

## НЕОБХОДИМОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ПРИЧИН ДИСГРАФИИ С ЦЕЛЬЮ ИХ УЧЁТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧИТЕЛЯМИ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

*Кольцова О.В.*

Россия, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина

[koltsova-ov@bk.ru](mailto:koltsova-ov@bk.ru)

**Аннотация.** В статье рассматривается понятие дисграфии и дислексии, изучена их взаимообусловленность и взаимосвязь. Приведен анализ дисграфических ошибок на конкретном примере письменной работы ученицы второго класса. Обоснована важность знания причин дисграфии педагогом начальной школы для эффективной коррекционной деятельности.

**Ключевые слова:** дисграфия, анализатор головного мозга, языковой анализ и синтез, фонематическое восприятие, зрительно-пространственные нарушения.

По разным источникам от 30% до 50% младших школьников имеют трудности в овладении навыками чтения и письма (письменная речь). Единой статистики нет. Некоторые специалисты отмечают, что проблема встречается у ещё большего количества учеников [1, с.5].

Если учащиеся при чтении совершают устойчивые, избирательные ошибки, при чтении, то следует говорить о наличии у них дислексии, при письме – дисграфии. При этом ученики имеют сохранный интеллект. Зачастую эти два процесса идут параллельно из-за их взаимосвязанности. В связи с этим чаще употребляется термин дисграфия, подразумевающий и дислексию – отечественный подход. В зарубежной практике больше используется понятие «дислексия».

Причин дисграфии много, но все носят нейробиологический характер – определенные зоны мозга отличаются меньшей активностью и имеют пониженную плотность [2, с.10].

Процесс становления чтения и письма сложен. В нем участвуют четыре анализатора коры полушарий головного мозга:

- речедвигательный, который помогает осуществлять артикулирование, то есть наше произношение;
- речеслуховой, который помогает произвести отбор нужной фонемы;
- зрительный, который подбирает соответствующую графему;
- двигательный, с помощью которого осуществляется перевод графемы в кинему (совокупность определенных движений, необходимых для записи) [3].

Учителя и родители, видя ошибки, которые совершает ребёнок, считают, что он не прилагает достаточных стараний, ленится, отвлекается (плохое поведение). В случае дисграфии, конечно, это особенность психической деятельности ребёнка, несформированность, недоразвитие отдельных корковых и/или подкорковых структур головного мозга и именно этот материал должен быть изучен будущими учителями начальных классов (в рамках дополнительной образовательной программы при получении высшего профессионального образования) с целью понимания основных причин данных нарушений и их учёта в образовательном процессе.

На рис.1 представлен фрагмент письменной работы ученицы 2 класса, с которой в настоящий момент проводится коррекционная работа. Учитель делает много исправлений и пишет фразу «Не старайся!». На рис.2 проведен анализ видов дисграфических ошибок данной страницы с использованием красного и розового цветов. То, что писал, исправлял учитель, выделено синим цветом.

