

# СУБКУЛЬТУРА «БАЙКЕРЫ»: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ

Занюк И. С., Лавринова Н.Н.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

Субкультура - система символов, убеждений, ценностей, норм, образцов поведения, отличающих культуру определенной группы от культуры большинства. Байкеры - любители и поклонники мотоциклов, стремящиеся быть свободными от власти и правил. Главным отличием байкеров от мотоциклистов является то, что езда для них является образом жизни, чувством свободы. Характерным также является объединение с единомышленниками на основе этого образа жизни. Изначально, слово «байкер» произошло от сокращенного английского слова *motorbicycle* и по английски звучит как «*biker*», которое можно дословно перевести как просто мотоциклист.

Байкерское движение зародилось в 1950-х годах в США откуда проникло в Европу и Россию, однако этому предшествовало еще несколько событий. Все началось в 1868 году, когда был изобретён первый прототип мотоцикла и эра велосипедов с моторами только стартовала. История возникновения субкультуры байкеров основывается на распространении двухколесного моторного транспорта. Первые мотоциклы были сконструированы англичанином Э.Батлером (1884 г.) и немцами Г.Даймлером и В.Майбахом (1885 г.). Новое изобретение быстро заслужило популярность в силу своей доступности для широких масс населения, и вскоре по всей Америке возникла сеть мотоклубов. В основном членами этих мотоклубов становились выходцы из низших слоёв населения, которые работали на американских заводах, либо в принципе не имели определённого рода занятий. Однако, появление мотоклубов ещё не означало появление байкеров, как субкультуры. Субкультура байкеров, как таковая, сформировалась только после Второй Мировой Войны. Взлёт популярности

байкерской темы начался в начале – 20х годов, в многочисленных газетных публикациях они рисовались буквально демонами, только что вышедшими из ада. Байкерские клубы как грибы начали расти по всему миру, но наиболее легендарными считались такие как: «Outlaws», «Hells Angels», «Highwaymen». Из «беспечных ездоков» байкеры Америки превратились в крупные банды и промышляли всеми возможными видами криминала: хранение оружия, производство и распространение наркотиков, разбойные нападения, пьянство, драки и даже убийства, вот чем прославились мотоциклистские банды тех времён. Однако, несмотря на всю эту славу, образ байкера стал весьма притягателен для всяческого рода романтиков, сорвиголов и просто любителей острых ощущений.

Первые байкеры в России несмотря на то, что СССР был вторым по количеству производимых мотоциклов после Японии, появились здесь значительно позже, в 1983 году. Несомненно, что многое в движении российских байкеров было напрямую заимствованно с Запада. Первыми мотоклубами в стране были “Cossaks MC” и «Ночные волки». Советских байкеров тех времён называли тогда рокерами, у них был свой собственный вкус. С 1984 года молодые бунтари, в основном одетые в кирзовые сапоги и телогрейки, встречались в Лужниках, после чего грохочущая стая из 50-200 мотоциклов марки «Ява» носилась по ночным улицам Москвы, будя и пугая несчастных жителей столицы. К концу 80-х годов часть мотоциклистов пересела на тяжелые ретробайки и «Харлеи», и именно они первыми стали называть себя байкерами. В период с 1986 по 1991 год, в рокерской и хеви-металлической среде выделились особые активные группы, которые на рубеже 90-х преобразовались в первые мотто клубы. 31 мая 1989 года – был создан первый официальный байк – клуб, со своей обязательной атрибутикой по образцу иностранных байк клубов и на тяжелых мотоциклах, модернизированных вручную или же вовсе на послевоенных трофейных образцах. Уже к 90-му году в Москве можно было выделить основные группировки байкеров: «Hell Dogs», «Night wolves», «Cossacs Russia». Так же

присутствовали и менее фундаментальные объединения, такие как «мс Давыдково». Основным местом сборов байкеров того периода считалась «Пушка» и «Лужа», а к мотто маршрутам прибавились, «Патрики» (Патриаршие пруды), «Горбушка» (дк Горбунова), клуб Хаус «Ночных волков» в Зеленом театре и кафе «Отрадное». Многие из зарубежных байкеров отмечают, что Российские байкеры весьма сильны своей сплочённостью и взаимовыручкой.

Современные байкеры — это любители и обожатели мотоциклов. После того, как наша страна из СССР превратилась в Россию, ее гражданам была предоставлена свобода самовыражения. В основе идеологии байкеров лежат три символа: дорога, скорость и свобода. Дух братства, свободы и правды, лежащий в основе философии истинного байкера, пытается противостоять искушениям и соблазнам общества потребительства и лицемерия. Кругозор члена байк-клуба включает знания технических тонкостей обслуживания любимого железного коня, а также истории движения клуба и его правил поведения. Многие мотоклубы имеют президента, вице-президента, сержанта по оружию, казначея, секретаря, исполняющих возложенные на них обязательства. Каждый байкер — яркий участник мотоциклетной жизни, деятельность которого направлена на пользу своему байкерскому сообществу. Разумеется, байкеры, как определённая субкультура имеют свой конкретный стиль. Кожаная куртка-косуха, джинсовая или кожаная жилетка с символикой мотоклуба, кожаные штаны, банданы, черные вязаные шапочки, защищающие от ветра, мотоочки, длинные волосы, борода и усы, шлемы в виде стилизованных немецких касок времен Второй мировой. Тем не менее, в среде байкеров такой внешний вид далеко не всегда является необходимым. Байкер может носить спортивную мотоодежду и экипировку. Символика байкеров: череп, число 13, железный крест и флаг конфедерации. Музыка, которую слушают байкеры под стать их образу жизни. Яркая, скоростная и драйвовая. Преимущественно — хард — рок, металл, несколько

реже панк. Байкерская тематика активно использовалась в творчестве таких групп как « Motorhead», « Iron Maiden», « Metallica», «Manowar».

Несмотря на то, что байкеры – это ценители и фанаты мотоциклов, следует различать мотоциклистов и байкеров. Для байкера его «железный конь» не просто средство передвижения – это целая философия, которая определяет его жизнь, ценности и приоритеты. Это философия беспечного ездока, которая состоит из нескольких аспектов: свобода, честь, верность и индивидуальность. Байкер - это свободный гонщик по необъятным просторам дорог. Он никогда не обидит начинающего, поможет попавшим на дороге в беду, не станет унижать своего коллегу по цеху. Байкер должен соблюдать традиции своего движения, нести ответственность за свои поступки, понимая, что он совершает их не только от себя, но и от имени многих тысяч своих единомышленников. Байк для байкера является предметом заботы, его украшают стремясь подчеркнуть его неповторимость и индивидуальность: «Настоящий мотоцикл, с которым вы работаете — это машина, которая называется «вы сам»».

Сейчас в России существует под сотню мото клубов, которые проводят байк-слеты и фестивали, где играют в основном рок-музыканты. История этого движения зародившегося на рубеже 90-х годов, продолжается и сегодня.

### **Список литературы:**

1. Молодежь в современной России: с стратегический ресурс или потерянное поколение. Библиогр. Указ. Лит. / ЦРБ им. 1 Мая, сост. Гл. бблиогр. В.П. Плеханова, Н. Новгород, 2004. – 63 с.
2. Рыжкова И.А. Молодежные субкультуры.
3. Пирсиг Р.М. Дзен и искусство ухода за мотоциклом (ЛП) с 1.
4. Культурология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под научн. ред. проф. Г.Д. Драча. Изд. 14-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 570 с.
5. <https://telzakaz.ru/suspension/baikery-istoriya-vozniknoveniya-baikery-sushchnost-i-istoriya-razvitiya.html>