

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра общей и клинической психологии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«21» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.07.9 Познание себя через практическую психологию

Направление подготовки/специальность: 52.05.01 - Актерское искусство

Профиль/направленность/специализация: Артист драматического театра и кино

Уровень высшего образования: специалитет

Квалификация: Артист драматического театра и кино

год набора: 2023

Тамбов, 2023

Автор программы:

Кандидат психологических наук, Полушкина Ирина Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.01 - Актерское искусство (уровень специалитета) (приказ Министерства образования и науки РФ от «16» ноября 2017 г. № 1128).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры общей и клинической психологии «13» июня 2023 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» июня 2023 г. № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Цели и задачи дисциплины..... | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре ОП Специалитета..... | 14 |
| 3. Объем и содержание дисциплины..... | 14 |
| 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства..... | 17 |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... | 28 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 30 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... | 30 |

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий
- творческо-исполнительский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах профессионального и дополнительного образования), 04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства, творческой деятельности)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

| Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта) | Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия | Индикаторы достижения компетенций |
|---|---|--|
| | УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе практической психологии с разными аспектами - самоотношение, самооценка, уверенность в себе, стрессоустойчивости и совладения с разными жизненными ситуациями, и направлениями практической психологии - психоанализ, арт-терапия, когнитивно-поведенческая терапия и т.д. |

