

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Педагогический институт

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института



Т. И. Гущина

«04» июля 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.08.8 Литература русского зарубежья

Направление подготовки/специальность: 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль/направленность/специализация: Дошкольная дефектология

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

**Автор программы:**

Доктор филологических наук, профессор Желтова Наталия Юрьевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 123).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русской и зарубежной литературы «08» июня 2022 г. Протокол № 7

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «04» июля 2022 г. № 10.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	14
3. Объем и содержание дисциплины.....	14
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	16
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	21
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	22
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	23

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический
- сопровождения

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований), 03 Социальное обслуживание (в сфере социального обслуживания и социального обеспечения)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе из области изучения художественных произведений, созданных русскими писателями-эмигрантами за рубежом в XX веке

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)				Заочная (семестр)			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	History&Technology				+				+
2	Self skills и тьюторство				+				+
3	Street данс			+				+	
4	Аналитическое чтение			+				+	
5	Бизнес-планирование в АльтИнвест				+				+
6	Биология развития человека в норме и патологии				+				+
7	Биржевое дело				+				+

8	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+				+		
9	Виктимология			+				+	
10	Военная пропаганда как информационное оружие				+				+
11	Вожатский практикум				+				+
12	Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных				+				+
13	Геймификация в образовании			+				+	
14	Генетика человека		+				+		
15	Геополитика и политическая география		+				+		
16	Двигательный режим (инструктор по физической культуре)				+				+
17	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+				+
18	Демографические и миграционные процессы			+				+	
19	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+				+
20	Зарубежная литература и вызовы современности				+				+
21	Зарубежный Поп-вокал				+				+
22	Защита прав человека		+				+		
23	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+				+		
24	Игровые технологии			+				+	
25	Институт семьи в современном обществе		+				+		

26	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+			+	
27	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+			+	
28	Коммуникация и коммуникативная компетентность		+				+	
29	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+			+
30	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+			+	
31	Компьютерная графика и дизайн		+				+	
32	Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах			+			+	
33	Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта			+			+	
34	Кредитование физических лиц		+				+	
35	Критический инструментарий для принятия решений и аргументация				+			+
36	Культивирование микроорганизмов				+			+
37	Латина Данс		+				+	
38	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+			+
39	Личное планирование и управление рабочим временем			+			+	
40	Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем			+			+	
41	Методика составления родословной			+			+	

42	Методы изучения повседневности		+				+		
43	Методы изучения семьи				+				+
44	Механизмы протекания органических реакций			+				+	
45	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+				+		
46	Мировые войны в сравнительно-историческом ракурсе		+				+		
47	Модели электронной коммерции				+				+
48	Молекулярная микробиология и вирусология		+				+		
49	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+				+		
50	Мотивация в коучинге				+				+
51	Налогообложение бизнеса			+				+	
52	Нормы и правила современного этикета				+				+
53	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+				+	
54	Общая физиология микроорганизмов			+				+	
55	Организационно-правовые основы деятельности некоммерческих организаций		+				+		
56	Организация работы с детьми				+				+
57	Организация работы с семьей			+				+	
58	Организация работы спортивного судьи			+				+	
59	Организация развивающей предметно-пространственной среды				+				+
60	Основные приемы эффективной работы с информацией			+				+	
61	Основы 3D-моделирования			+				+	

62	Основы академической живописи			+			+	
63	Основы аргументации				+			+
64	Основы бального танца				+			+
65	Основы биологической статистики		+				+	
66	Основы видеоблогинга				+			+
67	Основы декоративной живописи				+			+
68	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+				+	
69	Основы игры на барабанной установке		+				+	
70	Основы игры на клавишных инструментах				+			+
71	Основы игры на электрогитаре			+			+	
72	Основы коммуникации в интернет-пространстве		+				+	
73	Основы конфликтологии			+			+	
74	Основы копирайтинга			+			+	
75	Основы коучинга		+				+	
76	Основы логики		+				+	
77	Основы логопедии		+				+	
78	Основы медицинских знаний в адаптивной физической культуре		+				+	
79	Основы общей патологии и тератологии в адаптивной физической культуре			+			+	
80	Основы организации работы с молодежью		+				+	
81	Основы правильного питания			+			+	
82	Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению		+				+	



