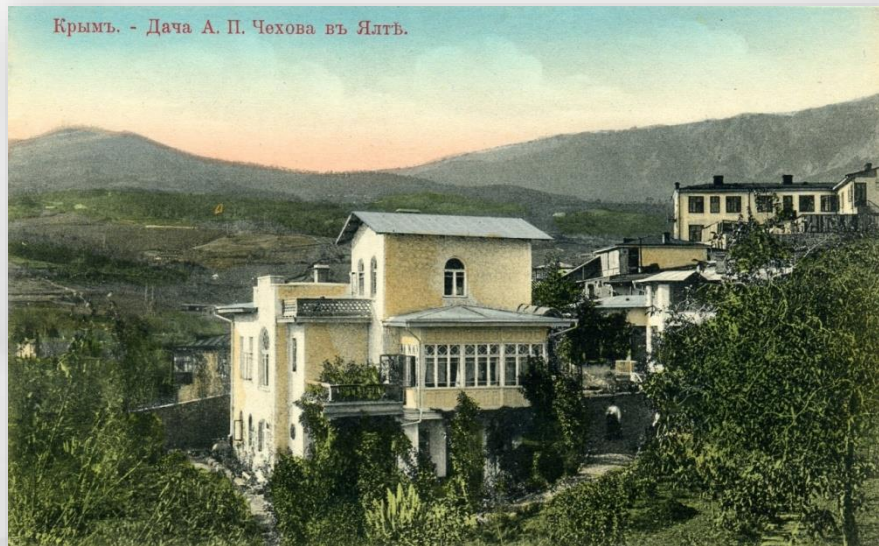
1898 год – работа над трилогией – «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».

Чехов, А. П. Избранное : рассказы и повести / А. П. Чехов. – Москва : Профиздат, 1994. – 320 с.

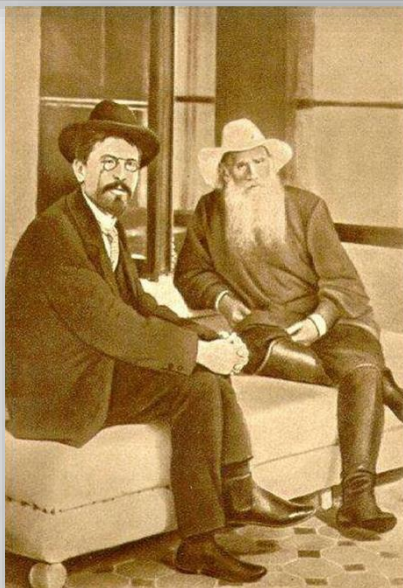
Трилогию объединяют три героя-рассказчика, товарищи по охоте: Буркин, Иван Иванович и Алёхин, причём, каждый из героев рассказывает одну из трёх историй.



В 1902 году, из-за обострившейся болезни, писатель продаёт усадьбу в Мелихово и переселяется в Ялту, где климат был более подходящим для легочных больных. Здесь с ним встречаются Л. Толстой, А. Куприн, И. Бунин, И. Левитан, М. Горький.



А.Чехов и М. Горький в Ялте



А.П. Чехов и Л.Н. Толстой (1902г.)



