

Факультет культуры и искусств (заочная форма обучения)
Перечень дисциплин, выносимых на
зачетно-экзаменационные сессии
2023/2024 учебный год

БАКАЛАВРИАТ

52.03.01 Хореографическое искусство

1 КУРС 07/1148 группа

| Зимняя сессия | Летняя сессия |
|--|---------------------------------------|
| Зачеты | |
| 1. Философия | 1. Введение в проектную деятельность |
| 2. История России | 2. Ритмика и танец |
| 3. Физическая культура и спорт | 3. Иностранный язык |
| 4. Иностранный язык | 4. Общая физическая подготовка |
| 5. Цифровая культура | |
| 6. Культурные практики и саморазвитие | |
| 7. Основы российской государственности | |
| Экзамены | |
| 1. Безопасность жизнедеятельности | 1. История России |
| 2. Введение в специальность | 2. Основы хореографической композиции |
| 3. Методика преподавания классического танца | 3. Цифровая культура |
| 4. Экономика-правовая грамотность | 4. Язык эффективной коммуникации |

2 КУРС 07/2148 группа

| Зимняя сессия | Летняя сессия |
|--|--|
| Зачеты | |
| 1. Проектный семинар | 1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| 2. Спортивные игры | 2. Спортивные игры |
| 3. Иностранный язык | 3. Сценография |
| 4. История костюма | 4. Методика преподавания классического танца |
| 5. Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем | 5. Композиция и постановка танца |
| | 6. Методика преподавания современного танца |
| | 7. Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие |
| Экзамены | |
| 1. Хореографическое искусство | 1. История и теория хореографического образования |
| 2. Музыкальное искусство | 2. Проектный семинар |
| 3. Методика преподавания классического танца | 3. Иностранный язык |
| 4. Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии | 4. Театральное искусство |
| | 5. Методика преподавания народно-сценического танца |
| | 6. Проектный семинар (Курсовая работа) |

3 КУРС 07/3148 группа

| Зимняя сессия | Летняя сессия |
|---------------|---------------|
|---------------|---------------|

| Зачеты | |
|---|---|
| 1. Проектный семинар | 1. Проектный семинар |
| 2. Спортивные игры | 2. Спортивные игры |
| 3. Методика преподавания народно-сценического танца | 3. Методика преподавания историко-бытового танца |
| 4. Терминологический аппарат хореографического искусства | 4. Возрастная и педагогическая психология |
| | 5. Методика преподавания бального танца |
| | 6. Русский танец |
| | 7. Социальный танец |
| | 8. Танцевальный репертуар |
| Экзамены | |
| 1. Педагогическая практика | 1. Творческая практика |
| 2. Основы режиссуры и актерского мастерства | 2. Методика преподавания классического танца |
| 3. Композиция и постановка танца | 3. Методика преподавания народно-сценического танца |
| 4. Методика преподавания современного танца | |
| 5. Методика работы с хореографическим коллективом | |
| 6. Методика работы с хореографическим коллективом (Курсовая работа) | |

4 КУРС 07/4148 группа

| Зимняя сессия | Летняя сессия |
|---|---|
| Зачеты | |
| 1. Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | 1. Преддипломная практика |
| 2. Методика преподавания классического танца | |
| 3. Композиция и постановка танца | |
| 4. Методика преподавания народно-сценического танца | |
| 5. Методика преподавания современного танца | |
| Экзамены | |
| 1. История костюма | 1. Методика преподавания классического танца |
| 2. Методика преподавания бального танца | 2. Композиция и постановка танца |
| 3. Наследие и репертуар | 3. Методика преподавания народно-сценического танца |
| 4. Методика преподавания профильного вида танца | 4. Методика преподавания современного танца |

5 КУРС 07/5148 группа

| Зимняя сессия | Летняя сессия |
|-----------------|---------------|
| Зачеты | |
| | |
| Экзамены | |
| 1. Защита ВКР | |