

## ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Белоусова А.Е., Лавринова Н.Н

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

Египетский календарь в древнем мире, был наполнен различными праздниками, целью которых было прославление событий мифологического, политического, астрологического характера, или празднеств, связанных с циклами времён года и сбора урожая. Если рассмотреть некоторые из этих праздников поближе, можно будет сделать вывод о том, что же из себя представляла праздничная культура древних египтян.

Для начала стоит понять, что праздники для египтян в первую очередь были обязанностью, а не развлечением. Праздник – это священный ритуал, выполнение которого, по мнению религиозных жителей, помогало людям почтить богов, которые в благодарность обеспечивали для них счастливую жизнь на земле.

Большую роль во всех этих многочисленных праздниках играли царские праздники. Они подтверждали силу фараона и его возможность к правлению, ведь он считался самым настоящим полубогом. Правитель сам общался с богами и через него благословение богов достигало всех его подданных. Так, например, одним из самых важных праздников в древнем Египте был Хеб-сед. По-другому он назывался «праздник хвоста» и получил это название из-за обычая прикреплять к ритуальной одежде фараона хвост быка[2]. Празднование проходило на тридцатом году правления повелителя Египта, а в дальнейшем уже каждые три года. По существовавшим в Древнем Египте представлениям, фараон должен быть молодым, здоровым и полным жизненных сил. Ведь он воплощал государство, поэтому благополучие страны напрямую связывали с его состоянием. Молодость правителя гарантировала плодородие полей, тучность стад, обеспечивала своевременные разливы Нила. Точное представление о

том, когда именно должен проводиться Хеб-сед возникло, потому что египтяне полагали, что потенциал фараона заканчивается через тридцать лет правления. Во время прохождения праздника фараон должен был оставить завещание, в котором он передавал власть самому себе. Его укладывали в саркофаг и оплакивали, прощаясь с ним. По сущности, это был ритуал возрождения, в котором жизненная сила фараона с наступлением нового периода должна возобновиться, также, как и его отношения с богами. После помещения саркофага в специально подготовленный храм, фараон "возрождался" и начинал обходить каждое из святилищ в храме, чтобы поднести дары живущим внутри божествам. После этого он выбирался наружу и проходил ряд специальных обрядов, таких как, поднятие ритуальной колонны (Джед) и бег вокруг пирамид из камней. Смысл подобных действий заключался в доказательстве силы и здоровья царя, его способности и дальше быть посредником между богами и смертными.

Ещё одним религиозным торжеством, которое было очень важным для египетских фараонов можно назвать праздник Мин. Его значение, скорее всего, изменялось с течением времени. Праздник Мин по-другому называли Праздник ступеней, так как считалось, что бог плодородия Мин сидел на своей ступени и принимал специальное приношение, первый сноп не давно собранного урожая. Праздник Мин начинался в первый день жатвы и отмечался ритуальным шествием. Впереди всегда вели белого быка — символ бога Мина, на голову которого прикрепляли корону. Обычно фараон шел позади быка вместе со своими сыновьями в сопровождении сановников и знати. В честь божества во время праздника воздвигали специальный символический столб. Фараон, участвовавший в ритуале, срезал на поле золотым серпом первый сноп, подносил его к столбу и торжественно укладывал у подножья.

Следующими и такими же важными, как и царские праздники, были празднества, посвящённые конкретным богам. Как известно, богов было великое множество, так что и праздников в их честь было не мало. Но, как

пример, можно рассмотреть один из самых значительных— фестиваль Опет. Посвящён он был богу Амону, который считался покровителем Фив. Его обычно изображали в виде человека (иногда с головой барана) со скипетром в руке, в высокой короне, с двумя длинными соколиными перьями и солнечным диском между ними[1]. Суть праздника заключалась в том, что бог Амон и его семья, жена Мут и сын Хонсу получали возможность «посетить» храм в Луксоре. Барки с их статуями переносились по суше, свитой жрецов, затем эти барки устанавливали на суда и везли по Нилу. На суше, всю эту процессию сопровождали воины, музыканты, танцоры и толпа пришедших почтить бога и получить его благословение. Статуи перевозили в Луксор, а под конец праздника их возвращали обратно по аллее сфинксов в Карнакский храм, где они стояли весь год до следующего шествия. Торжество длилось в течение, трех или четырех недель, в основном это зависело от продолжительности подъема воды в Ниле.

Как и у многих других земледельческих народов, у египтян были также праздники урожая, которые отмечались в каждом регионе в разные дни. Во время этих празднеств устраивались ритуальные прославления богов плодородия, их благодарили за помощь и просили у них божественного благословения. Люди с высоким статусом в Древнем Египте отмечали все установленные канонами праздники, но в отличие от простого народа, могли позволить себе устроить торжество, которое не несло в себе определённый религиозный смысл. Часто это были пиры, приуроченные к праздникам урожая. Празднующих развлекали танцовщицы, артисты и музыканты. По нарядно украшенным покоем ходили сотни слуги и служанок, выполнявших любое желание гостей. На красивых блюдах подавали различную дичь, а также хлеб и фрукты. Обильную еду запивали пивом и вином. Египтяне любили выпить, и подобные праздники они называли не иначе как просто «пьянство».

Не обошлось и без специального праздника посвящённому новому году. Вовремя разлива Нила египтяне отмечали так называемый "ахет" - начало

первого сезона древнеегипетского года. Это было священное время для Египта, ведь засуха могла бы поставить под угрозу само существование этого земледельческого государства. Поэтому примерно 19 июля, по современному календарю, начинался новый период жизни древних египтян. Подготовка к встрече нового года начиналась ещё задолго до самого разлива. В хозяйствах храмов откармливали жертвенных быков и птиц, запасали масла и смолы. Жрецы рассчитывали день прибытия воды, и в канун предполагаемой даты народ толпился у берега, с нетерпением ожидая разлива. Люди радостно приветствовали прибывающие воды, которые шли с юга, бороздили реку и уходили на север.

Рассмотрев примеры различных празднеств, проходящих у древних египтян, можно с точностью сказать, что вся праздничная культура в Египте того времени была пронизана религией. Люди, верующие в то, что жизнь на земле возможна только при глубоком почтении богов, не находили лучшего способа умиловить их, как устроить в их честь торжество. Этим и обуславливается представление о праздниках, как о ритуалах выполнение которых является священной обязанностью каждого жителя государства

### **Список литературы**

1. Коростовцев М.А. «Религия древнего Египта», г. Москва, 1976 г. «Наука»
2. Крол А.А. «Египет первых фараонов. Хеб-Сед и становление древнеегипетского государства» г. Москва, 2005 г. «Рудомино»