

РОЛЬ ДОСУГА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Великанова Е.В.

*Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина,
г. Тамбов, Российская Федерация, доцент кафедры культуроведения и социокультурных
проектов, кандидат педагогических наук
e-mail: bumerang-61@mail.ru*

Ароян О.Г.

*Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина,
г. Тамбов, Российская Федерация, студентка I курса, кафедры культуроведения и
социокультурных проектов
e-mail: ckd68@mail.ru*

Быть активным – значит жить интересно, познавательно и полезно с точки зрения здоровья, полученных и приобретенных знаний, умений, знакомства с новыми и интересными людьми, самореализации своих способностей на благо других в общественном коммуникативном досуге.

Принято считать, что все, что относится к досугу – отдых. Но на самом деле, исследуя различные теории и практики в рассмотрении этого понятия мы можем отметить, что ученые давно отвели досугу интересные варианты обоснования, подтверждающие правдивость их рассуждений. Так, например, одни считают, что досуг - это то свободное время, которое можно занять различными видами деятельности. Для формирования личности очень важно с раннего возраста занимать ребенка различными видами досуга: будь то чтение сказок, художественное искусство, музыкальные занятия, занятия физической культурой, знакомство ребенка с окружающим миром, различные игры, лепка, создание различных поделок, знакомство и приобщение детей к русской народной культуре, проведение различных тематических мероприятий (Новый год, день матери, 8 марта, 23 февраля и т.д.) утренников и многое другое.

С раннего возраста ребенок начинает получать знания и навыки, которые ему будут необходимы в будущем. По сути то, чем занимается ребенок в дошкольном возрасте влияет на будущее формирование его личности.

Непсо Елена Игоревна, педагог- организатор МБОУ ДОД «Центр детского творчества» п. Уральском Нытвенском районе, Пермского края имеет большой опыт в работе с детьми и отмечает, что содержательное творчество всегда присутствует в образовательном процессе. Она отмечает, что « Плодотворное использование досуга -

задача общества, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Вовлечение в социально-культурную деятельность – основа формирования здорового образа жизни детей и профилактика девиантного поведения. Активная работа по привлечению детей с раннего возраста в разные формы досуга является основой непрерывного процесса воспитательной работы на протяжении всего пути взросления личности. Это необходимый и важный момент вовлечения в творчество для достижения определенных результатов развития личности и адаптации в обществе. Только в процессе творческой деятельности можно создать «ситуацию успеха» для каждого ребенка, что благотворно скажется на его воспитании. Участие детей в различных мероприятиях, конкурсах, выставках поднимает самооценку, расширяет культурное пространство, стимулирует к творчеству, саморазвитию»[1].

Педагог, Обухова Е.Г. отмечает, что досуг очень важен для развития определенных талантов и приобретения навыков у дошкольников. Например : использование свободного времени дошкольника для обучения вокальному пению- развивает слух, голос, оказывает положительное воздействие на формировании речи, а речь, как известно, является материальной основой мышления. Пение помогает решить некоторые проблемы звукопроизношения. Планомерное вокальное воспитание так же оказывает благоприятное влияние на физическое здоровье детей, пение не только доставляет удовольствие поющему, но также упражняет и развивает его дыхательную систему, которая влияет на состояние сердечно-сосудистой, следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, ребенок укрепляет своё здоровье[2].

Следует отметить, что навыки, приобретенные путем проведения различных мероприятий культурно - досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста, могут приобретаться за счет коллективных игр, при проведении которых, дети учатся строить отношения друг с другом, тем самым становясь коммуникабельными, социализируются, приобретают стремление к доминантности, получают умственно психологический отдых.

В теме этой статьи хотелось бы затронуть также роль организации досуга в семье. Как нам известно в каждой семье есть свои определенные традиции, и связанные с ними совместные дела. Традиция – это обычай, установившийся порядок в поведении людей, в их быту. Семейные традиции, заполняя свободное время семьи, являются залогом ее счастья и взаимопонимания. В такой семье не создается предпосылок для появления вредных привычек, возникновения непонимания, отчужденности, озлобленности между ее

членами, не остается места скуке. У ребенка, вырастающего на добрых традициях, постепенно формируется образ семьи, который он пронесет через всю свою жизнь, и это залог того, что, став взрослым человеком, он создаст свою семью, основанную на любви, уважении друг к другу и совместных общих делах [3].

Также хотелось бы поговорить о разнообразных видах досуговой терапии- игровая и сказкотерапия. Данные виды досуга присутствуют в семейном кругу или в детских садах как часть образовательного процесса. Родители, обеспокоенные и заботящиеся об успешном развитии своего ребенка, могут самостоятельно в домашнем кругу организовывать данные виды досуга. Приведем примеры, чем нам может помочь сказкотерапия : сказочные персонажи выступают не просто как пример поведения, но и позволяют проводить параллели и делать собственные выводы, которые в последствии можно реализовать в реальном мире.