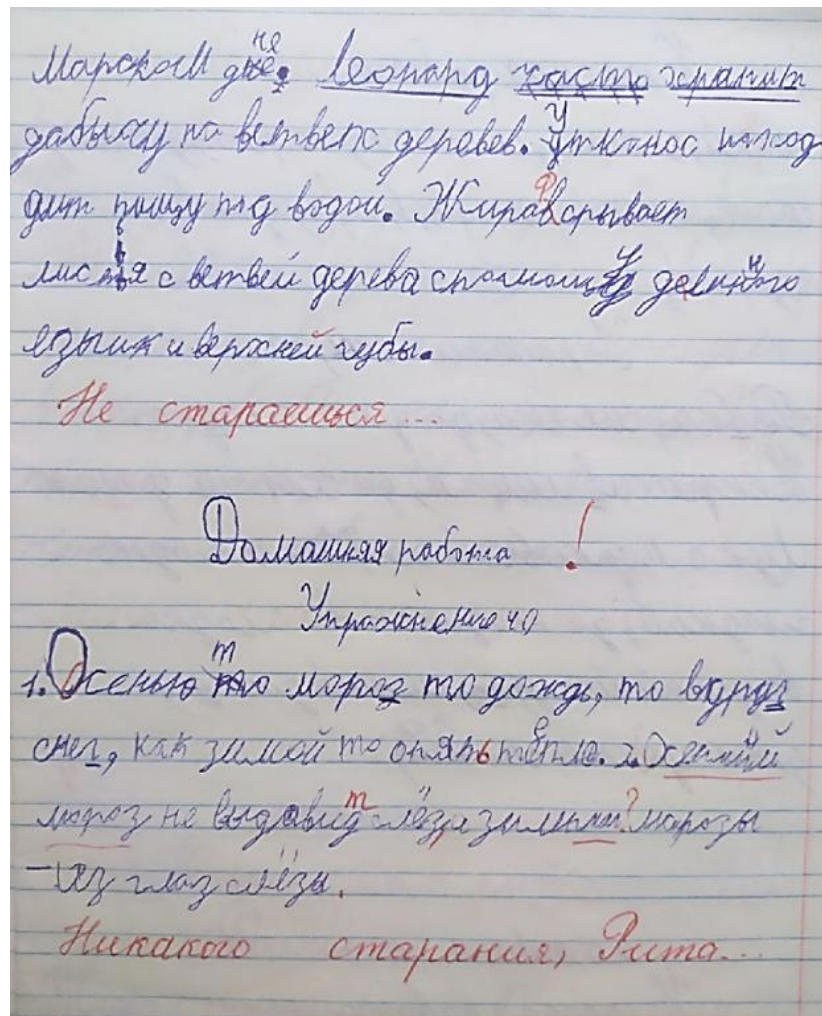


Рис.1. Письменная работа ученицы 3 класса

Выявлено много аниптиципаций (предвосхищений) последующих букв. Например, слово «часто» было начато с буквы «с», затем исправлено; в слове «хранит» вместо третьей буквы «а» написана «н», в слове «вдруг» буква «д» имеет элемент буквы «р» и др. Данный вид ошибок относится к регуляторной дисграфии (языкового анализ и синтеза). Также к данному виду относятся следующие выявленные ошибки: написание начала предложения со строчной, а не прописной (заглавной) буквы; слияние (контаминации) предлога со словом «спомощью».

Написание слов «жираф» с буквой «в» («ф» в чёткой фонетической позиции – как слышится, так и пишется) в конце, «выдавит» с буквой «т» в конце; отсутствие мягкого знака, разделяющего согласный и гласный звук (слова «деревьев», «помощью»), «потеря» мягкого знака в слове «опять» (непонимание мягкости/твёрдости согласного в речи и отображение на письме) означает также, что у ученицы есть проблема с фонематическим восприятием – акустическая и артикуляторно-акустическая дисграфии. На других страницах письменных работ это подтверждается пропусками гласных/согласных букв.