Памятник А.П. Чехову в Ялте

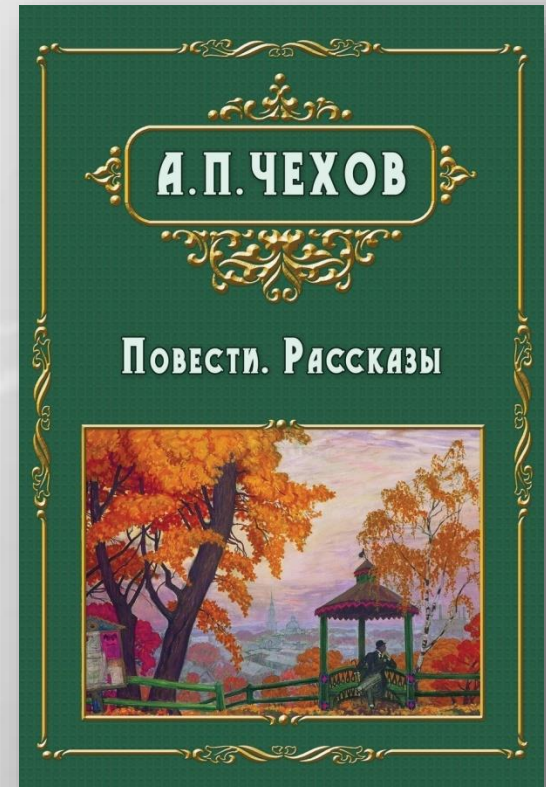
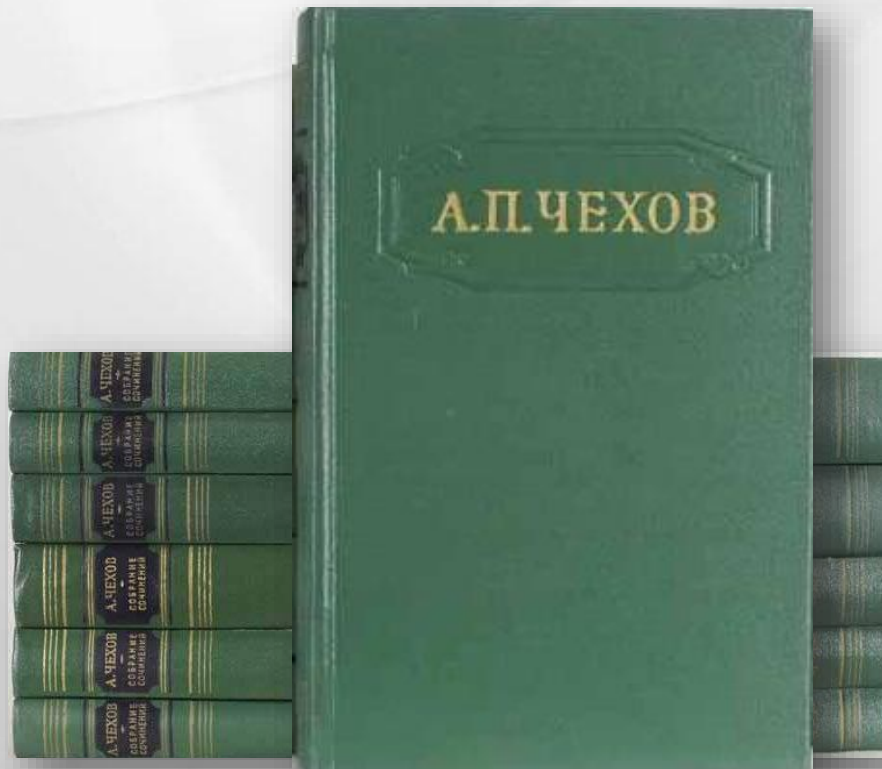
В Ялте А.П. Чехов работает над собранием сочинений и созданием последнего рассказа «Невеста», который был опубликован в издании «Журнал для всех» 1903 года.

Чехов, А. П. Собрание сочинений : в 12 т. / А. П. Чехов ; под общей редакцией В. В. Ермилова [и др.]. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1963 – .

Данное издание является собранием сочинений А.П.Чехова и включает все наиболее интересные рассказы, повести, пьесы, а также записные книжки дневники и письма.

Чехов, А. П. Повести и рассказы / А. П. Чехов ; составитель Е. М. Жезлова. – Москва : Московский рабочий, 1985. – 333с.

В книгу вошли рассказы и повести великого писателя «Невеста», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия», «Дом с мезонином» и др.