83	Основы рационального природопользования		+				+		
84	Основы рисунка		+				+		
85	Основы современного вокала		+				+		
86	Основы современных методов физического анализа вещества				+				+
87	Основы судебной лингвистической экспертизы			+				+	
88	Основы физиологии и гигиены детей		+				+		
89	Основы частной патологии в адаптивной физической культуре				+				+
90	Основы эффективного менеджмента			+				+	
91	Особенности рассмотрения семейных споров			+				+	
92	Особенности рассмотрения трудовых споров				+				+
93	Особенности самопрезентации в цифровой среде			+				+	
94	Оформление результатов биологических исследований				+				+
95	Педагогическая техника и мастерство		+				+		
96	Педагогические технологии обучения цифрового поколения				+				+
97	Педагогический артистизм		+				+		
98	Педагогический дизайн технологий обучения				+				+
99	Письменный перевод документов физических лиц			+				+	
100	Письменный перевод документов юридических лиц				+				+
101	Планирование и организация биологических исследований			+				+	

102	Поведение в публичных местах			+			+	
103	Повседневные разговоры				+			+
104	Познание себя через практическую психологию			+			+	
105	Познание себя через психодиагностику		+				+	
106	Понятие психологической травмы в современной психологии		+				+	
107	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+			+	
108	Правовые основы природопользования			+			+	
109	Практикум по игровым технологиям				+			+
110	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+			+
111	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+			+	
112	Программирование на языке Python. Базовый курс		+				+	
113	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+			+	
114	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+			+
115	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+				+	
116	Профессиональные компетенции тьютора			+			+	
117	Психика и мозг		+				+	

118	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+				+
119	Психология девиантной личности			+				+	
120	Психология детства		+				+		
121	Психология индивидуализации и тьюторство		+				+		
122	Психология креативности			+				+	
123	Психология критического мышления		+				+		
124	Психология молодости и зрелости				+				+
125	Психология подросткового и юношеского возраста			+				+	
126	Психология раннего возраста			+				+	
127	Психология творческого саморазвития		+				+		
128	Психолого-педагогические основы игровых технологий		+				+		
129	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+				+	
130	Режиссура и актерское мастерство				+				+
131	Речевое искусство			+				+	
132	Родословно-биографическое краеведение		+				+		
133	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+				+		
134	Русский Поп-вокал			+				+	
135	Самоменеджмент: методики и технологии				+				+
136	Самоорганизация и саморегуляция в виртуальном мире				+				+
137	Саморазвитие и актерское мастерство				+				+

138	Современная химия и окружающая среда		+				+		
139	Современные инструменты личной эффективности		+				+		
140	Современные методы химического анализа в криминалистике				+				+
141	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+				+	
142	Современные подходы к персональному менеджменту		+				+		
143	Современные экологические проблемы		+				+		
144	Социальные сети как коммуникационные каналы		+				+		
145	Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+				+
146	Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте				+				+
147	Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации			+				+	
148	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+				+		
149	Страхование личности			+				+	
150	Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие				+				+
151	Театральная педагогика		+				+		
152	Текст и дискурс в Интернете				+				+
153	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+				+		

154	Теория и практика судейства в спорте		+				+		
155	Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО»				+				+
156	Технологии вожатской деятельности			+				+	
157	Технологии делового общения		+				+		
158	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+				+	
159	Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций				+				+
160	Технологии развития высших психических функций			+				+	
161	Технологии рефлексивно-творческого саморазвития			+				+	
162	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+				+	
163	Тренинг «Майнд-фитнес»				+				+
164	Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills		+				+		
165	Функциональная составляющая эффективного менеджмента				+				+
166	Цифровая культура	+	+			+	+		
167	Человек на войне как социокультурный феномен			+				+	
168	Экология атмосферы			+				+	
169	Экология гидросферы				+				+
170	Экономика природопользования				+				+
171	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+				+		
172	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+				+		

173	Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере				+				+
174	Этнокультурные регионы мира				+				+
175	Ювенальное право				+				+
176	Язык как объект судебной экспертизы		+				+		
177	Языковая личность в виртуальном пространстве		+				+		

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Литература русского зарубежья» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование.

