

ТЕМАТИКА ГАЗЕТЫ «ТАМБОВСКИЙ КРАЙ»

Видная О. Е, Авдошина С. А.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

e-mail: olga0871@mail.ru

Sofiaavdoshina30092001@gmail.com

Тематика каждого средства массовой информации определяется редакцией, при этом СМИ может быть как узкоспециализированным, так и содержать материалы различной тематики. Обычно выделяют такие направления, как новостная информация, экономика, политика, образование, религия, культура, развлечения, повседневная жизнь и некоторые другие.

Засурский Я. Н. пишет: «В печати массовые, наиболее популярные издания большей частью имеют универсально-тематический контент. Эти издания можно охарактеризовать как газеты «для всех и обо всем». Им свойственна обращенность ко всем, предназначенность для всех, доступность каждому. Их универсальность проявляется в полифункциональности — реализации всех базовых функций СМИ и охвате всех сфер общественной жизни» [1]. Несмотря на то, что эти слова относятся к современным изданиям, они в равной степени правдивы и для изданий начала XX века, в частности, для газеты «Тамбовский край» (<https://elibrary.tambovlib.ru/?ebook=1644#n=54>).

Тематика «Тамбовского края» довольно широкая, причем некоторые темы находят свое отражение не только в отдельных публикациях, но и в специально выделенных для этого отделах данного средства массовой информации.

В номерах газеты от января 1914 года появляется предложение о подписке на «Тамбовский край» - «большую ежедневную политическую газету», включающую такие отделы, как: правительственные распоряжения, отчеты государственной думы и государственного совета (по телеграфу), собственная корреспонденция из Петербурга и Москвы, 249 корреспондентов во всех уездах Тамбовской губернии. Газета также публикует информацию о земской жизни губернии, подробные сведения о жизни всех губернских городов, статьи по политическим вопросам и статьи, посвященные церковной жизни. На страницах издания появляются ежедневные телеграммы о мировых событиях, интересные фельетоны, хлебные биржи губернии, статьи по сельскому хозяйству, а также новости науки и искусства и прочее.

Для примера разберем номер от 30 марта 1912 года. На первой полосе этого номера опубликованы две статьи, одна из которых рассказывает о развитии сельскохозяйственного дела в стране, вторая же освещает событие из мира искусства. «Здоровые всходы и красные туманы» под авторством В. Лохтина, умело оперирующего фактами, показывает благотворное влияние кооперативов на жизнь крестьян, помощь, оказанную им банками. Однако этот материал также можно и к статьям политической тематики, так как автор приводит различные доводы в противовес тем суждениям, что исходят от «революционных Ноздревых и Хлестаковых». Вторая публикация этой полосы – «Къвыставкѣ картинъвъ Тамбовѣ» – посвящена проходящей в пятый раз тамбовской выставке картин. Автор под псевдонимом Любитель рассказывает, что среди демонстрируемых полотен присутствуют работы не только известных художников, вроде Маковского и Родимова, но и тех, кто только начал свой творческий путь. Несмотря на то, что автор не выделяет картины-«гвоздя», он говорит, что все картины были на общем – высоком – уровне достоинства.

Здесь кроме того находятся отдел «Телеграммы». Примечательно, что сообщения, публикуемые в данном отделе, не только касаются совершенно разных событий: от продолжающегося четвертый день шторма в море у Феодосии, до состязания аэропланов, – но и приходят, в том числе, из-за границы: Рима, Парижа, Лондона, Берлина и других городов мира.

Помимо этих материалов на первой полосе номера расположены два рекламных объявления: первое рассказывает о деятельности доктора Абрамовича, а именно о

времени и месте приема пациентов, другое сообщает о продлении гастролей группы артистов Московского театра Сабурова.

