

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Мурзина О.Б.

ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

доцент кафедры дополнительного образования, кандидат педагогических наук, доцент

Костикова О.И.

ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

студент кафедры дополнительного образования

Аннотация. В статье рассматривается роль дополнительного образования на развитие личности детей младшего школьного возраста. Особо отмечается роль педагога в создании благоприятных условий для развития ребенка посредством декоративно-прикладного творчества. Приводятся примеры опыта применения декоративно-прикладного творчества в системе дополнительного образования.

Ключевые слова. Декоративно-прикладное творчество, дополнительное образование, дети младшего возраста.

Рассмотрим декоративно-прикладное творчество как одно из возможных средств воспитания личности детей – какое место он может занимать среди других средств, применяемых в методиках преподавания дополнительного образования.

Ребенок порой развивается не по дням, а по часам. Тем не менее, каждый из детей проходит несколько возрастных этапов. Каждому такому этапу сопутствуют свои психофизиологические особенности.

Руководствуясь Периодизацией психического развития Д. Б. Эльконина, выделяются следующие возрастные этапы и их особенности:

Таблица 1. Периодизация психического развития ребенка

Этап	Ведущая деятельность	Основные новообразования
Младенческий (до 1 года)	Общение со взрослыми (родители, родственники и др.)	Близость в эмоциональном общении
Раннее детство (1–3 года)	Предметно-орудийная (развитие наглядно-действенного мышления)	Речь, овладение разнообразными способами действий с предметами

Дошкольный возраст (3–7 лет)	Ролевая игра	Стремление к общественно значимой и оцениваемой деятельности
Младший школьный возраст (7–11 лет)	Учение	Развитие произвольности, внутреннего плана действий, рефлексy
Подростковый возраст (11–15 лет)	Общение со сверстниками	Формирование самооценки, критического отношения к окружающим, самостоятельность, подчинение нормам коллективной жизни
Старший школьный возраст (15–17 лет)	Учебно-профессиональная	Формирование мировоззрения, профессиональных интересов, самосознания, идеалов

Как мы видим, из данной возрастной классификации следует, что в младшем школьном возрасте наибольшее место в формировании личности занимает учение. В начале этого этапа ребенок отправляется в школу, учиться заводить друзей. На этой ступени эталоном поведения является педагог, учитель.

Так же данный этап является особенно важным в формировании и поддержании интересов ребенка к той или иной деятельности. Эрик Эриксон называл кризис 7 лет «возрастом умелости и неполноценности».

Психолог считал, что в таком возрасте, когда у ребенка что-то получается, то происходит формирования трудолюбия, желания и интереса к той или иной деятельности. Если у ребенка что-то не выходит – возникает чувство неполноценности, человек ощущает себя некомфортно.

В такой ситуации следует правильно донести до ребенка суть деятельности – объяснить причины, по которым что-то не получилось; исправить ошибки; предложить ребенку свою помощь в деятельности. Если без разбора начать критиковать ребенка, не объясняя почему что-то пошло не так – это отобьет весь его интерес к какой-либо деятельности.

Таким образом, мы определили, что основным видом деятельности в младшем школьном возрасте является учение. Формируются такие новообразования, как развитие произвольности, внутреннего плана действий, рефлексов. Так же выяснили, что в данной возрастной категории необходима помощь, поддержка и поощрение позитивной деятельности ребенка, дабы поддержать его настрой и интерес.

Дополнительное образование – это вид обучения, при котором ребенок повышает и развивает уровень творческих способностей, интеллектуальных, физических и коммуникационных навыков, а также способствует рациональному использованию свободного времени.

Как мы можем понять из термина, дополнительное образование сочетает в себе разные направления: от кружков и секций до художественных школ. Следовательно, влияние на формирование личности будет разным:

Творчество

Творческая деятельность способствует развитию у ребенка таких навыков, как дисциплинированность (если ребенок заинтересован чем-то, то стремиться это завершить, тем самым внутренне регулируя себя), коммуникабельность (благодаря желанию заниматься не только учебной деятельностью, дети учатся общаться с другими детьми посредством одного общего интереса/деятельности), мышление (творчество развивает креативное мышление – умение человека находить различные решения и способы исправления ситуации, взгляд на проблему под новым углом), эмоции (в ходе творческой активности ребенка он учится не только выражать и понимать свои эмоции, но также понимать и осознавать эмоции других людей – эмоциональный интеллект).

