

РОЛЬ ИНОЯЗЫЧНОГО ДИКТАНТА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

Молодкина Е.В.

Россия, Муромский институт (филиал) Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
lenamolodkina@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается роль иноязычного диктанта при обучении студентов педагогического направления подготовки. Представлены виды диктанта и его цели, а также способы разнообразить работу на занятии при использовании диктанта для повышения эффективности обучения и мотивации студентов.

Ключевые слова: иноязычный диктант, текстовый-орфографический диктант, “dictogloss”, виды речевой деятельности, коммуникативность.

Диктант – универсальный вид учебной деятельности, который может быть использован не только на этапе контроля изученного материала по определенной теме, но и как средство обучения и тренировки практических навыков языка всех аспектов речевой деятельности. В первую очередь, диктант способствует развитию навыков аудирования, письма и чтения, а также помогает закреплению вокабуляра и основных грамматических и семантических структур.

В классификации Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез выделяют следующие виды диктанта: слуховой, зрительный, зрительно-слуховой и самодиктант [1]. Слуховой диктант, который диктуют по предложениям, служит для контроля сформированности навыков орфографии и пунктуации. При организации зрительного диктанта предъявляемый на доске текст анализируется и стирается, а затем фиксируется студентами по памяти. Проведение зрительно-слухового диктанта предполагает его одновременную запись на доске и в тетрадях. Самодиктант – это запись обучающимися материала, выученного предварительно наизусть.

Классический тип диктанта, текстовый-орфографический, нацелен на улучшение понимания текста обучающимися и выявляет пробелы в знании грамматики [2]. Такой диктант дает возможность преподавателю диагностировать и исправлять типичные ошибки у студентов во время правильно организованной обратной связи [3]. Диктант также служит для улучшения правописания, повторения ранее изученных устойчивых лексических конструкций и грамматических структур. Кроме всего, задействована краткосрочная память [2], когда студентам нужно запоминать предложения или смысловые группы. Это хорошая тренировка в целом, так как студенты должны записывать лекции на иностранном языке при обычной скорости речи. В тоже время диктант – отличное упражнение для тренировки языковой догадки.

На более продвинутом этапе может быть использована такая форма диктанта как «dictogloss» [2], при выполнении которого студенты прослушивают текст 2-3 раза, а затем записывают услышанное. Во время второго прослушивания студенты могут фиксировать ключевые слова и словосочетания, которые будут служить им опорами. Этот вид диктанта напоминает изложение и является репродуктивно-продуктивным видом письменной речи. «Dictogloss» предполагает передачу информации, используя иные грамматические и лексические средства, которые будут отражать смысл оригинального текста. Техника такого диктанта способствует формированию умений аудирования, чтения, письма и говорения.

Материал для диктанта должен соответствовать уровню и способностям студентов. На начальном этапе рекомендуется опираться на учебник и включать в диктант примеры языковых аспектов, изученных ранее – лексику, грамматику, орфографию и пунктуацию. Но он не должен быть слишком простым, иначе не вызовет интереса со стороны обучающихся и не будет достаточно эффективным. На следующем этапе содержание должно быть более расширено, и можно диктовать незнакомые тексты [2], таким образом дать возможность студентам слушать и слышать известные и неизвестные факты. При отборе материала для диктанта надо помнить, чтобы текст был фабульным, то есть связанным, и имел коммуникативную цель.

По мнению методистов, диктант представляет собой простую форму обучения и не требует больших затрат со стороны преподавателя. Однако, существует несколько способов разнообразить диктант и сделать его более ориентированным на студента, таким образом, повышая эффективность процесса обучения. Во-первых, можно использовать парную работу, когда студенты диктуют тексты (разные) друг другу. Во-вторых, роль преподавателя во время чтения

диктанта может выполнять студент, тем самым практикуя четкое произношение на аудиторию слушателей. В-третьих, преподаватель может поручить проверку и исправление ошибок студентам, что особенно актуально для студентов – будущих педагогов. В-четвертых, поскольку сам диктант лишен коммуникативности, он может стать стимулом для последующей дискуссии по теме диктанта в рамках изучаемой разговорной темы.

Таким образом, диктант представляет собой довольно гибкий вид языковой деятельности, при котором работой охвачены все студенты, и уровень их языковой подготовки может быть разным. Разнообразие форм диктанта позволяет развивать все четыре вида речевой деятельности и является незаменимым способом закрепления изученного материала.

Литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М.: Издательский центр «Академия», 2006.
2. Царевская И.В. Володина М.С. Диктант как ценное средство обучения иностранному языку // Современные наукоемкие технологии. 2016. С. 153-157.
3. Парфенова С.О. Диктант как метод комплексного тестирования уровня языковой компетенции учащихся // Современные тенденции в обучении иностранным языкам. СПб, 1999. С. 125–128.