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

| № п/п | Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи | Форма обучения | | | | | |
|-------|--|-----------------|---|---|---|---|---|
| | | Очная (семестр) | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Адаптивная физическая культура в санаторно-курортной системе | | + | | | | |
| 2 | Адаптивная физическая культура в системе здравоохранения | | | + | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|--|
| 3 | Адаптивная физическая культура в системе образования | | | | + | | |
| 4 | Аналитическое чтение | | | + | | | |
| 5 | Бизнес-планирование в АльтИнвест | | | | + | | |
| 6 | Биология развития человека в норме и патологии | | | | + | | |
| 7 | Брендинг | | | | + | | |
| 8 | Введение в звукорежиссуру | | + | | | | |
| 9 | Введение в проектную деятельность | | + | | | | |
| 10 | Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения | | + | | | | |
| 11 | Виды, методы и технологии в профайлинге | | | + | | | |
| 12 | Вожатский практикум | | | | + | | |
| 13 | Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных | | | | + | | |
| 14 | Генетика человека | | + | | | | |
| 15 | Геополитика и политическая география | | + | | | | |
| 16 | Двигательный режим (инструктор по физической культуре) | | | | + | | |
| 17 | Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия | | | | + | | |
| 18 | Демографические и миграционные процессы | | | + | | | |
| 19 | Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения | | | | + | | |
| 20 | Документирование деятельности кадровой службы | | | + | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--|
| 21 | Документирование трудовых отношений | | | | + | | |
| 22 | Запись голоса и инструментов в студии звукозаписи | | | + | | | |
| 23 | Зарубежная литература и вызовы современности | | | | + | | |
| 24 | Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде | | + | | | | |
| 25 | Игровые технологии | | | + | | | |
| 26 | Институт семьи в современном обществе | | + | | | | |
| 27 | Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия | | | + | | | |
| 28 | Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения | | | + | | | |
| 29 | Коммуникация и коммуникативная компетентность | | + | | | | |
| 30 | Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса | | | | + | | |
| 31 | Комплексная экономическая безопасность бизнеса | | | + | | | |
| 32 | Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах | | | + | | | |
| 33 | Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта | | | + | | | |
| 34 | Кредитование физических лиц | | + | | | | |
| 35 | Критический инструментарий для принятия решений и аргументация | | | | + | | |
| 36 | Культивирование микроорганизмов | | | | + | | |
| 37 | Культура и личность | + | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--|
| 38 | Культурные практики и саморазвитие | + | | | | | |
| 39 | Лингвистическая экспертиза спорных текстов | | | | + | | |
| 40 | Литература русского зарубежья | | | + | | | |
| 41 | Личное планирование и управление рабочим временем | | | + | | | |
| 42 | Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем | | | + | | | |
| 43 | Методика организаций массовых туристских мероприятий: соревнования, слеты, походы | | | | + | | |
| 44 | Методика организаций экскурсий и экскурсионных туров | | | + | | | |
| 45 | Методика составления родословной | | | + | | | |
| 46 | Методы изучения повседневности | | + | | | | |
| 47 | Методы изучения семьи | | | | + | | |
| 48 | Механизмы протекания органических реакций | | | + | | | |
| 49 | Мир современного искусства: постмодернистский проект | | + | | | | |
| 50 | Модели электронной коммерции | | | | + | | |
| 51 | Молекулярная микробиология и вирусология | | + | | | | |
| 52 | Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей | | + | | | | |
| 53 | Мотивация в коучинге | | | | + | | |
| 54 | Налогообложение бизнеса | | | + | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|--|
| 55 | Нормы и правила современного этикета | | | | + | | |
| 56 | Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды | | | + | | | |
| 57 | Общая физиология микроорганизмов | | | + | | | |
| 58 | Оперативная психодиагностика личности | | | | + | | |
| 59 | Организационно-правовые основы деятельности некоммерческих организаций | | + | | | | |
| 60 | Организация работы с детьми | | | | + | | |
| 61 | Организация работы с семьей | | | + | | | |
| 62 | Организация работы спортивного судьи по избранному виду спорта | | | + | | | |
| 63 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | | | | + | | |
| 64 | Основные приемы эффективной работы с информацией | | | + | | | |
| 65 | Основы аргументации | | | | + | | |
| 66 | Основы биржевого дела | | | | + | | |
| 67 | Основы видеоблогинга | | | | + | | |
| 68 | Основы визуальной психодиагностики и профайлинга | | + | | | | |
| 69 | Основы деловой коммуникации на иностранном языке | | + | | | | |
| 70 | Основы конфликтологии | | | + | | | |
| 71 | Основы копирайтинга | | | + | | | |
| 72 | Основы коучинга | | + | | | | |
| 73 | Основы логики | | + | | | | |
| 74 | Основы логопедии | | + | | | | |
| 75 | Основы организации работы с молодежью | | + | | | | |
| 76 | Основы правильного питания | | | + | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|--|
| 77 | Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению | | + | | | | |
| 78 | Основы рекламы | | + | | | | |
| 79 | Основы рекреологии | | + | | | | |
| 80 | Основы современных методов физического анализа вещества | | | | + | | |
| 81 | Основы судебной лингвистической экспертизы | | | + | | | |
| 82 | Основы управления документацией | | + | | | | |
| 83 | Основы управления персоналом | | + | | | | |
| 84 | Основы физиологии и гигиены детей | | + | | | | |
| 85 | Основы эффективного менеджмента | | | + | | | |
| 86 | Педагогический артистизм | | + | | | | |
| 87 | Педагогический дизайн технологий обучения | | | | + | | |
| 88 | Письменный перевод документов физических лиц | | | + | | | |
| 89 | Письменный перевод документов юридических лиц | | | | + | | |
| 90 | Поведение в публичных местах | | | + | | | |
| 91 | Поведение потребителей и коммуникативная политика | | | + | | | |
| 92 | Повседневные разговоры | | | | + | | |
| 93 | Познание себя через психодиагностику | | + | | | | |
| 94 | Понятие психологической травмы в современной психологии | | + | | | | |
| 95 | Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста | | | + | | | |
| 96 | Практикум по игровым технологиям | | | | + | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|---|---|
| 97 | Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении | | | | + | | |
| 98 | Проблема смысла жизни и ценности в философии | | | + | | | |
| 99 | Программирование на языке Python. Базовый курс | | + | | | | |
| 100 | Программирование на языке Python. Продвинутый курс | | | + | | | |
| 101 | Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask | | | | + | | |
| 102 | Проектный семинар | | | + | + | + | + |
| 103 | Психика и мозг | | + | | | | |
| 104 | Психология благополучия, или психология счастливого человека | | | | + | | |
| 105 | Психология девиантной личности | | | + | | | |
| 106 | Психология детства | | + | | | | |
| 107 | Психология игры | | + | | | | |
| 108 | Психология креативности | | | + | | | |
| 109 | Психология критического мышления | | + | | | | |
| 110 | Психология молодости и зрелости | | | | + | | |
| 111 | Психология подросткового и юношеского возраста | | | + | | | |
| 112 | Психология раннего возраста | | | + | | | |
| 113 | Психология творческого саморазвития | | + | | | | |
| 114 | Психология управления персоналом | | | + | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|--|--|
| 115 | Психофизиологическое основы поведения и когнитивных функций | | | + | | | |
| 116 | Публичная служба в системе государственного и муниципального управления | | | | + | | |
| 117 | Развитие лидерского потенциала руководителя | | | | + | | |
| 118 | Родословно-биографическое краеведение | | + | | | | |
| 119 | Русская писательская критика XIX-XXI веков | | + | | | | |
| 120 | Самоменеджмент: методики и технологии | | | | + | | |
| 121 | Саморазвитие и актерское мастерство | | | | + | | |
| 122 | Сведение и мастеринг в студии звукозаписи | | | | + | | |
| 123 | Современная химия и окружающая среда | | + | | | | |
| 124 | Современные инструменты личной эффективности | | + | | | | |
| 125 | Современные маркетинговые технологии | | + | | | | |
| 126 | Современные методы химического анализа в криминалистике | | | | + | | |
| 127 | Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике | | | + | | | |
| 128 | Современные подходы к персональному менеджменту | | + | | | | |
| 129 | Современные экологические проблемы | | + | | | | |
| 130 | Социальные сети как коммуникационные каналы | | + | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|--|--|
| 131 | Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе | | | | + | | |
| 132 | Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте | | | | + | | |
| 133 | Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации | | | + | | | |
| 134 | Стартап: идея с нуля | | + | | | | |
| 135 | Стартап: от идеи к MVP | | | + | | | |
| 136 | Стартап: практика создания собственного бизнеса | | | | + | | |
| 137 | Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках | | + | | | | |
| 138 | Стратегический маркетинг | | | | + | | |
| 139 | Страхование личности | | | + | | | |
| 140 | Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие | | | | + | | |
| 141 | Текст и дискурс в Интернете | | | | + | | |
| 142 | Теоретико-методические основы вожатской деятельности | | + | | | | |
| 143 | Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО» | | | | + | | |
| 144 | Теория и практика судейства по избранному виду спорта | | + | | | | |
| 145 | Технологии вожатской деятельности | | | + | | | |
| 146 | Технологии делового общения | | + | | | | |
| 147 | Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста | | | + | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|
| 148 | Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций | | | | + | | |
| 149 | Технологии развития высших психических функций | | | + | | | |
| 150 | Технологии рефлексивно-творческого саморазвития | | | + | | | |
| 151 | Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса | | | + | | | |
| 152 | Технология и организация коммерческой деятельности торгового предприятия | | + | | | | |
| 153 | Тренинг «Майнд-фитнес» | | | | + | | |
| 154 | Управление в социальной сфере | | | + | | | |
| 155 | Управление общественными отношениями | | + | | | | |
| 156 | Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills | | + | | | | |
| 157 | Формирование ассортимента и управление товарными запасами | | | + | | | |
| 158 | Функциональная составляющая эффективного менеджмента | | | | + | | |
| 159 | Цифровая культура | + | + | | | | |
| 160 | Цифровой маркетинг и SEO | | | + | | | |
| 161 | Экология атмосферы | | | + | | | |
| 162 | Экология гидросферы | | | | + | | |
| 163 | Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса | | + | | | | |
| 164 | Экспертиза и оценка качества товаров | | | | + | | |
| 165 | Электронный бизнес. Электронная коммерция | | + | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|---|--|--|
| 166 | Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере | | | | + | | |
| 167 | Этнокультурные регионы мира | | | | + | | |
| 168 | Язык как объект судебной экспертизы | | + | | | | |
| 169 | Языковая личность в виртуальном пространстве | | + | | | | |

