

## **БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ**

*Попова Н.Н.*

*Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина,*

*Tascha\_85@mail.ru*

В современной жизни России тема патриотизма стала очень важной. Ее актуальность обусловлена рядом ситуаций, в которых четкая и понятная система ценностей в общественном сознании приобретает особое значение. Отношение современных россиян к традиционным ценностям – любви к Родине, чести, долгу и социальной ответственности – сегодня варьируется в широком диапазоне, от абсолютной поддержки до полного неприятия. Последнее в особенности характерно для молодого поколения, многие представители которого обесценили значимость традиционных концепций и отраженного в них мировоззрения [1].

Наполнение патриотизма новым содержанием, с целью возвращения такого важного нравственного понятия, как "родина" - актуальная проблема современности. Краеведческая работа библиотек может послужить основой патриотического воспитания молодежи библиотечными средствами.

Большое значение в процессе приобретения культурной идентичности человеком имеет его влечение к культурной памяти группы, с которой он себя идентифицирует. В связи с этим, краеведческая работа библиотек может рассматриваться как способ приобщения молодежи к культурной памяти своих земляков, своих непосредственных предков как особой социальной группы, к истории своего родного края.

Через краеведение человек успешно интегрируется в общественное бытие, усваивая такие значимые концепции, как взаимосвязь поколений, чувство достоинства, справедливости, общности, классовой принадлежности, стремления к будущему и уважения к прошлому. Краеведение способствует сохранению природных и культурных ценностей, в том числе важных для народа традиций и обычаев, которые, передаваясь из поколения в поколение, становятся частью формирующейся личности. Элементами местной истории также могут быть воспоминания о детстве, местные диалекты - возвращение к проявлению любви и привязанности к своей малой родине, которая остается с человеком на всю жизнь. Д. С. Лихачев отмечал: «Если человек хотя бы изредка не любит смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, – значит, он их не любит. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, – значит, нет у него любви к своему городу. Если человек к памятникам истории своей страны равнодушен, – он, как правило, равнодушен к своей стране» [3].

Можно выделить несколько целей библиотечного краеведения. Во-первых, восстановление культурной среды, при погружении в которую индивид может ощутить свою причастность к культурной и природной жизни соотечественников посредством изучения природных и культурных ландшафтов, усвоения социокультурных ценностей, характерных для определенной культурной идентичности.

Во-вторых, создание новых культурных смыслов путем переосмысления содержания и форм существующих культур. В этом случае библиотека представляется нам как архив, в котором собраны документы прошлых лет, отражающие самобытность и уникальность коренных этнических групп, их вклад в общее культурное развитие страны. Впоследствии указанные сведения могут быть переработаны и интегрированы в современную культурную реальность за счет организации локальной исторической деятельности, то есть реконструкции прошлого. Такой способ взаимодействия с историческим и культурным наследием предков обеспечивает передачу культурных традиций, поиск "корней" самого человека, самоидентификацию, создавая тем самым когнитивное и компенсаторное состояние.

Одним из методов патриотического воспитания молодежи можно считать приобщение подрастающего поколения к исследованию краеведческих материалов. Как справедливо отмечает Д. Исламова, краеведение – это сложное социально-культурное явление, основанное на комплексном изучении какой-либо местности с целью накопления, сохранения и передачи знаний о крае, опыта и памяти о деятельности предков для последующего развития цивилизации [2]. Изучение местной истории может быть организовано по следующим объектам краеведения: весь регион или его отдельные населенные пункты (города, деревни), заводы, улицы, различные здания, сооружения, памятные места, а также знание личности и судьбы реальных людей.

В краеведческой деятельности города Воронежа важную роль играют библиотеки. Так, краеведческо-патриотическое направление является приоритетным в работе библиотеки – музея № 24 им. П.Д. Пономарёва. Эта библиотека выполняет функции музейно-выставочного центра, что находит отражение в ее мероприятиях. По пушкинской карте в этой библиотеке можно посетить экскурсию по истории народного костюма Воронежского края. На экскурсии посетителей знакомят с традициями, бытом и жизнью русского народа; с устаревшими словами и выражениями: зыбка, бурак, наберушка; секретами народного костюма Воронежской губернии, а ещё можно стать участником виртуального мастер-класса по рождению воронежской матрёшки. Библиотека-музей проводит многочисленные исследования читательских интересов, это чаще всего опросы и сбор воспоминаний о старом Воронеже, Великой Отечественной Войне, памятниках культуры, утерянных зданиях и многом другом.