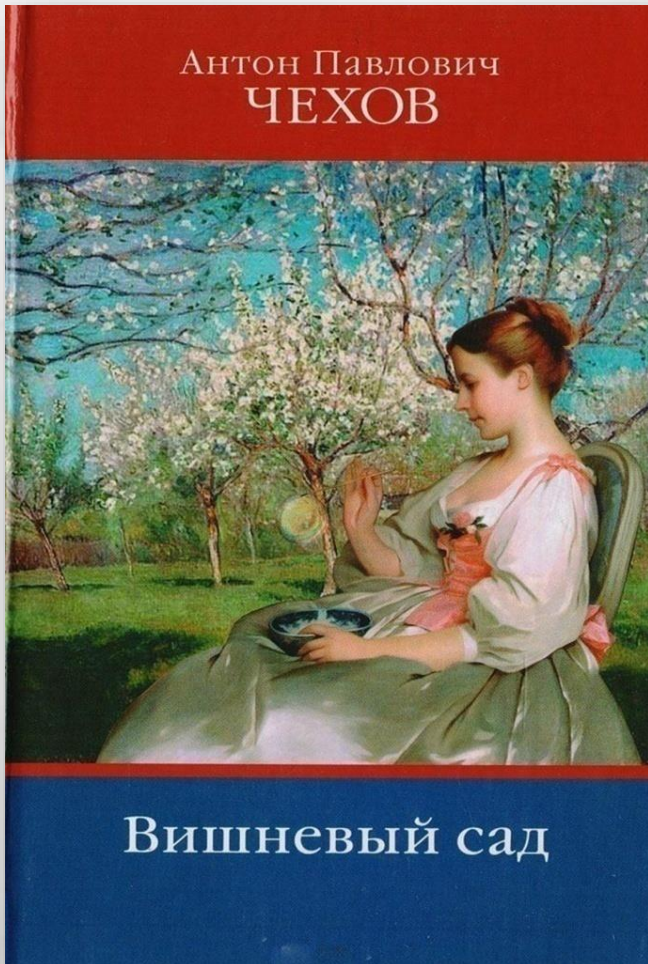


Последним произведением писателя была пьеса «Вишнёвый сад» (1903 г.), на театральной сцене в 1904 году его жена, Ольга Книппер, играла Раневскую.

Чехов, А. П. Вишневый сад. Пьесы / А. П. Чехов. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 225 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/543484>

«Вишнёвый сад» как бы вобрал в себя всё, что мог дать лучшего для театра Чехов, и всё, что мог лучшего сделать театр с произведениями Чехова.

В.И. Немирович-Данченко



Вишневый сад в имени Раневских был местом прогулок и отдыха, он стал как будто членом семьи для помещицы Любови Андреевны. Но семья разорена, и имение продадут за долги. Новому хозяину не нужен сад, ему нужна земля, которую занимают ненужные деревья. И вот, оплакивая такие родные, цветущие вишни, Раневская ничего не делает, чтобы спасти то, что ей дорого, с чем связаны самые лучшие воспоминания ее жизни.

Туберкулёзный процесс усилился настолько, что в мае 1904 года Чехов с женой уезжает на курорт в город Баденвейлер (юг Германии).

2 июля Чехов скончался. Его похоронили на Новодевичьем кладбище в Москве.



Дом – музей А.П. Чехова в г. Баденвейлер (Германия)



Публицистика о А.П. Чехове

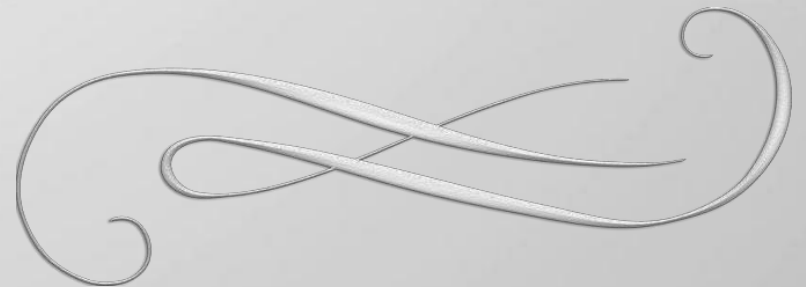
Соболев, Ю. В. Чехов. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 501 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426697>



Ю.В. Соболев

Чехов

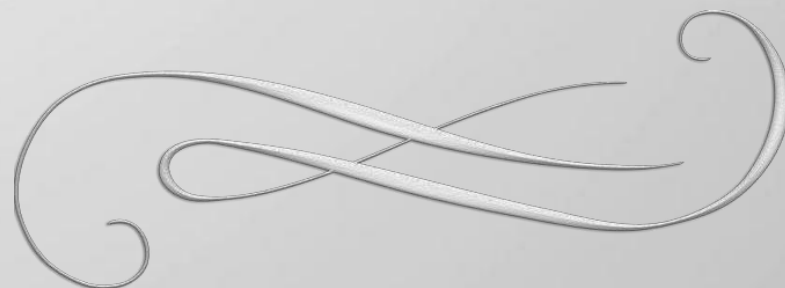
Соболев Юрий Васильевич (1887-1940 гг.) – литературовед, критик, театровед. Книга была впервые издана в 1934 году в серии «Жизнь замечательных людей». Издание рассказывает о жизни и творческом пути выдающегося русского писателя, который по праву является общепризнанным классиком мировой литературы, а его работы переведены более чем на сто языков и до сих пор ставятся на сценах многих театров мира.



