

МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ У ПОДРОСТКОВ С ОВЗ

Чернова Е.А.

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

(Музей Победы)

darknegr@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования социальной успешности у подростков с ОВЗ на примере использования музейного пространства. Уникальность музейного пространства заключается в использовании инновационной технологической оснащенности, воздействующей на психологичную сферу подростков с ОВЗ, побуждая их к исследовательской деятельности; созданные иммерсивные пространства позволяют погрузиться в пространство времен, формируя патриотические качества; интерактивные формы формируют умения социального межличностного взаимодействия, система мотивации и поощрения увеличивают социальную активность, способствуют культурному развитию и социализации данной категории детей.

Ключевые слова: социальная успешность, подростки с ОВЗ, музейное пространство, воспитательные возможности, музейная деятельность

Организации дополнительного образования играют важную роль не только в образовании, воспитании, но и в социальном развитии подрастающего поколения, в том числе и подростков с ОВЗ. Они обладают специфическими возможностями для формирования у детей социальной успешности как интегративного качества личности, учитывающего психолого-педагогические особенности развития данной категории подростков, отражающего целенаправленное достижение ими поставленной цели и умение использовать достигнутый результат для дальнейшего развития, способствующего успешной социализации в обществе на основе продуктивного взаимодействия с окружающими.

Реализуемые в дополнительном образовании программы и стратегии направлены на приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, развитие творческого потенциала, налаживание равноправных взаимоотношений с окружающими через общение. Использование музейного пространства при реализации дополнительных программ предоставляет прекрасные возможности для решения проблем воспитания и развития личности. Музей обладает огромным образовательным потенциалом, оставаясь во многом недоиспользованным.

Таким образом, возникает необходимость в определении воспитательных возможностей музейного пространства при формировании социальной успешности у подростков с ОВЗ.

Понятие «музейное пространство» рассматривается в контексте философского аспекта как формирование мировоззрения, связывающее время и пространство; с позиции аксиологического аспекта представляется как осмысление и формирование ценностей, объединяющее культуру; с позиции гносеологического аспекта музейное пространство хранит и передает знания последующим поколениям; с позиции культурологического аспекта формирует специфический образ жизни и рефлексию личности; с позиции психологического аспекта воздействует на личность через восприятие, ощущение.

Музейное пространство, по мнению Е.Н. Мастеница, Л.М. Шляхтиной обладает высокой силой информационного и эмоционального воздействия [1]. А.А. Шевлягин отмечает связь музейного пространства с культурами разных групп населения [2]. Н.Б. Акоева полагает, что музей способен внести вклад в социализацию и адаптацию людей, имеющих психические нарушения, глухоту, слепоту, являясь своего рода посредником между человеком и культурной средой, транслируя нормы поведения и традиции [3]. И.Н. Донина считает, что именно музей оказывает активное влияние на процесс реабилитации и социальной адаптации людей с ОВЗ., создавая условия для их самореализации, общения, привлекая их к активному образу жизни [4]. Таким образом, разноплановая деятельность музея может стать важной составной частью воспитательного процесса для подростков с ОВЗ.

На сегодняшний день в музеях функционирует научно-исследовательская, научно-экспозиционная, научно-фондовая, массовая научно-просветительская (лекции, экскурсии, беседы), а также творческая, игровая деятельности.

Деятельность подростков с ОВЗ в музейном пространстве может быть организована по следующим направлениям:

- историко-краеведческое направлено на воспитание музейной культуры, развитие и поощрение интереса к истории своей семьи, рода; формирование умений по изучению и сохранению социальной памяти; правильных исторических представлений; гражданских, нравственных качеств, патриотизма; создание истории своей семьи, своей родословной; выявление семейных традиций, преданий; изучение судьбы семьи в судьбе города, страны;
- художественно-эстетическое ориентировано на формирование чувства причастности к культурному наследию своего народа, развитие уважения к другим культурам;
- естественно-научное и экологическое способствует изучению природы как среды обитания и жизнедеятельности людей, источника ресурсов для развития хозяйства;
- социальное обеспечивает взаимодействие с семьей посредством музейной педагогики; беседы, консультации, опрос, открытые просмотры, родительские собрания; помощь родителей в организации экспозиций музея;
- трудовое направление способствует овладению практическими умениями и навыками прикладных видов деятельности.

