

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Казакова Е. А.

Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина

1998@gmail.com

На сегодняшний день российскими библиотеками активно применяется накопленный опыт в использовании одного из видов социального проектирования, а именно создание целевых комплексных программ, проектов. С их помощью библиотеки пытаются решить актуальные проблемы библиотечно-информационной деятельности: сохранение культурных и исторических традиций, создание новых моделей обслуживания населения, сохранность библиотечного фонда в процессе использования, расширение информационной деятельности и т. д.

Концепция развития вузовской библиотеки, её миссия и социальные задачи, как правило, выражаются в конечном продукте проектной деятельности - готовом проекте.

Проектная деятельность библиотек «развивается как инновационный процесс в контексте сохранения и передачи упорядоченной социально значимой информации с позиций методологии деятельностного подхода» [1].

По мнению большинства авторов, интересующихся проблемами оптимизации деятельности библиотек, проектирование является инновационной формой ее развития.

По мнению Г.М. Губайдуллиной «под проектной деятельностью библиотек понимается разработка документов (целевых программ, концепций, стратегических планов, проектов), описывающих возможные пути достижения одной или нескольких целей конкретными исполнителями при определенном ресурсном обеспечении для совершенствования управления библиотекой» [2].

В настоящее время выделяют две формы библиотечных проектов, которые представлены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Формы библиотечных проектов.

В обоих случаях проект выступает как своего рода «концепция», направленная на предупреждение или устранение каких-либо трудностей и создание условий для становления активной гражданской позиции и самореализации человека. В большинстве случаев библиотечные проекты являются социальными и некоммерческими. Финансирование проектов осуществляется либо за счет собственных, либо за счет привлеченных (гранты, субсидии, благотворительность) средств.

Отличительными характеристиками библиотечного проекта являются неповторимость и уникальность, социальная направленность, возможность реальной оценки конечного результата, последовательность и взаимосвязанность этапов выполнения работ по проекту, строгие временные рамки. Следовательно, библиотечный проект - это комплекс взаимосвязанных действий, выполнение которых предполагает наличие необходимых ресурсов и определенные сроки реализации; а с учетом его социальной направленности, проект характеризует потребности и стремления людей, ориентированные на возрождение общечеловеческих ценностей.

Следует отметить, что тематика и содержание библиотечных проектов достаточно разнообразны и представлены в различных формах. Учитывая специфику проектной деятельности библиотек, в библиотечной сфере реализуются, в основном, мегапроекты, мультипроекты и монопроекты. Также следует выделить такой вид библиотечных проектов, как «малые проекты», которые используются, в основном в небольших публичных библиотеках. Малые проекты «невелики по масштабу, просты и ограничены ресурсами и временными рамками. Значительная часть из них проектируется и реализуется в связи с какими-то знаменательными событиями в конкретном регионе. Как правило, они не требуют дополнительных ресурсов, сроки реализации небольшие – от месяца до года» [4].

Очевидно, что приведённое описание разных видов проектов, реализуемых библиотеками, указывает на их практическую значимость в решении основополагающих задач библиотечного дела и раскрывает содержание тенденций в его развитии.

Технология разработки проекта представлена на рисунке 2.

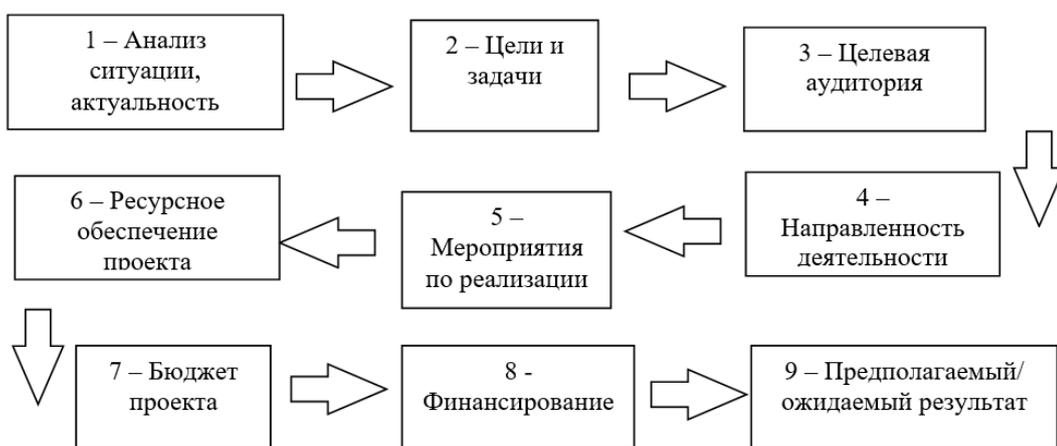


Рисунок 2 –Алгоритм разработки проекта

Приступая к разработке библиотечного проекта, необходимо не только осознавать каким получится конечный продукт и какой вклад он принесет в социальное развитие общества, но и понимать кто будет его реализовывать (участники проектной группы), каких социальных партнеров можно привлечь и в каком качестве, а также порядок финансирования. Система партнерства в библиотечном проектировании «является краеугольным камнем в её осуществлении» [5].