2. Место дисциплины в структуре ОП специалитета:

Дисциплина «Познание себя через практическую психологию» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 52.05.01 - Актерское искусство.

Дисциплина «Познание себя через практическую психологию» изучается в 3 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины:

| Вид учебной работы | Очная (всего часов) |
|--------------------------------------|------------------------|
| Общая трудоёмкость дисциплины | 72 |
| Контактная работа | 32 |
| Лекции (Лекции) | 16 |
| Практические (Практ. раб.) | 16 |
| Самостоятельная работа (СР) | 40 |
| Зачет | - |

3.2.Содержание курса:

| № темы | Название раздела/темы | Вид учебной работы, час. | | | Формы текущего контроля |
|-----------|--|-----------------------------|--------------------|----|---|
| | | Лек ции | Пра кт. раб. | СР | |
| | | О | О | О | |
| 3 семестр | | | | | |
| 1 | Практическое изучение самосознания личности | 4 | 4 | 10 | Опрос; Практическое задание |
| 2 | Проективные техники изучения личности | 4 | 4 | 10 | Опрос; Практическое задание; Практическое задание |
| 3 | Виды психологической помощи. Методы психотерапии. | 2 | 4 | 10 | Опрос; Практическое задание |

| | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|
| 4 | Основная характеристика современных психотехник | 6 | 4 | 10 | Опрос; Практическое задание; Практическое задание |
|---|---|---|---|----|---|

Тема 1. Практическое изучение самосознания личности (УК-6)

Лекция.

Самосознание как объект психодиагностики

Методы психодиагностики самосознания

Стандартизованные самоотчеты в диагностике самосознания.

Нестандартизованные самоотчеты.

Практическое занятие.

- 1 Шкала “Я-концепции” Теннесси. Шкала детской “Я-концепции” Пирса-Харриса.
- 2 Шкала самоуважения Розенберга .
- 3 Опросник самоотношения.
- 4 Контрольные списки.
- 5 Тест двадцати утверждений на самоотношение.
- 6 Методы измерения локуса контроля. Опросник уровня субъективного контроля (УСК).

Задания для самостоятельной работы.

1. Анализ достоинств и недостатков изучения особенностей самосознания с помощью стандартизованных самоотчетов.
2. Изучение локуса контроля личности с помощью опросника уровня субъективного контроля (УСК).

Тема 2. Проективные техники изучения личности (УК-6)

Лекция.

Проективные методы.

Особенности проективных методов.

История создания проективных методов: тест словесных ассоциаций К. Г. Юнга, тест Г. Роршаха, ТАТ (тематический апперцептивный тест), рисуночный тест «Дом – Дерево - Человек», проективный рисунок человека К. Махвер

Практическое занятие.

- 1 Анализ достоинств и недостатков проективных методов диагностики личности.
- 2 Проективные методики структурирования.
- 3 Проективные методики интерпретации.
- 4 Проективные методики экспрессии

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Проблема концепции проекции.
- 2 Работы Л. Беллака по экспериментальному исследованию процессов, имеющих место в проективном исследовании.
- 3 Формы апперцептивного искажения.
- 4 Классификация проективных методов.

Тема 3. Виды психологической помощи. Методы психотерапии. (УК-6)

Лекция.

Психологическое консультирование, психологическая коррекция и психотерапия как основные виды психологической помощи: цели, задачи, методы.

Психологические основы психотерапии. Классификация направлений, методов, форм психотерапевтического воздействия. Групповые и индивидуальные формы психотерапевтической работы.

