

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор
ФГБОУ ВО «Тамбовский
государственный университет имени
Г.Р.Державина»



П.С. Моисеев
«30» января 2026 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Министр культуры
Тамбовской области



Ю.Н. Голубев
«30» января 2026 года

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ
«ДЕРЖАВИН ART»**

Тамбов, 2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, условия участия, категории участников IV Международного конкурса исполнительских искусств «Державин Art» (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

1.3. Соорганизатор Конкурса Министерство культуры Тамбовской области

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Выявление талантливых и ярких исполнителей в различных жанрах: инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство, хореографическое искусство.

2. Развитие творческих способностей детей и молодежи.

3. Популяризация различных видов и направлений творческой деятельности.

4. Повышение исполнительского уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.

5. Обмен исполнительским и педагогическим опытом.

6. Становление и расширение культурных дружеских связей между участниками конкурса.

3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Город Тамбов, ул. Советская, 6, Учебный театр ТГУ имени Г.Р. Державина

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

14-15 марта 2026 года – конкурс инструментального искусства

14-15 марта 2026 года – конкурс вокального искусства

28-29 марта 2026 года – конкурс хореографического искусства

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри войдут представители профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений, известные специалисты в области исполнительских искусств: музыканты, вокалисты, хореографы.

Решение жюри включает оценку качества конкурсной работы (абсолютная оценка) с присвоением звания лауреата/дипломанта 1,2 и 3 степеней (или вручением диплома участника) и относительную оценку с определением ее места относительно других работ в номинации.

Главный приз конкурса ГРАН-ПРИ присуждается в каждой номинации по решению жюри.

Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-При.

Члены жюри оценивают работу конкурсантов независимо друг от друга. Решение членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО ТРЁМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

«ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

6. «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

6.1. Количественный состав участников:

- Соло
- Дуэт
- Ансамбль (от 3 человек).

6.2. Возрастные категории (полный возраст участников определяется на день проведения конкурса:

- 3 - 5 лет
- 6 - 7 лет
- 8 - 9 лет
- 10 - 12 лет
- 13 - 15 лет
- 16 - 18 лет
- 19 - 25 лет
- 26 - 40 лет
- Старшая возрастная группа – 40 лет и старше (возраст не ограничен)
- Смешанная группа

Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять

не более 30% от выступающих). Возраст участников может быть проверен по документам оргкомитетом конкурса или председателем жюри.

6.3.Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса.

6.4.Каждый участник имеет право выступать как в одной, так и в нескольких номинациях (каждая номинация оплачивается отдельно).

6.5. Номинации:

- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- фортепиано;
- народные инструменты;
- струнные инструменты
- инструменты эстрадного оркестра.

Для начинающих исполнителей, предусмотрена номинация

- – **ДЕБЮТ** (только категории 3-5 лет, 6-7 лет, 8-9 лет. При заполнении заявки указать: *номинация/Дебют*)

6.6.Требования к выступлениям:

Конкурсант исполняет одно произведение. Конкурсные выступления могут проводиться solo, под аккомпанемент или фонограмму «минус один».

6.7. Время исполнения конкурсного произведения (выступления) не должно превышать 5мин. 00сек.

6.8. Требования к фонограммам конкурса:

фонограммы высылаются **строго** после подтверждения заявки на электронный адрес Конкурса dergavin_art@tsutmb.ru

Треки подписываются следующим образом:

- фамилия, имя или название коллектива;
- название композиции.

Не подписанные треки не принимаются.

6.9. Критерии оценки:

- - интонационная чистота, ритмическая точность;
- - уровень владения техникой исполнения;
- - выразительность и свобода исполнения;
- - сценическая культура;
- - сложность репертуара.

6.10. Оценка выступления участников конкурса:

30-27 баллов – Лауреат 1 степени

26-24 балла – Лауреат 2 степени

23-21 балл – Лауреат 3 степени

20-18 баллов – Дипломант 1 степени

17-15 баллов – Дипломант 2 степени

14-12 баллов – Дипломант 3 степени

11 баллов и ниже – Участник

Для номинации **Дебют:**

- 30-27 балла – Лауреат 1 степени
- 26-24 баллов – Лауреат 2 степени
- 23-21 балл – Лауреат 3 степени
- 20-18 баллов – Дипломант 1 степени
- 17-15 баллов – Дипломант 2 степени
- 14-12 баллов – Дипломант 3 степени

По желанию участники могут ознакомиться с оценками всех судей.

