

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Мурзина О.Б.

*Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина,
г. Тамбов, Российская Федерация, доцент кафедры культуроведения и
социокультурных проектов, кандидат педагогических наук,*

e-mail: murzina.olga@mail.ru

Полунина Е.

*Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина,
г. Тамбов, Российская Федерация, студентка 3 курса, кафедры культуроведения и
социокультурных проектов*

e-mail: alona_koz@mail.ru

На современном этапе развития общества, и особенно в связи с глобальными изменениями, которые происходят в сфере образования, изучение психологических и культуротворческих аспектов формирования и развития специалистов культуры приобретает особую важность и актуальность из-за возросших объективных требований к качественным характеристикам личности специалиста и его деятельности.

Формирование и совершенствование мастерства специалиста, всех его элементов, достижение уровня профессиональной компетентности возможно только в процессе саморазвития личности специалиста - обязательной составляющей современного образования.

Саморазвитие специалиста - это непрерывный, сознательный, целенаправленный процесс личностного и профессионального совершенствования, основанный на взаимодействии внутренне значимых и активно-творчески воспринятых внешних факторов и направленный на повышение уровня его профессионализма, развития профессионально значимых качеств, опыта, профессиональных знаний и умений.

Процесс саморазвития специалиста можно представить как процесс различных изменений следующих компонентов: мотивационно-целевого, когнитивного, эмоционально-волевого, конструктивно-деятельностного, рефлексивного и результативного, которые характеризуются неравномерностью развития и взаимосвязанностью, т.к. изменение одного из них является условием развития любого другого. Рассмотрим каждый компонент подробнее.¹

¹ Бехталь И.Г. Психолого-педагогические аспекты процесса саморазвития педагога

Итак, мотивационно-целевой компонент определяет личностный смысл предстоящей деятельности; когнитивный компонент включает в себя знание методик самоанализа и самодиагностики; эмоционально-волевой компонент раскрывает мировоззрение, содействующее выработке определенной психологической установки на готовность к определенным действиям, формированию человеческой воли и эмоций; конструктивно-деятельностный компонент включает самостоятельную интерпретацию условий творческого саморазвития, умение проектировать и реализовывать творческое саморазвитие путем оптимального выбора форм и технологий реализации целей и задач саморазвивающей деятельности, отслеживать ход этого процесса; рефлексивный компонент отражает способность к самопознанию и самооценке профессиональной деятельности и своей личности, рефлексивному анализу процесса творческой самореализации; результативный компонент включает в себя новообразования профессиональных знаний и умений, личностно-значимых качеств, результаты профессионально – творческой деятельности.²

Специалист социокультурной деятельности как совокупный субъект социокультурных процессов играет большую роль в деятельности профессиональных и самодеятельных культуроформирующих организаций и учреждений.

Он выступает при этом в двух ролях: в качестве регулятора и организатора, советчика и подсказчика в социокультурной самоорганизации, саморазвитии и самовыражении человека в различных формах социокультурного творчества; в качестве носителя культурно-ценностных эталонных образцов, создателя и транслятора этих образцов, культурных форм и ценностей, составляющих содержание социокультурных процессов.

В этом смысле, профессионально подготовленный специалист социокультурной деятельности выступает в качестве организатора творческой деятельности в культуре и в качестве творца ее ценностей.³

Саморазвитие творческих способностей специалиста обеспечивается универсальностью процедур. Одной из важнейших задач профессионализма является создание определенных условий для развития его креативных способностей, которые нужны для творческой деятельности, независимо от будущей профессии. При этом учитывается принцип профессиональной мобильности, предусматривающий изменение и совершенствование обучения при возникновении инноваций в соответствующих профессиях.

² Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. - М.: Российское педагогическое агентство .1997-176с.

³ <https://sites.google.com/site/zadaniaskd/skd/10-skd-kak-samoupravlaemyj-process>

К способностям, обеспечивающим успешность решения сложных профессиональных задач, можно отнести возможность критического осмысливания ситуации, технологии, используемых профессиональных средств; анализ и синтез, моделирование и проектирование объектов и системы действий; возможности выдвижения гипотез; системное мышление, понимание причинно – следственных связей, профессионально грамотное обоснование решений.⁴

Под саморазвитием личности специалиста мы понимаем ее готовность к раскрытию и пониманию своих профессионально значимых личностных особенностей, адекватному и активному их использованию в учебно-профессиональной деятельности.

Важнейшей задачей профессиональной творческой деятельности является развитие учащихся. Но полноценно развивать учащегося может лишь тот специалист, который сам находится в процессе саморазвития. На практике процесс профессионального саморазвития специалиста проходит интуитивно, без необходимого психолого-педагогического обеспечения, поскольку специалист не владеет соответствующими средствами и не может самостоятельно организовать условия профессионального творческого развития.

Таким образом, саморазвитие специалиста определяется его личностными и жизненными смыслами, обеспечивает возвращение иных смысловых конструктов в процессе переосмысления, качественного обогащения.

Саморазвитие насквозь пронизано смыслообразованием, оно приближает специалиста к самому себе через возрастающее самопонимание и, одновременно, растущие горизонты его самоустремленности.⁵

Саморазвитие позволяет специалисту подлинно развивать свои личностные и профессиональные смыслы, творить и открывать их, что представляется особенно важным, ибо согласно концепции В. Франкла, смысл должен быть найден, но не может быть создан. Создать можно либо субъективный смысл, либо простое ощущение смысла, либо бессмыслицу.

Список используемых источников:

1. Бехталь И.Г. Психолого-педагогические аспекты процесса саморазвития педагога.
2. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. - М.: Российское педагогическое агентство .1997-176с.

⁴ <http://www.profobrazovanie.org/t128-topic>

⁵ Блинова В.Л., Блинова Ю.Л. Психологические основы самопознания и саморазвития: учебно-методическое пособие. - Казань: ТГГПУ, 2009. – 222с.

3. <https://sites.google.com/site/zadaniaskd/skd/10-skd-kak-samoupravlaemyj-process>
4. <http://www.profobrazovanie.org/t128-topic>
5. Блинова В.Л., Блинова Ю.Л. Психологические основы самопознания и саморазвития: учебно-методическое пособие. - Казань: ТГГПУ, 2009. – 222с.