

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор  
ФГБОУ ВО «Тамбовский  
государственный университет имени  
Г.Р. Державина»



П.С. Моисеев  
2026 года

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Министр культуры  
Тамбовской области



Ю.Н. Голубев  
2026 года

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О ПРОВЕДЕНИИ IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ «ДЕРЖАВИН ART»**

**Тамбов, 2026**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, условия участия, категории участников IV Международного конкурса исполнительских искусств «Державин Art» (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

1.3. Соорганизатор Конкурса Министерство культуры Тамбовской области

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

1. Выявление талантливых и ярких исполнителей в различных жанрах: инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство, хореографическое искусство.

2. Развитие творческих способностей детей и молодежи.

3. Популяризация различных видов и направлений творческой деятельности.

4. Повышение исполнительского уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.

5. Обмен исполнительским и педагогическим опытом.

6. Становление и расширение культурных дружеских связей между участниками конкурса.

## **3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Город Тамбов, ул. Советская, 6, Учебный театр ТГУ имени Г.Р. Державина

## **4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

14-15 марта 2026 года – конкурс инструментального искусства

14-15 марта 2026 года – конкурс вокального искусства

28-29 марта 2026 года – конкурс хореографического искусства

## **5. ЖЮРИ КОНКУРСА**

В состав жюри войдут представители профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений, известные специалисты в области исполнительских искусств: музыканты, вокалисты, хореографы.

Решение жюри включает оценку качества конкурсной работы (абсолютная оценка) с присвоением звания лауреата/дипломанта 1,2 и 3 степеней (или вручением диплома участника) и относительную оценку с определением ее места относительно других работ в номинации.

Главный приз конкурса ГРАН-ПРИ присуждается в каждой номинации по решению жюри.

Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-При.

Члены жюри оценивают работу конкурсантов независимо друг от друга. Решение членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

**КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО ТРЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ:**

**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**«ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

## **6. «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

6.1. Количествоенный состав участников:

- Соло
- Дуэт
- Ансамбль (от 3 человек).

6.2. Возрастные категории (полный возраст участников определяется на день проведения конкурса):

- 3 - 5 лет
- 6 - 7 лет
- 8 - 9 лет
- 10 - 12 лет
- 13 - 15 лет
- 16 - 18 лет
- 19 - 25 лет
- 26 - 40 лет
- Старшая возрастная группа – 40 лет и старше (возраст не ограничен)
- Смешанная группа

Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять

не более 30% от выступающих). Возраст участников может быть проверен по документам оргкомитетом конкурса или председателем жюри.

6.3. Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса.

6.4. Каждый участник имеет право выступать как в одной, так и в нескольких номинациях (каждая номинация оплачивается отдельно).

6.5. Номинации:

- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- фортепиано;
- народные инструменты;
- струнные инструменты
- инструменты эстрадного оркестра.

Для начинающих исполнителей, предусмотрена номинация

- – **ДЕБЮТ** (только категории 3-5 лет, 6-7 лет, 8-9 лет. При заполнении заявки указать: *номинация/Дебют*)

6.6. Требования к выступлениям:

Конкурсант исполняет одно произведение. Конкурсные выступления могут проводиться сольно, под аккомпанемент или фонограмму «минус один».

6.7. Время исполнения конкурсного произведения (выступления) не должно превышать 5мин. 00сек.

6.8. Требования к фонограммам конкурса:

фонограммы высылаются **строго** после подтверждения заявки на электронный адрес Конкурса [dergavin\\_art@tsutmb.ru](mailto:dergavin_art@tsutmb.ru)

Треки подписываются следующим образом:

- фамилия, имя или название коллектива;
- название композиции.

Не подписанные треки не принимаются.

6.9. Критерии оценки:

- - интонационная чистота, ритмическая точность;
- - уровень владения техникой исполнения;
- - выразительность и свобода исполнения;
- - сценическая культура;
- - сложность репертуара.

6.10. Оценка выступления участников конкурса:

30-27 баллов – Лауреат 1 степени

26-24 балла – Лауреат 2 степени

23-21 балл – Лауреат 3 степени

20-18 баллов – Дипломант 1 степени

17-15 баллов – Дипломант 2 степени

14-12 баллов – Дипломант 3 степени

11 баллов и ниже – Участник

Для номинации **Дебют**:

- 30-27 балла – Лауреат 1 степени
- 26-24 баллов – Лауреат 2 степени
- 23-21 балл – Лауреат 3 степени
- 20-18 баллов – Дипломант 1 степени
- 17-15 баллов – Дипломант 2 степени
- 14-12 баллов – Дипломант 3 степени

По желанию участники могут ознакомиться с оценками всех судей.