Основные правила психологического консультирования и психотерапии. Принципы выбора психотерапевтической техники для оказания психологической помощи. Требования, предъявляемые к врачам и психологам, занимающимся психотерапией.

Практическое занятие.

1. Сходства и различия основных видов психологической помощи.
2. Краткая характеристика содержания и стратегий динамического, поведенческого и опытного (феноменологического) подходов в психотерапии.
3. История создания, теоретические основы и базовые понятия основных психотерапевтических методов и их форм (психотехник).

Задания для самостоятельной работы.

1. Что понимают под психологической помощью?
2. Охарактеризуйте цели психологического консультирования?
3. В чем особенности психологической коррекции?
4. Какова стратегия оказания помощи психологом при психотерапии?
5. Перечислите основания классификации и виды психотерапии?
6. Каковы правила выбора методов психотерапии?
7. Опишите на выбор конкретный психотерапевтический метод?
8. Назовите основные критерии в оценке эффективности психотерапии.

Тема 4. Основная характеристика современных психотехник (УК-6)

Лекция.

Психоанализ

История создания психоанализа.

Основные методы психоаналитической психотерапии.

Виды психотерапевтических отношений в психоанализе: перенос и рабочий альянс. Сопротивление, его виды и проявления в переносе.

Арт-терапия

Понятие "арт-терапия". Суть арт-терапевтического подхода.

Основные понятия арт-терапии.. Формы арт-терапии.

Организация арт-терапевтической деятельности. Оснащение арт- терапевтического кабинета.

Когнитивно-бихевиоральная ориентация в психотерапии

Основные методологические и теоретические постулаты. Модель когнитивной терапии по А.Беку. Три блока когнитивных дисфункций при аффективных и тревожно-фобических расстройствах и три мишени терапевтического воздействия: 1. Автоматические мысли и базовые убеждения, 2. Когнитивные процессы и когнитивный стиль, 3. Когнитивное содержание (тема)

Практическое занятие.

История психотерапии

1. Психотерапия клиническая и психологическая.
2. История развития зарубежной и отечественной психотерапии.
3. Анализ современных тенденций в теории и практике психологической помощи.

Психоанализ

1. Биография З. Фрейда. Личность З.Фрейда.
2. Естественнонаучные истоки возникновения психоанализа.
4. Анализ собственных переживаний. Толкование сновидений.

Арт-терапия

1. Теоретические основы арт-терапии.
2. Психотерапевтические возможности арт-терапии
3. Сублимационная, деятельностьная, проективная арт- терапия (Кратохвил). Основные направления в применении арт-терапии (Дельфино-Бейли).

4. Индивидуальная форма арт-терапии. Групповая форма арт-терапии.
5. Применение арт-терапии с разными группами населения в социальной сфере.
6. Изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, танцевальная терапия, игровая терапия, фототерапия - общие представления.

Когнитивно-бихевиоральная ориентация в психотерапии

1. Когнитивная терапия: модель краткосрочной, директивной, структурированной, симптомо-ориентированной стратегии активизации самоисследования и изменений когнитивной структуры Я с подтверждением изменений на поведенческом уровне.
2. Ступени когнитивной коррекции: 1. фокусировка (обнаружение) автоматических мыслей, 2. Определение основной когнитивной темы, 3. Оpozнание генерализованных базовых убеждений, 4. Постепенная коррекция дисфункционального блока *invitro* и *invivo*.
3. Конкретные методические процедуры.
4. Проблема оценки эффективности когнитивной терапии принципы, апробируемые модели оценки, результаты.

Задания для самостоятельной работы.

Психоанализ

1. Стадии психосексуального развития, специфичные для них типы неврозов.
2. Анализ З.Фрейдом случая истерии у Элизабет фон Р.: понятие о травматическом неврозе, механизмах симптомообразования, символическом значении симптома.

Арт-терапия

1. Выполнение упражнения «Метафорический автопортрет»

Когнитивно-бихевиоральная ориентация в психотерапии

1. Современные тенденции развития и модификации моделей когнитивной терапии.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

| № темы | Название темы / вид учебной работы | Формы текущего контроля / срезы | Мак. кол-во баллов | Методика проведения занятия и оценки |
|--------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------|--------------------------------------|
| | | | | |

| | | | | |
|----|---|----------------------|----|--|
| 1. | Практическое изучение самосознания личности | Опрос | 10 | <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки</p> <p>6-7 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки.</p> <p>3-5 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>1-2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |
| | | Практическое задание | 10 | <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочётов.</p> <p>8-9 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочётов, допустил не более одного недочёта.</p> <p>6-7 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта / не более двух недочётов.</p> <p>5 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух-трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочётов.</p> <p>3-4 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочётов.</p> <p>1-2 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочётов или более 3 грубых ошибок.</p> |

| | | | | |
|----|--|----------------------|----|--|
| 2. | Проективные техники изучения личности | Опрос | 10 | <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки</p> <p>6-7 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки.</p> <p>3-5 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>1-2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |
| | | Практическое задание | 10 | <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочётов.</p> <p>8-9 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочётов, допустил не более одного недочёта.</p> <p>6-7 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта / не более двух недочётов.</p> <p>5 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух-трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочётов.</p> <p>3-4 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочётов.</p> <p>1-2 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочётов или более 3 грубых ошибок.</p> |

