

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК ОРГАНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ В РОССИИ В XIX ВЕКЕ

Сутормина О.Ю.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Тамбовский государственный университет
имени Г.Р. Державина»*

tsutmb.ru

На протяжении истории в обществе менялось отношение к инвалидам: оно эволюционировало, пройдя путь от ухода от решения проблемы до интеграции и равноправного включения этих людей в социальную жизнь. Постепенно общество училось в некоторой степени компенсировать утрату зрения. На ранних стадиях в отношении к слепым речь шла об оказании им медицинской помощи, затем к этому направлению постепенно добавилась социальная защита и материальная поддержка, обучение и библиотечное обслуживание, а в последние десятилетия международное сообщество выработало понимание, что необходима интеграция инвалидов в общественную жизнь в самых разнообразных её аспектах.

История начала библиотечного обслуживания слепых в России тесно связана с открытием для них первых специальных институтов и школ, которые появились в начале XIX в., а именно в 1807 г., а также с развитием рельефного шрифта для незрячих. Первые библиотеки для слепых создавались на базе этих образовательных учреждений. Для процесса обучения требовались книги, в которых были заключены необходимые для развития знания.

В 1807 г. в стенах «Петербургского института слепых детей» организуется первая библиотека, ориентированная на удовлетворение особенных читательских потребностей детей с физическими недостатками. Здесь же были напечатаны первые книги для слепых в России. Они были выполнены линейно-рельефным шрифтом создателя института, французского тифлопедагога Валентина Гаюи. Но так как рельефно-линейный шрифт был очень крупным, то книг было напечатано слишком мало, они были дорогостоящими и очень объёмными. Печатались они на рыхлой бумаге и рельефные знаки-линии читались с трудом. Первыми книгами для слепых, напечатанными в библиотеке, стали: «Краткие начальные основания российской грамматики», азбука, книги религиозного содержания, учебники по истории, арифметике, географии, ноты для слепых.

В институте для слепых преподавались чтение, письмо, разные науки, пение, музыка и некоторые ремесла. Большое внимание уделялось профессиональной подготовке. Учащиеся, а ими были не только дети, но и взрослые, осваивали рукоделие, доступные виды ремёсел и пение. Предполагалось, что в будущем выпускники смогут обеспечить себя собственным трудом.

В дальнейшем на развитие библиотечного обслуживания незрячих в России повлияло изобретение в 1837 г. французским слепым педагогом Луи Брайлем рельефно-точечного шрифта. Выпуклые точки тактильно воспринимались

слепыми быстрее, чем выпуклые линии рельефно-линейного шрифта В. Гаюи. Шрифт Брайля - рельефно-точечный тактильный шрифт, предназначался не только для чтения, но и для письма незрячими людьми. В основу системы Брайля положено шеститочие. В высоту оно имеет около 6 мм, расстояние между точками – 2 мм. Число возможных комбинаций точек равно 64. Одно шеститочие соответствует одному знаку.

Развитию библиотечного обслуживания незрячих способствовала активизация общественного движения, благотворительность и государственная помощь особенно после русско-турецкой войны (1877-1878 гг.), когда возросло количество людей, потерявших зрение на войне. Начался системный государственный подход к этому непростому делу, и возглавила его императрица Мария Александровна. Представители общественности тоже вносили свою добрую лепту, делая денежные пожертвования на открытие и содержание благотворительных обществ, учебных заведений и библиотек для слепых. Общественные деятели, учёные, врачи и просветители на протяжении многих лет серьёзно занимались нуждами слепых. Среди них были: Константин Карлович Грот, Александр Ильич Скребницкий, Анна Александровна Адлер, Екатерина Романовна Трумберг.

Учреждение первых образовательных заведений для слепых повлекло за собой появление обслуживающих их библиотек. Но они очень медленно наполнялись книгами, которые могли читать незрячие. Зачастую фонд этих учебных библиотек для слепых, состоящий из книг, выполненных рельефным шрифтом, пополнялся силами воспитанников учебного заведения. Под руководством наставников они сами набирали текст, печатали и переплетали книги.

Развитию фонда первых учебных библиотек для слепых способствовало появление в 1881 г. русского брайлевского алфавита, разработанного русской учительницей Екатериной Романовной Трумберг. Этим алфавитом до сих пор пользуются незрячие люди нашей страны. Он был совсем немного реформирован в 1918 г., когда упразднились некоторые буквы русского языка. Рельефно-точечная система Брайля позволила слепым людям не только читать книги, но и дала возможность писать.

Библиотеки пополнялись усилиями неравнодушных к судьбам слепых энтузиастов, которые на личные средства открывали частные типографии, приобретали оборудование под брайлевский шрифт, печатали книги для слепых и передавали их в учебные библиотеки. Среди них была Анна Александровна Адлер, которая в 1885 г. сама набирала текст и работала на печатном прессе. И первой книгой, которую она напечатала брайлевским шрифтом на русском языке стал «Сборник статей для детского чтения, изданный и посвящённый слепым детям Анною Адлер». Эта книга явилась по сути первым букварём для слепых детей. Она содержала русский алфавит, цифры и знаки препинания по системе Брайля. А также в ней были стихи и рассказы русских писателей для детей, биография Луи Брайля. Поэтому 1885 г. считают годом рождения брайлевской печати в России.

