

ВОЗМОЖНОСТИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Молчанова И.А.

Россия, МБДОУ «Детский сад Родничок», г. Тамбов
molchanova.irishka@list.ru

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчеркивается «необходимость обеспечения исторической преемственности поколений; разностороннее и своевременное развитие детей, их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализации личности. Средством решения задач служит общение. Опыт общения, его нравственные эталоны являются частью духовной культуры общества» [1].

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, «Концепцией развития образования Российской Федерации до 2020 г.», «Концепцией организации, содержания и методического обеспечения подготовки детей к школе», «Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования» определена важность формирования коммуникативных качеств дошкольников. Главной задачей является разработка средств формирования коммуникативных навыков, внедрение эффективных технологий [2].

Проблема формирования коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста не является новой и основывается на обширном теоретическом материале. Согласно новым требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Российской Федерации овладение детьми дошкольного возраста методами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками определяется как важное качество детей [3]. Только в общении со старшими и сверстниками маленький ребенок становится человеком. Через это общение он проходит социализацию, учится сопоставлять свое поведение с действиями других людей.

В качестве одного из средства развития коммуникативных умений рассматривается игровая деятельность. Различные проявления деятельности детей дошкольного возраста, отличающиеся направленностью и характером их действий, объединены понятием «игра». По мнению А.В. Петровского, К.С. Станиславского, М.Г. Ярошевского, «игра – это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры».

Игры бывают дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные, музыкальные и другие. На развитие личности ребенка оказывает огромное влияние театрализованная игра [4–6]. Она формирует условия для развития коммуникативно-речевой активности у детей младшего дошкольного возраста, закладывает основу для формирования необходимых умений.

Театр любят и дети, и взрослые. Это один из самых понятных видов искусства для детей дошкольного возраста. С его помощью можно решить проблемы педагогики и психологии, связанные с воспитанием и развитием ребенка (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.).

В детском дошкольном учреждении занятия театральной деятельностью дают возможность малышам развивать свои способности в различных видах деятельности. Дети знакомятся с национальными традициями, музыкальными произведениями. Развитию ребенка в театрализованной деятельности способствуют посещения театров, выставок, музеев. Именно там дети могут обогатить свои знания, приобрести новые идеи для формирования собственных творческих способностей. Каждый дошкольник хочет участвовать в театрализованной деятельности. Именно это тренирует память и образное восприятие, развивает мышление, воображение и фантазию [7].

«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» [8].

С помощью театрализованной игры дети лучше усваивают смысл произведения, логику и последовательность событий. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речево-

го общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). В процессе театрализованной игры от детей требуются внимание, сообразительность, быстрота реакции [9].

Театрализованная игра развивает личность и специфику психических процессов ребенка, приносит ребенку радость. Этот вид деятельности дает возможности для решения образовательных задач, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным и развитием ребенка. Позволяет использовать театрализованную деятельность в образовательном и воспитательном процессе. Театрализованная деятельность помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, приобщает малышей к театральной культуре.

Собственный опыт позволяет утверждать, что занятия театральной деятельностью позитивно воздействуют на общее развитие ребенка, помогают ему усваивать информацию, способствуют познанию нового, развивают мышление. Театрализованная деятельность в детском саду помогает малышам стать настойчивее и целеустремленнее: у детей развиваются смекалка, интуиция, способность импровизации.

Театрализованная деятельность детей позволяет решить многие воспитательные и образовательные задачи дошкольного учреждения: развивать художественный вкус, творческий потенциал, интерес к театральному искусству. В будущем это определит потребность каждого ребенка обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. С помощью театрализованной игры в детском саду можно научить малышей видеть прекрасное в жизни и в людях, зародить стремление у детей самим нести в жизнь прекрасное и доброе.

Литература

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://sincom.ru/content/reforma/index5.htm>
2. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Доступ из справочно-правовой системы КонсультантПлюс.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/>
4. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры // Избранные психологические сочинения: в 2 т. М., 1983. Т. 1.
5. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации в детском возрасте // Вопросы психологии. 1971. № 4. С. 32-38.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1998.
7. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1986.
8. Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду. Сценарии с нотным приложением. М., 2010.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2004.