Дисциплина «Литература русского зарубежья» изучается в 3 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

### 3.1. Объем дисциплины:

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Контактная работа	32	8
Лекции (Лекции)	16	2
Практические (Практ. раб.)	16	6
Самостоятельная работа (СР)	40	60
Зачет	-	4

### 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
3 семестр								
1	Феномен литературы русского зарубежья	4	2	4	-	10	14	Собеседование
2	Становление литературы русского зарубежья. Русский Константинополь	4	-	4	2	10	14	Собеседование
3	Судьбы русской эмиграции в Китае.	4	-	4	2	10	16	Анализ произведения
4	Литература третьей “волны” эмиграции (1970-1990 гг.).	4	-	4	2	10	16	Контрольная работа

## Тема 1. Феномен литературы русского зарубежья (УК-6)

### Лекция.

Понятие о литературе русского зарубежья. История вопроса. А.Курбский. Г.Котошихин. А.И.Герцен. Н.П.Огарев. М.А.Бакунин. П.Л.Лавров. П.Н.Ткачев. Причины возникновения феномена литературы русского зарубежья. "Великий исход". Проблемы периодизации русской эмиграции XX столетия, ее соотношение с вопросами периодизации основного русла истории русской литературы. Главные факторы, которые не позволили русской литературе XX века сохранить свое единство: русский язык, общие национальные культурные традиции, любовь к России. Понятие культурной эмиграции. География эмиграции и особенности ее существования. Течения в общественной мысли. Сменовеховство и евразийство.

### Практическое занятие.

1. Тема ухода из России в поэзии Николая Тuroверова: "В ту ночь мы ушли от погони", 1930, "Я знаю, не будет иначе...", 1930. Кульминация темы в шедевре "Уходили мы из Крыма...", 1940.
2. Тема возвращения в Россию в шедевре Георгия Адамовича "Когда мы в Россию вернемся..." ("За все, за все спасибо").
3. Трагедия безнадежности в поэзии Г.Иванова ("Россия счастье. Россия свет...").

### Задания для самостоятельной работы.

Роль литературы русского зарубежья в формировании профессиональных компетенций современного преподавателя.

## Тема 2. Становление литературы русского зарубежья. Русский Константинополь (УК-6)

### Лекция.

Социально-исторический, культурный и литературный феномен Русского Константинополя. Причины возникновения, пути и проблемы изучения. Литературные объединения (Цареградский цех поэтов и др.). Литературная периодика Русского Константинополя. Поэтические сборники А. Аллина, Ольги Ярославны, Г. Финна, С. Сарматова. Проза Русского Константинополя (творчество Б.А. Лазаревского и др.). «Константинопольское слово» в прозе А.Н. Толстого и других писателей-эмигрантов

### Практическое занятие.

1. Обстоятельства эмиграции "короля смеха" А.Т. Аверченко. Сатирическое разоблачение новой власти и нового быта в "Дюжине ножей в спину революции". Революция как "конкурс дураков" в рассказе "Новая русская сказка".
2. Образ Простодушного и мытарства в Константинополе в рассказе "Русское искусство". Смысл названия.
3. Сатирическая гипербола как основной прием эмигрантских рассказов Аверченко. Сущность эпитета "русский".
4. Парадоксы "души славянской" в рассказе "Русский в Европах".
5. Проблема языка эмигрантов в рассказе "Трагедия русского писателя".

### Задания для самостоятельной работы.

Лучшие образцы литературы русского зарубежья в образовательной практике учителя русского языка и литературы.

## Тема 3. Судьбы русской эмиграции в Китае. (УК-6)

### Лекция.

Исторические корни русской диаспоры в Китае. Литературная жизнь Русского Харбина. Газеты и журналы. Журнал "Рубеж". Литературное объединение "Чураевка". Творчество А.Ачаира. Поэзия В.Перелешина. "Китайский" и "бразильский" периоды творчества. "Открытость всем культурам мира". Неоклассицизм поэта. Уникальное творчество А.Несмелова. "Романтик трагического XX века", "Боян Русского Китая". Тема эмиграции, вместившая "четверть века беженской судьбы". Автобиографические мотивы. Русский язык и Россия как источник творчества. Трагический конец поэта - "затонувшая субмарина".

**Практическое занятие.**

1. Китайско-Восточная железная дорога (КВЖД ): 1896-1949 гг.
2. «Харбинское» творчество А.Н. Вертинского.
3. Поэтическое своеобразие творчества Л. Андерсен.
4. Художественные и философско-публицистические произведения В.Н. Иванова.
5. Мастера малой прозы Русского Харбина (А. Хейдок, К. Сабуров, В. Логинов и др.).

**Задания для самостоятельной работы.**

Составить план-конспект урока для школьников в соответствии с требованиями ФГОС

**Тема 4. Литература третьей “волны” эмиграции (1970-1990 гг.). (УК-6)****Лекция.**

Причины возникновения эмиграции третьей волны. Обзор литературного творчества В.Максимова, А.Солженицына, В.Войновича, Саши Соколова, Э.Лимонова, С.Довлатова, В.Аксенова, И.Бродского, Н.Коржавина. Литературоведческие оценки Г.Струве, Вл.Маркова, А.Синявского и других. Университетская славистика (А.Жолковский, Л.Флейшман, Р.Тименчик, В.Крейд и другие). Современная ситуация в литературе русского зарубежья.

