

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Кириченко Е.В.

Россия, ГБОУ «Школа № 896», г. Москва
miss.elenaprekras@yandex.ru

Перед современной школой сегодня ставится важная миссия подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Реализация данной миссии связана с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника.

В рамках данной статьи рассмотрим особенности формирования нравственных представлений младших школьников. Наше исследование строится на решении четырех задач:

- раскрытию сущности нравственных представлений;
- подбору методов и приемов, помогающих формированию нравственных представлений младших школьников;
- рассмотрению процесса формирования нравственных представлений ученика в начальной школе;
- проведению практико-ориентированной работы по формированию нравственных представлений младших школьников в учебно-познавательном процессе.

В процессе решения первой задачи мы сконцентрировались на изучении научно-педагогической литературы по вопросам духовности и нравственности у подрастающих поколений. Педагоги, учёные и практики обращают внимание на проблемы становления и развития нравственных качеств личности, позиции личности, что неизменно приводит к необходимости рассмотрения понятия «нравственность» [1, 2].

Нравственность, считает В.А. Сластенин, это характеристика качеств и свойств (доброта, порядочность, честность и т.д.), обуславливающих поведение личности [3]. А.О. Лучинина выделяет чувства и переживания, которые присущи нравственности и являются неотъемлемой чертой нравственной души. Среди базовых нравственных чувств и переживаний она выделяет чувства долга. Стыда, ответственности, справедливости, гармонии, братства, взаимопомощи, любви и т.д. По её мнению, чувства детей наиболее активно развиваются в дошкольном возрасте. При выборе способов воздействия на чувства детей необходимо иметь в виду, что формирование чувств протекает, главным образом, по пути совершенствования имеющихся у ребенка чувств. Важно создать обстановку, при которой у дошкольника могут возникнуть те или иные переживания [4].

Содержание нравственных представлений младших школьников ориентируется на те условия, в которых они формируются. Для их формирования необходимы благоприятный нравственно-психологический климат, организация разнообразной общественно полезной и добровольческой деятельности учащихся в классе.

Формирование нравственных представлений предполагает реализацию на основе четырех-этапного процесса. В данном процессе важно не только взаимодействие школы в лице педагога с учениками, но и включенность таких социальных институтов, как семья в лице родителей, и общественности.

На первом этапе педагог стремится вызвать интерес ученика к нравственному знанию, способствовать развитию моральных устремлений и потребностей личности. Для этого ежемесячно организуются походы и экскурсии в культурно-исторические места. Например, формирование нравственных представлений о искусстве и литературе проходило посредством посещения интерактивного музея-театра «Сказкин дом», где ученики выступали не только гостями, а стали активными участниками представления «Храбрая сказка» - истории про разбойника Бармалея, про зубастого Крокодила и про маленького Ваню, который должен одолеть Крокодила. «Храбрая сказка» подарила зрителям веру в себя, показала, как важно быть смелыми и мужественными.

На втором этапе развивается эмоционально-образное сосредоточение учеников на нравственно ценных ориентирах их жизнедеятельности через накопление эмоциональных реакций, проявлений, действий, утверждающих нравственное начало личности. Каждую неделю на классном часе мы использовали игры, направленные на развитие нравственных представлений учеников.

Рассмотрим роль нравственной игры «Щедрые подарки» в формировании представлений о

взаимопомощи и дружелюбии, способности к восприятию добра, справедливости и щедрости. Правила игры: Один ребенок – «Фея Щедрости», остальные дети получают буквы. «Фея Щедрости» дотрагивается до какого-нибудь ребенка волшебной палочкой, он называет свою букву. «Фея Щедрости» придумывает подарок на эту букву. Ход игры: Один ребенок – Фея Щедрости. Остальные дети получают разные буквы и запоминают их. Под музыку дети кружатся. Когда музыка обрывается, дети замирают. «Фея Щедрости» дотрагивается до кого-нибудь своей волшебной палочкой. При этом ребенок называет свою букву. «Фея Щедрости» должна придумать, какой щедрый подарок на данную букву она приготовила. Например, тому, у кого буква З, она подарит зонтик, чтобы он не промок под дождем, или зайчика, чтобы он с ним играл. Если «Фея Щедрости» не может сама придумать какой-нибудь подарок, ей помогают те дети, которых она уже «оживила».

На третьем этапе педагогом стимулируются внутренние усилия младших школьников в ситуациях нравственного выбора, где актуализируется субъектная позиция ученика. В рамках данного этапа особую значимость приобретает присутствие родителей и их соучастие.

Приведем пример литературной встречи, инициированной родителями, где ученики сталкиваются с проблемой нравственного выбора на основе рассказа В. Осеевой «Плохо» [5], основной целью которого является дать детям понятие о незаменимом человеческом качестве – равнодушии, способствовать воспитанию у детей доброты и отзывчивости.

После прочтения рассказа идет обсуждение поступка мальчика, определение тех героев рассказа, проявивших себя лучше всех, возможных ситуаций решения сложившейся проблемы. Затем вниманию учеников представляются записанные на карточках высказывания известных людей. Ученики обсуждают в группах значение этих высказываний, а потом выбрав представителя от каждой команды комментируют их:

- «Легко скрыть ненависть; трудно скрыть любовь, всего же труднее скрыть равнодушие!» (Л. Берне);

- «Чтобы поверить в добро, надо начать его делать» (Л. Толстой);

- «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром» (апостол Павел);

- «Лучший способ приободриться - приободрить другого» (М. Твен).

В качестве завершающей рефлексии необходимо обращение к проблеме нравственного выбора, которая способна задействовать субъектную позицию ученика через иллюстрацию схожих ситуаций из собственной жизни. В заключении делается вывод, что нельзя быть равнодушными не только к человеку, но и ко всему живому.

Четвёртый этап характеризуется развитием нравственного отношения к самому себе, уважением к своим человеческим достоинствам, осознанием себя равным другим и рождением ответственности за последствия своего поступка и поведения.

Основная идея проектной деятельности заключалась в создании анимационного фильма с пластилиновыми героями под название «Мир глазами детей». В течение месяца каждому ученику необходимо было из пластилина создать пять кадров для фильма, которые можно было бы объединить в мини-эпизод об одной из базовых ценностей «патриотизм», «семья», «социальная солидарность», «человечество», «природа», «труд и творчество», «искусство и литература». Основными задачами данного проекта на четвертом этапе было развитие способности самостоятельно анализировать ситуацию и обратившись к сформированным в сознании нравственным представлениям выдать конечный результат. По итогам все мини-эпизоды были объединены в единый анимационный фильм, который был просмотрен на общем с родителями классном часе.

Проведенная практико-ориентированная работа по формированию нравственных представлений младших школьников в учебно-познавательном процессе подчеркивает, что для воспитания нравственности важен учет возрастных и индивидуальных особенностей школьников, а также использование вариативных приемов и методов.

Литература

1. Терещенко Г.Ф. Совершенствование деятельности куратора по духовно-нравственному воспитанию студентов // Социально-экономические явления и процессы. 2012. № 10(44). С. 248-251.
2. Митропольская А.В. Программа духовно-нравственного воспитания младших школьников: опыт разработки и реализации // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2016. Т. 15. № 1. С. 64-71.
3. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. М., 2009.

4. Лучинина А.О. К вопросу о формировании нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 17. С. 610–614.
5. Осеева В. Рассказы для детей. Электронный ресурс: <https://ped-kopilka.ru/semeijnaja-biblioteka/valentina-oseva-raskazy-dlja-detei.html> (точка доступа: апрель 2019).