6.11. Финансовые условия

- Соло – 2000 руб./человека
- Дуэты – 1200 руб./человека
- Ансамбли – 1000 руб./человека

## 7. «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

7.1. Количественный состав участников:

- Соло
- Дуэт
- Ансамбль (от 3 человек).

7.2. Возрастные категории (полный возраст участников определяется на день проведения конкурса):

- 3 - 5 лет
- 6 - 7 лет
- 8 - 9 лет
- 10 - 12 лет
- 13 - 15 лет
- 16 - 18 лет

- 19 - 25 лет
- 26 - 40 лет
- Старшая возрастная группа – 40 лет и старше (возраст не ограничен)
- Смешанная группа

Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих). Возраст участников может быть проверен по документам оргкомитетом конкурса или председателем жюри.

7.3. Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса.

7.4. Каждый участник имеет право выступать как в одной, так и в нескольких номинациях (каждая номинация оплачивается отдельно).

7.5. Номинации:

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал (зарубежная песня);
- эстрадный вокал (отечественная песня);
- джазовый вокал;
- патриотическая песня;
- авторская песня.

Для начинающих исполнителей, предусмотрена номинация

- – **ДЕБЮТ** (только категории 3-5 лет, 6-7 лет, 8-9 лет). При заполнении заявки указать: *номинация/Дебют*)

7.6. Требования к выступлениям:

В номинации «Народный вокал» конкурсант исполняет одну народную песню. Конкурсные выступления проводятся под аккомпанемент или a`capella, а также возможно использование фонограммы.

В номинации «Вокал эстрадный» каждый конкурсант должен представить одну песню. Конкурсные выступления проводятся под аккомпанемент или a`capella, а также с использованием фонограммы. Солисты имеют право использовать «бэк-вокал» в виде гармонической поддержки, предварительно записанный в фонограмме «минус один» или исполняемый «в живую». Не разрешается использование «дабл-трека» (дублирование партии солиста).

В номинации «Академический вокал» конкурсант исполняет одно произведение. Конкурсные выступления проводятся под аккомпанемент или *a`capella*, а также с использованием фонограммы.

7.7. Время исполнения конкурсного произведения (выступления) не должно превышать 3 мин. 30 сек.

7.8. Требования к фонограммам конкурса:

фонограммы высылаются **строго** после подтверждения заявки на электронный адрес Конкурса [dergavin\\_art@tsutmb.ru](mailto:dergavin_art@tsutmb.ru)

Треки подписываются следующим образом:

- фамилия, имяили название коллектива;
- название композиции.

Не подписанные треки не принимаются.

7.9. Критерии оценки:

- - интонационная чистота, ритмическая точность;
- - техника вокала;
- - сценическая культура;
- -артистизм, раскрытие художественного образа;
- -сложность репертуара и соответствие исполнительским способностям конкурсанта.

7.10. Оценка выступления участников конкурса:

- 50-45 баллов – Лауреат 1 степени
- 44-40 балла – Лауреат 2 степени
- 39-35 балл – Лауреат 3 степени
- 34-30 баллов – Дипломант 1 степени
- 29-25 баллов – Дипломант 2 степени
- 24-16 баллов – Дипломант 3 степени
- 15 баллов и ниже – Участник

Для номинации **Дебют**:

- 50-43 балла – Лауреат 1 степени
- 42-38 баллов – Лауреат 2 степени
- 37-33 балл – Лауреат 3 степени
- 32-28 баллов – Дипломант 1 степени
- 27-23 баллов – Дипломант 2 степени

- 22-14 баллов – Дипломант 3 степени
- 13 баллов и ниже – Участник

По желанию участники могут ознакомиться с оценками всех судей.

