

**МЕСТНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИХОДА
ВОЗДВИЖЕНИЯ СВЯТОГО КРЕСТА РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКОЙ
ЦЕРКВИ В Г. ТАМБОВЕ**

Шевелева Е.Ю.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

Местная религиозная организация прихода Воздвижения Святого Креста Римско-Католической Церкви - это религиозное общество в городе Тамбове, которое добровольно объединяет граждан Российской Федерации и других людей всех национальностей, постоянно проживающих в городе Тамбове, исповедующих и распространяющих Римско-Католическую религию.

История римско-католической церкви начинается в 1960-х годах в 19 веке. После усмирения восстания в Польше в 1863 году многие из польских католиков оказались в России, и больше полутысячи человек пришли в Тамбовскую область. Согласно последней переписи населения конца XIX века, в Тамбовской области насчитывалось 682 человека, исповедовавшего римско-католическую религию. В октябре 1896 года главные представители католической общины в Тамбове, подавляющее большинство из которых были этническими поляками, решили собрать средства на постройку католической церкви (костела).

Многие католики жили в Тамбове, и храм был им необходим как духовный и культурный центр. И в 1896 году тамбовские католики в большом зале Публичной библиотеки собрали средства и приняли решение о строительстве Тамбовской католической церкви. Для постройки костела предлагалась усадьба М. А. Кучевского на Покровской улице, рядом с домом А. Н. Чичерина. На ней планировалось построить временный молитвенный дом, который было бы возможно использовать как богадельню после

строительства каменного костела. Проект и смета были разработаны в 1898 году. Всеми вопросами строительства занимался совет, в который входили четыре представителя – К. К. Вольский, инженер-строитель Теофил Свирчевский, судебный следователь А. Костецкий и инженер-технолог Казимир Дембовский. Великолепный храм был построен в очень короткие сроки. Уже 25 мая 1903 года была проведена церковная служба, хотя в помещении не хватало образов и хоругвей и были временные алтари. Облагораживание храма внутри и устройство иконостасов продолжались в течение нескольких последующих лет.

Храм выполнен в соответствующем польском готическом стиле. Здание, вытянутое вдоль продольной оси, многочисленные стрельчатые арки, карнизы, многочисленные орнаменты и две элегантные островерхие башни – все это уникально не только для Тамбова, но и во всей Центральной России. По словам русского искусствоведа Г. К. Лукумского (1884-1945): «Я увидел в этом храме отзвуки влияния русского искусства».

Однако в первоначальном виде этот памятник русской провинциальной архитектуры сохранился только на редких дореволюционных открытках. Ограда вокруг костела была заполнена зеленью и различными цветами, а само здание было окружено высокими, густыми елями. Церковь служила верующим католикам в течение тридцати двух лет. В 1918 году городские власти сделали первую попытку реквизировать имущество костела и отобрать метрические книги. Обеспокоенный Могилевский митрополит писал тамбовскому губсовдепу, что приходское имущество католических костелов в России создано из добровольных пожертвований граждан других государств и национальностей, что русские люди и государство ничего не внесли в это имущество и поэтому не имеют на него никаких прав. В начале 20-го века библиотека при церкви была закрыта, и книги были перемещены в Польский партийный клуб.

Органная музыка перестала играть в костеле в 1935 году. В то время, согласно официальным источникам, верующая католическая община

распалась, а церковь не использовалась для богослужений. Горсовет сдавал в аренду помещение, но богатых организаций в Тамбове не нашлось. Вскоре костел был закрыт. С тех пор началось разрушение здания и разграбление всего имущества. В июне 1936 года вновь избранный горсовет предложил переоборудовать костел под швейную мастерскую, а имущество ликвидировать в соответствии с постановлением ВЦИК и СНК от 8 апреля 1929 года. Духовные ценности Римско-католического костела были потрачены, а через несколько лет после Великой Отечественной войны был демонтирован орган. Собрать его на новом месте не удалось. Долгое время здание костела использовалось как цех Тамбовским ремонтно-подшипниковым заводом.

В середине 1990-х годов Тамбовский храм представлял собой печальное зрелище – разрушенные звонницы, изуродованный фасад, изъеденные различными кислотными парами стены, затопленный и замусоренный подвал. В это время усилиями журналиста К. Н. Денисова возродилась католическое общество в Тамбове, назвавшее себя как Римско-католическое объединение Воздвижения Святого Креста. И в 1996 году под этим названием были зарегистрированы. В том же году церковь вернули верующим. Деньги, собранные в Польше, позволили постепенно начать реконструкцию храма. Уже в 1998 г. мэром Тамбова А.Ю. Ильиным был зажжен Вечный Свет в храме. В августе 2000 года были освящены кресты и воздвигнуты шпили над колокольнями. В августе 2000 года произошло освящение крестов и были воздвигнуты шпили над колокольнями. Освящение и установка колоколов состоялись 2 октября 2001 года. Возрождение костела в основном завершилось.

В настоящее время в костел приходят на воскресную службу от 70 до 80 человек. У многих посетителей есть белорусские, украинские, прибалтийские и немецкие корни, но есть и русские католики.

Месса начнется в 10:00, но звон колокола слышен уже в 9:30. Верующие поодиночке а иногда и парами заходят в открытые двери храма.

Треть населения составляют иностранные студенты из Тамбовского университета. В большинстве случаев они приезжают из Африки, реже – из Латинской Америки. Для иностранных студентов католический храм – это не только место религиозного поиска, но и возможность быстрее освоиться, избавиться от чувства потерянности, преодолеть «культурный шок». А с единоверцами, в привычной обстановке католического храма, это сделать проще.

Церковная служба, ориентированная на большинство прихожан, ведётся на русском языке. Раз в месяц она проходит на английском и французском. Во время таких богослужений иностранцы поют и на своих родных языках.

Костёл является центром религиозной жизни для сотен граждан. Для подавляющего числа тамбовчан это место погружения в зарубежную культуру, одна из связующих нитей с европейским искусством. Уже несколько лет здесь ежемесячно дают концерты органной музыки. Полный зал подтверждает успешное культурное соприкосновение. Иногда послушать Баха или Моцарта приезжают люди и из других регионов России.

Список литературы:

1. Тамбовская энциклопедия. Тамбов, 2003
2. Кученкова В.А. Неизвестный Тамбов. Тамбов, 1995.
3. Дубасов И.И. Очерки из истории Тамбовского края. Тамбов, 2003