

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет филологии и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета филологии и
журналистики



Худяков С.С.

«28» сентября 2021 года

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
по направлению подготовки магистров 45.04.01
«Филология»

программа *«Иностранные языки в теоретическом и прикладном аспектах межкультурной коммуникации»*
Квалификация (степень): *магистр*

Программа вступительных испытаний по направлению подготовки магистров 45.04.01 «Филология» составлена профессорско-преподавательским составом кафедры зарубежной филология и прикладной лингвистики и утверждена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.
Протокол № 2 от «28» сентября 2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Основной целью является контроль владения теоретическими основами функционирования языка и практическими навыками планирования, организации и реализации устных и письменных видов коммуникации.

Вступительные испытания включают тестирование по теории и практике иностранного языка (английский).

2. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ АБИТУРИЕНТОВ

Абитуриенты должны знать:

- 1) основные законы функционирования языка,
- 2) различные средства выражения оценки отношения к сообщаемому,
- 3) различные грамматические формы построения высказывания,
- 4) выразительные средства письменной речи,
- 5) средства когезии текста (устного и письменного),
- 6) средства стилистической вариативности и функциональной стратификации словарного состава языка.

Абитуриенты должны уметь:

- 1) владеть иностранным языком (английским, немецким, французским) на высоком уровне, представлять различные регистры речи: вводные замечания, наиболее характерные черты, основные составляющие, иллюстративный материал.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (аннотация тем)

Фонетика

Орфоэпическая норма языка. Национальная, территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие орфоэпической нормы (произносительного стандарта). Вариативность нормы. Национальные и региональные варианты произношения. Социальная вариативность произношения. Социальная дифференциация произношения (звуки и интонация).

Специфика структуры английского произношения. Языковая (фонетическая) интерференция. Понятие фонетической базы как совокупности произносительных признаков языка, наиболее часто встречающихся в речи и воспринимающихся как ее характерная окраска. Артикуляционная и просодическая база. Артикуляционная база: статический и динамический аспекты. Просодическая база: мелодика, фразовая акцентуация, ритм как уровни просодической базы.

Учение о фонеме. Фонемный состав языка. Теория фонемы. Основные направления в рамках учения о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смысловоразличительный аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Релевантные и нерелевантные признаки в системе гласных и согласных фонем. Система фонем и принципы классификации гласных и согласных фонем. Система Фонема стыка (пограничный сигнал). Фонологический статус дифтонгов и трифтонгов. Позиционно-комбинаторные изменения фонем. Главные и второстепенные варианты фонем. Понятия ассимиляции и адаптации.

Структура слога. Проблема слога. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слоγοобразующие звуки. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Акцентная структура слова. Словесное ударение.

Интонация и просодия. Понятия интонации и просодии и их соотношение как лингвистического и акустико-физиологического явления. Физические параметры просодии и интонации: частота основного тона, интенсивность, длительность, спектр, отсутствие речевого сигнала. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии. Функции интонации.

Лексикология

Семасиология. Значения лексических единиц. Природа значения слова. Семантика слова как словарной и коммуникативной единицы языка. Основные признаки слова в английском языке. Полисемия. Историческая изменчивость смысловой структуры слова. Диахронная классификация типов лексических значений.

Омонимия и ее место в системе лексикона английского языка. Разграничение полисемии и омонимии. Пути становления и классификация омонимов в языке.

Семантические связи слов в лексической системе. Семантические классы лексических единиц и семантические группировки словарных единиц: семантические поля, лексико-грамматические классы слов, лексикосемантические группы слов, тематические группы слов.

Гиперо-гипонимические ряды и группы слов. Синонимия и синонимические ряды. Антонимия и антонимические пары и группы.

Структура слова и словообразование. Лексическая морфология. Типология морфем. Морфологическое значение слова. Словообразовательная структура слова. Принципы и методы словообразовательного анализа и основные составляющие деривационной структуры слова. Словообразование как основной способ лексической номинации в современном английском языке. Роль и место словообразования в активной лексической номинации.

Аффиксация (префиксация, суффиксация). семантика деривационного аффикса. Многозначность и омонимия деривационных аффиксов. Принципы классификации аффиксов.

Словосложение. Основные особенности образования сложных слов. Критерии сложного слова. структурная и семантическая соотносительность сложных слов и свободных словосочетаний. Принципы классификации сложных слов.

Конверсия. Различное понимание природы конверсии. Критерии внутренней производности. Семантические отношения при конверсии как критерий определения направления производности.

Аббревиация, или сокращение, как продуктивный немоделированный способ словообразования, особенно в письменном дискурсе. Основные структурные типы сокращений (слоговые, сложнослоговые, инициальные).

Свободные словосочетания и фразеология. Свободные (переменные) и устойчивые словосочетания. Устойчивые словосочетания, их отличительные признаки. Разнородность устойчивых словосочетаний, источники устойчивых сочетаний. Общая характеристика словарного состава языка, словарный состав как система, закономерности функционирования этой системы. Изменение словарного состава как социолингвистическое явление. Качественные и количественные изменения словарного состава. Использование лексики в письменной литературной речи (архаизмы, иностранные слова, терминология) и в устной разговорной речи (сленгизмы, вульгаризмы, диалектизмы, профессионализмы). Активная лексическая номинация в разных сферах деятельности человека.

