

КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ

Алымова Ю.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Тамбовский государственный университет*

имени Г.Р. Державина»

post@tsutmb.ru

Картографический документ – документ, содержащий изображения особых объектов - поверхности Земли или других небесных тел, выполненные в особой знаковой системе.

Среди картографических документов можно выделить карты, атласы и глобусы.

Без карт и атласов, так же как и без других изобразительных документов, невозможно представить себе область человеческой деятельности. Даже в медицине с помощью карт изучается пространственное распространение заболеваний, очаги эпидемий, устанавливается взаимосвязь между распространением болезней и природными факторами, способствующими их возникновению. Картами пользуются инженеры и исследователи, летчики и строители, геологи и агрономы, лесоводы и мореплаватели, офицеры и государственные деятели.

Карта — картографическое издание, построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли (материков и их частей, океанов, морей и т. п.), другого небесного тела или внеземного пространства на плоскости, показывающее расположенные на них объекты в определенной системе картографических условных знаков.

Кроме традиционных карт существуют также фотокарты, содержащие фотографическое изображение местности; карты на микрофише — миниатюрные копии с карт, либо другого картографического издания на фотопленке или кинопленке; цифровые, которые содержат цифровое отображение содержания карт, записанное на магнитной ленте или каком-либо другом носителе; блок-диаграммы — трехмерные картографические рисунки, несущие перспективное отражение какой-либо поверхности с продольными и поперечными вертикальными разрезами.

Материальной основой для карт служит особая бумага — более прочная и гладкая без вкраплений. Сорт бумаги играет важную роль в продлении сроков хранения и использования карт, так как при использовании они получают большую нагрузку.

Для быстрого и полного извлечения информации необходимо знать основные конструктивные элементы карт: картографическое изображение, математическую основу, вспомогательное оснащение и дополнительные данные.

Картографическое изображение — это содержание карты, ее главная часть. Она включает в себя совокупность сведений о показанных на карте объектах (явлениях), их размещении, свойствах, связях, иногда динамике [3].

Атлас — картографическое издание, состоящее из многих карт, объединенных общей программой. Он представляет собой альбом или набор отдельных листов с текстом, содержащий изображение различных объектов (карты, чертежи, рисунки и т. п.) [2].

Атласы обычно относятся к книжному изданию. Их заключают в общий переплет. Часто для удобства пользования выпускают комплектное издание разборным в общей папке с клапанами либо в футляре-коробке. Атласы иллюстрируют рисунками, фотографиями, космическими снимками и т. п.

Внутреннее единство атласа обеспечивается сопоставимостью карт и разделов, согласованной системой условных знаков и единым дизайном.

Географические атласы различают: по территориальному охвату (атласы мира, атласы отдельных территорий, отдельных стран), по содержанию (общегеографический атлас, географический атлас, атлас звездных карт), по назначению (туристические, дорожные, военные).

Помимо изданий, к картографическим документам относят глобус — объемный документ в форме шара — модели Земли с картографическим изображением ее поверхности, модель небесного тела с нанесенным на нее картографическим изображением определенного масштаба или модель звездного неба [1].

Подобно карте, в глобусах используют картографические знаки и генерализацию, но изображают земную поверхность в ее ортогональной проекции на шар.

В отличие от карт, на глобусе нет искажений и разрывов, поэтому он удобен для получения общего представления о расположении материков и океанов. В то же время глобус (обычных размеров) имеет довольно мелкий масштаб и не может показать какую-либо местность подробно.

В наши дни глобусы чаще всего используются в школе, на уроках географии. Иногда глобусы используют в декоре.

До недавних пор изобразительно-графическое документирование (черчение, картографирование и т. п.) осуществлялось преимущественно в традиционной (аналоговой) форме. В наше время всё большей популярностью пользуются цифровые средства и методы представления научно-технической информации.

Начало картографии как способа изображения земной поверхности относится к глубокой древности, но до XIX в. картография развивалась чрезвычайно медленно. Карта прошла долгий и тернистый путь развития, прежде чем получила современный вид и современное содержание.

Историю развития картографии делят на три периода: первый период — древний, включающий всю древнюю историю и средние века; второй период — с эпохи великих географических открытий в конце XV в. и до XIX в.; третий период — современный — с XIX в., причем вторая половина XVIII в. является переходной эпохой к третьему периоду.

Характерной чертой первого периода является стремление установить границу между сушей и водой и определить очертание и форму Земли.

Свои знания о Земле человек накапливал в течение многих тысячелетий. Постепенно пополняя и расширяя географический кругозор, человек передавал накопленные знания из поколения в поколение. Постепенное развитие торговых отношений между отдельными народами, соображения военного и хозяйственного характера заставили человека делать попытки наглядно представлять в виде чертежа свои знания о Земле.

География и картография впервые зародились у древнейших культурных народов – египтян, вавилонян, ассирийцев и финикийцев за несколько тысячелетий до нашей эры. От этой глубокой древности до нашего времени сохранилось очень мало памятников, однако дошедшие до нас материалы говорят о том, что вслед за географией начала развиваться и картография. Чертежи-карты вычерчивались в этот период на глиняных дощечках и папирусах. Дошедшие до нас карты этого периода представляют большую историческую ценность и хранятся в музеях.

На картографических чертежах древнейших народов, кроме изображения очертаний известных им пунктов и местностей в их взаимном расположении, встречаются сведения и экономического характера, например сведения о промышленности, податях, налогах и т.п., отмечавшиеся на чертежах при названии городов.

Первые строго научные основания картография получила в Греции и в Египте. Начало построения карт было положено греческим математиком и астрономом Фалесом (640—548 гг. до н.э.), составившим небесные карты с изображением звездного неба. Первую карту известной в древности части земной поверхности составил греческий философ и математик Анаксимандр (610—548 гг. до н. э.). На его Земля изображена в виде плоского круга, окруженного водой.

Второй период является периодом научного расцвета картографии. Научная мысль картографов в этот период была направлена не только на определение взаимного расположения отдельных пунктов земной поверхности по их широтам и долготам, но и на научную разработку вопроса об изображении сферической земной поверхности на плоскости. В основу картографии была положена математика, начали появляться разнообразные картографические проекции — градусные сетки меридианов и параллелен.

Третий период является периодом научного измерения Земли и детального изучения подробностей земной поверхности.

В настоящее время создаются электронные карты и атласы, позволяющие эффективно управлять картографической информацией, наглядно отображать местность, производить необходимые расчёты.

Список использованных источников:

1. Доронина, М.Ю. Документоведение: учеб. и практикум для акад. бакалавриата / Л. А. Доронина [и др.]; под ред. Л. А. Дорониной. — Москва: Юрайт, 2017. — 309 с.

2. Каленицкий, А. И. О проблеме унификации в автоматическом картографировании / А.И. Каленицкий, Ю.А. Кравченко // Геодезия и картография. - 2003. - № 7. - С. 44

3. Кушнарченко, Н.Н. Документоведение: учебник / Н.Н. Кушнарченко – 2-е изд., перераб. и доп. – Киев: Знания, 2000. – 460 с.