

# АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ В ДОУ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ

Жиркова А.Э.

Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина  
[bir.tsu@yandex.ru](mailto:bir.tsu@yandex.ru)

Музей — это учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры. Музей является неотъемлемой частью культурного наследия страны.

Автоматизированная информационная система (АИС) – это комплекс программных, технических, информационных, лингвистических, организационно-технологических средств и персонала, предназначенный для решения задач справочно-информационного обслуживания и (или) информационного обеспечения пользователей.

Музей — это организация, которая перерабатывает огромный массив информации, как в организационно-распорядительной, кадровой деятельности, присущей любому предприятию или компании, так и в фондовой, экспозиционной и другой деятельности, которая является спецификой именно музейной деятельности.

Музеи используют АИС в своей деятельности, дабы облегчить себе работу, и более удобно использовать информацию для поиска, передачи и дальнейшего использования.

Рассмотрим несколько АИС, используемые для фондовой работы музея.

АС «Музей-3» - информационная система, предназначенная для автоматизации деятельности музеев любого профиля.

Низкие требования к техническому оснащению объекта автоматизации, возможность установки локальной и сетевой версии, ограничение и профессиональное разделения прав доступа, наличие подробных инструкции и системы подсказок для удобства работы пользователей делают процесс автоматизации доступным для любого музея.

Все документы Системы имеют 2 формы: форму списка (журнал) и форму документа. В форме списка (в журнале) отображается перечень всех документов данного вида.

При создании новой записи в системе, появляется карточка, с помощью которой в последствии осуществляется оперативный поиск информации по фондам музея.

В программе создаются как карточки фондообразователей, так и карточки предметов.

Карточка фондообразователя содержит в себе следующие данные:

Фамилия, Имя (владельца предмета), Иноязычное имя (если есть), псевдоним, прозвище, дата рождения, дата смерти, эти два пункта указываются с уточнением точной даты в цифровом значении, место жительства, социальный статус и т.д.

Карточка музейного предмета, включает в себя сведения по пунктам:

Хранитель (ФИО хранителя фондов принявшего предмет на хранение), номер фонда, номер описи, инвентарный шифр, авторы (ФИО владельцев предметов), название предметов, место создания, датировка, краткое описание, материал, техника, сохранность, размер, количество, архивный номер, номер записи [1, с. 9].

Далее следует часть карточки, в которой сведения расписывают более подробно (по возможности), сюда входит информация о классификации (фото-, видеодокументы и т.д.), описание, происхождение (легенда, назначение и т.д.), связи и др. [1, с. 15].

Система «Музей», это автоматизированная система, позволяющая выполнять огромный спектр работ по учетной и фондовой деятельности музея.

Ещё одной автоматизированной информационной системой является Комплексная автоматизированная музейная информационная система (КАМИС) - предназначена для компьютеризации учетно-хранительской, научной, реставрационной, издательской и административной деятельности сотрудников музея [2]. Т.е. КАМИС – это электронная платформа, с помощью которой осуществляется учетная, научная, и информационная деятельность музея.

В особенности данной программы входят: трехзвенная архитектура, которая позволяет пользователям подключаться и работать через Интернет; работа в локальной сети с любого компьютера через браузер Google Chrome или через интернет; современный пользовательский интерфейс.

Система обеспечивает решение основных музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и публикаций, реставрация, создание систем для посетителей, публикация коллекции в Интернет. При работе с данной системой, сотрудник заходит в программу, вводя свои индивидуальные данные для входа и работы (логин и пароль).

После того как музейный работник ввел свои данные для работы, систему условно можно поделить на два больших блока – «Музейный учет» и «Картотеки фондов».

Название подсистемы «Музейный учет» говорит само за себя, т.к. она используется сотрудниками для создания учетной документации музея, а также способствует осуществлению отслеживанию местонахождения музейных предметов, и составлению различного рода отчетов.

Подсистема «Картотеки фондов» способствует систематизации предметных карточек, в музеях, и упрощает поиск необходимой информации в картотеках [3].

Навигацию по фондам в системе КАМИС тоже можно разделить на несколько частей:

- задачи – данный блок предполагает выбор режима работы в программе: научно-фондовая работа, запрос, учетные операции, статистика или административные функции;
- фонды – позволяет осуществлять углубленный поиск по фондам системы;
- предметы – позволяет ориентироваться в предметных карточках фондов, разделенных на определенные категории, например: Основной фонд, т.е. предметы входящие в основной фонд музея; Ожидают ЭФЗК - в данную категорию входят предметы, а точнее карточки на предметы, которые ожидают решения экспертно-фондово-закупочной комиссии и т.д.;
- номер карточки предмета – осуществляет поиск по номеру карточки. И другие разделы, направленные на эффективный и быстрый поиск по фондам системы [2].

На основе системы КАМИС возможно создание виртуальных выставок и целых музейных комплектов, позволяющих просматривать множество выставок в режиме on-line.

Примером музея, который использует в своей деятельности систему КАМИС, может служить Красноярский краевой краеведческий музей.

Таким образом, фондовая деятельность музеев активно использует автоматизированные информационные системы, чтобы облегчить работу по поиску, систематизации и использованию информации о музейных предметах и документах.

#### **Список литературы**

1. Система автоматизации ведения электронного каталога и учета движимых памятников Музей-3: руководство пользователя. - Москва, 2008. – 60 с.
2. Автоматизированная информационная музейная система КАМИС. [сайт]. - URL: <https://www.kamis.ru/kamis/kamis-5/> (дата обращения: 20.06.2020).
3. Лошак Ю.М. Комплексная автоматизированная музейная информационная система КАМИС / Ю.М. Лошак, Е.Л. Кошечева // «Электронный век культуры» и «EVA 2013 Москва»: мат-лы междунар. науч.-практ. конф., 19 – 22 ноября 2013 г. - Сайт. URL: <http://www.evarussia.ru/eva98/rus98exh/Doc/Event02/First/doc107.htm> (дата обращения: 20.06.2020).