

ФЕНОМЕН «Я-ОБРАЗ» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Копылова А.А.

Тамбовская областная универсальная библиотека им. А.С. Пушкина

kopilowanast@yandex.ru

Аннотация. В статье анализируются точки зрения ученых на понятие «Я-образ» в психолого-педагогической литературе. Выделяются составляющие понятия «Я-образ», исследуются основные функции данного феномена. Отмечается, что «Я-образ» может рассматриваться как социальная установка человека.

Ключевые слова: Я-образ, составляющие Я-образа, функции, социальная установка

Понятие «Я-образ» появилось в процессе описания учеными внутренних составляющих психики личности. Сегодня содержание и объем этого понятия вызывает споры. Многие ученые внесли вклад в раскрытие сущности феномена «Я-образ», рассматривая его с разных точек зрения.

У. Джеймс впервые дал определение понятию «Я-образ». Он разделил его на две составляющие: «реальное» Я (то, что есть сегодня) и «идеальное» Я (каким субъект хотел бы себя видеть или каким он должен стать в соответствии с идеалами, моральными нормами и т.д.). Идеальное Я не всегда точно можно представить в отличие от реального Я, которое состоит из нескольких компонентов: социального я (то, как человека видят окружающие, при этом каждый имеет столько разных «социальных Я», сколько существует групп, в которых он состоит), духовного я (совокупность психических способностей и склонностей). Система этих элементов Я-образа определяет эмоции человека, жизненную позицию и поступки, самооценку.

Не только У. Джеймс, но и Т. Шибутани дают широкую трактовку понятию «Я-образ». В понимании этих исследователей Я-образ включает все, что есть у человека — тело, мысли, чувства, семью, город, страну, вещи, роли. К тому же, так как Я-образ имеет характеристику продолжительности во времени, то жизненные планы также входят в составляющую часть я-образа и составляют общую жизненную схему [1, с. 218].

И.С. Кон, как и другие авторы, рассматривает Я-образ в качестве совокупности когнитивных и эмоционально-оценочных характеристик личности, дающих ответы на вопросы «кто я?» и «какой я?» [2, с.169]. Я-образ человека - это не только психическая составляющая, но и социальная установка, определяющаяся посредством отношения личности к себе. В. Столин выделяет в Я-образе три аспекта: физический Я-образ, социальная идентичность и дифференцирующий Я-образ [3, с. 170]. Дифференцирующий Я-образ отражает знания личности о себе в сравнении с образами других людей, обеспечивает чувство уникальности индивида и потребность в самоопределении и самореализации. В.В. Столин считает, что анализ Я-образа реализуется путем поиска видов и классификаций этого образа, а также через поиск содержательных параметров.

Основной чертой Я-образа можно назвать его двоякую функцию: с одной стороны это инструмент познания себя, с другой — регулятор действий. Отечественные ученые рассматривают самосознание в качестве взаимосвязанных психических процессов, составляющих видение человеком себя как субъекта деятельности и преобразующихся в мысленный Я-образ. Мнения исследователей расходятся по поводу содержания и функций самосознания. В общем, выделяются два аспекта: когнитивный и эмоциональный, где первый отражает систему знаний личности о себе, а второй - устойчивое обобщенное отношение личности к себе. В некоторых исследованиях добавляется еще один компонент - саморегуляция поведения личности.

К более узким трактовкам содержания понятия Я-образ можно отнести точку зрения А.А. Реана и Т.П. Фокиной. А.А. Реан считает, что Я-образ скорее описателен, чем оценочен [4, с. 60-80]. Т.П. Фокина видит Я-образ в качестве элемента концепции жизни личности, которая представляет собой жизненные ценности, философские взгляды, цели и установки личности [5, с. 66-79].

Важной частью Я-образа личности являются жизненные цели. Изучая систему жизненных принципов и установок, В. А. Ядов предложил определение диспозиции [6, с. 75]. По мнению ученого, диспозиции имеют иерархическую структуру и каждый уровень диспозиций обозначает степень готовности личности к определенным действиям и поведению. На низшем уровне находятся

элементарные установки, на высшем – духовные ценности, которые определяют жизненные ориентиры и средства достижения целей. Основная функция диспозиционной системы состоит в организации баланса социальной деятельности человека. Уровни иерархии можно выделить и в поведении человека, рассматривая его от элементарных реакций на внешние раздражители до целостной системной деятельности с обоснованием жизненных целей. Каждому уровню поведения соответствует уровень диспозиции, однако сам процесс психологической регуляции следует рассматривать как целостную работу диспозиционной системы.

Следует подчеркнуть, что Я-образ – это один из ключевых элементов личности, он представляет собой социальную установку. Он играет ключевую роль в жизни и внимание личности к своему Я-образу присутствует всегда. Я-образ связан с чувственной сферой человеческой жизни: человек может гордиться собой или напротив испытывать унижение. Также Я-образ личности всегда непоследовательный и противоречивый, так как каждый человек в разные периоды жизни видит себя по-разному и идеальный Я-образ не совпадает с реальным.

Для более подробного рассмотрения исследуемого понятия приведем сравнительную таблицу 1, где отражены точки зрения исследователей.