| | | | | |
|----|--|--|----|--|
| | | Практическое задание(контроль ный срез) | 10 | <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочётов.</p> <p>8-9 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочётов, допустил не более одного недочёта.</p> <p>6-7 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта / не более двух недочётов.</p> <p>5 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух-трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочётов.</p> <p>3-4 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочётов.</p> <p>1-2 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочётов или более 3 грубых ошибок.</p> |
| 3. | Виды психологической помощи. Методы психотерапии. | Опрос | 10 | <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки</p> <p>6-7 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки.</p> <p>3-5 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>1-2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |

| | | | | |
|----|---|----------------------|----|--|
| | | Практическое задание | 10 | <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочётов.</p> <p>8-9 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочётов, допустил не более одного недочёта.</p> <p>6-7 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта / не более двух недочётов.</p> <p>5 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух-трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочётов.</p> <p>3-4 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочётов.</p> <p>1-2 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочётов или более 3 грубых ошибок.</p> |
| 4. | Основная характеристика современных психотехник | Опрос | 10 | <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки</p> <p>6-7 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки.</p> <p>3-5 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>1-2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | | Практическое задание | 10 | <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочётов.</p> <p>8-9 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочётов, допустил не более одного недочёта.</p> <p>6-7 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта / не более двух недочётов.</p> <p>5 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух-трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочётов.</p> <p>3-4 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочётов.</p> <p>1-2 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочётов или более 3 грубых ошибок.</p> |
| | | Практическое задание(контрольный срез) | 10 | <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочётов.</p> <p>8-9 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочётов, допустил не более одного недочёта.</p> <p>6-7 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта / не более двух недочётов.</p> <p>5 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух-трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочётов.</p> <p>3-4 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочётов.</p> <p>1-2 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочётов или более 3 грубых ошибок.</p> |
| 5. | Премияльные баллы | 10 | <p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постоянная активность во время практических занятий – 5 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 5 баллов | |
| 6. | Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы | 10 | Выполнение практического задания по всем темам курса - 10 баллов | |
| 7. | Итого за семестр | 100 | | |

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

| 100-балльная система | Традиционная система |
|----------------------|----------------------|
| 50 - 100 баллов | Зачтено |
| 0 - 49 баллов | Не зачтено |

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Опрос

Тема 1. Практическое изучение самосознания личности

Вопросы для опроса:

1. Самосознание как объект психодиагностики
2. Методы психодиагностики самосознания
3. Стандартизованные самоотчеты в диагностике самосознания.
4. Нестандартизованные самоотчеты.
5. Шкала “Я-концепции” Теннесси. Шкала детской “Я-концепции” Пирса-Харриса.
6. Шкала самоуважения Розенберга
7. Опросник самоотношения.
8. Контрольные списки.
9. Тест двадцати утверждений на самоотношение
10. Методы измерения локуса контроля. Опросник уровня субъективного контроля (УСК)

Тема 2. Проективные техники изучения личности

Вопросы для опроса:

- 1 Проективные методы. Особенности проективных методов. Анализ достоинств и недостатков проективных методов диагностики личности.
- 2 История создания проективных методов: тест словесных ассоциаций К. Г. Юнга, тест Г. Роршаха, ТАТ (тематический апперцептивный тест), рисуночный тест «Дом – Дерево – Человек», проективный рисунок человека К. Махвер
- 3 Классификация проективных методов.
- 4 Проективные методики структурирования.
- 5 Проективные методики интерпретации.
- 6 Проективные методики экспрессии

Тема 3. Виды психологической помощи. Методы психотерапии.

Вопросы для опроса:

1. Что понимают под психологической помощью?
2. Охарактеризуйте цели психологического консультирования?
3. В чем особенности психологической коррекции?
4. Какова стратегия оказания помощи психологом при психотерапии?
5. Перечислите основания классификации и виды психотерапии?
6. Каковы правила выбора методов психотерапии?
7. Опишите на выбор конкретный психотерапевтический метод?
8. Назовите основные критерии в оценке эффективности психотерапии.

Тема 4. Основная характеристика современных психотехник

Вопросы для опроса:

- 1 История создания психоанализа. Биография З. Фрейда. Личность З.Фрейда.
- 2 Естественнонаучные истоки возникновения психоанализа. Основные методы психоаналитической психотерапии.
- 3 Виды психотерапевтических отношений в психоанализе: перенос и рабочий альянс. Сопротивление, его виды и проявления в переносе.
- 4 Понятие "арт-терапия". Суть арт-терапевтического подхода.
- 5 Теоретические основы арт-терапии. Психотерапевтические возможности арт-терапии. Сублимационная, деятельностьная, проективная арт- терапия (Кратохвил). Основные направления в применении арт-терапии (Дельфино-Бейли).
- 6 Основные понятие арт-терапии. Формы арт-терапии. Индивидуальная форма арт-терапии. Групповая форма арт-терапии
- 7 Изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, танцевальная терапия, игровая терапия, фототерапия - общие представления.

