

Апажихова Н.В.

Тамбовский Государственный Университет им.Г.Р.Державина, факультет культур и искусств, кафедра культуроведения и социокультурных проектов

к.п.н., доцент
n_apazhikhova@mail.ru

Савина Е. А.

Тамбовское областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж г. Тамбова»

преподаватель

savina.elena.tambov@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОНЛАЙН ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В рамках сложившейся ситуации по организации дистанционного характера по организации культурно-досуговой деятельности, мы можем наблюдать как быстро меняется наша жизнь и вместе с ней привычный уклад жизни. Все это не могло не сказаться на использовании онлайн-формата в проведении досуга всех слоев населения.

Разнообразие форм, которые оказались актуальны в этот период довольно разнообразно - виртуальные экскурсии предлагают музеи и картинные галереи, онлайн- лаборатории и мастер-классы организуют библиотеки, обновляются контенты и интерфейсы предлагая повтор и разъяснение заявленного материала [3].

Разнообразные предложения по технологиям проведения онлайн- лагерей, до недавнего времени были особенно актуальны. Режим занятий в подобных лагерях длится не более трех часов - для участников смен, для организаторов (т.к. это довольно новый режим общения) подготовка идет намного дольше.

Так, например, в Подмосковье с 1 июня 2020 года было организовано 150 площадок досугового характера на базе организаций допобразования в онлайн-режиме для 80 тысяч детей Московской области.

В рамках реализации профильных смен на базе Тамбовского Государственного Университета имени Г.Р. Державина, в 2019-2020 уч.годах, также были организованы тематические онлайн смены по профильным направлениям образования. Ключевой целью явилось заполнение свободного времени обучающихся в онлайн формате в летнее время, посредством включения в различные интеллектуальные формы досуговой деятельности в период самоизоляции.

Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста стали свидетелями интегрированного подхода к учебно-предметной деятельности просветительского и научно-популярного характера.

Занятия проводились в первой половине дня на протяжении пяти дней недели. Среди обязательных структурных компонентов выступили - зарядка, образовательная площадка, мастер-классы.

Так, например, в рамках профильного направления "Физика, математика, информатика", была организована смена "Лето в цифре". Цель которой, формирование навыков у учащихся в области информационных ресурсов, с учетом проектно-творческих мастер-классов, интеллектуальных игр направленных на развитие логического мышления [2].

Направленностью следующей онлайн смены выступило направление "Естественные науки". Содержание смены "Школа современного естествознания", было направлено на популяризацию естественнонаучных знаний и мотивацию современных детей и подростков к получению практического опыта в рамках выбранного профиля.

Разнообразные формы дистанционных технологий - онлайн викторины, экскурсии, мастер-классы, позволили участникам смены расширить границы знаний о современных профессиях естественнонаучного профиля.

Разнообразие мастер-классов при организации профильных смен было направлено на развитие навыков декоративно-прикладного характера, сценарно-режиссерского, творческого, ораторского искусства.

Учитывая баланс между обучением и развлечением, можно рассмотреть смену "PRO_PRAVO", в рамках профильного направления "Правовые науки"[2].

Внедрение различных игровых и обучающих практик, в процесс организации досугового пространства, делало общение более продуктивным, увлекательным, повышая включенность в коммуникативное пространство не выходя из дома.

Смена "PRO_PRAVO" предлагала подросткам образовательную площадку по повышению знаний в области права, национальной безопасности, встречи с представителями юридическим профессий и т.д.

Практические навыки будущей профессии отрабатывались через интеллектуальные игры, интерактивны, квесты, тренинги на предмет установления личности или формирование психологической устойчивости, проведение судебного процесса.

Следует согласиться с тем, что онлайн-формат проигрывает привычному режиму общения. Трудность заключается в том, что отсутствует привычный эмоциональный контакт, между участниками и организаторами.

Именно этот аспект доминирует при организации привычного для нас социокультурного пространства реального лагеря, это то, ради чего подростки отправляются на отдых, заводят знакомства которые иногда устанавливаются на длительное время. И спустя некоторое время подростки возвращаются в лагерь уже с новыми друзьями. Подобная практика существовавшая много лет, в сложившейся ситуации потеряла свою актуальность.