#### 7.11. Финансовые условия

- Соло – 3700 руб./человека
- Дуэты – 2300 руб./человека
- Группа участников (от 3-х участников) – 1500 руб./человека

### **8. «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

#### 8.1. Количественный состав участников:

- соло
- дуэты/пары
- малые группы (3-6 человек)
- формейши (7-24 человека)
- продакши (25 и более человек)

#### 8.2. Возрастные категории (полный возраст участников определяется на день проведения конкурса):

- до 5 лет
  - 6-7 лет
  - 8-9 лет
  - 10-12 лет
  - 13-15 лет
  - 16-18 лет
  - 19 лет и старше
  - Смешанная 1 (от 3 до 13 лет)
  - Смешанная 2 (от 14 до 35 лет)

Возрастная категория определяется самыми старшими участниками танцевального номера у которых должно быть не менее 70% от всего состава. Всем участникам необходимо иметь при себе документ подтверждающий возраст или копию этого документа, который предъявляется по требованию членов технической комиссии.

#### 8.3. Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса.

8.4. Каждый участник имеет право выступать в любом количестве номинаций и выставлять любое количество номеров в одной номинации, кроме

солистов. В отдельной сольной номинации участник может выступать только с одним номером.

#### 8.5. Номинации:

- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, степ, смешанный стиль).
- Народный танец (этнический, народно-сценический танец с выдержанной стиля, техники и музыки).
- Народно-стилизованный танец (народный танец в современной обработке).
- Классический танец (танец с традиционной классической техникой исполнения)
- Неоклассика (классический танец в современной обработке)
- Современный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, афро-джаз, контемпорари).
- Свободная танцевальная категория (без ограничений по стилистике танца).
- Танцевальное шоу.
- Восточный танец (танец, основанный на арабских фольклорных стилях с использованием классической хореографии и основ композиции постановки танца)
- Уличные танцы (хип-хоп, паппинг, брейк-данс, локкинг, хаус)
- К-pop
- Ballroomshow (на основе балльных танцев европейской программы)
- Латиноамериканское шоу (на основе бальных танцев латиноамериканской программы)
- Патриотический танец (раскрывает военно-патриотическую тему - постановки, отражающие подвиг народа в Великой Отечественной войне, посвященные труженикам тыла и т. д. и социально-патриотическую тему – постановки, отражающие любовь к Родине, своему краю, народу и т. д.)

Для начинающих танцевальных коллективов, предусмотрена номинация – **ДЕБЮТ** (только категории до 5 лет, 6-7 лет, 8-9 лет. При заполнении заявки указать: *конкурсная дисциплина/Дебют*)

#### 8.6. Время выступления (хронометраж):

- Соло до 2'00"
- Дуэт до 2'30"
- Малая группа до 3'00"
- Формейшн, продакшн до 4'00"

#### 8.7. Требования к фонограммам конкурса:

фонограммы высылаются **строго** после подтверждения заявки на электронный адрес Конкурса [dergavin\\_art@tsutmb.ru](mailto:dergavin_art@tsutmb.ru)

Треки подписываются следующим образом:

- фамилия, имя или название коллектива;
- название композиции.

Не подписанные треки не принимаются.

#### 8.8. Критерии оценки

Каждое конкурсное выступление оценивается по следующим критериям: техника исполнения, композиция, имидж.

##### Техника исполнения

- ✓ Соответствие лексики выбранному танцевальному стилю (направлению)
  - ✓ Уровень сложности
  - ✓ Оригинальность
  - ✓ Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку выделив сильные и слабые доли
  - ✓ Синхронность
  - ✓ Качество исполнения (объем и качество движений)
  - ✓ Соответствие номера возрасту исполнителей

##### Композиция

- ✓ Выбор танцевальных элементов
- ✓ Идея постановки, фигуры танца, их вариации
- ✓ Рациональное использование танцевальной площадки
- ✓ Взаимодействие танцоров друг с другом
- ✓ Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз

##### Имидж

- ✓ Контакт со зрителем

- ✓ Использование реквизита
- ✓ Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика
- ✓ Соответствие движений эстетическим нормам, манере
- ✓ Макияж, прически
- ✓ Костюм
- ✓ Самовыражение - ощущение себя включенным в танец;

эмоциональное, энергичное и свободное исполнение.

#### 8.9. Оценка выступления участников конкурса:

- 30-27 баллов – Лауреат 1 степени
- 26-24 баллов – Лауреат 2 степени
- 23-21 баллов – Лауреат 3 степени
- 20-18 баллов – Дипломант 1 степени
- 17-15 баллов – Дипломант 2 степени
- 14-12 баллов – Дипломант 3 степени
- 11 баллов и ниже – Участник

#### Для номинации Дебют:

- 30-27 баллов – Лауреат 1 степени
- 26-24 баллов – Лауреат 2 степени
- 23-21 баллов – Лауреат 3 степени
- 20-18 баллов – Дипломант 1 степени
- 17-15 баллов – Дипломант 2 степени
- 14-12 баллов – Дипломант 3 степени
- 11 баллов и ниже – Участник

По желанию участники могут ознакомиться с оценками всех судей на следующий день после окончания Конкурса.