- 8 Организация арт-терапевтической деятельности. Оснащение арт-терапевтического кабинета. Применение арт-терапии с разными группами населения в социальной сфере.
- 9 Когнитивно-бихевиоральная ориентация в психотерапии: основные методологические и теоретические постулаты. Модель когнитивной терапии по А.Беку.
- 10 Когнитивная терапия: модель краткосрочной, директивной, структурированной, симптомо-ориентированной стратегии активизации самоисследования и изменений когнитивной структуры Я с подтверждением изменений на поведенческом уровне.
- 11 Три блока когнитивных дисфункций при аффективных и тревожно-фобических расстройствах и три мишени терапевтического воздействия: 1. Автоматические мысли и базовые убеждения, 2. Когнитивные процессы и когнитивный стиль, 3. Когнитивное содержание (тема)
- 12 Ступени когнитивной коррекции: 1. фокусировка (обнаружение) автоматических мыслей, 2. Определение основной когнитивной темы, 3. Оpoznание генерализованных базовых убеждений, 4. Постепенная коррекция дисфункционального блока *invitro* и *invivo*.
- 13 Конкретные методические процедуры когнитивно-поведенческой терапии.
- 14 Проблема оценки эффективности когнитивной терапии принципы, апробируемые модели оценки, результаты.

Практическое задание

Тема 1. Практическое изучение самосознания личности

Практическое задание предусматривает выполнение диагностики личности испытуемого при помощи изучаемых психодиагностических методик:

1. Опросник самоотношения Столина
2. Опросник уровня субъективного контроля (УСК)
3. Методика изучения самооценки Дембо-Рубинштейн

Тема 2. Проективные техники изучения личности

Практическое задание предусматривает выполнение диагностики личности испытуемого при помощи проективных методик:

Примерный перечень проективных методик:

- 1 Проективный рисунок человека К. Махвер.
- 2 Тест «Дом – Дерево – Человек»
- 3 Тест «Завершение предложений» Сакса.
- 4 Тест 8 влечений Сонди
- 5 Тест руки Вагнера
- 6 Ассоциативный тест Юнга

Итоговое практическое задание по теме предполагает письменное выполнение одного из следующих заданий:

- 1 Провести сравнительный анализ проективных методов и тестирования.
- 2 Провести сравнительный анализ следующих проективных методов: Методики структурирования и Методики конструирования.
- 3 Провести сравнительный анализ следующих проективных методов: Методики интерпретации и Методики дополнения
- 4 Приведите обоснование проективного метода с точки зрения классического психоанализа
- 5 Проведите анализ рисунка по основным параметрам (предлагается рисунок «Дом.Дерево.Человек»)

Тема 3. Виды психологической помощи. Методы психотерапии.

Подготовка материала по трем темам в технике инфографики:

- 1 Психологическое консультирование, психологическая коррекция и психотерапия как основные виды психологической помощи: цели, задачи, методы.

- 2 Психологические основы психотерапии. Классификация направлений, методов, форм психотерапевтического воздействия.
- 3 История создания, теоретические основы и базовые понятия основных психотерапевтических методов и их форм (психотехник).
- 4 Краткая характеристика содержания и стратегий динамического, поведенческого и опытного (феноменологического) подходов в психотерапии.
- 5 Групповые и индивидуальные формы психотерапевтической работы.
- 6 Основные правила психологического консультирования и психотерапии. Принципы выбора психотерапевтической техники для оказания психологической помощи. Требования, предъявляемые к врачам и психологам, занимающимся психотерапией.

Тема 4. Основная характеристика современных психотехник

Письменное выполнение практических заданий с аргументацией выбора ответа:

Задание №1. К вам обратилась 36-летняя домохозяйка, страдающая головными болями и расстройствами сна. Основные моменты ее рассказа: «При покупке подарков к Рождеству моя мать всегда следила за тем, чтобы у них была одинаковая стоимость. Это у нас всегда было проблемой, потому что нужно было дарить ответный подарок тоже такой же стоимости. Тогда я воспринимала эту „справедливость“ как принуждение и унижение. Сегодня я не могу сделать никакого подарка, не испытывая чувства, что я обязываю того человека, которому дарю, подарить мне в ответ что-нибудь равноценное». Определите возможные направления психологической помощи

Задание № 2. К Вам за консультацией обратилась 26-летняя женщина, которая сразу после окончания школы в 18 лет вышла замуж. В своем доме она, как единственная дочь, опекалась родителями и зависела от них. Эта зависимость после замужества сменилась зависимостью от мужа. Муж, который был на 12 лет старше жены, заботился обо всем, что касалось материальной стороны брака. Молодой женщине не оставалось ничего другого, как приспособиться к мужу. Когда муж после автомобильной катастрофы скончался, женщина вдруг осталась наедине с самой собой. Она заметила, что у нее почти нет никаких личных интересов, что свое время она распределяла в соответствии с потребностями мужа, а сама жила как его тень. Жизнь для нее, как она говорила, больше не имела смысла. Дайте психологическую интерпретацию причин кризисного состояния клиента. Как помочь клиенту преодолеть это состояние?