6.11. Финансовые условия

- Соло – 2000 руб./человека
- Дуэты – 1200 руб./человека
- Ансамбли – 1000 руб./человека

7. «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

7.1. Количественный состав участников:

- Соло
- Дуэт
- Ансамбль (от 3 человек).

7.2. Возрастные категории (полный возраст участников определяется на день проведения конкурса:

- 3 - 5 лет
- 6 - 7 лет
- 8 - 9 лет
- 10 - 12 лет
- 13 - 15 лет
- 16 - 18 лет

- 19 - 25 лет
- 26 - 40 лет
- Старшая возрастная группа – 40 лет и старше (возраст не ограничен)
- Смешанная группа

Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих). Возраст участников может быть проверен по документам оргкомитетом конкурса или председателем жюри.

7.3. Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса.

7.4. Каждый участник имеет право выступать как в одной, так и в нескольких номинациях (каждая номинация оплачивается отдельно).

7.5. Номинации:

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал (зарубежная песня);
- эстрадный вокал (отечественная песня);
- джазовый вокал;
- патриотическая песня;
- авторская песня.

Для начинающих исполнителей, предусмотрена номинация

- – **ДЕБЮТ** (только категории 3-5 лет, 6-7 лет, 8-9 лет). При заполнении заявки указать: *номинация/Дебют*)

7.6. Требования к выступлениям:

В номинации «Народный вокал» конкурсант исполняет одну народную песню. Конкурсные выступления проводятся под аккомпанемент или а`capella, а также возможно использование фонограммы.

В номинации «Вокал эстрадный» каждый конкурсант должен представить одну песню. Конкурсные выступления проводятся под аккомпанемент или а`capella, а также с использованием фонограммы. Солисты имеют право использовать «бэк-вокал» в виде гармонической поддержки, предварительно записанный в фонограмме «минус один» или исполняемый «в живую». Не разрешается использование «дабл-трека» (дублирование партии солиста).

В номинации «Академический вокал» конкурсант исполняет одно произведение. Конкурсные выступления проводятся под аккомпанемент или а`capella, а также с использованием фонограммы.

7.7. Время исполнения конкурсного произведения (выступления) не должно превышать 3 мин. 30 сек.

7.8. Требования к фонограммам конкурса:
фонограммы высылаются **строго** после подтверждения заявки на электронный адрес Конкурса dergavin_art@tsutmb.ru

Треки подписываются следующим образом:

- фамилия, имяили название коллектива;
- название композиции.

Не подписанные треки не принимаются.

7.9. Критерии оценки:

- - интонационная чистота, ритмическая точность;
- - техника вокала;
- - сценическая культура;
- -артистизм, раскрытие художественного образа;
- -сложность репертуара и соответствие исполнительским

способностям конкурсанта.

7.10. Оценка выступления участников конкурса:

- 50-45 баллов – Лауреат 1 степени
- 44-40 балла – Лауреат 2 степени
- 39-35 балл – Лауреат 3 степени
- 34-30 баллов – Дипломант 1 степени
- 29-25 баллов – Дипломант 2 степени
- 24-16 баллов – Дипломант 3 степени
- 15 баллов и ниже – Участник

Для номинации **Дебют:**

- 50-43 балла – Лауреат 1 степени
- 42-38 баллов – Лауреат 2 степени
- 37-33 балл – Лауреат 3 степени
- 32-28 баллов – Дипломант 1 степени
- 27-23 баллов – Дипломант 2 степени

- 22-14 баллов – Дипломант 3 степени
- 13 баллов и ниже – Участник

По желанию участники могут ознакомиться с оценками всех судей.

