

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Кирпичева Е.В., Ушакова А.В.

Россия, Мичуринский государственный аграрный университет

titdino1@mail.ru

Аннотация. В статье предложена для рассмотрения проблема обновления содержания профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов в свете формирования эстетических потребностей младших школьников. Описаны некоторые технологические элементы практического освоения данного содержания в контексте обновления требований к образовательным результатам.

Ключевые слова: чувственная сфера, эстетические потребности, педагогическое взаимодействие, начальная школа.

Современное содержание профессиональной подготовки будущих педагогов не включает субъективный компонент – опыт самосознания личности будущего учителя. По мнению В.И. Слободчикова, будущие учителя имеют дело не с содержанием профессиональной деятельности, а с научными предметами [1]. Поэтому современный уровень педагогического мастерства учителя начальных классов обязывает его быть готовым выходить за рамки предметоцентрированности школьного образования и демонстрировать способность адекватно относиться к организации педагогического взаимодействия с чувственной сферой ребенка.

Однако многолетний опыт работы с обучающимися Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ показал, что формирование высокой профессиональной компетентности педагога происходит только тогда, когда он не только обладает необходимыми профессиональными качествами, но и сам их активно развивает, сознавая, что от уровня сформированности его компетенций и опыта зависят образовательные результаты его воспитанников.

По мере своего профессионального становления будущие педагоги начинают понимать, что каждый учитель несёт ответственность за развитие образования и ответственность за те образовательные потребности, которые он сформирует уже у своих учеников. Они осознают важность преподавания как средства развития себя и своих эстетических потребностей, что позволяет при помощи методических навыков учебной и исследовательской работы, полученных в период занятий по дисциплинам учебного плана направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, реализовывать личностный и субъектный подход к самообучению и, соответственно, к обучению других в будущем.

Развитие чувственной сферы ребенка – это важнейшая задача начальной школы, которая призвана сформировать у младших школьников опыт эстетического переживания. Такое переживание является одной из предпосылок закладывания фундамента гуманитарной культуры младшего школьника, позволяющей ему «становиться человеком» и «отстаивать свою человечность» (В.И. Слободчиков). Решение упомянутой задачи затрудняет недостаточная готовность молодых педагогов к развитию чувственной сферы ребенка на основе приобщения его к духовной культуре и искусству.

В младшем школьном возрасте начинают формироваться такие личностные качества, как мотивационная сфера, эмоционально-волевой и личностный компоненты. Они находятся в явном противоречии между собой. Мотивационная сфера является ведущей. Мотив или побуждение – это динамическая сила, которая побуждает человека к деятельности. Например, переживание красоты окружающего мира побуждает ребенка к познавательной деятельности, деятельности построения логических связей между

отдельными явлениями. Но эта деятельность, как правило, осуществляется путем борьбы мотивов – стремления к самосохранению, к одобрению со стороны других, к получению вознаграждения. Если уровень мотивации ребенка невысок, стремление к познанию ограничивается и самооценностью предметов. Поэтому для развития познавательно-мотивационной деятельности необходима организация деятельности, направленной на самостоятельное восприятие и переживание.

Развитие в младшем возрасте чувственной стороны личности происходит при включении ребенка в различные ситуации (музыкально-дидактические, игровые, театрализованные, литературные игры, спортивные упражнения, общение со сверстниками, взрослыми и т.д.). Развитие в младшем школьном возрасте предполагает организацию индивидуального стиля общения с детьми, при котором ребенок осознает себя и свои интересы как познавательный, эмоциональный, эстетический, а также как личности.

Особенности подготовки будущих учителей начальных классов к формированию эстетической потребности младших школьников на уроках русского языка связаны с восприятием ценностно-смыслового содержания речевой деятельности и произведений словесного творчества, которые «запрашивают» субъективную реальность (чувства, воображение, переживания) учителя и ребенка; с умениями на основе современных методов обучения и воспитания проводить работу по формированию творческого подхода к осознанию своих жизненных установок, формированию личностных смыслов, самостоятельных действий.

Современные проблемы, связанные с трудностями изучения младшими школьниками русского языка, непонимания его эстетических свойств и функций и, как следствие, с утратой интереса к изучению родного языка, по мнению В.Г. Вищаненко, доказывает, что «... эффективность эстетического воспитания и развития подрастающего поколения напрямую зависит от наличия эстетических потребностей. <...> Принудить человека любого возраста заниматься эстетической деятельностью практически невозможно. Необходимы внутренние потребности, побуждения, которые должны формироваться с детства» [2].

