

В.Г. КОРОЛЕНКО: СОТРУДНИЧЕСТВО С «ВОЛЖСКИМ ВЕСТНИКОМ»

Р. А.Белоусова, О.Е.Видная

*Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
olga0871@mail.ru*

Владимир Галактионович Короленко нам известен как крупный писатель, видный общественный деятель, профессиональный редактор и выдающийся публицист. Аналитический ум, эмоциональный характер, строгие гуманистические принципы, чувство долга и острая потребность в справедливости – сделали Короленко не только известным художником слова, но и одним из духовных лидеров своего поколения. В его биографии немалое место занимает деятельность в качестве авторитетного и востребованного публициста. Один из важных периодов этой деятельности – это журналистская деятельность, в том числе – и сотрудничество с казанской газетой «Волжский вестник». После политической ссылки в Сибирь, в 1885 году Короленко разрешено было поселиться в Нижнем Новгороде. Впервые в Казань В. Г. Короленко попал в 1884 году, возвращаясь из сибирской ссылки. В «Волжском вестнике» Короленко начал сотрудничать с марта 1885 года. В это время он уже был известен как крупный писатель. По делам редакции он неоднократно бывал в Казани в 1886, 1888 годах, в последний раз он посетил редакцию «Волжского вестника» в 1895 году. Эти годы стали знаменательными и для издания, и самыми плодотворными для писателя.

Само по себе это издание представляет несомненный интерес. Выходило оно не в столице. Но было очень востребованным и известным. По признанию современников, а затем и историков, данный печатный орган стал одним из лучших провинциальных изданий. «Процессы, происходившие в столичной прессе, оказывали влияние на провинциальную печать, которая стала быстро развиваться, начиная с 60-х годов. Москва и Петербург продолжали оставаться интеллектуальными центрами России, но общественное мнение, которое уже оказывало влияние на многие сферы жизни, выражало теперь не только взгляды столичной интеллигенции, но и идеи, зародившиеся в провинции. Огромную роль в этом процессе играла провинциальная пресса и особенно ежедневные газеты» [2].

Казань не была столицей в административном плане, но и провинцией ее назвать сложно. Казань была и есть – научный, культурный и образовательный центр. До сих пор этот город хранит черты своей удивительной истории. Кажется, что почти каждый дом или небольшая улочка связаны с известными в России именами. Вот что написано в одном из путеводителей по городу: «Недалеко от университета, в тупике ул. Кремлевская, скромно стоят два неприметных домика и мало кто знает, что в 80-х годах прошлого века здесь располагалась редакция демократической газеты «Волжский вестник» [3]. А значит, именно здесь бывал и Владимир Короленко.

Что же представляла газета «Волжский вестник», издававшаяся в Казани? А газета – предельно интересная. Просуществовала она 22 года и стала одной из самых ярких газет Приволжья. И не без помощи Владимира Короленко и его ярких публицистических вступлений. Среди издателей и основателей издания – ректор Казанского университета, научный деятель Николай Загоскин, писатель и социолог Николай Рейнгардт и др. В ней публиковались Николай Михайловский, Дмитрий Мамин-Сибиряк, Глеб Успенский, Николай Анненский, Николай Ремезов, Максим Горький. Направленность издания – общественно-политическая. В газете существовали постоянные рубрики «Внутренние известия» «Корреспонденции «Волжского вестника», «Иностранные известия», «Торговый отдел» и др. Газета поднимала острые политические и экономические вопросы. Ее корреспондентов волновали судьбы крестьян, деятельность системы местного самоуправления, так называемых земств. Газета сообщала о крестьянских выступлениях против помещиков и властей, придерживаясь мнения, что путь к лучшему будущему лежит через «мирное обновление».

По свидетельству Б. Колмакова, одним из крупных провинциальных городов, где условия для развития периодической печати были наиболее благоприятны, была Казань. Здесь в 1870-1890-е годы возникло большое количество самых разнообразных газет и журналов. Казань была крупным провинциальным центром с развитой экономической жизнью; в Казани находился один из старейших в России университетов, существовала достаточно развитая полиграфическая база. Кроме того, здесь жили общественные деятели и журналисты, способные создать такую оригинальную по содержанию газету, как "Волжский вестник". Важно и то, что Казань стала одним из центров народнического движения». И это также предопределило создание в 1883 году "Волжского вестника": в городе появилось издание, представлявшее иную точку зрения, проводившее политику, отличавшуюся от официальной. «Местная демократическая интеллигенция испытывала потребность в издании, которое отражало бы ее интересы. Такой газетой стал "Волжский вестник". "Волжский вестник" был связан с другими казанскими изданиями. ...Многие из тех, кто работал в "Волжском вестнике", имели прямое отношение к столичным изданиям» [2].