Проектная деятельность вузовских библиотек подчеркивает их социальную значимость, положительно отражается на имидже вуза, открывает новые горизонты развития как самой библиотеки, так и вуза в целом. Многие авторы подчеркивают, что именно вузовские библиотеки обладают «значительным потенциалом для создания инновационных пространств, направленных не только на обучение и научную коммуникацию, но и максимально открытых для содействия новым, ценностно-ориентированным проектным формам работы студентов и преподавателей» [3].

Учитывая специфику деятельности библиотек в образовательной организации, к разработке и реализации проектов привлекаются не только сотрудники библиотеки, но и преподаватели вуза, а также студенты. Причем для многих студентов разработка проектов является их уникальным продуктом, представленным в дипломных работах выпускников по направлениям Культурология, Социально-культурная деятельность, Библиотечно-информационная деятельность, Педагогическое образование и др., что способствует профессиональному становлению и развитию обучающихся, укреплению сотрудничества между профессорско-преподавательским составом и обучающимися.

Следует отметить, что в частном порядке основные направления проектной деятельности определяются спецификой конкретной библиотеки, ее месторасположением, интересами и потребностями ее посетителей.

Очевидно, что научные библиотеки современных вузов «переживают период обновления и роста, что связано с процессами переосмысления их роли в жизни и научной коммуникации вуза. Специфика библиотек высших учебных заведений заключается в том, что они действуют в структуре вузов и потому зависят от их особенностей, работают на выполнение стоящих перед ними задач» [3].

Таким образом, проектная деятельность вузовских библиотек представляет собой комплекс обоснованных процедур и взаимосвязанных с ними мероприятий по разрешению злободневной социальной проблемы; способствует внедрению новаций в библиотечное дело и освоению современных форм взаимодействия; развивает партнерство внутри вуза и за его пределами, существенно укрепляет имидж как самой библиотеки, так и вуза в целом.

Реализуя проектную деятельность, библиотеки вузов перестают быть только источником хранения и передачи информации и всё больше выступают

основой для удовлетворения образовательных и научных потребностей студента.

Список использованных источников:

1. Баширов, Д.А. Проектная деятельность библиотек как по формированию правовой культуры подростков : специальность 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Баширов Денис Анатольевич ; Москов. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва, 2018. – 25 с.

2. Губайдуллина, Г. М. Проектная деятельность как форма инновационного развития библиотек / Г. М. Губайдуллина // Проблемы стратегического управления и экономического регулирования деятельности учреждений системы образования и социально-культурной сферы : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Казань, 25 ноября 2010 года / Науч. ред. Р.М. Валеев, Г.Р. Хамидуллина, Д.Ф. Хафизов, Л.Ф. Гафиуллина ; Сост. Р.М. Валеев, В.Р.Алиакберова. – Казань: Издательство Казанского государственного университета культуры и искусств, 2010. – С. 51-54.

3. Зайцева, И. А. Библиотека творческого вуза как центр научной коммуникации и креативной проектной деятельности / И. А. Зайцева, Н. В. Чиркова // Диалоги о культуре и искусстве : материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Пермь, 18–20 октября 2018 года. – Пермь: Пермский государственный институт культуры, 2019. – С. 265-271.

4. Злотникова, З.И. Проектная деятельность библиотек как фактор формирования социально-культурной среды региона : специальность 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Плотникова Зинаида Ивановна ; Москов.гос. ун-т культуры и искусств. – Москва, 2004. – 24 с.

5. Поротова, А. А. Проектная деятельность библиотеки. Особенности создания проекта в библиотеке / А. А. Поротова // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России : материалы заочной Всероссийской научно-практической конференции, Хабаровск, 20 декабря 2014 года / ФГБОУ ВПО «Хабаровский государственный институт искусств и культуры». – Хабаровск: Хабаровский государственный институт искусств и культуры, 2014. – С. 55-59.