**Практическое занятие.**

1. Сходство и различие судеб первой и третьей волны русской эмиграции (на примере прозы И.Бунина, А.Куприна, В.Набокова, Г.Газданова и повести С.Довлатова “Иностранка”).
2. Довлатов как герой собственного произведения. Демократизм повествования и “свойскость” рассказчика – “живого автора”. Автобиографизм.
3. Маруся Татарович – национальный тип “одиноким русской женщины”.
4. Принцип мизансцены как основа композиции повести. Пунктирно-ироничный стиль Довлатова.

**Практическое занятие.**

1. Своеобразие миропонимания И.Бродского. «Американский» и «итальянский» периоды жизни и творчества поэта.
2. Образ лирического героя в поэзии И. Бродского («Я входил вместо дикого зверя в клетку»).
3. Особенности любовной лирики поэта («То не муза воды набирает в рот...», «Дорогая, я вышел сегодня...», цикла «Двадцать сонетов Марии Стюарт»).
4. Черты поэтики И.Бродского: традиционное и новаторское.

**Задания для самостоятельной работы.**

Составить план-конспект урока для школьников в соответствии с требованиями ФГОС

**4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства****4.1. Распределение баллов:**

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------------	--	--	--------------------------	--------------------------------------



1.	Феномен литературы русского зарубежья	Собеседование	35	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>25-35 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>15-24 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-14 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---------------------------------------	---------------	----	--

2.	Становление литературы русского зарубежья. Русский Константинополь	Собеседование(контрольный срез)	10	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>7 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Судьбы русской эмиграции в Китае.	Анализ произведения	35	<p>Анализ произведения должен представлять самостоятельно написанный, комплексный аналитический разбор одного из стихотворений поэтов Русского Зарубежья, принадлежащих в разным культурным центрам, соответствующий требованиям,</p> <p>25-35 баллов – анализ представляет собой самостоятельный, грамотно написанный разбор стихотворения, содержащий собственную оценку текста, рассмотрение произведения в контексте творчества писателя и литературного центра Русского Зарубежья, уместное цитирование;</p> <p>18-24 баллов – в анализе имеются недочеты по структурному содержанию, отсутствует биографический, социально-исторический контекст; имеются недочеты в оформлении</p> <p>12-17 балла – неточно излагается основная идея произведения, не дается собственной оценки отдельным элементам произведения, неправильно оформлен текст;</p> <p>7-11 балла – нет комплексного анализа текста, имеются компиляции из разных источников, наблюдения носят отрывочный характер; оформление не соответствует требованиям</p> <p>1-6 балл – анализ представляет собой избранный конспект произведения или заимствованный из разных источников текст</p>

4.	Литература третьей “волны” эмиграции (1970-1990 гг.).	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится все занятие. Тема работы связана с тематикой курса, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления.</p> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>9-8 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>7-6 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>5-4 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>3-1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
5.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
6.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов;</li> <li>- выполнение индивидуальных заданий повышенной сложности – 10 баллов</li> </ul>
7.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Анализ произведения

Тема 3. Судьбы русской эмиграции в Китае.

1. Анализ стихотворения Б. Поплавского.
2. Анализ стихотворения И. Елагина.

##### Контрольная работа

Тема 4. Литература третьей “волны” эмиграции (1970-1990 гг.).

Жанр литературного портрета в книгах З.Шаховской “Отражения”, И.Одоевцевой “На берегах Сены”: сравнительный анализ 3-4-х портретов русских писателей-эмигрантов: (выяснить особенности жанра и степень соответствия ему книг двух писательниц; выявить способы построения литературных портретов, их композицию, доминантные образы и лейтмотивы; обобщить свои наблюдения и сделать выводы).

### Собеседование

#### Тема 1. Феномен литературы русского зарубежья

1. Тема ухода из России в поэзии Николая Тuroверова: “В ту ночь мы ушли от погони”, 1930, “Я знаю, не будет иначе...”, 1930. Кульминация темы в шедевре “Уходили мы из Крыма...”, 1940.
2. Тема возвращения в Россию в шедевре Георгия Адамовича “Когда мы в Россию вернемся...” (“За все, за все спасибо”).
3. Трагедия безнадежности в поэзии Г.Иванова (“Россия счастье. Россия свет...”).