7.11. Финансовые условия

- Соло – 3700 руб./человека
- Дуэты – 2300 руб./человека
- Группа участников (от 3-х участников) – 1500 руб./человека

8. «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

8.1. Количественный состав участников:

- соло
- дуэты/пары
- малые группы (3-6 человек)
- формейшн (7-24 человека)
- продакшн (25 и более человек)

8.2. Возрастные категории (полный возраст участников определяется на день проведения конкурса:

- до 5 лет
 - 6-7 лет
 - 8-9 лет
 - 10-12 лет
 - 13-15 лет
 - 16-18 лет
 - 19 лет и старше
 - Смешанная 1 (от 3 до 13 лет)
 - Смешанная 2 (от 14 до 35 лет)

Возрастная категория определяется самыми старшими участниками танцевального номера у которых должно быть не менее 70% от всего состава. Всем участникам необходимо иметь при себе документ подтверждающий возраст или копию этого документа, который предъявляется по требованию членов технической комиссии.

8.3. Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса.

8.4. Каждый участник имеет право выступать в любом количестве номинаций и выставять любое количество номеров в одной номинации, кроме

солистов. В отдельной сольной номинации участник может выступать только с одним номером.

8.5. Номинации:

- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, степ, смешанный стиль).
- Народный танец (этнический, народно-сценический танец с выдержкой стиля, техники и музыки).
- Народно-стилизованый танец (народный танец в современной обработке).
- Классический танец (танец с традиционной классической техникой исполнения)
- Неоклассика (классический танец в современной обработке)
- Современный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, афро-джаз, контемпорари).
- Свободная танцевальная категория (без ограничений по стилистике танца).
- Танцевальное шоу.
- Восточный танец (танец, основанный на арабских фольклорных стилях с использованием классической хореографии и основ композиции постановки танца)
 - Уличные танцы (хип-хоп, паппинг, брейк-данс, локкинг, хаус)
 - K-pop
 - Ballroomshow (на основе балльных танцев европейской программы)
 - Латиноамериканское шоу (на основе балльных танцев латиноамериканской программы)
- Патриотический танец (раскрывает военно-патриотическую тему - постановки, отражающие подвиг народа в Великой Отечественной войне, посвященные труженикам тыла и т. д. и социально-патриотическую тему – постановки, отражающие любовь к Родине, своему краю, народу и т. д.)

Для начинающих танцевальных коллективов, предусмотрена номинация

– **ДЕБЮТ** (только категории до 5 лет, 6-7 лет, 8-9 лет. При заполнении заявки указать: *конкурсная дисциплина/Дебют*)

8.6. Время выступления (хронометраж):

- Соло до 2'00"
- Дуэт до 2'30"
- Малая группа до 3'00"
- Формейшн, продакшн до 4'00"

8.7. Требования к фонограммам конкурса:

фонограммы высылаются **строго** после подтверждения заявки на электронный адрес Конкурса dergavin_art@tsutmb.ru

Треки подписываются следующим образом:

- фамилия, имя или название коллектива;
- название композиции.

Не подписанные треки не принимаются.

8.8. Критерии оценки

Каждое конкурсное выступление оценивается по следующим критериям: техника исполнения, композиция, имидж.

Техника исполнения

✓ Соответствие лексики выбранному танцевальному стилю (направлению)

✓ Уровень сложности

✓ Оригинальность

✓ Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку

выделив сильные и слабые доли

✓ Синхронность

✓ Качество исполнения (объем и качество движений)

✓ Соответствие номера возрасту исполнителей

Композиция

✓ Выбор танцевальных элементов

✓ Идея постановки, фигуры танца, их вариации

✓ Рациональное использование танцевальной площадки

✓ Взаимодействие танцоров друг с другом

✓ Использование связок между элементами танца, отсутствие

необоснованных пауз

Имидж

✓ Контакт со зрителем

- ✓ Использование реквизита
- ✓ Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика
- ✓ Соответствие движений эстетическим нормам, манере
- ✓ Макияж, прическа
- ✓ Костюм
- ✓ Самовыражение - ощущение себя включенным в танец;

эмоциональное, энергичное и свободное исполнение.

8.9. Оценка выступления участников конкурса:

- 30-27 баллов – Лауреат 1 степени
- 26-24 баллов – Лауреат 2 степени
- 23-21 баллов – Лауреат 3 степени
- 20-18 баллов – Дипломант 1 степени
- 17-15 баллов – Дипломант 2 степени
- 14-12 баллов – Дипломант 3 степени
- 11 баллов и ниже – Участник

Для номинации **Дебют:**

- 30-27 баллов – Лауреат 1 степени
- 26-24 баллов – Лауреат 2 степени
- 23-21 баллов – Лауреат 3 степени
- 20-18 баллов – Дипломант 1 степени
- 17-15 баллов – Дипломант 2 степени
- 14-12 баллов – Дипломант 3 степени

11 баллов и ниже – Участник

По желанию участники могут ознакомиться с оценками всех судей на следующий день после окончания Конкурса.

