

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИИ АРХИВНОГО ДЕЛА В УЗБЕКИСТАНЕ

Абдулхакимова Д.А.

*Государственный институт искусств и культуры Узбекистана,
tyichi56boyturaev@yandex.com*

Архивное дело на территории Узбекистана прошло трудный, неоднозначный путь. Были ошибки, но немало было и достижений. И неудачи в архивном строительстве, и успехи – это ценнейший опыт, школа для нас. Накопленный поколениями опыт архивистов – богатый источник для определения тенденций развития архивного дела.

История архивного дела ведет начало с развития письменности, появления первых документов. До нас дошли сведения об архивах Средневековья, Саманидов, Амира Темура, архивах хивинского и кокандского ханов, бухарского кушбеги, особенности их делопроизводства.

Ценность документа настолько неоспорима, что это понимали в давние времена и правители, и деятели просвещения, науки и культуры. Поэтому документы хранились вместе с другими материальными ценностями, во дворцах. Но не было системного, организованного хранения, исторического подхода к хранению, что, впрочем, обусловлено временем. Положительным и заслуживающим внимания является то, что в давние времена составление, хранение, передачу документов поручали самому грамотному и самому ответственному работнику.

В XIX веке генералом-губернатором Туркестанского края Кауфманом были сделаны попытки создать централизованное хранение, но неудачно.

В период Второй мировой войны произошло значимое для истории архивного дела событие: был создан первый архив специализированного хранения – Центральный государственный архив кино, фото, фоно, документов. Благодаря этому событию, в архиве сохранена фотолетопись 1930-1940-х гг., и мы можем изобразительно реконструировать по ним жизнь страны и народа в тот период. Фотодокументы же 1920-х гг. представлены очень скудно, а снятые узбекскими кинематографистами документальные фильмы отправлялись на хранение в Москву. С создания архива аудиовизуальных документов началась концентрация у себя в стране, в специализированном архиве кино, фото и фонодокументов. Несмотря на тяжелое время, работающие с самоотдачей архивисты осуществляли прием и учет поступающих документов.

В 1958 году на базе Центрального государственного архива Октябрьской революции и Центрального государственного исторического архива был образован единый Центральный государственный архив Узбекистана, в состав которого через год влили и архив кино, фото, фонодокументов. Реорганизация специализированного учреждения в отдел архива, хранящего документацию на бумажной основе, нанесло большой ущерб сбору и хранению кинофотофонодокументов. Это видно и по количеству принятых на государственное хранение документов, и по качеству научной их обработки.

Поэтому закономерным явилось создание вновь в 1974 году отдельного Центрального государственного архива кинофотофонодокументов республики.

Развитие медицины привело к созданию в 1962 году Центрального государственного архива медицинской документации, а рост производства, развитие науки и техники и научно-технической документации Узбекистана обусловило образование позднее Центрального государственного архива медицинской и научно-технической документации. Важность и прогрессивность данного факта состоит в том, что эти виды документов, например, картографические документы, требуют создания специальных условий хранения, научно-технической обработки и использования.

Положительной в развитии архивного дела в Узбекистане во второй половине XX века была выработка научного подхода к экспертизе ценности документов, эффективное проведение консервационно-профилактических и реставрационных работ, создание страхового фонда, создание системы научно-справочного аппарата документов. В этот период архивисты активно работают над составлением путеводителей по фондам архивов.

Знаменательным событием явилось образование в 1988 году Общественного совета по архивному делу. Составленный из ведущих ученых и деятелей культуры Узбекистана совет при архивном учреждении обеспечивал участие общественности в управлении архивным делом.

Первые годы государственной независимости раскрыли для архивной отрасли страны новые возможности и одновременно ряд проблем. Из-за массовой приватизации, появления негосударственных учреждений возникли трудности в комплектовании. Нужно было также перестроиться на работу в новых условиях хозяйствования, в условиях рыночной экономики, решать вопрос о подготовке кадров. Благодаря упорству и преданности своему делу, архивистам удалось преодолеть эти проблемы.

К концу 1990-х годов в Республике Узбекистан была создана законодательная база архивной отрасли: принят первый закон, регулирующий отношения в сфере архивного дела, и подзаконные акты.

На базе центральных государственных архивов Узбекистана в 1999 году впервые в истории страны начата подготовка магистров со специальностью «архивоведение».

С обретением независимости архивисты Узбекистана получили возможность повышения квалификации в таких развитых странах, как Южная Корея, Малайзия.

В начале XXI века были достигнуты большие успехи в сфере архивного дела. В 2003 году в Национальном университете Узбекистана открылось направление бакалавриата «Архивоведение», а с 2005 года действуют и специальности магистратуры. При центральных государственных архивах республики создана система повышения квалификации сотрудников учреждений и организаций республики, ответственных за ведение делопроизводства и архивного дела.

Специалистами центральных государственных архивов были разработаны первые масштабные в условиях независимости нормативно-методические документы: основные правила работы архивов республики.

Список использованных источников:

1. Исакова М.С. Сокровищница ценных источников по истории Узбекистана (к 60-летию ЦГА КФФД РУз) / М.С. Исакова //Обществ. науки в Узбекистане.- 2003.- № 1-2.-С.26-32.

2. Ишанходжаева З.Р., Иофе В.Г. Подготовка архивных кадров в Узбекистане / З.Р. Ишанходжаева, В.Г. Иофе // Отеч. архивы. - 2004. - № 1. С. 28-34.

3. Ишанходжаева З.Р., Иофе В.Г., Исакова М.С. . Подготовка архивистов в Республике Узбекистан в постсоветский период / З.Р. Ишанходжаева, В.Г. Иофе // Отеч. архивы. - 2003. - № 6. – С.24-38.