Задание №3. К Вам за консультацией обратилась 28-летняя работающая женщина. Она целый день провела в радостном ожидании того, что вечером они с мужем будут нежны друг с другом. Однако когда муж вечером приходит домой, он начинает выражать свое недовольство: «Я вижу, работа на кухне еще не закончена, детские вещи разбросаны по полу. Я иногда спрашиваю сам себя: зачем мужчины женятся?». Определите возможные направления психологической помощи.

Задание №4. Самостоятельно описать жизненную ситуацию (привести пример), требующую помощи психолога, и определить возможные направления помощи клиенту.

Итоговое практическое задание предполагает подготовку материала по трем темам (из разных направлений) в технике инфографики:

- 1 История создания психоанализа. Биография З. Фрейда. Личность З. Фрейда.
- 2 Естественнонаучные истоки возникновения психоанализа. Основные методы психоаналитической психотерапии.
- 3 Виды психотерапевтических отношений в психоанализе: перенос и рабочий альянс. Сопротивление, его виды и проявления в переносе.
- 4 Понятие "арт-терапия". Суть арт-терапевтического подхода.
- 5 Теоретические основы арт-терапии. Психотерапевтические возможности арт-терапии. Сублимационная, деятельностьная, проективная арт-терапия (Кратохвил). Основные направления в применении арт-терапии (Дельфино-Бейли).
- 6 Основные понятия арт-терапии. Формы арт-терапии. Индивидуальная форма арт-терапии. Групповая форма арт-терапии

- 7 Изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, танцевальная терапия, игровая терапия, фототерапия - общие представления.
- 8 Организация арт-терапевтической деятельности. Оснащение арт-терапевтического кабинета. Применение арт-терапии с разными группами населения в социальной сфере.
- 9 Когнитивно-бихевиоральная ориентация в психотерапии: основные методологические и теоретические постулаты. Модель когнитивной терапии по А.Беку.
- 10 Когнитивная терапия: модель краткосрочной, директивной, структурированной, симптомо-ориентированной стратегии активизации самоисследования и изменений когнитивной структуры Я с подтверждением изменений на поведенческом уровне.
- 11 Три блока когнитивных дисфункций при аффективных и тревожно-фобических расстройствах и три мишени терапевтического воздействия: 1. Автоматические мысли и базовые убеждения, 2. Когнитивные процессы и когнитивный стиль, 3. Когнитивное содержание (тема)
- 12 Ступени когнитивной коррекции: 1. фокусировка (обнаружение) автоматических мыслей, 2. Определение основной когнитивной темы, 3. Оpozнание генерализованных базовых убеждений, 4. Постепенная коррекция дисфункционального блока *in vitro* и *in vivo*.
- 13 Конкретные методические процедуры когнитивно-поведенческой терапии.
- 14 Проблема оценки эффективности когнитивной терапии принципы, апробируемые модели оценки, результаты.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

1. Самосознание как объект психодиагностики
2. Методы психодиагностики самосознания
3. Стандартизованные самоотчеты в диагностике самосознания.
4. Нестандартизованные самоотчеты.
5. Проективные методы. Особенности проективных методов. Анализ достоинств и недостатков проективных методов диагностики личности.
6. История создания проективных методов: тест словесных ассоциаций К. Г. Юнга, тест Г. Роршаха, ТАТ (тематический апперцептивный тест), рисуночный тест «Дом – Дерево - Человек», проективный рисунок человека К. Махвер
7. Классификация проективных методов.
8. Проективные методики структурирования.
9. Проективные методики интерпретации.
10. Проективные методики экспрессии
11. Психологическое консультирование, психологическая коррекция и психотерапия как основные виды психологической помощи: цели, задачи, методы.
12. Психологические основы психотерапии. Классификация направлений, методов, форм психотерапевтического воздействия.
13. История создания, теоретические основы и базовые понятия основных психотерапевтических методов и их форм (психотехник).
14. Основные правила психологического консультирования и психотерапии. Принципы выбора психотерапевтической техники для оказания психологической помощи. Требования, предъявляемые к врачам и психологам, занимающимся психотерапией.
15. Психотерапия клиническая и психологическая. История развития зарубежной и отечественной психотерапии.
16. Анализ современных тенденций в теории и практике психологической помощи.
17. История создания психоанализа. Биография З. Фрейда. Личность З.Фрейда.
18. Естественнонаучные истоки возникновения психоанализа. Основные методы психоаналитической психотерапии.

19. Виды психотерапевтических отношений в психоанализе: перенос и рабочий альянс. Сопротивление, его виды и проявления в переносе.
20. Понятие "арт-терапия". Суть арт-терапевтического подхода.
21. Теоретические основы арт-терапии. Основные понятие арт-терапии.
22. Формы арт-терапии. Индивидуальная форма арт-терапии. Групповая форма арт-терапии
23. Изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, танцевальная терапия, игровая терапия, фототерапия - общие представления.
24. Организация арт-терапевтической деятельности. Оснащение арт-терапевтического кабинета. Применение арт-терапии с разными группами населения в социальной сфере.
25. Когнитивно-бихевиоральная ориентация в психотерапии: основные методологические и теоретические постулаты. Модель когнитивной терапии по А.Беку.
26. Когнитивная терапия: модель краткосрочной, директивной, структурированной, симптомо-ориентированной стратегии активизации самоисследования и изменений когнитивной структуры Я с подтверждением изменений на поведенческом уровне.
27. Конкретные методические процедуры когнитивно-поведенческой терапии.
28. Проблема оценки эффективности когнитивной терапии принципы, апробируемые модели оценки, результаты.

