

Формирование игровых и учебных навыков у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Сухарева С.В., Осипова Н.А., Полетаева И.О.

МБДОУ «Детский сад №60 «Заинька», Svetik-suhareva@mail.ru

Игра начинает формироваться с трехлетнего возраста и до конца дошкольного детства выполняет ведущую роль в психическом развитии ребенка. В игре ребенок выполняет свои психологические потребности – быть как взрослый. В процессе целенаправленного обучения у детей формируется интерес к игрушкам, предметно – игровым действиям с ними, формируются сами предметно – игровые действия и закладываются основы сюжетной игры[3]. Процесс прогрессивен, так как развивается интеллектуальная деятельность ребенка за счет перехода от практических или игровых действий к действиям в умственном плане с символическими знаками (когда действие или предмет замещается движением и словом).

1. Для развития игровой деятельности ребенка желательно *создать дома игровой уголок*, оборудовать его в соответствии с возрастом, психо – физическими возможностями ребенка и задачами обучения игре.
2. Взрослый должен быть готов играть с ребенком на его уровне потребностей и уметь поставить перед ребенком игровую задачу в *эмоциональном плане*, а также помочь ребенку решить игровую задачу доступными для данного ребенка способами – *подражанием, использованием указательного жеста, либо по образцу, либо по речевой инструкции*.
3. Должна соблюдаться регулярность и повторяемость обучения игровым действиям.
4. Постепенно следует *усложнять* игровую деятельность[2].

В своей работе при обучении игре, мы обращали внимание на то, чтобы у детей наблюдался постоянный интерес к игрушке. Учили детей обмениваться игрушками. Для этого использовали игровые упражнения.

Предлагали одному из детей раздать остальным игрушки, давали время поиграть; затем предлагали поменяться игрушками так несколько раз. Таким образом, дети начинали спокойно делиться игрушками. Постепенно переходили к усвоению детьми развития игрового сюжета:

а) на основе наблюдения режимных процессов;

Перед приемом пищи говорили: « Сначала мы будем мыть руки, а потом сядем за стол кушать».

б) на основе выполнения игровых действий требующих подготовки.

«Давай покормим твою дочку. Что будем делать?» Ребенок называл действия, потом выполнял их.

Дети спокойно реагируют на вопросы, которые им знакомы, и на действия, так как видели их, или выполняли сами.

Особое внимание мы уделяли кукле. Сначала учили кормить, одевать, раздевать ее. Использовали игровые упражнения: « Покормим куклу Таню», «Одеваем куклу Таню на прогулку», «Уложили куклу Таню спать». Так, обучая ребенка укладыванию куклы спать, взрослый говорит: «Что вначале надо сделать?» - «Надо ее раздеть», «А потом что будем делать?» - «Потом надо надеть пижаму», «А потом что будем делать?» - «Укладывать куклу в кроватку». Переход к элементам сюжета игры – это соединение данных действий. При кормлении добавляется накрывание на стол, при укладывании спать - приготовление постели и т.д.

Обращение к повседневному опыту ребенка, активное припоминание ими того, как поступают они в жизни, способствуют пониманию логической последовательности игровых действий.

Выяснив, например, что ребенок играет «в шофера», взрослый создает игровую ситуацию: «Ты шофер, ведешь автобус. Тебя на остановке ждут люди, там стоят дети со своими мамами – они собрались в детский сад, а автобуса все нет и нет. Поезжай на остановку, забери пассажиров».

Эмоциональное включение взрослого в игру ребенка способствует осознанию ребенком своей роли, ведет к лучшему осознанию взаимоотношений между теми, в кого он играет и с теми, для кого он «работает»[1].

В целях формирования ролевой игры используются строительные игры «Построим дом», «Построим забор вокруг дома», «Наша улица» и др. Мы переходили к бытовой сюжетной игре. Организовывали экскурсии: на почту, в магазин. Знакомились с трудом взрослых – няня, повар, шофер. Читали художественную литературу, рассматривали сюжетные картинки. Дети накопили определенный опыт, и он послужил основой обучения сюжетно-ролевой игре.

Необходимо знакомить детей с содержанием сказок, а затем проводить по ним игры – инсценировки, включающие в себя элементарные ролевые действия, например: «Теремок», «Репка», «Колобок».

При закреплении программного материала по развитию речи, по формированию элементарных количественных представлений, по изобразительной деятельности следует использовать игровую форму обучения, сменяя виды деятельности. Содержание материала должно быть доступно для ребенка и чаще повторяться. Учили детей игре с машиной. Показывали как нужно с ней играть: на машине возят игрушки, грузят, разгружают строительные кубики - это подготовка к строительным играм, при помощи взрослого и при специальном обучении. Необходимо обеспечение переноса знаний и умений в новые условия. На начальном этапе обучения рекомендуется использовать совместные действия, а затем добиваться подражания детьми действиям взрослого, а в дальнейшем дети смогут выполнять задания по показу или по образцу. Так формировали основу для совместных игр в коллективе. В своей работе мы включались в игру на партнерских правах, подсказывали детям о взятой на себя роли.

Таким образом, формирование игровых и учебных навыков у дошкольников с ОВЗ продвигает игровую деятельность до того уровня, который обеспечивает положительное влияние на их психическое развитие. Ребенок начинает «Выходить из своего замкнутого мира» и у него появляется интерес к окружающему.

Список используемой литературы:

1. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития / Л.Н. Блинова. – М.: Изд-во НЦ Энас, 2001. – 136с.
2. Дубовицкая Т.Д. К проблеме диагностики учебной мотивации // Вопросы психологии. - № 1. - 2005. - С. 73-78.
3. Кукушкин В.С. Педагогические технологии. - М.: Изд-ий центр «МарТ», 2004.-336с.