#### Тема 2. Становление литературы русского зарубежья. Русский Константинополь

1. Обстоятельства эмиграции “короля смеха” А.Т. Аверченко. Сатирическое разоблачение новой власти и нового быта в “Дюжине ножей в спину революции”. Революция как “конкурс дураков” в рассказе “Новая русская сказка”.
2. Образ Простодушного и мытарства в Константинополе в рассказе “Русское искусство”. Смысл названия.
3. Сатирическая гипербола как основной прием эмигрантских рассказов Аверченко. Сущность эпитета “русский”.
4. Парадоксы “души славянской” в рассказе “Русский в Европах”.
5. Проблема языка эмигрантов в рассказе “Трагедия русского писателя”.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

#### Типовые вопросы зачета (УК-6)

1. Понятие о литературе русского зарубежья. История вопроса.
2. Литература русского зарубежья как явление национальной культуры XX века. Периодизация.
3. Проблема соотношения литературы метрополии и эмиграции. Особенности литературы первой волны эмиграции: имена, идеи, характерные черты.
4. Русский Харбин. Поэты Русского Китая: Алексей Ачаир. Валерий Перелешин. Арсений Несмелов.
5. Русская Прага. Основные литературные объединения и издания. Алла Головина. Вячеслав Лебедев.

#### Типовые задания для зачета (УК-6)

не предусмотрено

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-6	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-6	Не проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Буслакова Т.П. Литература русского зарубежья : курс лекций : учеб. пособие для вузов. - Изд. 2-е. - М.: Высш. шк., 2005. - 364 с.
2. Агеносов В. В., Выгон Н. С., Леденев А. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 176 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453663>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Аверин Б. В., Арьев А. Ю., Баршт К. А., Валиева Ю. М. Литература русского зарубежья (1920-1940) : учебник для высш. учеб. заведений Рос. Фед.. - [СПб.]: Филологический факультет СПбГУ, 2013. - 847 с.
2. Баранов С. В., Васильева С. С., Воробьева С. Ю., Калашников С. Б. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 639 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>

3. Бузуев, О. А. Литература русского зарубежья Дальнего Востока : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Литература русского зарубежья Дальнего Востока. - Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 140 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/85818.html>
4. Литература русского зарубежья. 1920-1940, Вып. 2. - М.: ИМЛИ-Наследие, 1999. - 328 с.
5. Литература русского зарубежья. Е.И.Замятин : Материалы Всерос. конкурса науч. студенч. работ, ноябрь 2004, Вып. II. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2006. - 222 с.
6. Сорокина Н.В., Полякова Л.В., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина Литература русского зарубежья. Е.И.Замятин : Мат-лы Всерос. конкурса науч. студен. работ, ноябрь 2002. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2004. - 277 с.
7. Желтова Н.Ю. Проза первой половины XX века: поэтика русского национального характера : Монография. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2004. - 307 с.
8. Ланин Б. А. Проза русской эмиграции : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 182 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454640>

### 6.3 Иные источники:

1. Древнерусской литературы"-old-rus.narod.ru/ - old-rus.narod.ru/
2. Журнал "Русская литература" - <http://old.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=82>
3. Журнал "Русская словесность" - [https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8205](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8205)
4. Журнал "Русский язык" - <https://rus.1sept.ru/>
5. Интернет-портал "Русский язык" - <http://www.gramota.ru>
6. Информационно-справочная система "Корпус русского языка" - <http://www.ruscorpora.ru>
7. Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU» - <https://proshkolu.ru/club/lit/>
8. Лексический атлас русских народных говоров (Материалы и исследования). СПб.: Наука, 2007-2015. - <https://iling.spb.ru/materials.html.ru>
9. Национальный корпус современного русского языка - <http://www.ruscorpora.ru/>
10. Портал "Образование на русском" - <https://pushkininstitute.ru>
11. Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы - [www.metodkabinet.eu/PO/PO\\_menu\\_RussYaz.html](http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html)
12. Русская виртуальная библиотека - <https://rvb.ru/>
13. Русский филологический портал - [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
14. Русский язык в мире - <http://www.about-russian-language.com/>
15. Сайт "Русский язык" - <http://www.ru.wikipedia.org>
16. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/> - <http://feb-web.ru/>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru>
4. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
5. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
6. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
7. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
8. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
9. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
10. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
11. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.