Нельзя однозначно говорить о том, что в онлайн-режиме это отсутствует, но установление атмосферы дружбы и доверия проходило новый, еще не апробированный путь. Участники, оказавшиеся в подобной

ситуации на онлайн-сменах впервые, не совсем понимают как правильно себя вести в подобной ситуации, т.к. эмоциональный контакт формируется в первую очередь, за счет совместной деятельности, переживаний, ощущения побед или проигрыша. Для создания такой атмосферы организаторам приходилось искать ранее не используемые технологии и инструменты.

Лингвистическая смена, кажется намного удобнее для онлайн-режима. Обучение иностранным языкам предполагает методики прослушивания и репетиторства, просмотр видеосюжетом по страноведению, изучение традиций, особенностей носителей той или иной культуры, виртуальные путешествия. Все эти формы зарекомендовали себя неплохо в прошлом.

Подобные практики используются на многих образовательных площадках. Так, например образовательный центр для детей и подростков "Сириус" проводит онлайн-отборы с применением видеонаблюдения, на различные программы по лингвистике. С рекомендацией предварительного технического тестирования своей системы связи. Регламент проведения подробно описывает что необходимо иметь в наличии при проведении отбора и что запрещается делать.

Летние онлайн-каникулы, подарили школьникам еще один интересный проект по организации онлайн-лагеря Vaza online camp. Как отмечают сами организаторы, это первый в России онлайн-лагерь. Каждая смена бла рассчитана на 5 дней, по нескольким направлениям: 3D- моделирование, блогерство, арт-смена. Вся деятельность осуществляется под руководством известных творческих организаций г.Москвы и Санкт- Петербурга - Музей стрит-арта, Московская филармония, МГТУ им.Н.Э. Баумана и др.

Подробная программа смены, отбор участников, организаторы и другая информация была размещена на сайте лагеря [3]. В последнее время все чаще можно слышать о современной концепции обучения через игру - Edutainment (от англ. education - образование, а entertainment - развлечение). Под ее эгидой разрабатываются целые программы, организуется семейный отдых, отдых для детей.

Анализируя опыт онлайн-проектов по организации досуговой деятельности в летний период, мы находим Творческое Объединение #ШАШНИКИ, специализирующиеся на разработке и проведении игровых форм летнего досуга, по данной концепции сбалансированного отдыха.

Важным обстоятельством, обеспечивающим воспитательный успех деятельности лагеря, выступали традиционные формы работы - деловые игры, конкурс, соревнования. В онлайн-сменах на смену существующих пришли инновационные формы, которые расширили возможности организаторов смен и повысили их привлекательность для детей.

Описание данных форм работы, является характерным для летнего оздоровительного лагеря в условиях офлайн смен. Но происходящие изменения социального характера, делают актуальным подобные технологии в настоящее время.

Вышеприведенные примеры, дают основания рассматривать онлайн - технологии как зарекомендовавшую форму общения, более усовершенствованную со временем, где каникулы вступают как некоторое дополнение к базовому образованию.

Таким образом, среди положительных компонентов по использованию онлайн технологий в организации досуговой деятельности следует отметить, мобильность проводимых форм, как для организаторов, так и для участников (подросток курирует опытный педагог-организатор); уверенность родителей в том, что ребенок находится под присмотром ; использование технической базы (которая так привлекательна для подростка); использование качественных видео-ресурсов; наличие своего сленга; умение приспособиться к быстроменяющейся реальности.

Использованные источники:

1. Апажихова Н. В. Педагогические условия организации социально-культурной деятельности детей и подростков в период летнего

оздоровительного отдыха . <https://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-organizatsii-sotsialno-kulturnoi-deyatelnosti-detei-i-podrostkov-v->

2. «Университетский лагерь для школьников» <http://campus.tsutmb.ru>

3. Каникулы в сети: чем занять школьника на отдыхе
<https://rg.ru/2020/10/08/reg-cfo/kanikuly-v-seti-chem-zaniat-shkolnika-na-otdyhe.html>)