Коган, П. С. А. П. Чехов. Биографический очерк / П. С. Коган. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 75 с. – (Антология мысли). – URL: <https://urait.ru/bcode/544753>



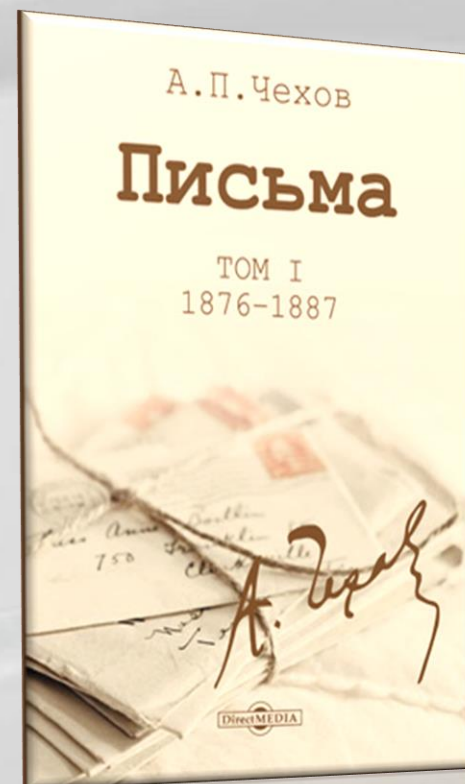
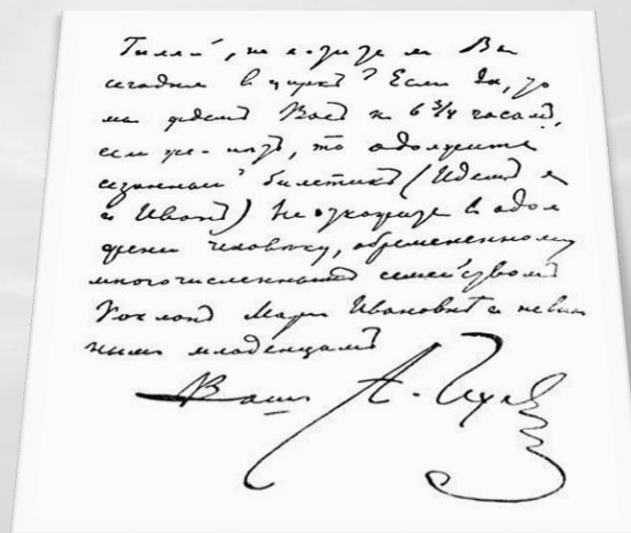
Среди множества биографий Чехова особый интерес сегодня представляют работы, написанные его современниками. Как воспринимали Чехова те, кто жил в одно время с ним, ходил по тем же улицам, знал тех же людей, что и писатель?



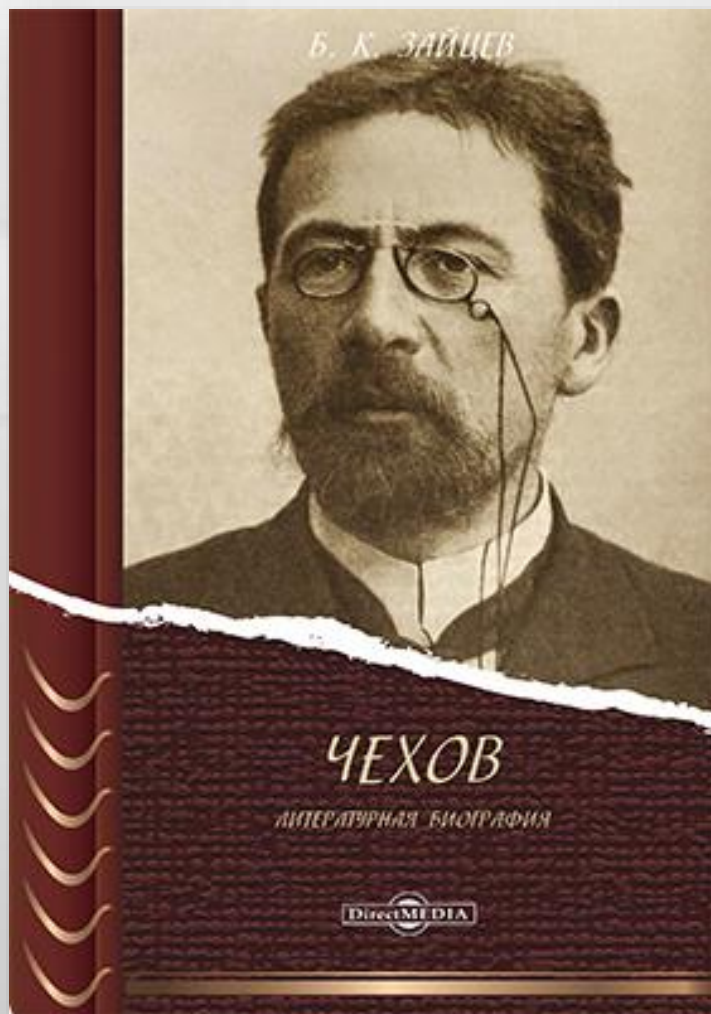
Чехов, А. П. Письма / А. П. Чехов. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – Книга 1. – 458 с. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55250>