К слову сказать, что в годы первой российской революции газета выступала даже за свержение самодержавия и за демократическое переустройство страны. Газета прекратила существование в связи с арестом редактора-издательницы А. Знаменской.

Конечно же, у этой газеты существовала и литературная составляющая: эта тематика развивалась в приложениях: «Литературный сборник» и «Сборник научно-беллетристического содержания». Газета анализировала произведения А. Пушкина, Н. Гоголя, прославилась своими критическими статьями, например, о творчестве современников – Л. Толстова и А.Чехова. «С развитием провинциальной прессы связано и появление литературной критики в местных газетах. Условия формирования системы провинциальной периодической печати и развитие газетного дела в целом определили своеобразие критики. В "Волжском вестнике" ей уделялось большое внимание» [2]. Одна из главных тенденций газеты – осмысление традиций русской литературы прошлых лет.

От такой газеты В.Г. Короленко получил предложение о сотрудничестве. Вот как вспоминает М. Горький об этих моментах жизни публициста: «В то время было открыто серьезное воровство в местном дворянском банке; эта, весьма обычная, история имела весьма драматические последствия: главный виновник, провинциальный «лев и пожиратель сердец» умер в тюрьме; его жена отравилась соляной кислотой, растворив в ней медь; тотчас после похорон на ее могиле застрелился человек, любивший ее; один за другим умерли еще двое привлеченных к следствию по делу банка,— был слух, что оба они тоже кончили самоубийством.

Владимир Галактионович печатал в «Волжском Вестнике» статьи о делах банка, и его статьи совпали во времени с этими драмами. Чувствительные люди стали говорить, что Короленко «убивает людей корреспонденциями», а мой патрон А.И. Ланин горячо доказывал, что «в мире нет явлений, которые могут быть чужды художнику».

Известно, что клевета всего проще и дешевле, поэтому люди, нищие духом, довольно щедро награждали Короленко разнообразной клеветой.

В эти застойные годы жизнь кружилась медленно, восходя по невидимой спирали к неведомой цели своей, и все заметнее становилась в этом кружении коренастая фигура человека, похожего на лоцмана. В суде слушается дело скопцов, – В.Г. сидит среди публики, зарисовывая в книжку полумертвые лица изуверов, его видишь в зале Земского собрания, за крестным ходом, всюду, — нет ни одного заметного события, которое не привлекало бы спокойного внимания Короленко» [1]. Замечено, что В. Короленко имел большое влияние на становление Горького-писателя.

Десятилетие сотрудничества Короленко с редакцией стало десятилетием, как бы сейчас назвали, исследовательской журналистики. А в Нижнем Новгороде это время называли «эпохой Короленко», который вел настоящую борьбу с несправедливостью, воровством и хищениями, коррупцией и чиновничьим беспределом в царской России. В этом издании в том числе были опубликованы статьи Короленко: о хищении денег председателем

нижегородской уездной земской управы М.П. Андреевым; о махинациях руководителей Александровского дворянского банка; о темных делах парходного общества «Дружина», которым руководил действительный статский советник М.И. Шипов и др.

В это же время В.Г. Короленко сотрудничал с разными газетами: «Нижегородским листком», «Самарской газетой», часто писал для «Русских ведомостей», многолетняя публицистическая работа его связывает с журналом «Русское богатство». Многие статьи стали основой для известных произведений писателя, опубликованы позже отдельными изданиями. Но именно журналистика стала тем творческим сито, помогавшим найти важные для Владимира Короленко темы, отточить нравственные принципы, определить характер его художественного творчества.

Список литературы

1. Горький М. Из воспоминаний о В.Г. Короленко. URL: <http://lib.ru/RUSSLIT/KOROLENKO/gorkiy.txt>.
2. Колмаков Б.И. Литературная критика газеты "Волжский вестник". URL: <http://cheloveknauka.com>.
3. Старая Казань. URL: <http://www.xn---8sbarmcoc4aba.xn--p1ai/kazan-literaturnaya/160-v-g-korolenko>.