

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИГРОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Комарова И.А., Цыганкова М.А.

Республика Беларусь, Могилевский государственный университет
имени А.А. Кулешова
komarova@m.msu.by
mariasha2004@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются особенности подготовки будущих педагогов дошкольного образования к формированию основ безопасной жизнедеятельности детей. Особое внимание уделяется развитию профессиональных игровых компетенций студентов, необходимых для организации вариативных игр с дошкольниками, ориентированных на формирование у детей умений и навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.

Ключевые слова: будущий педагог, дошкольное образование, профессиональные игровые компетенции, безопасность жизнедеятельности, игровая культура, дошкольники.

В современных условиях организации образовательного процесса в вузе возникает необходимость переосмысления специфических направлений будущей профессиональной деятельности студентов и выявления системообразующего вида компетентности для избранной педагогической специальности. Особое значение в педагогической подготовке имеет формирование профессиональной игровой компетентности будущих педагогов дошкольного образования для осуществления образовательной работы в области безопасности жизнедеятельности детей. На наш взгляд, педагог должен обладать не только гуманистической позицией по отношению к воспитанникам, но и понимать зависимость образовательной деятельности от организации игрового культурного пространства в образовательном процессе учреждения дошкольного образования; уметь занимать игровую позицию и развивать личностную направленность на игру. Эти и другие качества, определенным образом трансформируясь в условиях реальной ситуации активного взаимодействия, составляют интегративную характеристику его профессиональной игровой компетентности.

Актуальность данной проблемы обусловлена возрастающими требованиями общества к качеству подготовки будущего педагога дошкольного образования как носителя и транслятора ценностей игровой культуры в детской среде; важностью осмысления и понимания проблемы безопасности жизнедеятельности детей; обоснование возможностей влияния образовательного пространства вуза на актуализацию творческих начал личности; необходимостью поиска и внедрения методического обеспечения для повышения эффективности работы преподавателей вуза по формированию у студентов готовности к организации работы по безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста в условиях детского сада.

Суть гуманизации образовательного процесса как приоритетного направления в обеспечении доступности качественного дошкольного образования состоит в переосмыслении построения образовательной работы в учреждении дошкольного образования не только в соответствии с запросами общества и в направлении интенсификации подготовки ребенка к будущей взрослой безопасной жизни, но и с учетом обеспечения самоценности дошкольного периода детства, в котором игра является ведущим видом деятельности. Гуманизации образовательного процесса в работе с детьми дошкольного возраста способствует широкое использование разнообразных видов игр и игровых обучающих ситуаций как в процессе организованного обучения, так и в нерегламентированной деятельности.

Нами активно поддерживается позиция Д.Б. Эльконина, согласно которой игра является ведущей деятельностью дошкольника, поскольку в ее процессе формируется произвольность поведения и самостоятельность ребенка, в связи с чем педагог дошкольного образования должен четко осознавать развивающее значение игры; уметь занимать игровую позицию в процессе организации и проведения игровой деятельности; развивать и поддерживать у себя личностную направленность на игру. Кроме того, в период дошкольного детства игра классически определена как наиболее подходящая форма организации жизни ребенка и по мнению классиков Л.С. Выготского и Г.П. Щедровицкого наполняет жизнедеятельность ребенка и обеспечивает единство социализации и индивидуализации [1].

Современный этап общественного развития характеризуется повышенными требованиями к качеству воспитания и обучения подрастающего поколения. Особый акцент в рамках данного подхода делается на воспитании осмысленной личности, наделенной навыками распознавания основных видов опасностей, встречающихся в природной среде. Дошкольный возраст является временем активного изучения и познания окружающего мира, а также становления личности. То, каким мы становимся во взрослой жизни, во многом зависит от нашего детского опыта. Формирование основ безопасной жизнедеятельности является важным аспектом воспитания ребенка для его будущего. Это связано с тем, что совершенной безопасности не бывает, всегда присутствует фактор риска.

Под безопасностью жизнедеятельности мы понимаем воспитание бережного и ответственного отношения к окружающему миру, а также формирование практических умений, позволяющих избежать опасных жизненных ситуаций и выйти из них с наименьшим риском для здоровья [2].

История формирования культуры безопасности в отечественном дошкольном воспитании прошла сложный и неравномерный путь. Её истоки, берущие начало с середины XIX века, были ознаменованы трудами классиков педагогики, которые впервые заговорили о важности здоровья, гигиены и основ безопасного поведения. К.Д. Ушинский обосновал, что истинное образование не только открывает мир, но и учит ребенка трезво оценивать риски, уменьшая тем самым власть страха. После революции 1917 г., забота о жизни и здоровье детей приобрела статус одной из ключевых государственных задач, что было заявлено в Бюллетене №2 школьно-санитарного отдела при Наркомпросе, в связи с чем в 20-30-е годы XX века были сделаны первые попытки включения в программы детских садов правил обращения с опасными предметами в быту.

