

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Терентьев О.А., Шинкин А.А., Шинкина Д.А.

Россия, МБОУ «Школа №1 имени В.И. Муравленко»

terentev.oleg1961@mail.ru

Отклонения в состоянии здоровья практических у всех детей влекут за собой нарушения в развитии моторики, однако причины и степень выраженности будут различными, так как могут распространяться как на мелкую, так и на крупную моторику. Движения детей дошкольного и младшего школьного возраста отличается плохой координированностью, проявляющейся в особой рассогласованности, неловкости, излишней замедленности либо чрезмерной импульсивности. Все это неизбежно затрудняет овладение простейшими, жизненно необходимыми умениями и навыками самообслуживания: детям с ОВЗ сложно самостоятельно одеться и раздеться, особенно застегнуть пуговицы и зашнуровать обувь. Такие дети неуклюже ходят, шаркая ногами; с большим усилием осваивают прыжки через скакалку, игры с использованием мелкого спортивного инвентаря [1].

Важно отметить, что различные отклонения в состоянии здоровья неизбежно замедляют темп развития различных двигательных умений до уровня навыков, так как автоматизация последних будет требовать больше усилий и времени. Неловкость движений обнаруживается в ходьбе, беге, прыжках, во всех видах практической деятельности. Плохая согласованность, особенно, тонких движений пальцев, приводит к выполнению лишних движений, повышенной резкости, неумению рационально распределять усилия, сложности в установлении нужной амплитуды и временных параметров. Нарушения моторики проявляются главным образом в недоразвитии тонко дифференцированных регулирующих движений пальцев рук. Более того, несовершенство развития моторной функции негативно скажется и на формировании произносительной стороны речи, так как фонетически верное произношение требует точной координации компонентов артикуляционного аппарата [2].

Несмотря на то, что отклонения в состоянии здоровья во многих случаях носят необратимый характер, их вторичные дефекты, такие как нарушения в развитии мелкой моторики, проявляющиеся в сложностях овладения предметными действиями, недоразвитии речи и познавательных процессов при верно спланированной организации специального обучения и воспитания ребенка с ОВЗ могут быть скорректированы или даже предупреждены.

Итак, формирование мелкой моторики является одним из ведущих направлений развития ребенка с ОВЗ, так как от уровня развития данной координационной способности зависит становление не только двигательной сфере, но и познавательной. В этой связи нами были разработаны внеучебные коррекционно-развивающиеся занятия по технологии для младших школьников с ОВЗ, направленные на развитие мелкой моторики. На развитие мелкой моторики благоприятно влияют следующие виды деятельности: плетение, лепка из пластилина и глины, нанизывание на нитку бусин и бисероплетение, различные игры – шнуровки, конструкторы и мозаики, работа с бумагой и картоном, рисование различных узоров [3]. Учитывая возраст детей и их особенности в состоянии здоровья, мы использовали в содержании разработанных занятий по технологии лепку и работу с бумагой и различными видами круп.

В процессе реализации коррекционно-развивающей работы мы решали следующие задачи:

- выявить уровень развития мелкой моторики у детей с ОВЗ, принимающих участие в эксперименте;
- формировать и развивать широкий спектр тактильных ощущений младших школьников;
- наработать навыки использования письменных принадлежностей
- скорректировать навыки самообслуживания в быту;
- скорректировать и развивать фонетическую и синтаксическую стороны устной речи;
- вырабатывать умения сосредотачиваться, усидчивость, терпение, работоспособность, совместно трудиться.

Итак, занятия, продолжительностью 40-45 минут, проводили после основных уроков 2 раза в неделю – одно занятие было посвящено лепке из пластилина, второе – работе с бумагой, мозаикой и созданию картинок и аппликаций из круп и макарон.

Каждое занятие начиналось с пальчиковой гимнастики (5-10 минут). Мы использовали следующие упражнения: поставить руки на парту, вращать кисти рук в разных направлениях; сложить ладони и разводить пальцы рук; сомкнуть пальцы рук, вращать большие пальцы один вокруг другого; выпрямить ладони, указательным пальцем одной руки надавливать на первую фалангу пальцев другой руки, поднимая и опуская их; с силой сжимать по очереди пальцы левой и правой руки; по очереди вращать в разные стороны пальцы рук; медленное и плавное сжатие вытянутых пальцев рук в кулак; темп упражнения постепенно увеличивается до максимального, потом вновь снижается; постукивание согнутыми пальцами рук по парте, вначале совместное, а в дальнейшем – каждым пальцем в отдельности; быстрое поочередное загибание пальцев одной руки указательным пальцем другой руки; вытянуть руки, слегка потрясти кистями, размять кисть одной руки пальцами другой руки [2].

Основная часть занятия представляла собой работу с пластилином. Занятия ручной лепкой прекрасно развивают моторику рук (отщипывание, расплющивание, резание, катание пластилина), а также способствуют развитию образного мышления (создание фигурок по образцу и придуманному образу). В процессе занятий мы делали акцент на развитие интереса к данному виду деятельности, правильное восприятие формы предметов и создание на этой основе пластилиновых фигурок, на использование и комбинирование вылепленных форм.

