

ТЕХНОЛОГИИ МИКРОФИЛЬМИРОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СТРАХОВОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Булычёва А.С.

Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина

bulischova23tretjakova@ya.ru

В обеспечении сохранности документов Архивного фонда Российской Федерации особое место занимает страховое копирование уникальных и особо ценных документов. Создание страхового фонда связано с внедрением в практику федеральных архивов современных электронно-микрографических технологий, т.е. создание микрографических документов.

Микрофильмирование представляет собой сложный технологический процесс получения фотографическим способом изображений оригиналов и изготовление с них копий нужных размеров, обеспечивающий гарантированное хранение информации, а также неизменность и устойчивость к внешней среде за счет минимального вмешательства в процессе хранения [1]. Так как микрофильмы с содержащейся на них информации при правильном хранении не подвержены таким внешним воздействиям как электрические и магнитные поля и обеспечивают значимое сокращение площади технических архивов (до 90%) и объема хранимой документации в 50-70 раз, он был выбран в качестве основного носителя информации для создания Единого Российского страхового фонда документации (ЕР СФД).

При создании фонда особо ценных документов и фонда пользования могут применяться:

- СОМ – системы, с использованием которой изготавливаются электронные копии документов затем производятся микрофильмы
- гибридные системы, позволяющие одновременно изготавливать страховые копии на пленочном носителе (микрографические документы) и электронный образ документа в качестве фонда пользования.
- оптическое микрофильмирование (классическое) документов в сочетании со сканированием изготовленных копий.

На данном этапе наиболее оптимальным для федеральных архивов является стандартное изготовление страховых копий с документов на бумажной основе и последующее их сканирование для создания электронного фонда пользования. Применение этой технологии позволит продолжить работу по созданию страхового фонда на пленочных носителях в соответствии с нормативными требованиями и в полной мере использовать имеющееся микрофильмирующее оборудование [3].

В 2016-2018 гг. в федеральных архивах продолжалась работа по сохранению особо ценных документов. За этот период было изготовлено свыше 9,5 млн. кадастровых копий. В архивах хранится страховой фонд объемом более 387,8 млн. единиц хранения, на различных материальных носителях, что составило 33% от числа учтенных особо ценных документов.

По итогам паспортизации федеральных архивов по состоянию на 01.01.2019 в архивах свыше 88,4 млн. кадров микроформ на правах подлинников.

Наиболее крупными коллекциями располагает Российский Государственный Архив в г. Самаре – 75,6 млн. кадров (микрокопии неопубликованных отчетов по НИР проектно-конструкторских институтов, поступивших из Всесоюзного научно-технического информационного центра), Государственный архив Российской Федерации – 3,3 млн. кадров (микрокопии документов зарубежной архивной России), Российский Государственный военный архив – 2,9 млн. кадров (микрокопии документов иностранных государств, перемещенных на территорию РФ в годы Второй мировой войны и возвращенных этим государствам в законодательно установленном порядке).

Однако методическая работа с большим комплексом микрографических документов не обеспечена. По решению коллегии Росархива Директору ВНИИДАД Куняеву Н.Н. предложено включить в план научно-исследовательских работ на 2021 г. подготовку методических рекомендаций по работе с микроформами на правах подлинников [2].

Вопросами создания страхового фонда кроме архивов занимается Центр микрографии и реставрации архивных документов, образованный на базе отдела создания страхового фонда и фонда пользования архивных документов Государственного архива Свердловской области. В данном центре применяется система цифрового микрофильмирования – СОМ – система. В отличие от классического микрофильмирования, в котором качество работы можно оценить только после проявки пленки, цифровое микрофильмирование полностью автоматический процесс, где перед печатью все файлы можно предварительно проконтролировать, установить порядок их следования на печать, что позволяет проверить качество микрокопии до их создания. Возможности Центра микрографии и реставрации позволяют ежегодно пополнять страховой фонд не менее чем на 120 тысяч страниц документов.

Таким образом, несмотря на быстро развивающиеся цифровые технологии, микрофильмирование остается основным средством создания копий уникальным и особо ценных документов Архивного фонда Российской Федерации. Федеральные архивы имеют крупные собрания коллекций микрокопии, которые ежегодно пополняются и увеличиваются в объеме, что говорит о том, что процесс создания микрографического документа на правах подлинника в страховой фонд Российской Федерации имеет долгосрочный и стабильный потенциал.

Список использованных источников:

1. Кациев М. А. Копирование и оперативное размножение документов/ М.А. Кациев // Моделирование и информационные технологии. - 2016. - № 8. - С.85-96.
2. Решение коллегии Росархива от 25 декабря 2019 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://archives.ru/coordination/kollegia-reshenie-1-25-12-2019.shtml>, свободный.– Загл. с экрана. – Яз. рус.
3. Хабибулина Г.А. Современные проблемы создания страхового фонда копий уникальных и особо ценных документов. Архивного фонда Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://archives.ru/reporting/report-habibulina-2014-nms-ulyanovsk.shtml>,
свободный.— Загл. с экрана. — Яз. рус.