В 1936-1937 годах вопросы безопасности были исключены из программ детских садов, как чрезмерно сложные для дошкольников. Несмотря на то, что последующие исследования доказали обратное, системного подхода к данной проблеме вплоть до 1980-х годов так и не сложилось. Так, в 1960-1980-е годы медицинские работники занимались вопросами профилактики детей дошкольного возраста по безопасному поведению на улице и в быту.

Особого внимания заслуживает парциальная программа и учебно-методическое пособие Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (Москва, 2005 г.). В основу выделения шести разделов программы (ребенок и другие люди, ребенок и природа, ребенок дома, здоровье ребенка, эмоциональное благополучие ребенка, ребенок на улицах города) авторами положено группирование опасных ситуаций по возможности их возникновения, связанной с местом пребывания ребенка. В программе впервые выделен блок социальных опасностей, а также знания о здоровом образе жизни и психическом здоровье. Предлагаемая авторами система развивающих заданий предполагает разные формы действия детей и взрослых (игры, тренинги, беседы, занятия) и направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

В настоящее время детей с основами безопасной жизнедеятельности знакомят с того момента, как ребенок начинает познавать и взаимодействовать с окружающим миром. С учетом данной особенности, к каждому возрастному периоду предъявляется ряд правил, которые ребенок должен освоить.

В Учебной программе дошкольного образования (Минск, 2022 г.) с правилами безопасного поведения в окружающем мире интенсивно начинают знакомить детей дошкольного возраста, выдвигая следующие образовательные задачи:

- формирование представлений о правилах дорожного движения;
- безопасное поведение дома, на улице, в общественных местах;
- пожарная безопасность;
- общение с незнакомыми людьми;
- осознание значимости правильного безопасного поведения для охраны собственной жизни и здоровья;
- формирование представлений о правилах безопасного обращения с животными и растениями;
- развитие умений применять правила безопасного поведения в местах, опасных для жизни и здоровья детей, в том числе, в природе и др. [3].

Дидактические игры являются основным методом знакомства детей с правилами безопасности жизнедеятельности. Через сортировку, сравнение и классификацию, дети осваивают признаки опасных объектов. Подвижные игры позволяют через движение отработать алгоритмы поведения в экстренных ситуациях. В ходе сюжетно-ролевой игры дети моделируют и проигрывают алгоритмы поведения в опасных ситуациях. Для эмоционального закрепления проводятся театрализованные игры, где дети через мимику, жесты и интонацию демонстрируют правильные и неправильные реакции на опасность. Они развивают выразительность движений, контроль над эмоциями и умение распознавать состояние персонажей.

Критерием успешного усвоения дошкольниками правил является перенос опыта безопасного поведения в самостоятельную игру (дети объясняют кукле основные источники и виды опасностей в природе, в быту, обучают правилам безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, и др.). Кроме того, о сформированности навыков свидетельствует умение детей без напоминания взрослого применять правила в реальных жизненных ситуациях: например, обойти муравейник, а не разрушить его, не трогать острые предметы дома, не подходить к незнакомцам на улице. Воспитатель также может фиксировать проявления безопасного поведения в продуктивной деятельности: дети рисуют запрещающие знаки, придумывают предупреждающие сказки, и т.д. Такие действия показывают, что знания перешли во внутренний план, стали регулятором поведения.

На основе анализа диссертационных исследований и опыта работы дошкольных учреждений белорусскими учеными (в частности, Е.А. Панько, Я.Л. Коломинским и др.) определены причины снижения уровня игровой субкультуры и уровня развития игровой деятельности детей дошкольного возраста, к которым можно отнести изменение социокультурных условий жизни детей и разрыв между поколениями; высокую степень занятости родителей; сужение сферы участия детей в труде взрослых; утрату представленности идеального образа взрослого; ограниченные возможности проникновения дошкольников во внутренний, чувственный мир взрослого; появление профессий, «закрытых» для ребенка; редкое дворовое общение; активное внедрение современных информационных технологий и широкое распространение компьютерных игр.

Низкий уровень игровой культуры отмечается и у ряда выпускников специальности «Дошкольное образование», они в недостаточной степени владеют игровыми технологиями организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, не знакомы с разнообразием игровых средств для решения дидактических и воспитательных задач, в том числе по проблеме безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

На наш взгляд, дошкольное образование призвано расширять возможности развития и формирования ребенка, приобщать его к общечеловеческим культурным ценностям. Для этого необходимо совершенствовать подготовку профессионально компетентных педагогов, обеспечивающих сопровождение и поддержку уникального самоценного периода детства в направлении качественного обновления не только содержания, но и организации образовательного процесса в учреждении высшего образования с целью формирования у будущих педагогов гуманистической позиции по отношению к детям.

Литература

1. Актуальные вопросы дошкольного образования / под общ. ред. И.А. Комаровой. Могилев: МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. 120 с.
2. Игра: обучаем, развиваем, воспитываем / под общ. ред. И.А. Комаровой. Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. 196 с.
3. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания. [Электронный ресурс] // adu.by: [сайт]. Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>