Типовые задания для зачета (УК-6)

- 1 Провести сравнительный анализ проективных методов и тестирования.
- 2 Провести сравнительный анализ следующих проективных методов: Методики структурирования и Методики конструирования.
- 3 Провести сравнительный анализ следующих проективных методов: Методики интерпретации и Методики дополнения
- 4 Приведите обоснование проективного метода с точки зрения классического психоанализа
- 5 Проведите анализ рисунка по основным параметрам (предлагается рисунок «Дом.Дерево.Человек»)
- 6 Письменное выполнение задания с аргументацией выбора ответа. Задание №1. К вам обратилась 36-летняя домохозяйка, страдающая головными болями и расстройствами сна. Основные моменты ее рассказа: «При покупке подарков к Рождеству моя мать всегда следила за тем, чтобы у них была одинаковая стоимость. Это у нас всегда было проблемой, потому что нужно было дарить ответный подарок тоже такой же стоимости. Тогда я воспринимала эту „справедливость" как принуждение и унижение. Сегодня я не могу сделать никакого подарка, не испытывая чувства, что я обязываю того человека, которому дарю, подарить мне в ответ что-нибудь равноценное». Определите возможные направления психологической помощи
- 7 Письменное выполнение задания с аргументацией выбора ответа. Задание № 2. К Вам за консультацией обратилась 26-летняя женщина, которая сразу после окончания школы в 18 лет вышла замуж. В своем доме она, как единственная дочь, опекалась родителями и зависела от них. Эта зависимость после замужества сменилась зависимостью от мужа. Муж, который был на 12 лет старше жены, заботился обо всем, что касалось материальной стороны брака. Молодой женщине не оставалось ничего другого, как приспособиться к мужу. Когда муж после автомобильной катастрофы скончался, женщина вдруг осталась наедине с самой собой. Она заметила, что у нее почти нет никаких личных интересов, что свое время она распределяла в соответствии с потребностями мужа, а сама жила как его тень. Жизнь для нее, как она говорила, больше не имела смысла. Дайте психологическую интерпретацию причин кризисного состояния клиента. Как помочь клиенту преодолеть это состояние?
- 8 Письменное выполнение задания с аргументацией выбора ответа. Задание №3. К Вам за консультацией обратилась 28-летняя работающая женщина. Она целый день провела в радостном ожидании того, что вечером они с мужем будут нежны друг с другом. Однако когда муж вечером приходит домой, он начинает выражать свое недовольство: «Я вижу, работа на кухне еще не закончена, детские вещи разбросаны по полу. Я иногда спрашиваю сам себя: зачем мужчины женятся?». Определите возможные направления психологической помощи.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

| Оценка | Компетенции | Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата) |
|---------------------------------|-------------|---|
| «зачтено» (50 - 100 баллов) | УК-6 | Демонстрирует достаточный уровень базовых знаний основ практической психологии с разными аспектами и направлений практической психологии. Демонстрирует хорошие умения и навыки их применения в своей профессиональной деятельности. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений |
| «не зачтено» (0 - 49 баллов) | УК-6 | Демонстрирует низкий уровень базовых знаний основ практической психологии с разными аспектами и направлений практической психологии. Не демонстрирует умения и навыки их применения в своей профессиональной деятельности. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом |

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Абрамова, Г. С. Практическая психология : учебник для вузов и ссузов. - Весь срок охраны авторского права; Практическая психология. - Москва: Прометей, 2018. - 540 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94506.html>
2. Обухова Ю.В. Практическая психология личности: тренинговые технологии в работе педагога-психолога. - Москва: ЮФУ, 2020. - 124 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/YUFU-2021080526.html>
3. Пахальян, В. Э. Практическая психология. Введение : учебное пособие. - 2023-05-22; Практическая психология. Введение. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 245 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76800.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Немов Р.С. Практическая психология : Познание себя. Влияние на людей : Пособие для уч-ся. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 319 с.
2. Обухова Ю. В. Практическая психология личности: драматические и игровые техники в работе психолога : учебное пособие. - Ростов-на-Дону|Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. - 125 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499916>
3. Шапарь В.Б., Шапарь О.В. Практическая психология. Проективные методики. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 478 с.

6.3 Иные источники:

1. Библиотека психологической литературы. BOOKAP (Books of the psychology) - <http://bookap.info>
2. Журнал «Психологический журнал» - http://www.ipras.ru/cntnt/rus/institut_p/psihologic.html
3. «Российское психологическое общество» - <http://рпо.рф/>
4. Интернет-ресурсы для психолога - <http://www.petropal.narod.ru/>
5. Электронная библиотека учебников. Учебники по психологии - <http://studentam.net/content/category/1/15/24/>
6. сайт «Все профессиональные психологические тесты» - <http://vsetesti.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
2. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
3. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
4. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.