В качестве уникальности музейного пространства в отношении подростков с ОВЗ при реализации дополнительных образовательных программ можно выделить *инновационную технологическую оснащенность*, которая позволяет создавать уникальные и интерактивные выставки и экспозиции: в таких пространствах подростки с ОВЗ могут взаимодействовать с различными элементами выставки, а также создавать свои собственные эксперименты и проекты. Создание *иммерсивных пространств* позволяет погрузить и перенести подростков с ОВЗ в пространство времен, расширяя кругозор и воздействуя на психологическую сферу, позволяя соотнести себя с предыдущими поколениями.

Игровые и *интерактивные формы обучения*, виртуальные экскурсии, квесты, проекты удовлетворяют потребность в познании, формируют коммуникативные умения и умения социального межличностного взаимодействия. *Взаимодействие с широкой группой общественности* (представители музейного сообщества, родители и педагоги) позволяет наладить коммуникативные связи и получить педагогическую поддержку со стороны сообщества. *Система мотивации и поощрения* увеличивают социальную активность, позволяя освоить новые статусные и социальные роли, способствующие культурному развитию и социализации путем включения в различные формы коммуникационного диалога (исследователь, творец, мыслитель, экскурсовод, хранитель, смотритель, ведущий [5]).

В качестве воспитательных возможностей музейной деятельности, оказывающих позитивное воздействие на личность подростков с ОВЗ можно выделить следующие моменты:

- музейное пространство и музейная деятельность оказывают влияние на формирование социокультурных качеств личности подростков с ОВЗ, воздействуя на индивидуальные качества подростков, способствуют формированию нравственных ценностей, **патриотизма**, уважительного отношения к истории, традициям и культуре своей страны, синтезируя результаты культуры в процесс дальнейшей социализации;
- музейная деятельность определяет систему ценностей человека, способствует формированию их мотивационной сферы, идеалов и установок в системе социальных отношений, а так же правил и норм поведения в обществе, определяя **сферу дальнейшей деятельности**, в которой подросток с ОВЗ может самоутвердиться, проявить себя, обеспечить успех в других видах деятельности, укрепляя чувство собственного достоинства и веры в свои силы;
- формирование навыков исследовательской, поисковой деятельности стимулирует подростков с ОВЗ к **взаимодействию с другими людьми** и сообществом (представители музейного сообщества, родители и педагоги, подростки) средствами коммуникации, компенсируя дефицит общения.
- использование в музейной деятельности **культурного творческого досуга** (мастер-классы, кейс-задания, проекты, квесты) способствует сплочению коллектива, появлению чувства сопереживания, соучастия, взаимопомощи к каждому ее члену [6];
- удовлетворение потребностей в эстетике и **приобщение к красоте**, изяществу произведений искусства способствует созданию положительного эмоционального фона, взаимному доверию, налаживанию контакта;

Таким образом, в процессе исследования представлено понятие социальной успешности у подростков с ОВЗ, изложена уникальность музейного пространства в отношении подростков с ОВЗ, определены воспитательные возможности музейной деятельности, которые могут быть использованы педагогами дополнительного образования, классными руководителями, социальными педагогами, советниками по воспитанию в качестве нового компонента методико-технологического блока модели при формировании социальной успешности у подростков с ОВЗ.

Литература

1. Мастеница Е.Н., Шляхтина Л.М. Будущее в прошлом: музеи Петербурга в свете кросскультурных исследований // Петербургская тема и петербургский текст в русской литературе XVIII-XX веков. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2002. С. 144-149.
2. Шевлягин А.А. Культурная инклюзия в музее // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. СПб., 2019. С. 145-149.
3. Акоева Н.Б. Музей как пространство социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья // Культурное наследие России, 2017. С. 10-15.
4. Донина И.Н. Музей в социокультурной адаптации инвалидов: автореф. дис. ... канд. культурологии. СПб., 2014. 21 с.
5. Кашицын А.А. Социальный потенциал инклюзивных практик в музейном пространстве // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2019. С. 97-100.
6. Муфтеева М.А. Музейная деятельность как эффективное условие воспитания нравственных качеств у детей с ОВЗ // Специальное издание, 2014. С. 215-218.