Первые занятия были направлены на освоение навыков и приемов лепки: дети делали валяки (колбаски), шарики, блинчики, капельки, жгутики, спиральки. Затем выполняли плоские фигуры на картонной основе в форме заданий «Подсолнух» (выполняется на картоне сердцевина – шар из пластилина, лепестки – вдавленные семечки подсолнечника), «Ромашка» (сердцевина – лепешка из пластилина, лепестки – вдавленные семена кабачка); «Витаминки» (разноцветные пластилиновые шарики из пластилина в картонной банке), «Солнышко» (пластилиновая лепешка в центре и колбаски по кругу), «Яблонька» (пластилиновый ствол, листики и яблоки), «Осенняя веточка» (ветка дерева с пластилиновыми листочками желтого и красного цвета) и т.д.

Когда дети осваивали основные приемы работы с пластилином и создание плоских фигур на картонной основе, мы переходили к выполнению объемных заданий: фрукты (яблочко, бананы, долька арбуза) и овощи (морковка, огурец, тыква) на тарелочке. Затем можно переходить к созданию тематических фигурок и открыток в качестве подарков к праздникам: фигурка «Сердечко» к празднику «День Святого Валентина», фигурки «Самолет» или «Танк» к празднику «23 февраля», открытка «Веточка мимозы» к празднику «8 марта». В случае успешной работы по работе с созданием объемных фигурок фруктов и овощей, можно переходить в лепке животных, предметов мебели и т.д.

Следующим этапом коррекционно-развивающих занятий по технологии с младшими школьниками, имеющими отклонения в состоянии здоровья, явилась лепка пластилиновых композиций: «Моя комната» (стол, стул, кровать), «Буфет» (стол, чашка с блюдцем, чайник, торт), «Натюрморт» (ваза с цветами, ваза с фруктами), «Веселая семья» (утка с утятами на площадке), «На пруду» (лягушка на листе кувшинки [4].

Содержанием основной части второго внеучебного занятия по технологии являлась работа с бумагой, мозаикой, создание картинок и аппликаций из круп и макарон.

Манипуляции с картоном, с глянцевой и бархатной бумагой – крайне эффективное развивающее средство. В процессе такой деятельности ребенок может: мять бумажные листы, а потом их распрямлять; скатывать бумажные трубочки; катать снежки из мятой бумаги; создавать забавные бумажные скульптуры снеговика, ежика, цыпленка и т.д. Используя различные по толщине и качеству бумагу, педагог может определять вид бумажного изделия, но и активизировать тактильные ощущения школьников с ОВЗ. Техникой сгибания и складывания бумаги можно создать множество объемных фигурок, состоящих из одного листа бумаги, – оригами. Затем, дети овладеют более тонкими произвольными направленными движениями можно приступать к плетению ковриков, закладок из цветной бумаги. Все вышеописанные приемы требуют точности и согласованности движений пальцев рук.

Основная идея мозаики – собирание целостной картины из мелких составных частей, что развивает образную детализацию. При этом во время занятия школьник постоянно манипулирует с мелкими деталями, которые неоднократно поворачивает и прикладывает их друг к другу, что непременно скажется на коррекции и развитии мелкой моторики.

Создание картинок из круп позволяют полноценно заменять рисование в качестве материала можно использовать крупы разных цветов – гречку, просо, фасоль, семечки, горох, манную крупу, пшено. На первых занятиях на небольшом подносе рассыпается цветная мелкая крупа (что-

бы рисунки были яркими), например, пшено – это «холст». На нем ребенок пальчиком рисует простейшие фигуры (ромбы, круги, квадраты) и узоры (листки, цветы, контуры животных). Впоследствии можно усложнять рисунки использованием различных круп. Работа с крупами вынуждает ребенка совершать мелкие манипуляции пальцами, что будет способствовать коррекции и развитию мелкой моторики младших школьников.

Красиво и оригинально выглядят аппликации из различных видов макарон – ракушек, бантиков и бабочек, особенно если они окрашены в различные цвета. Из макарон собирается рисунок или узор, который прикрепляется канцелярским клеем на цветную бумагу, пластиковую бутылку, в рамку для фотографий. Готовую композицию можно раскрасить. Для того чтобы работать с мелкими макаронинами требуется усидчивость и ловкость, что благоприятно влияет на развитие мелкой моторики младших школьников [5].

При проведении данных занятий с младшими школьниками с ОВЗ важно помнить следующее. Должна быть обеспечена глубокая осознанность со стороны детей того, чем они занимаются. Для этого взрослый проговаривает каждое действие: «Сейчас пальчик сгибается, а вот – разгибается» и т.п. Также важно найти для ребенка его собственный темп освоения каждой новой манипуляции и упражнения. Серьезным моментом является налаживание обратной связи между учеником и педагогом: необходимо следить за реакцией ребенка, подсказывать и хвалить. Нельзя проводить коррекционно-развивающие занятия в ущерб режимным моментам и самостоятельной деятельности школьника. Приступать к любому из коррекционных видов деятельности, учитывая настроение, возраст и возможности школьника с ОВЗ. Усложнять задания постепенно. И обязательно стараться поддерживать положительный настрой и стремление к успеху у занимающихся на коррекционно-развивающих занятиях по технологии, так как развитие мелкой моторики наиболее эффективно у детей с ОВЗ именно в младшем школьном возрасте.

Литература

1. Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей. М., 1997.
2. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. М., 2009.
3. Захарова Ю.В. Рисуем вместе необычными способами // Дефектология. 2010. № 7. С. 11-17.
4. Петров А.В. Игротека «Ловкие ручки» обучает и воспитывает. Великий Новгород, 2002.
5. Белошистая А.В., Дьяченко И.И., Жукова О.Г. Волшебные краски. М., 2008.