

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Бастрыкина Ю.В.

Россия, МБОУ СОШ № 4, г. Рассказово
uliabast92@icloud.com

Аннотация. В статье рассмотрены особенности и способы создания условий для творческой самореализации студентов. Рассмотрены этапы реализации проекта, направленного на формирование мотивации студентов к творческой самореализации.

Ключевые слова: мотивация, студенты, творческая деятельность, условия, творческая самореализация, проект.

Особую актуальность творческая самореализация приобретает в студенческой среде во время профессиональной подготовки в вузе. Студенчество является тем резервом, той особо важной для стратегического развития государства социальной группой, которая, находясь в образовательной системе, проходит наиважнейшую стадию своего существования - стадию профессионального и личностного становления и развития. Развитие требует деятельности: развитие человека во многом зависит от того, включен ли человек в деятельность, соответствующую его стратегическим целям по индивидуальному становлению и развитию. «Профессиональное становление человека в основном является результатом его собственного, внутреннего развития, благодаря которому профессионализм становится ценностью личности» [1, с. 38].

По нашему мнению, творческий потенциал большинства студентов вуза остается невостребованным: многие студенты, поступившие в вуз, не подозревают, каким творческим потенциалом они обладают. Задача педагога вуза - показать студентам перспективы профессионального и личностного роста и возможности самореализации [2]. Для этого нами был разработан проект «Талантливый человек талантлив во всем», который призван выявить у студентов творческую предрасположенность, создать ситуации успеха для каждого, раскрыть существующий творческий потенциал. То есть, основная цель данного проекта - создание условий для творческой самореализации студентов, а также вовлечение их в творческую деятельность.

Перед планированием организации работы по формированию мотивации к творческой самореализации студентов мы предлагаем провести:

- диагностику (выявить предпочтения студентов). Это необходимо для того, чтобы не заставлять студентов принимать участие в том или ином мероприятии, но самостоятельно выбрать ту деятельность, которая ему интересна. Главной задачей для педагога является создать для студентов необходимый спектр направлений, чтобы как можно больше студентов нашли себе занятие помимо учебной деятельности.

- беседы с участниками образовательного процесса (с целью понимания их предпочтений и пожеланий) [3, с. 43–45];

Осуществление реализации проекта предполагается в несколько этапов.

Первый этап – диагностический. К этому этапу нужно отнестись серьезно, так как от того насколько точно будут выявлены интересы и особенности предполагаемых участников, будет зависеть весь успех проекта.

Второй этап – нормативно-прогнозный – предполагает предвидение, вероятностные суждения о состоянии ситуации в будущем, перспективах ее развития. На этом этапе разработчики проекта, осуществляют теоретические разработки, поиск единомышленников, рассматривают существующие риски.

Третий этап – концептуальный. На этом этапе прорабатывается идея проекта, определяются цели, задачи, формулируются ожидаемые количественные и качественные результаты проекта.

Четвертый этап - проектно-планирующий – планирование конкретной структуры проекта, мероприятий. Рассчитывает срок реализации проекта. Выбираются критерии оценки эффективности реализации проекта и его отдельных частей.

Пятый этап – исполнительско-внедренческий – предусматривает создание условий и проработку организационных моментов, обеспечивающих реализацию проекта.

Шестой этап – контрольно-коррекционный, происходит оценка реализованного проекта, сбор обратной связи.

Эффективность реализации проекта оценивается повышением роли индивидуальных достижений учащихся, повышением степени социальной удовлетворенности образовательным процессом со стороны студентов и педагогов.

Выделим несколько критериев эффективности реализации проекта:

- организация и проведение запланированных мероприятий;
- участие студентов в общественной и государственной жизни, общественных организациях и объединениях;
- рост профессиональной самостоятельности, инициативности студентов, повышение качества знаний;
- организационные умения и навыки, определяемые по результатам реализации проекта.

В проекте выделены следующие направления творческой деятельности:

- производственно-техническое,
- изобретательское,
- научное,
- правовое,
- политическое,
- социальное.

В других вузах или образовательных организациях этот список может изменяться.

В рамках проекта предполагается организовать:

- экскурсии в технопарк «Кванториум» и «Державинский»;
- моделирование, конструирование, компьютерное программирование;
- объединение «Кино и фотолюбителей»;
- курсы «Юный блогер»;
- методический семинар «Развитие изобретательно-творческого мышления»;
- клуб молодых учёных;
- акции «Защита прав и свобод человека и гражданина, защита прав социально незащищенных групп граждан»;
- клуб «Молодой депутат»;
- пресс-клуб,
- театр моды;
- клуб любителей гитарной музыки;
- клуб авторской песни;
- музыкальный театр;
- поэтический клуб и другие коллективы.
- волонтерская деятельность
- содержание прикладного творчества и др.

Таким образом, главным фактором развития мотивации к осуществлению творческой самореализации служит ситуация свободного выбора, разнообразный перечень мероприятий, эмоциональная обстановка, наличие единомышленников, поощрение и ситуации успеха.

Литература

1. Пасовец Ю.М. Самореализация молодежи как предмет социокультурного анализа. Курск, 2006. 203 с.
2. Макарова Л.Н., Рожкова С.В. Диагностический инструментарий оценки развития креативного мышления студента // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2019. Т. 24. № 179. С. 7-19.
3. Попов А.Н. Современные подходы к понятию творческой деятельности аспирантов // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2010. № 1. С. 43–45.