

ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА КАК СОВОКУПНОСТЬ ДОКУМЕНТОВ

Хромова А.А.

Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина

laiatel@mail.ru

В процессе обучения в высших учебных заведениях студент, как правило, нуждается в различных способах повышения уровня мотивации для достижения учебных, а также внеучебных целей. Одним из самых успешных методов мотивации студента является портфолио.

Существует достаточно много определений данного термина.

1. «Портфолио – это коллекция в определенной области» [1].

2. «Портфолио – это отчет по процессу обучения ребенка: что ребенок узнал и как проходил процесс обучения; как он думает, подвергает сомнению, анализирует, синтезирует, производит, создает и как он взаимодействует на интеллектуальном, эмоциональном и социальном уровнях с другими» [1].

3. «Портфолио – это набор документов, подтверждающих индивидуальные достижения учащегося в различных аспектах деятельности. Создание портфолио – это творческий процесс, который позволяет учитывать результаты, достигнутые студентом в различных видах деятельности (учеба, исследования, спорт, творчество, общение) во время учебы» [4].

Цели создания портфолио студента:

1. Представление навыков и достижений;
2. Привлечение внимания работодателя;
3. Развитие профессионального имиджа;
4. Облегчение процесса трудоустройства;
5. Развитие самоанализа и самопрофессионализма;
6. Продвижение в образовательных и профессиональных кругах;
7. Подготовка к карьерным изменениям.

Обозначим основные требования к организации портфолио:

– открытость информации. Студент должен иметь возможность доступа к рассмотрению своего портфолио. Если в вузе организована и используется единая телекоммуникационная среда, то студенты должны иметь пароль доступа. В противном случае портфолио может размещаться в сети Интернет;

– пополняемость. Преподаватели должны иметь возможность внести документы, свидетельствующие о достижении студентом определенных результатов в портфолио;

– контролируемость – необходимо назначить ответственных для контроля своевременности и корректности внесения информации. Например, кураторы групп, деканы, заместители деканов.

Удобство пользования методом портфолио во многом зависит от его структуры. Она может варьироваться в зависимости от целей, отрасли профессии и специфики предоставляемой информации. Однако, зачастую портфолио включает в себя следующие элементы:

1. Титульный лист, введение или краткое описание (вступительная часть, которая содержит в себе общую информацию о студенте и направлении

деятельности);

2. Резюме или общая информация об образовательной деятельности (описание профессионального опыта студента);

3. Достижения:

1. Обязательные – зачётная книжка (прикрепляется автоматически в ходе учебного процесса). Курсовые работы, отчёты о практиках, ВКР - заверяются и в виде скан-копий прикрепляются в электронное портфолио.

2. Работы, предоставленные студентом на основе его внеучебной деятельности в университете – дипломы, сертификаты, благодарственные письма, удостоверения прикрепляются в виде скан-копий, научные статьи и публикации прикрепляются в виде скан-копий или скан выходных данных публикаций, копий страницы из eLibrary или др. базы, подтверждающей статус публикации;

4. Рекомендации и отзывы (характеристики и рекомендательные письма от преподавателей, работодателей, руководителей практик).

Таким образом, портфолио студента является мощным методом мотивации, который помогает осознать свой прогресс, получить оценку и признание за свою работу, активно участвовать в процессе обучения, развивать свои навыки и стремиться к достижению новых результатов.

Список использованных источников:

1. Анюшенкова О. Н. Технология портфолио как форма оценки достижений студентов в системе высшего образования / О. Н. Анюшенкова // Вопросы педагогики. – 2019. – № 2. – С. 12-15. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37074226>

2. Арзамасцева Н. Г. Портфолио студента как средство оценки его научно-методической деятельности / Н. Г. Арзамасцева, В. В. Константинова // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 2. – С. 86. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37395113>

3. Безусова Т. А. Современные средства оценивания результатов обучения в вузе: мониторинг, портфолио / Т. А. Безусова // Международный журнал экономики и образования. – 2018. – Т. 4, № 2. – С. 47-69. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=yqvzbz>

4. Лапшина В. С. Портфолио как форма оценки научно-педагогической практики студентов-магистров /В.С. Лапшина//Концепт. – 2012. – № 11 (ноябрь). – URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/>

5. Талхигова Х. С. Портфолио студента / Х. С. Талхигова // Новое слово в науке: перспективы развития. – 2016. – № 1-1(7). – С. 320-321. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25511211>