Деятельность воронежских библиотек в области сохранения и передачи культурного опыта и культурной памяти от предшествующих к последующим поколениям реализуется в разнообразных формах, например: библиотека №25 им. В. М. Пескова г. Воронеж на протяжении многих лет важнейшим направлением своей работы считает продвижение краеведческой книги. Многие мероприятия этой библиотеки направлены на популяризацию этой темы и способствуют обеспечению благоприятного эмоционального фона и закреплению интереса к данной теме. С 5 по 13 апреля 2022 г. в этой библиотеке прошла декада краеведческой книги «Свет малой родины». В рамках декады краеведческой книги в библиотеке была представлена книжная выставка:

«Краеведение: известное и неизвестное». Предлагаемая книжная выставка познакомила читателей с новинками краеведческой литературы. Библиотекари рассказали о представленных книгах современных поэтов и прозаиков, уроженцев края. Также проводилась библиотечная акция «О родном крае – книгу почитаем», в которой приняли участие юные читатели библиотеки. Был проведен обзор – фотосессия «Знакомлюсь с книгой о родном крае».

В библиотеке №33 есть опыт такого краеведческого исследования, как составление «Книги памяти». Сотрудники библиотеки кропотливо собирают сведения о погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной Войны воронежцев.

Одним из видов изучения краеведения в библиотечных мероприятиях являются игры и викторины. В увлекательной форме ребята узнают что-то новое, закрепляют ранее изученный материал, приобретают навык работы с документами. Например, в библиотеке №13 прошёл День информации «Листая книжные страницы, мы путешествуем по краю», где юные читатели и все желающие смогли познакомиться с краеведческой литературой, имеющейся в фонде библиотеки. Книги были представлены на многоплановой выставке «Век нынешний и век минувший». Разделы выставки были посвящены истории и современности города и края, а также воронежским писателям и поэтам, их произведениям. Прозвучал рассказ о наиболее интересных изданиях, об авторах и их творчестве. В конце мероприятия была проведена небольшая краеведческая викторина, посвященная примечательным событиям, людям, архитектурным и природным ландшафтам Воронежа.

В своей деятельности библиотеки также используют для привлечения читательского интереса флешмобы, например: библиотека-филиал № 33 ЦБС г. Воронежа провела в 2022 г. флешмоб «Время читать!». Чтобы привлечь внимание к книге и чтению, библиотекари вышли на улицы города и предлагали молодым людям прочесть отрывки из произведений воронежских писателей. В библиотеке-филиале № 39 этой же ЦБС в 2022 г. проходил экскурсионный флешмоб «Дверь, за которой начинаются чудеса». В рамках которого можно было побывать в мемориальном зале Анны Николаевны Корольковой - знаменитой воронежской сказительницы, чье имя носит библиотека, узнать о её жизни и творчестве.

В библиотеках целесообразно проводить поэтически-патриотические фестивали, начиная эту работу с читателями самого младшего возраста – детьми из детского сада и из начальной школы. Важно обращать внимание на патриотическое воспитание молодого поколения и стремиться к тому, чтобы юные читатели знакомились с историей своего родного края, своей культуры. Изучение истории родного края способствует формированию познавательного интереса. Также, необходимо способствовать тому, чтобы дети приобретали навыки взаимодействия друг с другом. Поэтому работа по патриотическому воспитанию посредством краеведения является главной задачей не только образовательных учреждений, но и библиотек.

**Список использованных источников:**

1. Волов, В. Т. Воспитание и теоретико-методологическое осмысление проблемы национальной идеи // Педагогика. – 2019. – № 4. – С. 49-56.
2. Исламова, Д. Сущность понятия «краеведение» // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». – 2019. – № 2 (22). – С. 101–108.
3. Лихачев, Д. С. Письма о добром / Д. С. Лихачев – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГИКиТ, 2018. - С. 232.