Физическая культура

Дополнительно образование в сфере физической культуры оказывает влияние на формирование таких навыков и способностей, как дисциплинированность, тренировка и развитие базовых двигательных функций (таких, как бег, прыжки в длину/высоту, удержание равновесия и др., они важны не только для успехов в учебной деятельности, но и для поддержания физического здоровья ребенка), развитие социальных навыков/приобретение социальной роли (будучи вовлеченным в физическую активность, ребенок так же получает возможность работать не только индивидуально, но и в команде), благоприятное влияние на психическое состояние ребенка (при занятиях физической активностью выделяются эндорфины, способствующие улучшению настроения, уменьшению уровня стресса, улучшение концентрации).

Интеллектуальные навыки

Развитие интеллектуальных навыков происходит посредством организации специальных дополнительных занятий, на которых проводят:

- упражнения по стимулированию мышления;
- развитию навыков усвоения и запоминания информации;
- тренировка внимания, усидчивости и других когнитивных процессов.

Таким образом, мы рассмотрели термин «дополнительное образование» с точки зрения ребенка младшего школьного возраста.

Дополнительное образование включает в себя несколько сфер и направлений, которые помогают развивать не только учебные навыки, но и способности, которые понадобятся ребенку в будущем (мягкие навыки).

Так же дополнительные занятия способствуют расширению кругозора и взгляда ребенка на окружающую действительность.

Декоративно-прикладное творчество (искусство) – это один из видов деятельности, направленный на создание художественного изделия, включающего эстетическую, декоративную, предметную функции.

Через такую активную деятельность ребенок учиться познавать мир и действительность, а также объемы и модели.

Декоративно-прикладное творчество как средство воспитания личности детей младшего школьного возраста может преследовать следующие цели и задачи:

- художественно-эстетическое развитие детей;
- знакомство детей с творчеством разных народов мира;
- нравственное воспитание личности;
- получение знаний о видах декоративно-прикладного творчества и многие другие.

Декоративно-прикладное творчество включает в себя создание изделий из растительных, животных или синтетических тканей; создание изделий из металла, дерева, костей, стекла, камней; проектирование и создание предметов быта, которые не только полезны в хозяйстве, но и отражают стиль эпохи; керамика.

Несмотря на довольно четкую градацию видов декоративно-прикладного искусства, творчество включает в себя элементы «импровизации» - никто не запрещает самовыражаться посредством творческой деятельности.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что декоративно-прикладное творчество может выступать в роли средства воспитания личности детей младшего школьного возраста – оно оказывает не только эстетическое, но и интеллектуальное воспитание ребенка.

Творчество хоть и является лишь одним из способов самовыражения, но при этом он безопасен и полезен для детей.

Подводя итоги, в данной статье мы определили, что основным видом деятельности в младшем школьном возрасте является учение. Формируются такие новообразования, как развитие произвольности, внутреннего плана действий, рефлексов. Так же выяснили, что в данной возрастной категории необходима помощь, поддержка и поощрение позитивной деятельности ребенка, дабы поддержать его настрой и интерес.

Рассмотрели термин «дополнительное образование» с точки зрения ребенка младшего школьного возраста.

Дополнительное образование включает в себя несколько сфер и направлений, которые помогают развивать не только учебные навыки, но и способности, которые понадобятся ребенку в будущем (мягкие навыки).

Так же дополнительные занятия способствуют расширению кругозора и взгляда ребенка на окружающую действительность.

Сделали вывод о том, что декоративно-прикладное творчество может выступать в роли средства воспитания личности детей младшего школьного возраста – оно оказывает не только эстетическое, но и интеллектуальное воспитание ребенка.

Творчество хоть и является лишь одним из способов самовыражения, но при этом он безопасен и полезен для детей.

Список источников

1. Аллянов Ю.Н., Письменский И.А. Физическая культура. М.: Из-дат Юрайт, 2025. 450 с.
2. Бардышевская М.К. Диагностика психического развития ребенка. М.: Из-дат. Юрайт, 2026. 153 с.
3. Ветренко С.В. Психология младшего школьника. М.: Из-дат. Юрайт, 2025. 159 с.