

ФОТОРЕПОРТАЖИ ПРОФЕССИОНАЛОВ И «МОБИЛЬНЫХ» РЕПОРТЕРОВ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Е. М. Крячко

Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина

ekatyunek@mail.ru

В современном мире все чаще озвучивается мнение, что журналистика как профессия постепенной умирает, а на место журналистов приходят любители в лице блогеров[2]. Именно блогеры сейчас создают новое информационное пространство, расширяя свои возможности и влияние, все дальше и дальше уходя от классической журналистики. Любой желающий, имеющий компьютер, смартфон и доступ в интернет может создать свой блог, транслировать контент, который нравится именно ему, будучи независимым ни от каких-либо спонсоров, которые в официально зарегистрированных СМИ играют немаловажную роль. Блогеры стараются встать на один уровень с профессиональными журналистами[1], однако существует сфера журналистики, в которой блогерам и «мобильным» журналистам не догнать профессионалов – сфера фотожурналистики. «Мобильные» фоторепортеры явно не дотягивают до уровня профессиональных фотожурналистов. Для доказательства данного тезиса проведено сравнение фоторабот профессионалов и любителей.

Просматривая ежедневно ленту новостей, редко кто задумываемся о том, кто делал фотографии для той или иной статьи. Но если обратить внимание на подпись под фотографией, то можно заметить, что очень часто СМИ прикрепляют фотографии ТАСС – информационного агентства России[3]. Для изучения работ непрофессиональных фоторепортеров выбрана социальная сеть «Инстаграм», так как она позиционирует себя как бесплатное приложение для обмена фотографиями и видеозаписями с элементами социальной сети, позволяющее снимать фотографии и видео, применять к ним фильтры. Так же причина выбора именно этой платформы в том, что «Инстаграм» ориентируется в основном на любителей, в то время как другие социальные сети, посвященные фотографии, созданы для профессионалов (500px.com, Flickr.com). Предметом рассмотрения стали фоторепортажи со следующих событий: «Тотальный диктант-2018», пожар в Кемерово 25 марта 2018 года, XIX Фестиваль молодежи и студентов в Сочи в 2017 году.

«Тотальный диктант» – это мероприятие, которое проводится по всей России и еще 75 странах. ТАСС выложил 20 фотографий 12 фотографов. Фотографы были в Москве, Санкт-Петербурге, Мурманске, Рязанской области, Крыму, Чечне, Омске, Владивостоке. Интересно то, что ТАСС снимал «Тотальный диктант» даже в исправительной колонии[4]. В социальной сети «Инстаграм» под хэштегом «Тотальныйдиктант2018» было выложено 8 571

публикаций[5]. Если учесть, что многие пользователи не пользуются хештегами, то можно предположить, что публикаций было около 10000-12000. Снимки публиковались в режиме онлайн, буквально с промежутком в минуту. Снимки из очередей, из аудиторий, с самими «диктаторами», читавшими текст диктанта. Но существенный минус подобных публикаций – их низкое качество. В погоне за скоростью, человек теряет уровень снимка. Для подобных публикаций качество не играет роли. Важнее просто сообщить окружающих о причастности к подобному мероприятию.

Трагедия в ТЦ «Зимняя Вишня» города Кемерово случилась 25 марта 2018 года. 25 марта в 16:06 у ТАСС уже был готов фоторепортаж с места события[6]. Было выложено 12 фотографий от одного фотографа. Позже, 29 марта, новость обновилась и снимков было 17, а фотографов 3. В ситуации с Кемерово соцсети показали свои самые худшие стороны. Первые кадры пожара были расхвачены СМИ, когда других снимков и видеозаписей не было. Любительские кадры в свои материалы вставляли и крупные федеральные издания. Однако после того, как пожар закончился, начался новый. Пожар в соцсетях, когда многие решили пропиариться на трагедии. Если вбить в «Инстаграме» хештег «Пожаркемерово», то поиск выдаст 10 792 публикаций. Однако около половины из них – не более, чем черный пиар. Рекламщики понимают, что трагедия в Кемерово волнует многих пользователей, поэтому и ставят подобный хештег для привлечения аудитории. Остальная половина – выставленная на показ скорбь. Действительно ценные кадры, которые хоть отдаленно можно отнести к мобильному фоторепортажу, редки и теряются среди рекламы «на костях».

Церемония закрытия XIX Фестиваля молодежи и студентов в Сочи проходила вечером 21 октября 2017 года. ТАСС опубликовал пост максимально оперативно, 22 октября в 2:49. [7] Было выложено 14 фотографий 9 фотографов. Были сняты и зрители, и сам концерт, и завершающий церемонию салют. Если вбить в «Инстаграме» хештег «вфмс2017», соцсеть предложит 117 809 публикаций. Это подробные фотоотчеты практически ото всех участников Фестиваля: где они были, что видели, что ели, с кем познакомились. Подробно, но интересно только тем, кто лично знаком с данным пользователем. Фотографии с массовых мероприятий, вроде церемоний открытия и закрытия, лекции сняты на максимуме возможностей, то есть с одного места и плохого качества. Поэтому в подобных мероприятиях соцсети интересны только в том случае, если пользователю любопытно именно лица фестиваля в прямом смысле этого слова.

Фотожурналисты способны оперативно выдавать готовый фотопродукт, однако это требует больших затрат, необходимо задействовать как минимум несколько человек и предоставить хорошую технику. Такое позволить себе могут только крупные издания. Для региональных средств массовой информации подобное пока является недостижимой целью.

Человек, создающий контент с мобильного устройства, будь то смартфон или планшет, способен выдавать готовый продукт буквально с задержкой в несколько секунд. Но имеет ли во всех случаях ценность такая оперативность, если подаваемый продукт не отличается особым качеством и профессионализмом. Поэтому профессиональные фоторепортеры все еще востребованы и будут таковыми оставаться, не смотря на стремительный рост технического прогресса. Самое главное для профессионалов – оставаться на своем уровне и даже стараться поднять его, не идя на поводу моды и «деградировать» в своем мастерстве. Именно это поможет не сдавать позиции блогерам и не давать аудитории привыкнуть к низкокачественному контенту.

Список литературы

1. Блогера посадили за репост про купание в проруби. Коротко. Медуза. URL: <https://meduza.io/feature/2016/06/01/blogeru-iz-berdska-dali-god-i-tri-mesyatsa-za-oskorbitelnyy-repost-korotko> (Дата обращения: 01.05.2018)
2. Блогер. Грамота.ру. URL: <http://gramota.ru/slovari/dic/?word=%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B5%D1%80&all=x> (Дата обращения: 01.05.2018)
3. Информационное агентство России ТАСС. URL: <http://tass.ru/> (Дата обращения: 01.05.2018)
4. Как в России прошел "Тотальный диктант". ТАСС. URL: <http://tass.ru/obschestvo/5127301> (Дата обращения: 01.05.2018)
5. Социальная сеть Instagram. URL: <https://www.instagram.com/> (Дата обращения: 01.05.2018)
6. Что известно о пожаре в ТЦ в Кемерове. ТАСС. URL: <http://tass.ru/proisshestviya/5063940> (Дата обращения: 01.05.2018)
7. Участники Фестиваля молодежи стали главными героями церемонии закрытия ВФМС. ТАСС. URL: <http://tass.ru/wfys2017/articles/4667107> (Дата обращения: 01.05.2018)