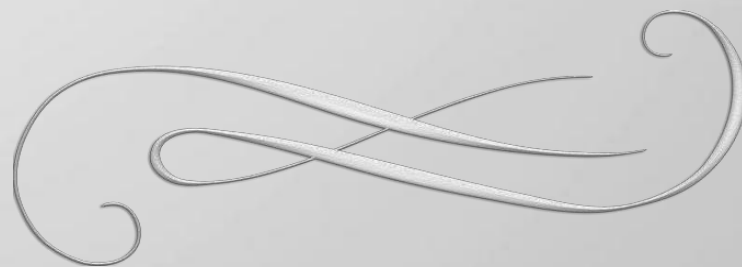
На протяжении более чем четверть века А. П. Чехов документировал свою жизнь в многочисленных письмах своим друзьям, коллегам, родным. Все эти письма были собраны в многотомное издание. Данное собрание писем – это своеобразный эпистолярный роман Чехова о своей жизни и о своем творчестве. Первый том включает письма с 1876 по 1887 гг.



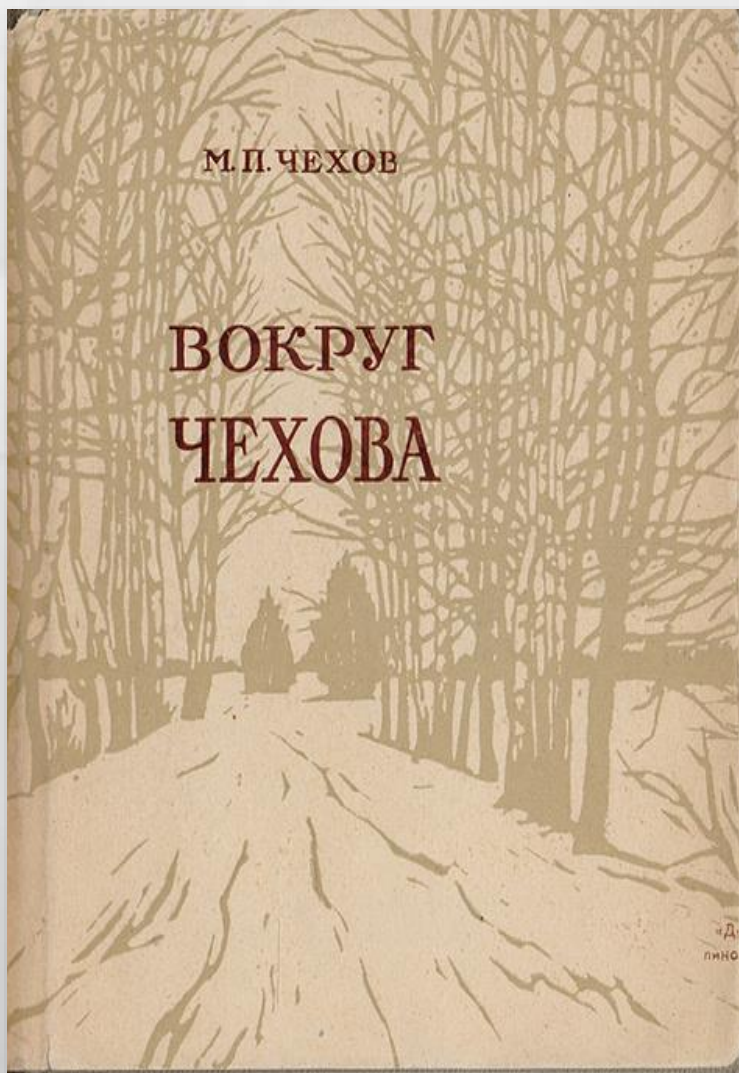
Зайцев, Б. К. Чехов. Литературная биография. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 184 с. –URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54384>