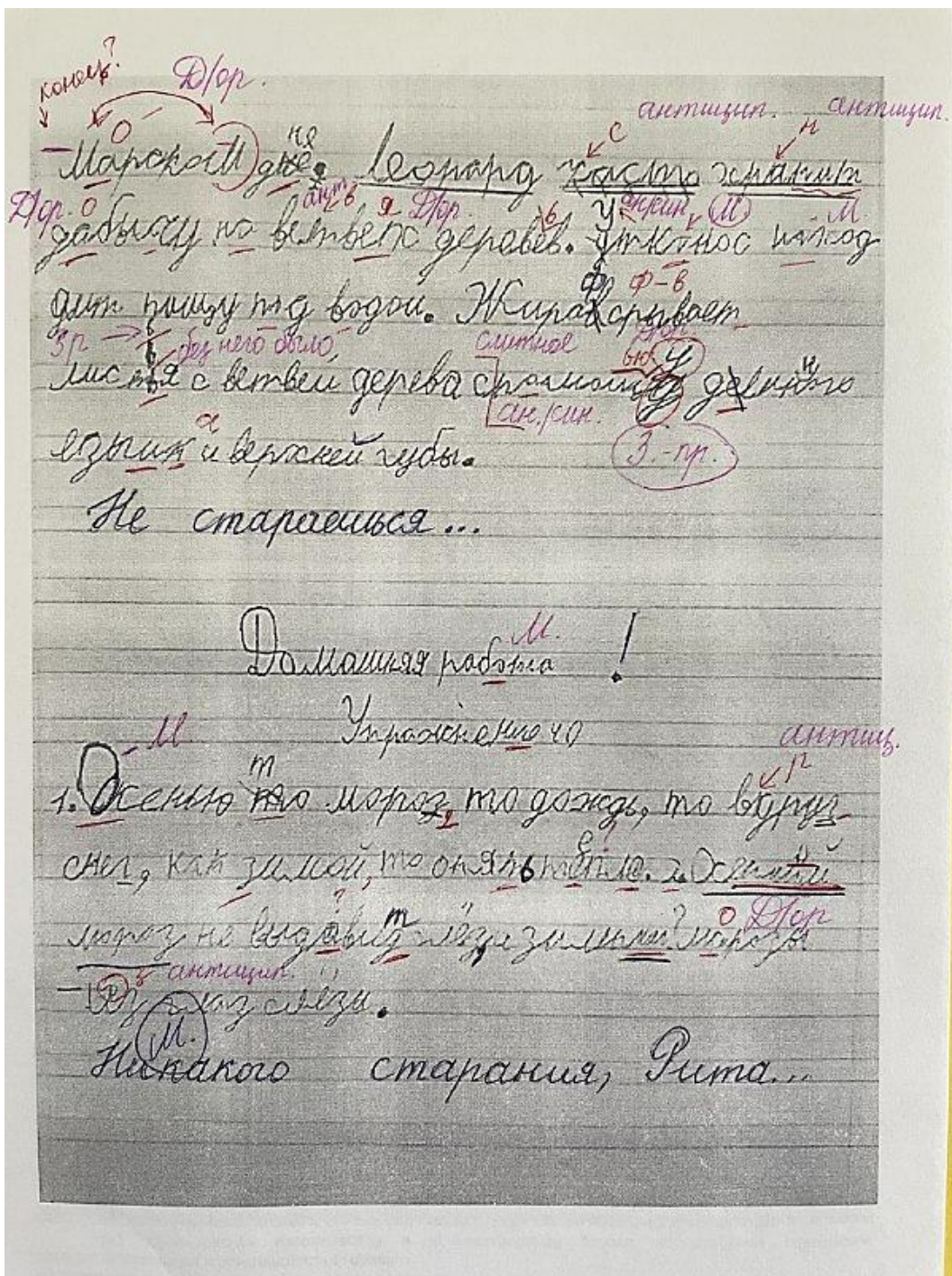


Рис.2. Анализ видов дисграфических ошибок

Присутствуют орфографические ошибки (дизорфография) – «дабыча», «марском», «марозы».

Также можно наблюдать элементы оптической (зрительно-пространственной дисграфии) – трудности в конструировании элементов букв: пропуск, добавление лишних, неправильное расположение – ошибки кинестетического выбора.

Все эти ошибки имеют нейропсихологический характер – синдром слабости блоков мозга. Для устранения данных ошибок, безусловно, должна проводиться коррекционная работа специалистами: учителем-логопедом, нейропсихологом, психологом. Тем не менее, понимание учителем начальных классов природы подобных ошибок, отнесение их

к дисграфии, позволит оптимизировать учебный процесс, выстроить эффективное эмоционально-психологическое взаимодействие с учеником.

### **Литература**

1. Логинова Е. А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития. СПб., 2004.
2. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1997.
3. Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления. М.: Парадигма, 2021. 279 с.