Воспитанники успешно осваивали учебные предметы с помощью рельефно-точечного шрифта Брайля. Спрос на подобные книги был высоким. Это стало дальнейшим толчком для более активного книгопечатания и как следствие - пополнения фонда библиотек, обслуживающих незрячих. Главная благотворительная организация, занимавшаяся вопросами воспитания и обучения незрячих, - Мариинское Попечительство для призрения слепых, - распространила свою деятельность на всю Российскую Империю. Открывались его филиалы в регионах страны. Попечительство заказывало новые брайлевские учебники для библиотек специальных школ. С 1886 г. книги по Брайлю стали печататься уже не только в Москве, но и в Петербурге. Для этого дела выбирались лучшие произведения отечественной литературы. Библиотеки школ и училищ для слепых пополнялись рельефными географическими картами и другими наглядными пособиями. Ученики могли получать правильное представление о расположении изучаемых объектов и форм различных предметов.

Частные типографии служили делу развития библиотек, пополняя их специализированной литературой для слепых. Одним из первых свой вклад в книгопечатание для слепых внёс одесский глазной врач Г. А. Миткевич, который открыл в 1889 г. в Одессе на свои средства частную типографию. Им впервые были напечатаны рельефно-точечным шрифтом произведения Н.В.Гоголя и А.В.Кольцова.

Библиотеки учебных заведений для слепых пополнялись новыми экземплярами и за счет безвозмездной переписки книг по Брайлю в дамских кружках. Слепые дети приобщались к произведениям А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.Н.Плещеева, Д.И.Тихомирова, Е.Н.Тихомировой и других авторов. Занимательные и поучительные рассказы развивали детское сознание.

К 1891 г. на территории России действовало два петербургских института и 12 школ для незрячих детей. В каждом учебном заведении была организована небольшая школьная библиотека. Совет Попечительства бесплатно делал рассылку рельефно-точечных книг в библиотеки этих учебных заведений. Тогда фонд этих библиотек насчитывал 26 наименований брайлевских книг общим количеством в 12450 томов, на что было затрачено около 22000 рублей [1]. На тот момент большой процент фонда составляли книги религиозного содержания.

В 1895 г. Попечительство организовало небольшую типографию, которая занялась регулярным изданием книг по Брайлю. Но издания выпускались очень редко.

По данным переписи 1897 г. общее число слепых было почти 248 тысяч человек, из них в возрасте до 20 лет - 35 тысяч, а общее число учащихся в учебных заведениях для слепых составляло всего 1300 человек [3]. Хотя учебные заведения для слепых охватывали маленький процент незрячих, но всё же их деятельность способствовала постепенному увеличению числа образованных инвалидов, нуждающихся в дальнейшем библиотечном обслуживании.

Таким образом начиналось библиотечное обслуживание незрячих в России. Оно теснейшим образом было связано с созданием специальных учебных заведений на территории страны и было направлено главным образом на информационное обеспечение педагогического процесса. Огромный вклад в становление и развитие библиотечного обслуживания слепых внесли общественные деятели и благотворители, на личные средства которых открывались учебные заведения с библиотеками в них, частные типографии, в которых печатались книги для слепых.

Посредством брайлевских книг незрячие овладевали знаниями, развивались в духовном и культурном плане. Но, заканчивая обучение, люди уже не имели права пользоваться рельефно-точечными книгами школьной библиотеки. А потребность в чтении и дальнейшем самообразовании была сильной. Решать эту проблему также помогали благотворители, которые считали, что библиотечное обслуживание слепых в России будет организовано лучше только при стабильном типографском издании книг. А.А.Адлер предложила идею создания публичных библиотек для слепых в разных городах страны. Так А.А.Адлер и профессор И.В.Цветаев при содействии Попечительства организовали в Библиотеке Румянцевского музея небольшое отделение - первую читальню для слепых с небольшим фондом брайлевских книг. Её открытие стало началом развития нового вида библиотек - специальных библиотек для взрослых незрячих, владеющих чтением и письмом по системе Брайля.

«К началу XX в. при финансовой поддержке Попечительства о слепых в России действовали 24 школы для незрячих детей и, соответственно, столько же ученических библиотек» [2]. К этому времени оформилась общественная система заботы об инвалидах по зрению. Благотворители тратили большие средства на строительство и обустройство гимназий, училищ, библиотек, домов призрения и богаделен. Особую роль в развитии этой системы играла деятельность церковной Епархии, при содействии которой организовывались сборы пожертвований в пользу Попечительства Императрицы Марии Александровны о слепых.

Общественное сознание развивалось, приходило понимание необходимости создания условий для более полноценной жизни людям с ограниченными возможностями здоровья.

Список использованных источников:

1. Бирючков, М. В. Книга несущая свет [Текст] / М.В. Бирючков; Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых». - Москва: ИПТК «Логосвос», 1995.
2. Елфимова, Т. Н. Миссия библиотеки для слепых: ориентиры её деятельности в новых реалиях [Текст] / Т. Н. Елфимова // Библиотека для слепых как социокультурный феномен: сб. статей по материалам Всероссийской конференции (Москва, РГБС, 16-17 ноября 2010 г.) / РГБС. - Москва: [б. и.], 2011.

3. Книга это то связующее звено, которое соединяет слепого со зрячим [Электронный ресурс] : к 90-летию Всероссийского общества слепых / Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» - Электрон. дан. - Режим доступа: http://www.vos.org.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=3016:kniga-eto-to-svyazuyushee-zveno-kotoroe-soedinyayet-slepogo-sozryachim&catid=233&Itemid=175, свободный. - Загл. с экрана.