Формирование высших потребностей, к каким относится и эстетическая потребность, должно быть целенаправленным процессом, ориентированным на сохранение и развитие (совершенствование) субъекта. Следовательно, чтобы организовать такой процесс нужно и самому педагогу обладать такой же эстетической потребностью и умением реализовывать эстетическую функцию языка в процессе его преподавания в начальной школе. Учащиеся сами должны почувствовать потребность в овладении красивой речью и ценностного отношения к родному языку.

Полнота формирования ценностного отношения обучающихся начальных классов к русскому языку, по наблюдениям Г.М. Кулаевой, «... должна определяться вниманием ко всем его сторонам, в том числе и эстетической. Эстетические свойства русского языка и речи, как-то: звучность, мелодичность, напевность, выразительность (экспрессивность) языковых средств, гибкость, пластичность и стройность синтаксических конструкций, уместность употребления языковых средств позволяют <...> постигать русский язык по законам логики и красоты» [3, с. 4].

Как отмечает В.М. Мультиатули, в современной «... устной речи появляются слова новые, часто совсем неудачные. <...> Тьмой иностранных слов без всякой внутренней необходимости заменяют ясные русские слова. <...> В драматическом театре исчезают речевые характеристики и стирается разнообразие интонационных рисунков. Неостребованными остаются выразительные возможности живого слова. <...> Радио и телевидение огорчают не столько ошибками в ударениях, что, пожалуй, легко исправить, а утратой естественного благородства речи, которое иногда совершенно необходимо» [4]. Однако, продолжает исследователь, «...эстетика не сводится к правильности речи, которая исторически изменчива. Противопоставление в этой плоскости высокой языковой

нормы разговорному языку и диалектам не должно переходить в строгую оценочную систему правильного и неправильного. Диалекты, наречия, говоры <...> питают реки народной речи» [4].

В рамках вузовской программы у студентов неязыковых направлений (профилей) (к ним относится и «Начальное образование») проводится курс «Русский язык и культура речи», который несколько расширяет границы владения русским языком, но тем не менее не является достаточным для полноценного формирования языковой компетентности, так как данный курс, как правило, содержит общую информацию для повышения языковой грамотности студентов и не предназначен для обучения их основам ведения самостоятельной научно-исследовательской деятельности. Курс этот в учебных планах направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» относится к «Коммуникативному модулю» Обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули), предлагается для изучения обучающимся второго курса, содержит 3 зачетные единицы или 108 академических часов и имеет форму контроля «зачет». Содержание данного курса никак не соотносится со спецификой методики преподавания в начальной школе и направлено только на повышение общей грамотности студентов, упражнение их в выполнении учебных и научно-исследовательских работ.

Очевидно, что для полноценной и эффективной подготовки будущих педагогов к формированию эстетических потребностей у младших школьников на уроках русского языка вузовские программы по русскому языку и культуре устной и письменной речи для будущих учителей начальных классов должны быть насыщены практическим материалом: примерами организации работы младших школьников со всеми видами словарей; вариантами проведения лингвистического анализа художественных текстов с дифференциацией по годам обучения в начальной школе; рекомендациями по проведению стилистических экспериментов, направленных на исправление речи того или иного персонажа в каком-либо произведении; большой простор для дискуссий содержат и публикации лент интернет-новостей и других СМИ.

Таким образом, решение проблемы формирования и развития в процессе обучения в системе высшего образования ценностного отношения к родному языку и эстетической потребности в правильности и красоте русского языка необходимо рассматривать в комплексе с обновлением в перечня учебных дисциплин в учебных планах, содержания учебных дисциплин подготовки будущих учителей начальных классов.

Литература

1. Краснокутская О.А. Практика формирования у будущего учителя начальной школы опыта педагогического взаимодействия с чувственной сферой ребенка // Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований. 2016. № 22. С. 65-71.
2. Вищаненко В.Г. Экспериментальное исследование художественно-эстетических потребностей младших школьников // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2017. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/eksperimentalnoe-issledovanie-hudozhestvenno-esteticheskikh-potrebnoyestey-mladshih-shkolnikov>
3. Кулаева Г.М. Языковой эстетический идеал и пути его формирования в процессе обучения и воспитания в средней школе. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005. 220 с.
4. Мультиатули В.М. Эстетика разговорной речи к современной ситуации русского языка // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. 2006. Сер. 2. Вып. 1. С. 73-82.