

ЗАДАЧИ ПРОДВИЖЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИСКУССТВУ В БИБЛИОТЕКЕ

Толстошеина А.Е.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Тамбовский государственный университет
имени Г.Р. Державина»*

anastasiya.tolstosheina@mail.ru

В современных условиях досуговая деятельность библиотеки занимает одно из ведущих мест в организации работы библиотеки и постоянно наполняется новым содержанием конкретных мероприятий, соответствующих потребностям и задачам библиотеки. Каждая библиотека сама расставляет приоритеты и акценты в многообразии форм массовой работы в зависимости от той социокультурной среды, в которой она функционирует, от своих финансовых, кадровых, интеллектуальных и других возможностей и ресурсов. Весьма актуальным тематическим направлением деятельности библиотеки является работа с литературой по искусству. Чтобы осуществлять просвещение пользователей в данном направлении в условиях развития информационно-культурных и образовательных услуг, библиотека должна располагать значительным фондом литературы по искусству, сборниками нотных изданий, аудиозаписями. К востребованным формам популяризации литературы по искусству относятся поэтические часы, музыкальные вечера, уроки прекрасного.

Одним из главных аспектов в работе с литературой по искусству является проблема эстетического воспитания читателей, формирование их духовно-нравственной системы гуманистических ценностей. Решение этой проблемы заключается в выявлении взаимосвязи, путей взаимодействия интересов к искусству и к литературе по искусству, в анализе и систематизации социально-психологических особенностей восприятия литературы по искусству читателями различных типов.

Изучение вопроса особенностей эстетического формирования и способов управления художественным восприятием личности помогает выявить и обосновать систему эстетического воздействия на читателя в рамках анализа библиотечных ресурсов по искусству и специфики их востребованности читателем. Сегодня актуально выявление особенностей восприятия литературы читателем, которое помогает анализу и раскрытию читательского поведения, причин, которые воздействуют на решение стать потребителем информации по искусству, что, в свою очередь, способствует оптимизации библиотечного процесса.

Воздействие на читателя произведений, сочетающих художественную функцию с функцией утилитарной, обладает своей внутренней диалектикой. Его сила в том, что люди подвергаются художественному «облучению» в самом процессе библиотечного обслуживания, отчего их деятельность одухотворяется, организуется и активизируется, получает дополнительные

эмоционально-эстетические стимулы, превращается из вынужденной в желанную и радостную.

Библиотечное обслуживание основано на социализации и социальных ролях, их распределении в рамках массовой библиотеки. Искусство в системе «библиотекарь-читатель-документ» является способом моделирования жизненного опыта человека, служащим получению специфической познавательно-оценочной информации, ее хранению и передаче с помощью особого рода образных знаковых систем (художественных языков). Искусство, как объект (художественная передача информации) в библиотечном обслуживании моделирует отношения «библиотекарь-читатель» и играет роль внутренней формы, обеспечивающей переход духовного в материальное, возможность их органического сопряжения в целостной структуре художественного образа [2].

К основным задачам деятельности отдела литературы по искусству библиотеки можно отнести:

1. Полное и оперативное библиотечное и информационное обслуживание всех категорий пользователей подразделения в соответствии с информационными запросами на основе широкого доступа к возможно большему числу источников информации искусствоведческого характера.

2. Формирование библиотечного фонда документами на различных носителях в соответствии с информационными запросами и потребностями пользователей.

3. Воспитание информационной культуры пользователей: привитие навыков работы с книгой, другими документами. Подготовка пользователей для работы со справочным аппаратом, в том числе в автоматизированном режиме.

4. Расширение репертуара библиотечных услуг, повышение их качества на основе технического оснащения, компьютеризации библиотечно-информационных процессов.

5. Организация справочно-поискового аппарата Отдела литературы по искусству.

К основным функциям отдела литературы по искусству можно отнести, в частности:

оказание консультационной помощи в поиске и выборе произведений печати и других документов;

составление указателей, списков литературы; выполнение тематических, адресных и других библиографических справок; проведение библиографических обзоров; организация книжных выставок;

проведение досуговых мероприятий согласно годовым и месячным планам.

организацию выставок новых поступлений, индивидуальное и групповое информирование пользователей отдела искусств о новой информации по интересующим их темам искусствоведческого характера [1].

Список использованных источников:

1. Омская государственная областная научная библиотека имени А.С.Пушкина [Электронный ресурс]. – Электрон. данные. – Режим доступа:

<http://omsklib.ru/ofitsialno/>. – Загл. с титул. экрана, - Язык. рус. - (Дата обращения: 29.01.2019).

2. Роль искусства в обслуживании читателей [Электронный ресурс] – Электрон. данные. – Режим доступа: <http://libconfs.narod.ru/2003/s2/baranova.htm>. – Загл. с титул. экрана, - Язык. рус. – (Дата обращения: 29.01.2019).