Таблица 1 - Точки зрения ученых на понятие «Я-образ» и его составляющие

Ученый	Понятие «Я-образ»
Борисова Е.А.	Я-концепция признается продуктом и итогом самосознания (Р. Бернс, У. Джеймс), так как отражает переживаемую, субъективно значимую для человека систему дифференцированных представлений о самом себе, обеспечивающую внутреннюю определенность и относительную устойчивость его действий, отношений и поведения, на основе которой человек строит свое взаимодействие с окружающим миром (А. В. Иващенко).
Бубнова И.С.	Организованная система взглядов, установок, мотивов и представлений о своей личности, составляющих ее основу и обуславливающих ее неповторимость, тождественность самой себе и неизменность. Единство «Я» означает не только согласованность отдельных элементов внутри Я-образа, но и согласованность и Я-образа и поведения личности в целом.
Германс	Диалогическая структура, которая состоит из нескольких автономных позиций, представленных субмодальностями Я-образа, состоящими в отношениях взаимодействия.
Каминская Т.Ю.	Я-Концепция определяется как относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознанная, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе.
Ч. Х. Кули и Дж. Г. Мид	Общественное влияние имеет прямое отношение к формированию Я-образа личности. Человек в ходе взросления соотносит свое поведение, взгляды, эмоции с оценкой окружающих его людей. Статус человека в

	<p>группах определяет его идентичность и Я-образ, являясь когнитивно-эмоциональной системой, выполняет функцию адаптации в новых социальных группах.</p>
Ж. Лакан	<p>Не только результат влияния реальности, но и система защит, итог идентификаций. «Образ себя» у человека существует до «Я», встраивается в предшествующий ему язык.</p>
Дж. Лихтенберг	<p>Четырехступенчатая структура развития внутреннего Я личности: 1 этап - самодифференциация (формирование первичного опыта), 2 этап - объединение упорядоченных представлений о себе, 3 этап - интеграция всех телесных представлений о себе и идеальных «образов Я» в «связное Я», 4 этап - упорядочивание «связного Я» в психической жизни и его воздействие на Эго.</p>
Мишель и Морф	<p>Система, состоящая из двух подсистем: динамически организованной когнитивно-аффективно-исполнительной подсистемы и подсистемы, в которой ментально репрезентируются межличностные отношения.</p>
Никитина Е.А.	<p>Совокупность характерных образов своих действий, установок по отношению к самому себе и другим. Однако эти установки могут иметь различные ракурсы или модальности. Существуют три основные модальности самоустановок: реальное Я (установки, связанные с тем, как индивид воспринимает свои актуальные способности, роли, статус, то есть его представления о том, каков он на самом деле), зеркальное Я (установки, связанные с представлениями индивида о том, как его видят другие), идеальное Я (установки, связанные с представлениями индивида о том, каким он хотел бы стать)</p>
Д.А. Ошанин	<p>Отмечает в структуре Я-образа когнитивную и операциональную функции: первая представляет собой хранилище сведений об объекте, а вторая - идеальное специализированное отражение преобразуемого объекта, участвующее в преобразовании информации в последовательные воздействия на объект.</p>
М. Розенберг	<p>Измерения, которые характеризуют «Я-образ», включают в себя устойчивость, уверенность в себе, самоуважение и склонность к изменению «Я-образа». Фокусы внимания помогают определить место «Я-образа» в сознании человека: сосредоточен ли он на себе или на внешнем мире, задумывается ли о своих внутренних качествах и т. д. Мотивы, побуждающие человека действовать в</p>

	соответствии с его представлениями о себе, включают стремление к положительному «Я-образу» и самоуважение.
Устинова О.А.	Определяет «внутренний мир» индивидуальности, и выступает как интегрирование ее разных уровней, поэтому структура «образа - Я» включает в себя: «внутреннее Я», «социальное Я», «социокультурное Я».
З. Фрейд	Связи с личными переживаниями человека. При этом важны социальные связи и контакт с другими людьми в психическом развитии человека, причем все психические реакции проистекают из биологической природы тела.
К. Хорни	Описывает актуальный или эмпирический Я-образ, отделенный от идеализированного Я-образа с одной стороны и от реального Я-образа с другой.

Таким образом, Я-образ включает в себя множество составляющих: духовный и физический мир человека, его мечты и цели, а также прошлый жизненный опыт. Он двойственен: представлен как субъект мышления и как рефлексия, как объект внутреннего восприятия. Я-образ человека - это не только психическая составляющая, но и социальная установка, определяющаяся посредством отношения личности к себе. Он включает качества личности, определенные психологические свойства, особенности, способности. Изменения сторон Я-образа и частных самооценок не влияют на единый Я-образ, представляющий собой основное ядро личности. Основной чертой Я-образа можно назвать его двоякую функцию: с одной стороны это инструмент познания себя, с другой - регулятор действий.

Литература

1. Шибутани Т. Социальная психология. М.: Наука. 1969.
2. Кон И. С. Психология ранней юности. М.: Просвещение. 1989.
3. Столин В.В. Самосознание личности. М.: МГУ. 1983.
4. Реан А. А., Коновалов И. А. Социально-перцептивный образ различных социальных групп в сознании подростков // Социальная психология и общество. 2018. Т. 9. № 2. С. 60-80.
5. Фокина Т.П. Концепция жизни и роль философской теории в ее формировании// Социальные функции философии. Свердловск, 1981. С. 66 - 79.
6. Ядов В. А. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения. Л.: Наука. 1979.