Социальная и территориальная дифференциация словарного состава языка. Территориальная дифференциация лексико-семантической системы языка как проявление пространственной и временной вариативности языка.

Грамматика

Грамматика как раздел лингвистики. Основные единицы грамматического уровня языковой структуры: морфема, словоформа, словосочетание, предложение, текст. Основные грамматические понятия: грамматическая форма и грамматическое значение.

Морфология. Основные понятия морфологии. Части речи и принципы их классификации. Морфология, ее предмет и задачи. Основные понятия морфологии. Грамматическая категория как значимая оппозиция грамматических форм. Понятие морфемы и алломорфа (варианта морфемы).

Части речи, основные понятия. Различные подходы к выделению классов слов. Основные группировки частей речи и их соотношение. Слова знаменательные и служебные. Имя существительное, его характеристика как части речи. Категории имени существительного. Глагол, его характеристика

как части речи. Личные и неличные формы глагола, категории глагола. Спорные случаи классификации частей речи (местоимения, междометия).

Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение (проблемы и принципы классификации). Основные типы синтаксической связи. Способы выражения синтаксической связи. Словосочетание. Различные трактовки термина «словосочетание». Общая классификация словосочетаний по типу синтаксической связи. Предложение. Классификация предложений по коммуникативной цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Классификация предложений по составу (количеству предикативных групп). Предложения простые и сложные. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Различные подходы к трактовке сложносочиненных предложений. Сложноподчиненное предложение. Понятие главного и придаточного предложения и ступенчатого подчинения. Принципы классификации придаточных предложений.

Текст. Общая характеристика текста как структурной и семантической единицы языковой коммуникации. Грамматические средства связи в тексте.

Основные принципы синтаксического моделирования предложения. Семантический, актуальный, прагматический и референциальный аспекты предложения. Основные принципы синтаксического моделирования предложения. Поверхностная и глубинная структура предложения. Понятие пропозиции. Основное коммуникативное членение предложения на тему и рему.

Стилистика

Предмет, цели и задачи лингвостилистики английского языка. Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика.

Основополагающие понятия лингвостилистики. Понятия стиля, функционального стиля, экспрессивности, образности, эмотивности, оценочности, выразительного средства, стилистического приема.

Функциональные теории стиля. Стиль как форма системной вариативности. Языковой стиль, индивидуальный стиль, стиль текста, функциональный стиль. Речевой жанр.

Выразительные средства языка. Стилистические приемы. Лингвистическая природа, стилистические функции. Виды классификаций. Конвергенция стилистических приемов. Понятие политропа.

Стиль языка художественной литературы. Понятие художественности. Язык поэзии, язык прозы, язык драмы. Основные сведения по истории становления этих подстилей.

Язык поэзии и его дифференциальные признаки. Типы стихосложения. Открытые и закрытые формы. Понятие силлаботонического, свободного и акцентного стиха. Метр и ритм. Строфа. Поэтический словарь. Язык поэзии и его отличия от языка художественной прозы.

Язык художественной прозы. Дискурсивная структура художественного текста. Типы повествования. Теория точек зрения. Речевые формы художественного текста.

Публицистический стиль. Жанровые разновидности публицистического стиля: журнальные статьи, ораторская речь и ее виды, эссе. Основные языковые и прагматические характеристики, средства реализации информативной функции и функции воздействия в текстах публицистического стиля.

Газетный стиль и его жанровые разновидности. Краткие информационные сообщения, информационные статьи, проблемные статьи, объявления. Структура газетных текстов: заголовки, зачины, развернутое изложение. Язык рекламы.

Стиль научной прозы и его жанровые разновидности. Язык научной статьи и монографии, язык учебников. Популярная научная проза. Понятие популяризации.

Стиль официальных документов и его жанровые разновидности. Язык деловых документов, язык юриспруденции, язык военных документов.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Rastorguyeva G.V. A Guide to Stylistics. Tambov, 1998.

Shakhovsky V.I. English Stylistics. M., 2008.

Skrebnev Y.M. Fundamentals of English Stylistics. M., 2006.

Амирова Т.А. Из истории лингвистики XX века. Структурно-функциональное языкознание (истоки, направления, школы). М., 1999. *

Арнольд И.В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность. СПб., 1999.

Ахманова О.С. Фонология, морфология, морфонология. М., 1966.

Березин Ф.М., Головин Б.Н. Общее языкознание. М., 1970.

Борисова Л.В., Метлюк А.А. Теоретическая фонетика. Минск, 1980.

Зиндер Л.З. Общая фонетика. Л., 1979.

Кодухов В.И. Общее языкознание. М., 1974.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1975.

Торсуев Г.П. Проблемы теоретической фонетики и фонологии. М., 1969.

Критерии оценивания вступительного испытания

Вступительное испытание (экзамен) проводится в форме тестирования (компьютерного). Вступительное испытание оценивается по 50-балльной шкале.

Продолжительность вступительного испытания – 60 минут.

Тест содержит 40 вопросов:

- 30 вопросов с одним правильным ответом. Правильный ответ – 1 балл.
- 10 вопросов с двумя правильными ответами. Правильный ответ – 2 балла.

Интервал успешности: 15-50 баллов.