#### 8.10. Финансовые условия

- Соло — 1700 руб./танец/
- Дуэт – 1500 руб./танец/человека.
- Малая группа - 1300 руб./танец/человека.
- Формейшн/продакшн – 1100 руб./танец/человека.

**Если организационный взнос от коллектива превышает 70 000 руб., предоставляется скидка 10% от суммы организационного взноса!**

**Выданные сертификаты на предоставление 50% скидки за номер не суммируются с другими скидками!**

## **9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

8.1. Объявление итогов, награждение проходит в день выступления.

## **10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

10.1. Участие в конкурсе осуществляется на основании заявки в соответствии с номинацией конкурса.

10.2. Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки, пройдя по ссылке:

«Инструментальное искусство»:

<https://forms.yandex.ru/u/6977a5501f1eb5aae1dbc906>

«Вокальное искусство»:

<https://forms.yandex.ru/u/6974dd4d02848f3861e3de17>

«Хореографическое искусство»:

<https://forms.yandex.ru/u/69779fbc49363918af5b4cd2>

10.3. Фонограммы высылаются **строго** после подтверждения заявки на электронный адрес Конкурса [dergavin\\_art@tsutmb.ru](mailto:dergavin_art@tsutmb.ru)

10.4. Окончание сроков подачи заявок - за 10 дней до даты начала конкурса.

- направление «Инструментальное искусство»: 4 марта 2026 года
- направление «Вокальное искусство»: 4 марта 2026 года
- направление «Хореографическое искусство»: 18 марта 2026 года

10.5. Оплата производится в день конкурса.

10.6. Любые изменения в программе (замена номеров, названий, возрастной категории и т.д.) допускаются не позднее, чем за 5 рабочих дней до начала конкурса.

## **11. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

11.1. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых/используемых участниками конкурса.

11.2. Оргкомитет имеет право использовать фотографии, видеозаписи и иного рода продукцию, полученную в ходе проведения конкурса, в том числе публиковать в сети Интернет и передавать данные для опубликования информации об участниках конкурса в СМИ.

11.3. Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.

11.4. Все расходы за проезд и питание участников конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

11.5. В случае непредставления фонограммы на электронную почту допускается подача фонограмм в день конкурса. Фонограмму в формате mp3 на USB-флеш накопителях можно предоставить звукооператору в день конкурса, заблаговременно до своего выступления. На каждом носителе должны быть записаны только треки для конкурсного просмотра.

## **НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, ГРАН-ПРИ КОНКУРСА**

По итогам конкурса в каждом конкурсном направлении присуждаются:

- Диплом «Дипломант» I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе;
- Диплом «Лауреат» I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе;
- Медали каждому участнику – соло / дуэты;
- Кубок - ансамбли / малые группы / формейшн / продакшн
- Диплом «Гран-При», сертификат 20 000 рублей - по решению жюри
- Именные благодарственные письма для руководителей / педагогов / тренеров / концертмейстеров
- Специальный приз «Сертификат на 100 баллов за творческое испытание». Сертификат действует при поступлении на направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Хореографическое образование» / 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Танцевально-эстетическая педагогика»

44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Преподаватель эстрадного вокала» / 53.03.03 Вокальное искусство

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство / 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкально-инструментальное исполнительство»

**Заказ индивидуальных медалей с логотипом Конкурса и именных дипломов для участников осуществляется в регистрационной форме при подаче заявки.**

**Стоимость медали – 700 рублей;**

**Стоимость диплома на каждого участника ансамбля / коллектива – 300 рублей.**

#### **Контактная информация**

392002, г. Тамбов, ул. Советская, д.6, Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий, [dergavin\\_art@tsutmb.ru](mailto:dergavin_art@tsutmb.ru)

Кондратьева Маргарита Александровна (общие вопросы), телефон: 8920 230 69 94  
Тюрина Лариса Александровна (инструментальное искусство), телефон: 89202335330

Арзамасцева Олеся Владимировна (вокальное искусство), телефон: 89537090211  
Козадаева Ольга Викторовна (хореографическое искусство), телефон: 89107576008

Лавринова Наталия Николаевна (хореографическое искусство), телефон: 89107589805