Сегодня сказкотерапия может решать несколько задач:

- развитие речи и корректировка эмоциональных, психических, волевых показателей;
- умение решать проблему, находить выходы из различных ситуаций;
- развитие духовного мира;
- определение необходимой модели поведения [4].

Погружаясь в мир сказки ребенок невольно примеряет на себя ту или иную ситуацию, в зависимости от возраста и личных обстоятельств. Сказка помогает ребенку справиться со своими внутренними переживаниями , понять для себя что такое "хорошо" и что такое "плохо" , проследить причинно-следственные связи, избавиться от негатива и другое. Сказкотерапия также включает в себя : рассказывание сказки, изготовление кукол, сочинение сказки, постановку сказки и т.д.

Рассмотрим понятие игротерапия – это одна из разновидностей арт-терапии, являющаяся психотерапевтическим методом, который базируется на применении ролевой игры в качестве одной из наиболее интенсивных методик воздействия на личностное развитие[5].

Как всем нам известно дети очень любят играть. Игра- это метод обучения ребенка для получения навыков и знаний, развитие коммуникативных способностей а также познания окружающего мира.

Игры бывают разнообразными

-пальчиковый театр (развитие мелкой моторики , мелкая моторика влияет на развитие речи)

-подвижные игры с мячом (развитие физических сил, тренировка тела, укрепление здоровья)

-игра в "дочки- матери" (позволяет примерить на себя роль "мамы" и показать родителям как вы выглядите в глазах своего ребенка) .

Игр существует огромное множество, самое интересное то, что с помощью той или иной игры можно развить определенные навыки, способности у ребенка, или понять что его тревожит, справиться с помощью игры со стрессом .

Бывают также куклотерапия, песочная терапия и т.д. Все виды терапий являются методами психологического воздействия на формирование личности ребенка ,эти методы отлично работают и дают хорошие результаты для развития и лучшего восприятия действительности у детей дошкольного возраста, поэтому очень важно включать их в свой совместный семейный досуг.

В связи с этим, досуговая деятельность в воспитательном процессе с обязательной организацией творческих занятий и заинтересованности ребенка является важным моментом социально-культурной адаптации его с дошкольного возраста. Участие в процессе соиздания поделок своими руками или просмотром того как они создаются другим лицом, выступления с пением или танцем, - вызывает интерес и желание попробовать себя в той или иной роли. Пробуя себя в различных творческих изысканиях, ребенок приобщается к творчеству, у него происходит формирование его общей культуры, особенно, если он проявляет самостоятельность в работе с художественными материалами под руководством опытного педагога или перенимая опыт от сверстников. «...Вызывая радостные эмоции, развлечения одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений. Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для раскрытия его таланта и общего развития»[6].

Поэтому, социально-культурная активность дошкольников должна проходить в мире искусства, где в дошкольном детстве закладываются основы художественно-эстетического воспитания, осознания красоты познанного и приобретенного навыка творческих основ, формирующих у личности потребность в культурной деятельности.

Таким образом, отмечая вышеизложенное, необходимо:

- насыщать жизнь ребенка искусством;
- вводить его в мир музыки, сказки, театра, танца;

- использовать и заполнять свободное время детей в социально значимых целях (на раннем этапе обязательно связанным с введением в мир общей культуры: образования и мастерства педагога, воспитателя, музыкального руководителя и т.п.);

- выявлять и учитывать эстетические наклонностями родителей как дополнительный стимул вовлечения в творчество на примере близких;

- использовать свободное время приобщая к творчеству через знакомство с природой и окружающей действительностью.

Самым главным является то, что многообразие видов творчества в социально-культурном аспекте досуга дошкольников должно воспитываться семьей, через внимательное отношение, принятия участия в совместном празднике, рукоделии. Культурно-досуговая активность формирует характер личности, включается в жизнь детей в коллективном творчестве, где, ребенок принимает участие в деятельностном процессе самореализации своих талантов и получает одобрение от старших воспитателей, своих ровесников в дошкольном учреждении и, обязательно дома. Все это является важным составляющим деятельности детей и подростков, позволяя формировать и развивать их характер и личность [7].

Список источников:

1. <http://ped-kopilka.ru/blogs/elena-igorevna-nepso/soderzhatelnyi-dosug-kak-pokazatel-kachestva>.

2. <http://detsad85.jimdo.com/образовательная-деятельность/страничка-музык.-рук/>.

3. Исаева И.Ю. К вопросу об организации семейного досуга. Начальная школа До и После. – 2004.

4. <http://szabotoi.ru/detskaya-psihologiya/skaskoterapiya-dlya-doshkolnikov> Важное

5. <http://samopoznanie.ru/schools/igroterapiya/>)

6. <https://infourok.ru/diplomnaya-rabota-prazdniki-i-razvlecheniya-v-doshkolnom-uchrezhdenii>.

7. Великанова Е.В. Роль социально-культурной деятельности в формировании интереса к художественному творчеству./ Вестник Тамбовского университета. Сер. Гуманитарные науки. VI Державинские чтения. Мат-лы науч. конф. преподавателей и аспирантов (февраль 2001г.). Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина 2001.