Отдел «Тамбовская Хроника» начинается на первой полосе, однако большая часть все же располагается на второй полосе. Как можно понять по названию отдела, здесь публикуются короткие сообщения и небольшие заметки на различные темы. В номере от 30 марта 1912 года можно увидеть информацию, связанную с благоустройством города, в виде двух заметок – обращение с предложением снести полицейские будки, изжившие свое, и сообщение о расширении окружного суда. Здесь же говорится о планируемой выставке птицеводства, кролиководства и разведения голубей и международном пожарно-страховом конгрессе, сообщаются также результаты проведения совета Братства во имя Николая Чудотворца и общего собрания членов Тамбовского отдела Императорского русского общества сельскохозяйственного птицеводства. К информации экономической направленности можно отнести заметку о возможности открытия в Тамбове нового банка – общества взаимного кредита. В этом же отделе публикуется сведения о смерти врача Д. М. Покровского и сообщение о спасении утопающего мещанина.

На второй полосе редакция газеты публикует материалы под рубрикой «Отчеть», а именно информацию о доходах и расходах И. Богдашева по устройству спектакля-концерта народного хора. Богдашев приводит точную смету, после чего благодарит пожертвовавших, участников концерта и людям, «сочувствующим народно-певческому делу».

Следующий отдел на полосе – «Театр и музыка». В нем находятся две заметки: об антрепризе г. Бродерова и о подготовке театра к Пасхе. В отделе «Фельетонъ» помещен материал под названием «Къ вопросу объоткрытіи в Тамбовѣ «Общества взаимнага кредита»». Данный текст связан с заметкой, опубликованной тем же днем в «Тамбовской Хронике», – он раскрывает все плюсы данного мероприятия. В отделе «Маленькійфельетонъ» находится «Письмо редактору», в котором поднимаются несколько социальных проблем.

На третьей полосе находится продолжение «Письма...», а также отдел «Разное», где опубликованы четыре материала различной тематики: «Вѣчная слава и вѣчныйпозоръ» - автор рассказывает о книге, в которой описана русская армия 1904-1905 годов глазами иностранцев; «Памяти хорошей русской женщины» – некролог в память о Анны Павловны Философовой; «Гутавія – озеро драгоцѣнностей» – материал о создании в Лондоне общества с целью поднять со дна озера богатства индейцев. Четвёртый текст данного отдела опубликован без заголовка и рассказывает о пополнении музейной коллекции. На этой же полосе находится «Справочный отдѣлъ», в котором опубликовано «Воззваніе». Это обращение к отцам настоятелям и церковным старостам с просьбой посодействовать в возведении храма святой Ольги и памятника в ее же честь.

Следующий отдел посвящён объявлениям различного толка – от купли-продажи до поиска работы. Рядом располагается информация о времени приема лечебницы, недоставленных телеграммах и расписании поездов, подробная схема которого расположена на четвертой – и последней – полосе.

Кроме схемы на последней полосе находятся рекламные материалы, большинство из них являются анонсами различных выступлений.

Если говорить о рекламе, то это единственные иллюстрированные материалы в газете на протяжении периода с 1907-го года по 1914-ый год. Обычно в «Тамбовском крае» публикуется реклама, связанная непосредственно с жизнью крестьян и горожан Тамбовской области. Под эту категорию попадают: культурные события в городе и области, средства личной гигиены, реклама еды, в том числе алкогольных напитков, предметы и технологии для развития и улучшения сельскохозяйственного дела, позже добавляется реклама лампочек и многих других вещей.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что газета «Тамбовский край» содержит материалы различной тематики – экономической, информационной, политической, рекламной, религиозной и некоторых других. Газета имеет четкую ориентацию на свою аудиторию, которая в свою очередь является довольно широкой, чем и обуславливаются многообразие в направлениях публикаций. Если же сравнивать это издание с большинством современных газет, то можно заметить, что в «Тамбовском крае» значительное внимание уделялось культурным событиям.

Литература:

1. Система СМИ: Учеб. пособие для вузов/ под ред. Я. Н.Засурского. М., 2001.