

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Тарасова А.Ю.

ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина
студент кафедры дополнительного образования

Никольская Т.М.

ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина
доцент кафедры дополнительного образования, кандидат филологических наук,
доцент

Аннотация. Статья посвящена проблеме влияния национальных традиций на воспитание личности. Затрагивается важность внедрения в образование компонентов, опирающихся на изучение обычаев. В статье раскрывается тема роли традиций в становлении личности и формирования нравственных и моральных ценностей человека. Раскрывается важность культурного наследия.

Ключевые слова. Национальные традиции, воспитание, культурные ценности, роль учителя

Ни у кого не возникает сомнений, что национальные традиции всегда являлись важным компонентом в воспитании личности. С давних лет и по сей день народное творчество присутствует в обучении ребенка. Традиции представляют собой безусловно значимый компонент в социально-культурной среде человека, потому что выполняют одну из ключевых функций в процессе инкультурации личности. Благодаря традициям, обычаям, фольклору осуществляется передача знаний, ценностных установок и навыков, способствующих освоению социальных ролей, правил и норм поведения в обществе. Это наследие является фундаментом для социальной интеграции и культурного воспроизводства, а также немало важно в формировании и поддержании социальной идентичности.

Традиционное наследие играет основополагающую роль в становлении личности, оказывая многогранное воздействие на ее развитие. В духовной и моральной плоскости обычаи служат базовым инструментарием для усвоения нравственных установок и этических предписаний. Через фольклорные произведения, такие как эпосы, притчи и сказания, а также посредством религиозных церемоний и ритуалов, закладываются представления о добрых началах, справедливости, долге, совести и патриотизме. Показательным примером выступает обычай уважения к старшим, присущий многим

народам, от почтительного отношения к старейшинам на Кавказе до русской поговорки, гласящей, что «без корня и трава не растет». Такая практика не только упрочивает основы общественного порядка, но и возвращает почтение к предыдущим поколениям, что является неотъемлемой частью культурного достояния.

Вовлеченность в национальные торжества, вроде Масленицы или Сабантуя, и участие в устоявшихся обрядах содействуют развитию эмоциональной сферы, укреплению чувства общности и формированию навыков сопереживания и взаимопонимания. Обычаи, связанные с гостеприимством и взаимовыручкой, помогают культивировать бескорыстие, совершенствовать навыки общения и осваивать эффективные модели взаимодействия в социуме

В своей статье Сабодаш О.А. пишет: «Народные праздники, традиции должны использоваться в работе с детьми. Это клад, накопленный и сохраненный для потомков, вобравший в себя ценные наблюдения за тем, что нас окружает: погодные изменения, поведение животных и птиц, особенности времен года и связанные с этим труд, жизненный уклад, различные стороны жизни человека. Это история народа, народная мудрость. Народные праздники с песнями, хороводами, обрядами и, конечно же, играми – это источник внутренней энергии понимания и познания жизни нашего народа. Праздники впитали в себя веселье и отдых, сказания и предания, по сути, это и есть история нашего народа. Многие праздники мы продолжаем отмечать, даже не отвечая на вопрос – почему? Генетически это нам близко, у нас есть потребность почувствовать себя частичкой чего-то значимого». [1, с.227].

В то же время Н.А. Бушкова выделяет значимость внедрения в образовательные программы для дошкольников компонентов, опирающихся на народные традиции воспитания. Этот подход, который основан на многовековом опыте народной педагогики, является не просто набором дидактических материалов, но и представляет из себя целостную систему передачи культурных ценностей, нравственных ориентиров и социальных норм от поколения к поколению. Народные обычаи, живущие в играх, песнях, сказках, обрядах и пословицах, обладают особым потенциалом, который благоприятно влияет на формирование и гармоничное развитие личности ребенка. Проанализировав некоторые программы по дошкольному воспитанию, она пришла к выводу: «Существует множество программ с элементами детского музыкального фольклора, декоративно-прикладного творчества. Необходимо в программы детских образовательных учреждений внедрять элементы народного фольклора, традиционной культуры, способствующих развитию творческих способностей детей». [2, с.87-88]

Использование национальных традиций помогает не только формированию моральных и нравственных ориентиров человека, но и играет немаловажную роль в воспитании патриотизма у обучающихся, вопрос о котором в наши дни стоит особенно остро. О воздействии народной культуры на становление патриотических убеждений рассуждают Макарова В.А., Иванова И.В. и Щербакова Е.Г. Они считают: «Русская национальная культура выражает народное мироощущение и миропонимание, которые заключаются в образах, духовном опыте, идеях, что оказывает непосредственное влияние на художественную сферу, указывает на уникальность культуры. Народная культура с педагогической точки зрения является духовно-нравственной средой, в которой объединены все ценности, необходимы для воспитания подрастающего поколения». [3, с.259]. Проведенное ими педагогическое исследование привело к заключению о пользе включения в летнюю лагерную программу мероприятий, показывающих детям богатство народной культуры. Кроме того, в процессе проведенного эксперимента, они установили, что использование такой методики в рамках воспитательной деятельности смогло продемонстрировать эффективность в формировании у подрастающего поколения патриотических черт характера.

Необходимо отметить, что народные традиции и обычаи оказывают влияние на формирование не только индивидуального, но и коллективного сознания, т.к. при их помощи закладываются основы миропонимания, моральных принципов и собственного поведения. Вникая в мир изучения культурного наследия, каждый человек может глубже понять себя, свое происхождение, то дает ему возможность ощутить себя сопричастным к единому этническому целому.

Обращаться к традициям вовсе не значит уйти в прошлое, это верный путь к тому, чтобы воспитать личность с сильным характером, обладающей внутренней устойчивостью. Такой человек будет не только помнить и уважать свое культурное наследие, но также будет готов к активному общению и обмену знаниями с другими народами, что сможет поспособствовать развитию межкультурного обмена и укреплению международного сотрудничества.

Сегодня сохранить связь с прошлым становится важной задачей в воспитании общества, ведь многие сейчас забывают те ценности, которые должны быть в каждом и являются основными для роста добропорядочного человека. Исходя из этого, родители и воспитатели играют особенно важную роль, так как именно они, по сути, непосредственно участвуют в передаче культурных ценностей и традиций подрастающему поколению.

Список источников

1. Сабодаш О. А. Традиционная народная культура как средство нравственного воспитания дошкольников // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnaya-narodnaya-kultura-kak-sredstvo-nravstvennogo-vozpitanija-doshkolnikov> (дата обращения: 12.03.2026).

2. Бушкова Н. А. Роль народных традиций в воспитании детей в детских образовательных учреждениях // Традиционное прикладное искусство и образование. 2016. №2 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-narodnyh-traditsiy-v-vozpitanii-detey-v-detskih-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah> (дата обращения: 12.03.2026).

3. Макарова Валентина Александровна, Иванова Ирина Викторовна, Щербакова Екатерина Геннадьевна РОЛЬ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №79-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-narodnyh-traditsiy-v-patrioticheskom-vozpitanii-detey> (дата обращения: 13.03.2026).