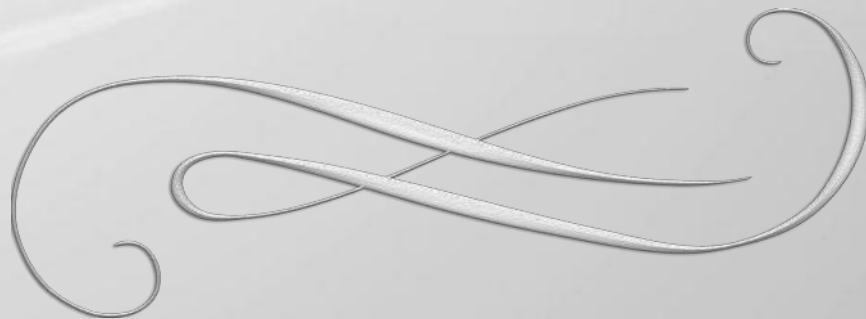
В последние десятилетия в России возрос интерес к культуре русского зарубежья, в том числе и к мемуаристике. Вниманию читателей предлагается одна из таких работ, посвященная жизни и литературной деятельности А. П. Чехова. Ее автор – писатель Борис Константинович Зайцев (1881–1972 гг.), одна из ключевых фигур Серебряного века. Знакомство Зайцева с Чеховым состоялось осенью 1900 года в Ялте, а литературная биография Антона Павловича была опубликована в 1954 г. в Нью-Йорке. Она основана на личных воспоминаниях и подборке биографических материалов.



Чехов, М. П. (1865-1936). Вокруг Чехова : встречи и впечатления / М. П. Чехов ;
[предисловие Е. З. Балабановича, с. 5-24]. – Москва : Московский рабочий, 1980. – 254 с.



Биография Антона Чехова, написанная его братом Михаилом Павловичем Чеховым — театральным критиком и писателем. Эта книга признана настоящей энциклопедией чеховской жизни. В ней автор описал жизнь брата с детских лет до самой смерти.



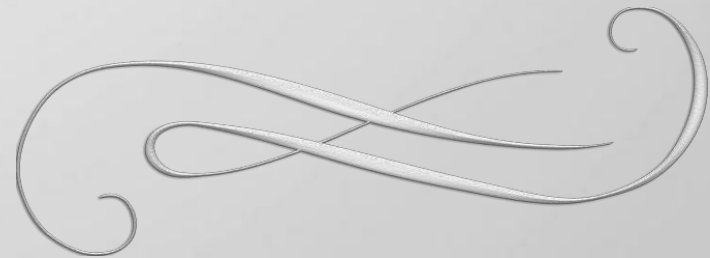
Кожевникова, Н. А. Стил Чехова / Н. А. Кожевникова ; Институт русского языка имени В. В. Виноградова РАН. – Москва : Издательский центр «Азбуковник», 2011. – 487 с.