8.10. Финансовые условия

- Соло — 1700 руб./танец/
- Дуэт – 1500 руб./танец/человека.
- Малая группа - 1300 руб./танец/человека.
- Формейшн/продакшн – 1100 руб./танец/человека.

Если организационный взнос от коллектива превышает 70 000 руб., предоставляется скидка 10% от суммы организационного взноса!

Выданные сертификаты на предоставление 50% скидки за номер не суммируются с другими скидками!

9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

8.1. Объявление итогов, награждение проходит в день выступления.

10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

10.1. Участие в конкурсе осуществляется на основании заявки в соответствии с номинацией конкурса.

10.2. Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки, пройдя по ссылке:

«Инструментальное искусство»:

<https://forms.vandex.ru/u/6977a5501f1eb5aae1dbc906>

«Вокальное искусство»:

<https://forms.vandex.ru/u/6974dd4d02848f3861e3de17>

«Хореографическое искусство»:

<https://forms.vandex.ru/u/69779fbc49363918af5b4cd2>

10.3. Фонограммы высылаются **строго** после подтверждения заявки на электронный адрес Конкурса dergavin_art@tsutmb.ru

10.4. Окончание сроков подачи заявок - за 10 дней до даты начала конкурса.

- направление «Инструментальное искусство»: 4 марта 2026 года
- направление «Вокальное искусство»: 4 марта 2026 года
- направление «Хореографическое искусство»: 18 марта 2026 года

10.5. Оплата производится в день конкурса.

10.6. Любые изменения в программе (замена номеров, названий, возрастной категории и т.д.) допускаются не позднее, чем за 5 рабочих дней до начала конкурса.

11. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

11.1. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых/используемых участниками конкурса.

11.2. Оргкомитет имеет право использовать фотографии, видеозаписи и иного рода продукцию, полученную в ходе проведения конкурса, в том числе публиковать в сети Интернет и передавать данные для опубликования информации об участниках конкурса в СМИ.

11.3. Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.

11.4. Все расходы за проезд и питание участников конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

11.5. В случае непредставления фонограммы на электронную почту допускается подача фонограмм в день конкурса. Фонограмму в формате mp3 на USB-флеш накопителях можно предоставить звукооператору в день конкурса, заблаговременно до своего выступления. На каждом носителе должны быть записаны только треки для конкурсного просмотра.

НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, ГРАН-ПРИ КОНКУРСА

По итогам конкурса в каждом конкурсном направлении присуждаются:

- Диплом «Дипломант» I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе;
- Диплом «Лауреат» I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе;
- Медали каждому участнику – соло / дуэты;
- Кубок - ансамбли / малые группы / формейшн / продакшн
- Диплом «Гран-При», сертификат 20 000 рублей - по решению жюри
- Именные благодарственные письма для руководителей / педагогов / тренеров / концертмейстеров
- Специальный приз «Сертификат на 100 баллов за творческое испытание». Сертификат действует при поступлении на направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Хореографическое образование» / 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Танцевально-эстетическая педагогика»

44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Преподаватель эстрадного вокала» / 53.03.03 Вокальное искусство

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство / 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкально-инструментальное исполнительство»

Заказ индивидуальных медалей с логотипом Конкурса и именных дипломов для участников осуществляется в регистрационной форме при подаче заявки.

Стоимость медали – 700 рублей;

Стоимость диплома на каждого участника ансамбля / коллектива – 300 рублей.

Контактная информация

392002, г. Тамбов, ул. Советская, д.6, Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий, dergavin_art@tsutmb.ru

Кондратьева Маргарита Александровна (общие вопросы), телефон: 8920 230 69 94

Тюрина Лариса Александровна (инструментальное искусство), телефон: 89202335330

Арзамасцева Олеся Владимировна (вокальное искусство), телефон: 89537090211

Козадаева Ольга Викторовна (хореографическое искусство), телефон: 89107576008

Лавринова Наталия Николаевна (хореографическое искусство), телефон: 89107589805