Н. А. Кожевникова

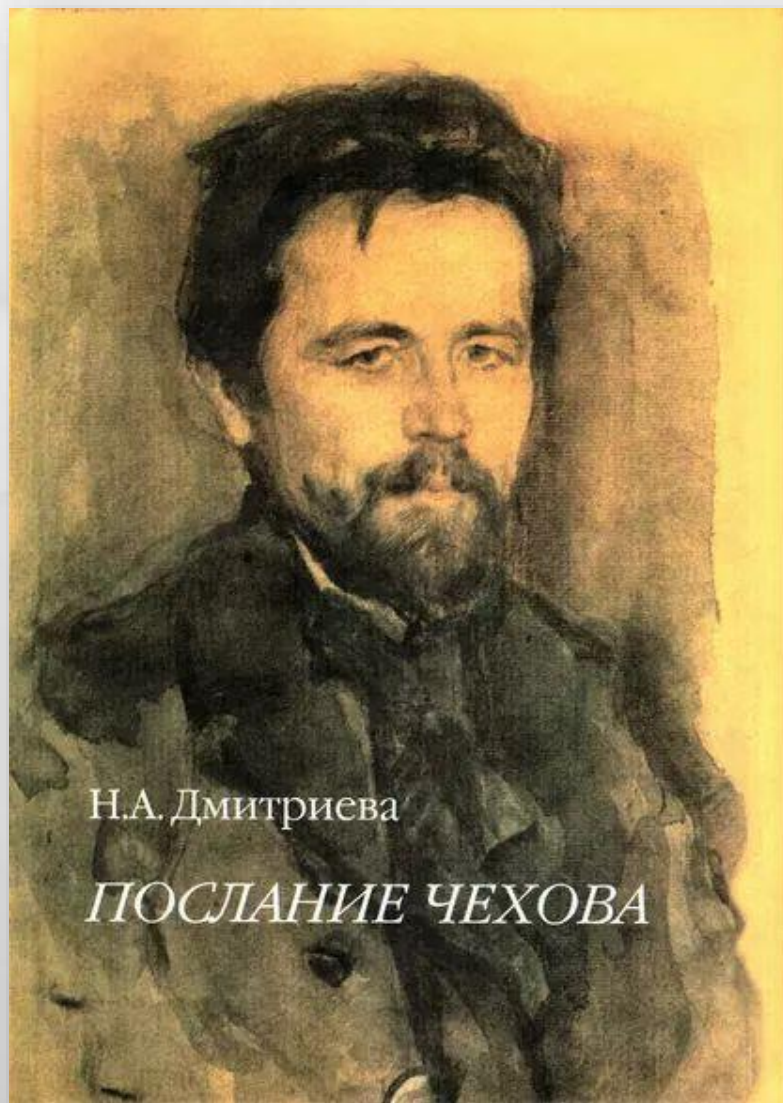


Стил Чехова

В работе предпринята попытка рассмотреть прозу и драматургию Чехова как единый текст с определёнными законами построения и показать через слово мир писателя. Внимание сосредоточено на двух общих проблемах — структуре повествования и типах повтора.

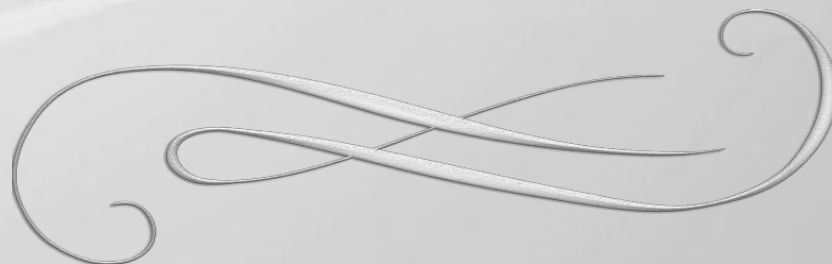


Дмитриева, Н. А. Послание Чехова / Н. А. Дмитриева. – Москва : Прогресс-Традиция, 2007. – 367 с.



«Послание Чехова» — последняя работа Нины Александровны Дмитриевой (1917–2003 гг.), крупного искусствоведа, лауреата Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства.

Книга представляет собой размышление о том, что делает наследие художника долговечным. В статьях, составляющих книгу, автор рассматривает шедевры чеховской прозы («Воры», «Дуэль», «В овраге», «Гусев», «Каштанка», «Чёрный монах», «Студент» и др.)

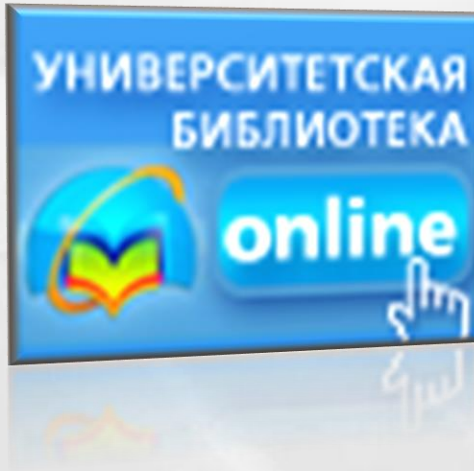


Уважаемые читатели!

В виртуальной выставке представлены издания, которые взяты из Электронных библиотечных систем: Университетская библиотека ONLINE, Юрайт, Лань и фонда ФБ ТГУ.

С печатными изданиями книг по данной теме можно ознакомиться в секторе обслуживания учебной литературой № 2 по адресу: Комсомольская площадь, 5.

Данная литература может быть полезна, как в учебной деятельности, так и для расширения общего кругозора.



*Выставка подготовлена библиотекарем
сектора обслуживания №2
Поповой Светланой Викторовной*

